

# HARLEM

October  
1999  
10

## SPITEN OUT! "It's absolutely RAW"

This paper gives y'all hip hop headz the real words from the real scene...

CONTENTS OF OCTOBER 1999

<b>SPECIAL INTERVIEW</b> "DJ MASTERKEY" page 01	<b>EVENTS SCHEDULE</b> - October '99 page 02	<b>RECOMMENDED EVENTS</b> page 03	<b>EVENT REPORT</b> - '99.8.3 Honey Dip "bird Live" - '99.8.13 Daddy's House "Def Jam 2000 The X Day" mixed by DJ Masterkey page 04	<b>LOUNGE ANGLO</b> - Information <b>HARLEM SHUTOUT</b> - Information <b>ROCK THE CITY</b> - Free Graffiti Art Edited by Yas 5/UBG <b>DINNING ANGERO</b> - Information page 05	<b>DISCS FILE</b> - Selected by HomeBass Records <b>FROM OVERSEAS</b> - Reported by DJ Hiro (N.Y.) <b>COLUMN-01</b> - Written by ZEUS page 06	<b>SYOGYO-MUJO-NO-HIBIKI-ARI</b> - by Maki the Magic <b>SHOW</b> - Presented by Canser <b>"H" PEOPLES</b> - Snap Pics in 14th. Sep <b>COLUMN-02</b> - Text by MASATORA page 07	<b>Guntez Records</b> - Release Information page 08
---	--	--------------------------------------	--	--	---	--	---

## Special Interview DJ MASTERKEY

もはや説明不要、HARLEM "DADDY'S HOUSE" の看板DJ MASTERKEY。8.13に行われたイベント "Def Jam 2000 -The X Day-" も無事に終了。当日の感想から今後の活動予定、そしてDJプレイに関する自分自身のスタンスを熱く語ってくれた。

●"Def Jam 2000" お疲れ様でした。ああいったLIVE録音でそんなにないと思うのですが、いかがでしたか？  
一言で言っちゃおうとすげえっかい荷物背負ったのを、やっとおろせたなというのが本音ですよ。確かに色々大変な事は多かったですね。一番何が大変だったかと言うと、生で録ると言う事、その場のやつをそのまま使うという事でプレッシャーですよ。まあとりあえずって言うことはしないで、出来る限りの事をやりましたっていうところで... まだまだ、これで納得いくという事は無いんですけどね、今回はこういうライブという事だったので確かに大変だったですよ。

●DADDY'S HOUSEの中のイベントとしてやった訳ですけど、そのDADDY'S HOUSEももう2年以上続いています、始めてきた頃から比べて自分の中での変化とか何か感じますか。  
いや、それは充分感じますよ。やっぱり始めた頃はすげえ勢いでやってたから。自分でもどこまでできるのかなっていうのを... まあ今でももちろんそういう考えはあるし、やっぱり長い間やっていくとどうしても色々内容だとか変えていかないとみんなつまんないという方向になってしまう。ただやっぱり自分がやらなければいけないという事をよく考えると、気にしないで自然にやれるのが一番。基本的な事はやっぱり始めた頃と今もあまり変わらないんですよ。まあ選曲の部分だとかなんとかが多少自信を無くしてしまった時もありましたし、でも今回そのDef Jamのをやって一つこうステップアップしたんじゃないかなとすごい自分で思ってるんですよ。ああいうライブ録音ということ自分で対する再確認みたいなものもあつたし、結果としてやって自分で良かったなっていう。

●ちなみにDADDY'S HOUSEでHARLEMに来る前の時間って何をしています？  
金曜日は渋谷FMやってるんで午後はFM行って、それで一回家に戻ってレコード整理して、それから夜出ていく感じで。だから金曜日とかもう大変、一日に大体2往復はしてますね。しかも今、川崎に住んでるから一回渋谷に来てから川崎に帰って、また来なきゃいけないという生活がもう2年以上続いていますね(笑)。ホント、

体力がないとできない。精神力もそうだけ...。

●じゃあDADDY'S HOUSEでDJプレイ以外の時間は何をしていますか？  
ナンパしてます。ってウソウソ(笑)...。俺は結構真面目ですよ！ 一番最初にDADDY'S HOUSEやり始めた時に一番気をつけたのが、絶対にDJしてる以外の人間、誰かがブースにいることを前提にやっただですよ。少なくともDJ一人であの人数を相手にするっていうのは大変だと思ったから...。こっち側が楽しければ絶対皆楽しくなるでしょ。だから最初の頃はずっとブース。今でもやっぱりブースにいなきゃいけないんだっていう指定席みたいになってる。

●DJとかMCやってる若い子達っていうのはMASTERKEYみたいに昔から頑張ってる人達に影響受けてると思うんですけど、自分が情懷を発信してるみたいな責任感もあるのでは？  
いや、もちろんありますよ。乗りかかった船だから、途中でおりるわけにもいかないし、そういうふうにしてる人達もいるんだっていうことをちゃんと常に心の中に入れてるし、決して無責任では出来ないと思うんで。若い奴らにも頑張ってもらいたいけど、俺も頑張んなきゃいけないんで、お互いにぶん競争だと思ってるんですよ。俺も気持的には常に今の若い奴らと同じような頭の中にしてかなきゃいけないってすごい思うんですよ。あんまり「昔は...」とか「俺のときは...」とかすごい好きじゃないんで。やっぱり今、現在だと思ってるんですよ。若い奴らがどういうふうになりたいか、どういう所に最終目的をおいて自分は何をしているのかっていうのが一番大事だと思ってるんですよ。いま若い連中でDJとかMCとかやってる奴はどうやってていったらいいんだって悩んでる人はいっぱいいると思うんだよね。でも簡単だと思ふよ、目標が決まればやることは一つだから。ただ、成功する方法がそんなにたくさんあるわけじゃないから、ある程度決まった方法になると思うけど、そこを頑張ればきっと表に出れると思うよ。

●ところで、10月から"INTER FM"でご自身の番組も始まるわけですがその辺はいかがでしょう？  
他の番組とかもいい意味でライバルとして、俺もやっぱり同じDJっていう事で絶対負けられないっていうとこ



もあるんで。俺は俺なりに自分流のやり方でガシガシかけていく"モア・ミュージック、レス・トーク"みたいな番組を作りたいなと思ってる。俺はDJっていうものを突き詰めたっていうところがあるんで、クラブやラジオやり、自分がいいなと思ったものをかけてそれがヒットにつながればそれは本当にDJ冥利に尽きるんじゃないかと... それが自分のやる仕事なのかと凄く思ってますよ。まあどうなるかわかんないんですけどとにかく頑張るしかないっていうところまで来てるんで... "Do or Die" ですか。

●じゃあ、まずDJありきってことで...  
そうですね認められたいですね、DJだけで！ だから"INTER FM"は一つの正念場だと思ってるし1999年から2000年になるところですげー俺ん所に追い風が吹いてきたと... 向かい風じゃないっすよ(笑)。まあそういう風に俺は信じてるし自分が信じないといけないと思ってるんですよ。

●最後にDJ MASTERKEYの今後の活動は？  
とりあえずさっきのラジオが10月から始まるし、渋谷FMもあるしYUKIJIURUSHIとのLIFE ENTERTAINMENTもあるし、とにかくやる事がいっぱいあるんで... 前向きに考えつつハーデストワーキング、毎日頑張らなきゃいけないと思ってます。もう自分にムチ打ち過ぎちゃってアザだらけですよ(笑)。今頑張らないとやる時なくなっちゃうからね。一生の中でそういういいチャンスっていうのがそんなにたくさんある訳じゃないと思うし後悔のないようにという事で。

DJ MASTERKEYの"DJ"である事に対するこだわりが改めてわかってもらえたらどう。決して自分に替る事なく、常に前進し続けるその姿勢、見習いたいものである...。これからもシーンを賑わしてくれるであろう"DJ" MASTERKEYからますます目が離せない！

DJ MASTERKEYによるHARLEMのMIX CDがついに登場!

# HARLEM

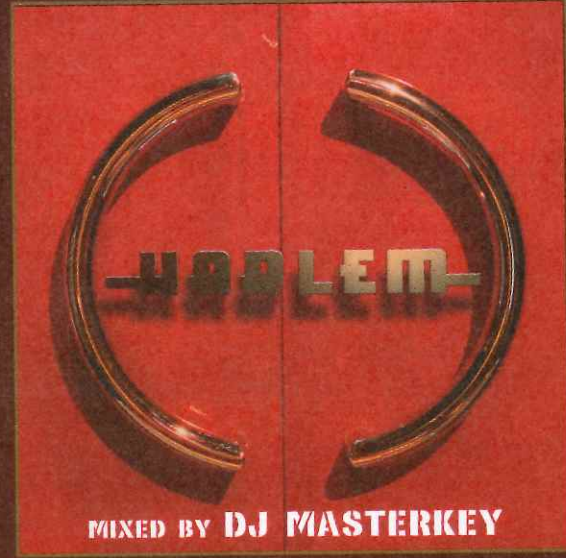
MIXED BY DJ MASTERKEY

収録アーティスト  
TLC, TONI BRAXTON, FAITH EVANS, CAMP LO, USHER  
NEXT, SWV, JAY-Z, THE LOX, 112, ETC.

1999/10/21 OUT  
BVCP-21064 ¥2,548(TAX INCL.)

DADDY'S HOUSE SPECIAL  
DJ MASTERKEY MIX CD RELEASE PARTY  
& DJ CLARK KENT JAPAN TOUR  
10/29 (FRI) At HARLEM (tokyo) 11/2 (TUE) At Under Lounge (osaka)

◎10月からインターFMにてDJ MASTERKEYのラジオ・プログラムもスタート!  
DJ MASTERKEY 毎週土曜日 24:00-25:00  
JUMPIN' OFF SATURDAY 76.1MHz InterFM



MIXED BY DJ MASTERKEY

