

HARLEM SPIT 'EM OUT! "It's absolutely RAW"

-This paper gives y'all hip hop headz the real words from the real scene...-

CONTENTS OF JANUARY 2001

SPECIAL INTERVIEW "DJ KOYA" page 01	EVENTS SCHEDULE - January to February 2001 page 02	RECOMMENDED EVENTS - Event Information page 03	EVENT REPORT - '00.12.14 Rim Fire Special Diesel Foot Wear Night - '00.12.16 No Doubt - '00.12.16 Six Cafe Disco Phenomenon page 04	ROCK THE CITY - Where I Wanna Be Edited by Yas 5 (U.S.) page 05	DISCS FILE - Selected by HomeBass Records MIRAMIDAI TU-SHIN - Minamidai DJ KIRAGURI'S SOUND CHECKER - DJ Kiraguri page 06	STOGYO-MUJO-NO-HIBIKI-ARI - Maki the Magic STAFF STAFF STAFF MO' INFO PRESENT page 07	COMPLETE THE GUNTEZ RECORDS GUNC8-016 THE SIGN OF PROOF - Takeshi Hasegawa JIRUSHI ROAD - DJ Yukigurushi page 08
--	---	---	---	---	--	--	---

Special Interview DJ KOYA

1/16スタートの火曜日新レギュラーイベント「RED ZONE」のレジデントDJ KOYA。そのスキルは[WHAT]を始め数多くのイベントでの活躍で立証済みだが、さらに初のレギュラーDJとしてのPLAYにも期待が高まる。2001年最注目DJ KOYAを見ずして未来は語れない!

●DJをはじめたきっかけは?
これっていいんじゃないんですけど、僕は踊りをやっていたのでその流れですね。自分で音を聴いて踊ったりしていたのが、だんだん自分で音楽流しちゃった方が早くなって思うようになって、自然にDJへと移行していった感じですね。93年頃かな。その頃にちょうどターンテーブルとかを買いはじめました。レコードはDJやる前から買ってたけど。最初はパーティとかでDJをしていて今ほどDJをする機会はなかったですけどね。

●HARLEMでDJをする際に気をつけている事は?
やっぱり東京にあるHIP HOPの箱のどこよりも大きい箱なので、そんなにいつも変わらないんですけど、もっとグルーヴさせるとか、人をのせることを一番中心に考えてやっています。小箱はまた違うんだろうけど、HARLEMはそのままパーティチューンみたいな感じでやっちゃって反応が戻ってくるからいいなと思います。

●クラブDJとしての活動だけではなく制作活動もされていますが…
一番最近ではMISIAですね。もともと彼女のクラブツアーを回ったりしていたのでその流れでやったという感じですけど。制作に関しては今までの人間関係でお世話になったりとか、そういう関係の中でやる事が多いです。来年は、「Jay」という女性アーティストを定期的にやっているのを続けて行って、3月に去年も出した「AV8」というMIX CDを出すのが今のところきまっています。後は今まで通りLOUDのホームページとかですね。

■2001年1月16日からスタートする火曜日レギュラー「RED ZONE」について。
●どういうイベントにしたいですか?
HONEY DIPをもともと見ていたし、すごくいいイベントなのではっきり言ってすごくプレッシャーに思っている部分はありますね。ただ音楽的に僕と違う所もたくさんあると思うし、せっかく自分でやるなら自分の色をもっと出しながら、平日ならではのいい所や、今までの火曜日のすごく盛り上がる部分というのは残していきたいなと思っています。今まではレギュラーではなかったのだから出させなかった「自分の色」というのを前面に出していけたらいいですね。それとパートナーのKANGOはHARLEMでも何回か開催されている[WHAT]の仲間、彼はダンサーとしてやることが多いんですけどDJ的にはすごくいいと思っていますし、一緒にやる機会もそんなにないのでとても楽しみです。
今まで火曜日に来ていた人はHONEY DIPがなくなっちゃうからってがっかりする人もいっ

ぱいいるだろうけど、これから始める僕のイベントも見てもらわないとわかってもらえない部分があると思うので、とりあえず1回は来てもらいたいですね。1回見た上で好きか嫌いかの答えを出してもらいたいです。火曜日に今まで遊んでいる人は、時間があたらチェックして下さい。自分の中で「間違いない!」というイベントをやろうと思っているのでとにかく一度チェックしてもらいたいというのが一番!見てもらわないと始まらないし。

●KOYAさんが思っている「自分の色」とは?
自分の色って言ってしまえば難しいんですけど、僕はNYのDJを見てずっとやってきたような所があるから、そういうスタイルを意識しつつ、他のDJももちろん意識しているんだろうけど、もっと濃く意識してお客さんに取り入れてもらえるようにしたいですね。濃すぎちゃうと女の子は引いちゃう所があるかも知れないけど、なるべく向こうで良いとされているものはトライしていきたいと思っています。

●イベントタイトル「RED ZONE」の名前の由来は?
僕が決めました(笑)。NYで「DADDY'S HOUSE」というイベントは「RED ZONE」というクラブで行われていたんですよ。オレはそういう時代から住んでいた訳ではないんですけど、すごく関心をもって見ていて、当時NYで行われていたパーティの中でもDADDY'S HOUSEは特に凄いパーティで、それをやっていたのが確かRED ZONEだったような。その後MUSEという所が変わってからの方が行くようになったんですけど、当時はDJ KID CAPRIがプレイしていたりして、自分の中の印象がすごく強かったのでそこから辺を意識してつけました。

●コンセプトは?
やっぱりNYのパーティスタイルを意識してやっていきたいですね。金曜日もそういうコンセプトでやって部分があるけど、またそれとも違うスタイルで。難しいですけどね。自分でもこれから探して出していくんだろうけど基本的にはNYのパーティスタイルを意識していくというか、自然とそうなると思うんですけど、やっぱり火曜日は週末に来れない人が気軽に遊びに来て平日でも楽しめるイベントにしていきたいので期待して頂きたいです。

●OFFの日の過ごし方は?
僕たちは毎日決まった時間に働いている訳ではないので基本的にオフみたいなものじゃないです。制作があたら別ですけど。僕はDJ KEN-BOみたいに釣りをやったりしないけど、野球が好きなのでシーズンは野球場によく見に行くことはあります。あと好きなのは買



い物と常にレコード屋に行く事くらいかな。他のDJよりもレコード屋に行き過ぎかかって所はありますね(笑)。なんかそれがもう趣味みたいな感じです。飲みにもそんなに行かないし。

もちろんそれはDJの影響もあるし、これから僕もその中の一人としてがんばっていきたくと思っています。

●昔と比べて変わったことはありますか?
変わりましたね。昔は何も出来なかったと思うんですよ。自分自身のいるんな状況もそうだったし、HIP HOPのシーンのなものもそうだけど。今はシーン自体が確実に進歩していて、例えばREMIX一つにしても、自分がMIXしてリリースしたりすることにしてもアクションが凄くかけやすくなりましたよね。自分もDJとしてシーンに協力していくことになるんだろうけど、昔のように遊びの延長でやっていたことしか出来なかったという状況からは脱したと思う。

●レギュラーイベントに対する意気込みは?
家に帰って改めて考えたりすると、帯(レギュラーイベント)って大変だなーって思う(笑)。イベントだとその都度場所が変わるから、ある程度同じスタイルでプレイしてもこませたりしていたんですよ。自分のパターンってどうしてもあるし。ただ帯になると同じお客さんが来るからそういう所にすごく意識を置くと思うし、その辺が自分の中で今までとこれからの違いかなって思います。

●フロアのノリも違いますか?
K:全然違いますね。最初は何を求めているか自分でも見極められなかったというのもあるんだけど。でもノリが良くなったとか、日本のHIP HOPシーンが良い方向に変わっていったのはHARLEMの存在がすごく大きいと思うんですよ。あれだけ海外からDJも来るし、HIP HOPを根付かせたという部分がありますからね。HARLEMが出来る前はみんな「なんにもないよね、どこ行く?」って話していたのを憶えています。今ではシーン全体のノリがよくなってきてるし、遊び方もわかってきたし、音もわかってきたという所がすごくあると思う。

●最後に一言…
今まで以上に火曜日盛り上げますので期待して欲しいです。とにかく一度覗いて下さい!!

2001.01.16 START!!

**DJ. KOYA, KANGO
MC. CHAPS**

01.16 : "RED ZONE" OPENING PARTY
01.30 : "RED ZONE" SPECIAL !

SUPPORTED by WORKS

Red Zone 詳細は、次ページ以降をCHECK!!