

HARLEM

May 2001
05

SPIT'EM OUT! "It's absolutely RAW"

-This paper gives y'all hip hop headz the real words from the real scene...-

CONTENTS OF MAY 2001					
SPECIAL ISSUE "THE MESSAGE" - #03	EVENTS SCHEDULE - May to June 2001	RECOMMENDED EVENTS - Event Information	EVENT REPORT - 03.27 Lucky Strike Presents Red Zone Special - 04.10 Red Zone Special DJ Cash Money Japan Tour - 04.15 From A Presents World Is Yours	MESSAGES FOR CELEBRATION - #01	MESSAGES FOR CELEBRATION - #02
MESSAGES FOR CELEBRATION - #03	MESSAGES FOR CELEBRATION - #04	ROCK THE CITY - Let's Have Some Action INTERVIEW - DJ Masterkey	DISCS FILE - Selected by HomeBass Records MINAMIDAI TSU-SHIN - Minamidai TALK SESSION with DJ KOYA & Spark	SYOGYO-MUJO-NO-HIBIKI-ARI - Maki the Magic MO' INFO PRESENT	COMPLETE THE GUNTEZ RECORDS - GUNCO-020

Special Issue THE MESSAGE

DANGER !!!!!

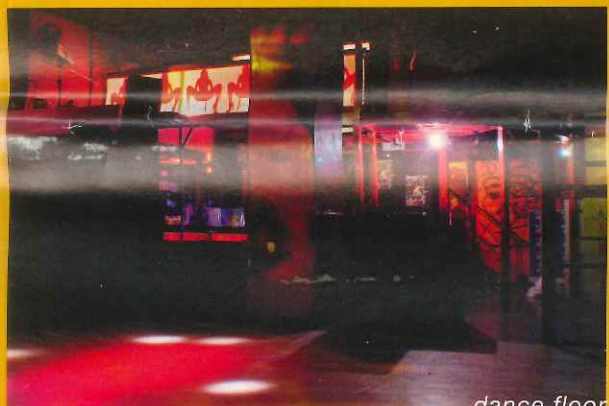
YÁLL GONNA MAKE ME LOSE MY MIND, UP IN HERE!! UP IN HERE!!
 THANK YÁLL 4 SUPPORTIN' US & GIVIN' US MAD LOV.
 W/O YÁLL, THERE WAS NO WAY TO MAKE DIS HAPPEN.
 WE R VERY HONORED TO BE ABLE TO CELEBRATE DIS DAY WIYÁLL.
 "LET US SEE YA "SHAKE YA A**"
 LOOK OUT 4 DA NEXT EPISODE !! (HOLD UP !!)
 ONE, HARLEM



entrance



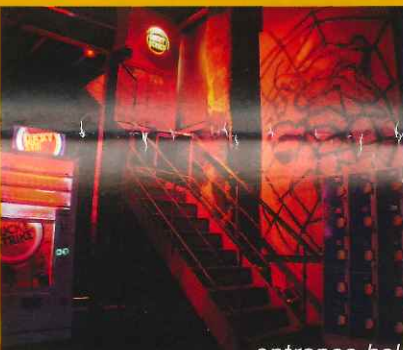
dance floor



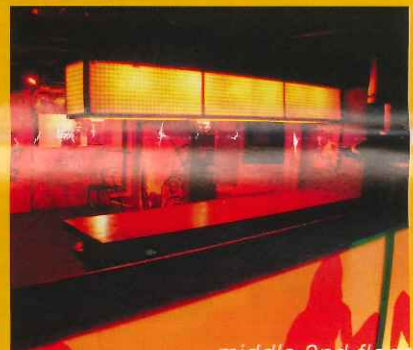
dance floor



flowers box



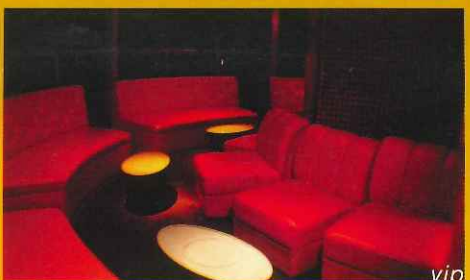
entrance hall



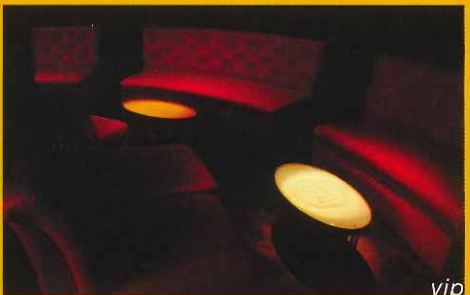
middle 2nd floor



bar counter



vip



vip



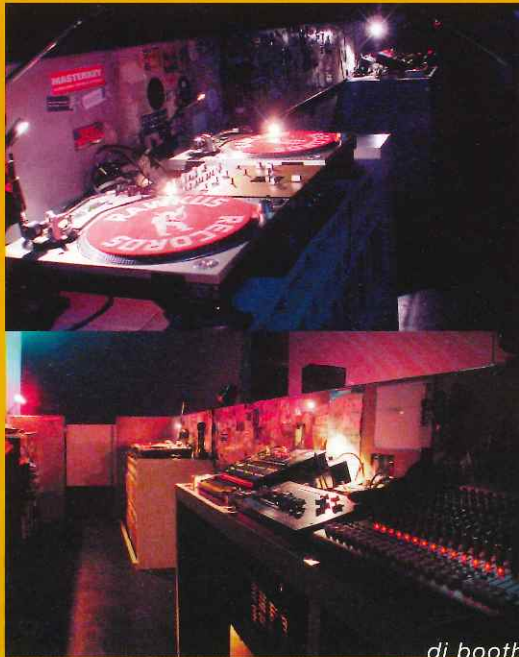
bx cafe



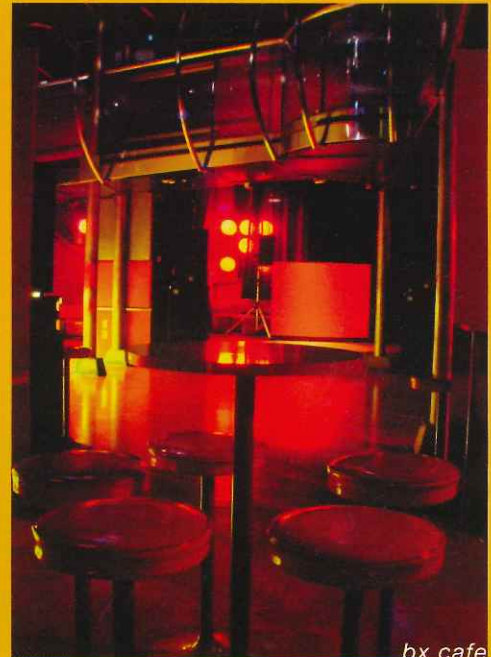
bx cafe



dance floor



di booth



bx cafe

Event Schedule in May > June 2001

"THE MARKS ARE INDICATED AS FOLLOWS"
D : DJ L : LIVE M : MC G : GUEST DJ S : SPECIAL GUEST D : DANCE V : VJ
P : PERFORMANCE F : FASHION SHOW S : SPECIAL INFO BX CAFE : HARLEM 3RD FLOOR

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
04.29 "HARLEM" 4TH ANNIVERSARY PARTY - SHOW CASE - 2F [] ラッパ我リヤ(吉馬堂), G.K.MARYAN, SUIKEN, U.B.G., BOY-KEN, & more [] KOYA, KANGO, Jr., NOZOM, KEN-BO, MISSIE [] YOOICHI [] CRIB, BUTTER & BANDANERS [] RYU (J-WAVE SOUL TRAIN) 3F BX CAFE [] NANAKO, NAMI, JUNKO OPEN. 21:00 DJ MISSIE PREMIUM MIX CD を 先着500名様 に、HECTIC/HARLEM Wネーム 超限定記念T-シャツを 先着100名様にプレゼント! ¥3,000 SUPPORTED by KIRIN, LUCKYSTRIKE	04.30 - DJ PLAY - [] MASTERKEY, TAIKI, WATARAI, MURO, KEN-BO, YUKIJIRUSHI, TOP DRUNKERS (MAKI THE MAGIC, Mr. DRUNK), KOYA, KANGO, HAZIME, MISSIE, MAGARA, TOP SMORERS, DENKA, TATSUTA, NANAKO, TEZ, etc. [] YOOICHI OPEN. 20:00 DJ KEN-BO PREMIUM MIX CD を 先着500名様に、HECTIC/HARLEM Wネーム 超限定記念T-シャツを 先着100名様にプレゼント! ¥3,000	05.01 RED ZONE GW SPECIAL ! [] KOYA, KANGO [] CHAPS [] LAZY-K (from NYC) OPEN. 22:00 SUPPORTED by WORKS ¥2,500/1d *WOMEN ONLY w/f ¥1,000 OFF*	05.02 for Rhythm [] YAS (カミナリ), KIYO (ROYALTY), SAKURAI, MASAKAZ [] DOUBLE TROUBLE (YUGE, ISHIKORO), OIL SHOCKERS, HIPNOTIC BOOGIE, LISENCE 2 DEF, QUEEN MOBB + JUNKO, FYGURE 4 LEG ROCK + ASAKUSA CREW [] NEO HOST : YUICHIRO OPEN. 21:00 ¥3,000/2d	05.03 PLATINUM JAM "JUGGLIN EXTRAVAGANZA" Jugglin' by : SunSet, Mighty Crown Special Live Act : Yoyo-C, Atooshi 3F DJ : NAMI, JUNKO OPEN. 21:00 AMMURE SHOCK! men's ¥3,000/1d lady's ¥2,500/1d	05.04 TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE [] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI [] KEN-BO (U.B.G.) ¥3,000/2d BX CAFE ESCAPE TO DANCE HALL SWEET RAGGAE PARTY SELECTOR : HEMO, MOO FIRE FEATURING : SURE SHINE, INDEPENDENT FREESTYLE : DEAR CHICK, RUB A DUB : KAANA, LADY Q etc... OPEN. 23:00 SUPPORTED by KIRIN SEAGRAM ¥3,000/2d	05.05 NO DOUBT GW SPECIAL [] TAIKI, HAZIME, MISSIE [] Mr.LEN (from NYC) ¥3,000/2d BX CAFE [VERSION] [] ARA-KEN, TAKUMI, NOZOM OPEN. 23:00 ¥3,000/2d
05.06 SORRY... CLOSED	05.07 SORRY... CLOSED	05.08 RED ZONE [] KOYA, KANGO [] CHAPS Zulu Nation Japan DJ YUTAKA UNITED NATIONS II RELEASE SHOW CASE Staring : DJ YUTAKA, The Beat Knuckles, L.O.W.D (L.A.) (DJ Ta-shi & DJ TAKADA) LIVE, Free Style, 4Turn Table Mix, Club DJ Play OPEN. 22:00 SHOW CASE START 24:00~ SUPPORTED by WORKS ¥2,000/2d *WOMEN ONLY w/f ¥1,000 OFF*	05.09 COPACABANA DELUX [] DE LA KEN, WATARAI, TAMOTSU, AZUSA OPEN. 22:00 ¥3,000/2d	05.10 RANA PRESENTS LEM-HAR 3rd Anniversary [] KEN-BO, ICHIRO [] TIGER [] S.T.O. (STEZO, TATSU, TAKA, HIRO) OPEN. 22:00 ¥2,500/1d BX CAFE ASK INFO PHONE. 03-3461-8806	05.11 TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE SPECIAL ! [] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI [] JAHEIM [] F.O.H ¥3,000/2d BX CAFE NITE MOVES [] TEZ, NANAKO, HIRAGURI OPEN. 23:00 ¥3,000/2d	05.12 LUCKY STRIKE PRESENTS NO DOUBT [] TAIKI, MAGARA, MISSIE ¥3,000/2d BX CAFE swing chop [] SOMA, YOW, KIMJUN & MORE HOST : RIPSPLYME, ELEPHANT LOVE [] GROUND STAR (ATSUSHI, CHITO, KITE, MARIMO, TAKEO, MIE) ディスクジョッキー : ナー(3代目アーニー), 黒澤(サスケ2001新編少年), ステラー(捨て衆) web : www.ripsplyme.com OPEN. 23:00 ¥3,000/2d
05.13 SORRY... CLOSED	05.14 SORRY... CLOSED	05.15 RED ZONE [] KOYA, KANGO [] CHAPS OPEN. 22:00 SUPPORTED by WORKS ¥2,000/2d *WOMEN ONLY w/f ¥1,000 OFF*	05.16 REUNION No.6 [] DAMIAN, KATZ, TOSHI (ラッパ我リヤ), SAKURAI, SAFARI, TAKKI [] JUCIY BABES, LOVERS HEAL +SPECIAL GUEST OPEN. 22:00 men's ¥3,000/2d lady's ¥2,500/2d BX CAFE ASK INFO PHONE. 03-3461-8806	05.17 Dachs hund Cafe [] ?, NOZOM, ARA-KEN, O-KI SIDE MC : KENSHIN, TAKU & MORE OPEN. 21:00~ with dachs hund entrance free ¥3,000/2d ¥2,500/2d (111 23:00) adv. ¥2,000/2d BX CAFE ASK INFO PHONE. 03-3461-8806	05.18 TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE SPECIAL ! [] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI [] KEN-BO (U.B.G.) [] RED ALERT ¥3,000/1d BX CAFE BEAT SWEET [] AMY, JUNKO	05.19 NO DOUBT SPECIAL ! [] TAIKI, HAZIME, MISSIE [] RED ALERT ¥3,000/1d BX CAFE DISCO PHENOMENON MUSIC BY : DJ HIRAGURI, TADASHI HIROSE (escapade), KONEN SUZUKI, JR. (escapade) HOSTED BY : ICHIKO TAKAHASHI (escapade) OPEN. 23:00 ¥3,000/1d
05.20 SORRY... CLOSED	05.21 SORRY... CLOSED	05.22 RED ZONE [] KOYA, KANGO [] CHAPS OPEN. 22:00 先着40名様に"DJ KOYA Mix Tape" プレゼント!! SUPPORTED by WORKS ¥2,000/2d *WOMEN ONLY w/f ¥1,000 OFF*	05.23 SLOW ROLL *女性入場無料* [] KEN-BO, TATSUTA, TAKKI OPEN. 22:00 men's ¥2,000/1d lady's free BX CAFE ASK INFO PHONE. 03-3461-8806	05.24 the PARTYLINE [] WINGFOOT WORKS (Jr.+NOZOM), ARA-KEN, M.A.R.U. OPEN. 22:00 ¥2,000/2d w/f ¥1,000 BX CAFE 121 MY BILD [] TAMOTSU (Rob), TAKE, SACHIHO, ISA (CIG) [] STANGAN, Dejavu & MORE Supported by MADOKA, YOKE, 不機, ROBA OPEN. 22:00 ¥2,000/1d w/f ¥1,500/1d	05.25 TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE [] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI [] MUMMY-D (RHYMESTER) ¥3,000/1d BX CAFE SPUMONI [] INOUE, SACHIHO, SAFARI, KEISUKE [] KENSHIN OPEN. 23:00 ¥3,000/1d	05.26 NO DOUBT [] TAIKI, MURO, SAFARI ¥3,000/1d BX CAFE DELUX RELAX [] MURO, MISSIE [] Rampage Jointz Crew [] G.K. MARYAN OPEN. 23:00 ERM ¥3,000/2d w/f ¥2,000/2d
05.27 SORRY... CLOSED	05.28 SORRY... CLOSED	05.29 LUCKY STRIKE PRESENTS RED ZONE SPECIAL [] KOYA, KANGO [] CHAPS SPECIAL SECRET DANCE SHOW CASE!!!! OPEN. 22:00 先着40名様に"DJ KOYA Mix Tape" プレゼント!! SUPPORTED by WORKS ¥2,500/2d *WOMEN ONLY w/f ¥1,000 OFF*	05.30 SPA [] CHAPS, INOUE OPEN. 22:00 ¥2,000/1d w/f ¥1,500/1d BX CAFE elate [] HORII, KOHNO (KETSUMEISHI), SEBA (GUINNESS REG.), MINOYAMA HOST : YUICHIRO OPEN. 23:00 ¥2,000/2d	05.31 WISE UP! 2F [] CELORY (SOUL SCREAM), YUZE, JUNPEI, YASU (VIBES), SHUPIYAN & SPECIAL GUEST DJ 3F [] TOP SMOKERS (THUNDER KILLA/SKAR FACE/TUTOMPPY) [] MOONIN, CORN HEAD "New maxi single "the DANCEHALL" Moonin feat Cornhead [] SINNOSK8, THINK TANK [] HORI & MORE SURPRISE GUEST [] S.T.O., CYBORG007, DEJAVU, 日本男児CREW, DONNETTE, DEAR CHIC, BASHMENT [] 歩行者, MIZMICA OPEN. 2F/21:00 3F/23:00 ¥2,500/2d	06.01 TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE [] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI [] KEN-BO (U.B.G.) ¥3,000/2d BX CAFE ESCAPE TO DANCE HALL SWEET RAGGAE PARTY [] HEMO, MOO & SPECIAL GUEST !! OPEN. 23:00 SUPPORTED by KIRIN SEAGRAM ¥3,000/2d	06.02 NO DOUBT [] TAIKI, HAZIME, MISSIE ¥3,000/2d w/f ¥2,000/2d BX CAFE Sugar-B [] Yoko-Aya-Kaori (fro. PINK PINK PINK), Nami, Hiway, IMPULSE [] A-K (fro. SHIVA DOGG) Show time : Le Che & more OPEN. 23:00 ¥3,000/2d w/f ¥2,000/2d
06.03 SORRY... CLOSED	06.04 SORRY... CLOSED	06.05 RED ZONE [] KOYA, KANGO [] CHAPS OPEN. 22:00 先着40名様に"DJ KOYA Mix Tape" プレゼント!! SUPPORTED by WORKS ¥2,000/2d *WOMEN ONLY w/f ¥1,000 OFF*	06.06 REUNION No.7 詳しくはフライヤーをCHECK ! BX CAFE ASK INFO PHONE. 03-3461-8806	06.07 PLATINUM JAM -Dancehall Extravaganza- [] SunSet, SUPER-6 (fro. Mighty Crown) Live Act : Ryo The Skywalker & More OPEN. 21:00 AMMURE SHOCK! men's ¥2,500/1d lady's ¥2,000/1d	06.08 TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE [] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI & GUEST ¥3,000/2d BX CAFE NITE MOVES [] TEZ, NANAKO, HIRAGURI OPEN. 23:00 ¥3,000/2d	06.09 LUCKY STRIKE PRESENTS NO DOUBT [] TAIKI, MAGARA, MISSIE ¥3,000/2d BX CAFE swing chop 詳しくはフライヤーをCHECK !

Recommended Events

EVERY TUE RED ZONE

平日の夜を熱く彩る今一番HOTなパーティといえ、御存知火曜日レギュラー「RED ZONE」。レジデントDJは、確かなスキルでその地位を確立した最注目株のこのお二人、MIX CD「Booty Bangal」のリリースやSpark(本誌対談も要チェック!)の「Wild Child」REMIXなどなど多方面で活躍中のDJ KOYA&毎月最終火曜日LUCKY STRIKE presents RED ZONE SPECIALではクオリティの高いSHOW CASEを自らオーガナイズ、DJとして、ダンサーとして、オーガナイザーとしてあらゆる視点からイベントを支えるDJ KANGO。彼等の創り出す一夜は音楽を、HIP HOPを愛するものにしか出来ないホンモノのパーティである。

そして今月もパワー全開怒濤のスペシャル攻撃!!
5/1は本人の事情により来日延期になっていたCUTE & SEXYなフイメールDJ LAZY-K(from NYC)が待望の来日!! 5/8はDJ YUTAKAのリリースパーティがRED ZONE内に開催決定! SHOWCASEのスタートは24:00~なのでお見逃しのないように。そして今月もやっちゃいます5/29のSPECIALは...超期待の上HPを要CHECK! さらに、5/22~毎週先着40名にDJ KOYA MIX TAPEをプレゼントという凄すぎる特典付き! RED ZONEの勢いは増すばかり、とにかく来て下さいといえ言えません。



SUPPORTED BY WORKS

05.10. THU RANA PRESENTS LEM-HAR 3rd Anniversary

伝説のイベントMAIN STREETを主宰しているRAHAの毎月第2木曜に行われている恒例の人気クラブイベント。とにかくこの日はみんな盛り上がり、相当に楽しい1日なので、まだあまり来たことのない方も是非一度試してみてください。ダンサーであろうとなかろうと踊りが好きな方には特にバッチリなおススメです。そのLEM-HARが今月3周年を迎えます。3周年ということで今月は少しスペシャルな気分です。皆さん盛大にお集まり下さい。今回のゲストはS.T.O.(ステュー、タツ、タカ、ヒロ)。MISIAのツアーダンサーとして活躍しているSTEZOを中心にした4人のチームで彼らのショウは大いに盛り上がるであろう。更に6月末にセカンドマキシシングル「GIVE IT TO ME NOW(DJ HASEBE REMIX含む)」の発売を控えるTIGERのLIVEも行われるので乞うご期待。DJはLEM-HARの登場、金曜DADDY'S HOUSEのDJを務めるKEN-BO、そしてHARLEM MAIN FLOORでのプレイは初となるハウスの第一人者ICHIROという興味深いカップリングでこの日はとにかくみんな朝まで踊りまくって下さい。LEM-HARでは才能とセンスのある若手を伸ばすこともしていきたい。ダンサーならビデオ、DJ、クリエイターなら音や映像など、どんどん持ってきて欲しい(LEM-HAR宛/フロントまで)。無名、新人であろうとこちらが良いと判断したものはどんどん抜擢していくつもりなので俺らがやっている事がカッコいいと思う人の中でやる気のある人は是非!!

05.16. WED REUNION

G.W.終わっちゃいましたねー。そうすね! (いいとも風)・・・というわけで今回はまったくした感じで・・・そして・・・何が? エーレギュラーDJ陣and PERFORMARとSPECIAL GUESTであなたの疲れた体を癒します。でももっとつかれるかも・・・まあどっちにしろ来るしかないでしょ、これしかないでしょ!! (ダメダッ)

NEXT MONTH→6/6 SPECIAL



05.17. THU Dachs hund Cafe

DACHS HUND Cafeファンの皆さん。5月といえばGWがあったりした訳ですが、連休はどのように楽しみましたか? その熱気や勢いもそのままに、今月もDachs hund Cafeで更に盛り上がりましょう!! 御存知ダックスフンドクルーのDJ nozom、ara-ken、o-kiのPlayとお酒に酔いしれ、DANCEのSHOWTIMEで更に酔い、朝にはヘロヘロ……。なんて事にならない様に(笑)。とにかく素敵な夜になる事間違いなしのこのイベント。来ないとは後悔しちゃうよ~! 要フライヤーCHECKの上、ぜひぜひ体験しに来て下さいませ。

05.23. WED SLOW ROLL ~女性入場無料~

お待たせしました! 遊びたいけどお金がない...そんな貴女の切実な願いにお応えして、女性入場無料イベント【SLOW ROLL】開催決定です。エントランスは無料! そしてDJ陣は最高級の選曲でおもてなし! どう転んでも損はナシ、気軽に覗きにきてみて下さいね!



EVERY FRI TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE

待ちに待ったGW到来!!! HARLEMも四周年を迎え、今一番脂ののっているパーティといえ、言わずと知れた、「DADDY'S HOUSE」でしょう。今宵も、東京[シブヤ]をROCKN ON! しまくって、踊りまくって、酔いまくっちゃってくださいな。ストリクトリーヒップホップをひた走る章駄天DJ'Sは、まずお馴染みのお二人。MASTERKEY&YUKIJIRUSHI。ヴァイタリティ溢れるターンテーブル・スキルと音楽性の豊かさに加え日米を股にかけた豊富な経験をもとに、クラブシーン活性化最大の功労者DJMASTERKEY。プロデュースチーム「The Life Entertainment」ではMASTERKEYのパートナーをつとめ、N.Y.仕込みのパーティスタイルと磨いたスキルを存分に発揮し続けるDJ YUKIJIRUSHI。若手有望株のDJ O-KEN。また第一、第三金曜日は日本最大のHIPHOP集団「URBARIAN GYM」のオリジナルDJメンバーDJ KEN-BO、第四金曜日はJAPANESE HIP HOPのトップブリーダー! 「RHYMESTER」からMR. DRUNKことMUMMY-Dがそれぞれゲストで登場するというまさにアースクエイク寸前のこのメンバー。疑う余地ないでしょう!!!

更にさらに、今月も強力なスペシャルラインナップ!!! 5/4、G.W.のど真ん中をぶち抜くのはDADDY'S HOUSE G.W SPECIAL!!! 5/11には期待大の有望株Jaheimが歌声を響かせにやってきます。今年待望のデビューアルバム『ゲット・ラプ』がいよいよ完成し、昨年、ケリー・ブライスの「ロンク・キス・グッドナイト・ツア」でオープニングアクトを務めた彼は、世界的なブレイクを目論み、ここHARLEMにやってきました。そして「神の英知(=God's wisdom)」と言う意味の名をもつ彼の美声を聴く価値は有り! さらに、F.O.Hも参戦!!

そして、5/18にはN.Y.C.では、ラジオDJとして大変人気が高く、クラブDJはもうなんのこと、スタジオマンとしてベテランのキャリアもあり、HIP HOPと呼ばれるカテゴリーの中で不動の位置を誇る、KOOL DJ RED ALERTが登場!!! もーこれは覚悟して蒸れるしかないっつ!!! そしてジャンル分け無用のストリクトリーヒップホップがクラウド達の体温を上げる。退屈知らずのROCK THE HOUSE TOKYO No.1. DJS SHOW! が、金曜HARLEM【DADDY'S HOUSE】なのだっ。



05.24. THU the PARTYLINE

お馴染みになりました。木曜HARLEMのNON STOP PARTYと言えば「the PARTYLINE!!」朝まで上がりっぱなしのフロアを演出するDJは、いまや引っ張り屋のDJ Jr.と、トラックメイカーとしてもすっかり定着しましたDJ NOZOMのタグ、WINGFOOT WORKS!! そして、とうとう土曜BX CAFEにも進出した期待のDJ ARA-KEN!! さらにthe PARTYLINEに欠かせない男、DJ M.A.R.U.のラインナップ! with flyerで¥1000という遊びやすさ魅力! 朝まで遊び倒したい人に! the PARTYLINE。本物のPARTYはここにある!!



05.30. WED SPA

注目の2人がコンビを組みました。毎週火曜日「RED ZONE」のMC CHAPSがDJとしてハーレムに登場。相方は、BX CAFEの第4金曜日「SPUMONI」のメインDJ INOUE。2人の共通点は、現場からの支持・人気が高いこと。オープン10時から2人で朝までプレイします。ということは、皆さんお早めのご来店をオススメします。HIP HOPを中心に幅広い選曲(R&B、REGGAE、DANCE CLASSICS、HOUSE etc...)で朝まで踊らせてくれることは保証します。

一晩を通して間違いなく楽しめるアーバン・パーティ「SPA」。老若男女問わず、皆さんオシャレにオシャレして遊びに来て下さい。2人の意気込みは相当です。



Recommended Events in "BX CAFE"

ますます充実、パワーアップしてきたBX CAFE。個性あふれるイベントが盛りだくさんで平日週末問わず大盛況です。品質は保証付き、賞味期限は許いつぶれる迄でアナタのご来店を夜な夜なお待ちしております。どのイベントも誰でも気軽に入れるので気になるイベントは要チェックしてね。

05.12. SAT -BX CAFE- swing chop

ポッポくんの青春相談「何でも喰くんじゃね〜」第一回
Q: 今度、アメリカに留学するんですが、英語は苦手であまり喋れません。大丈夫でしょうか? (肉のハナマサ勤務/21歳)
A: 大丈夫です。言葉が通じなくても全然問題ありません。今自分がなにをしたいのかは、ジェスチャーで表現しましょう。例えば、拳をにぎり、親指だけ立てれば、「御機嫌」という意味ですね。人差し指だけ立てれば、「ユニケルを一本下す」という意味で、小指を立てれば、「君の彼女は、しゃれてるね」という意味です。中指を立てると、「私はイタリアの種馬です」という意味です。
Q: ポッポ君、最近お腹がだいぶ出てきたようですが、少し脂肪を落としたいほうがいいんじゃないですか? (小学生/7歳)
A: 何を言ってるんでしょうか? 脂肪? 落とす? 僕の腹は、脂肪なんかじゃないんです。というか、6歳(注: 7歳です)の子供のくせして、そんな事を言わないでください。お腹が出てくるというのは、いい事なんです。例えば、お腹が出てくる子は、数の子(注: いくらです)を産みます。日本人の中でもとりわけお腹が出てくる種(注: アメリカ人です)なんかは、とても太って病弱持ち(注: 力持ちです)なんです。よ。
Q: この春、働き始めた新人です。もうすぐ1ヶ月経つんですが、全身体が慣れません。疲れて疲れて仕方ないです。家に帰るともうぐったりで、夕食も食べずに寝てしまっています。体力をつける方法を教えてください。(おたのしみ研究員/??歳)
A: その前に、なぜエスカレーターに乗る時、みんな左りに立つのか考えてみましょう。答えはもう簡単ですね。右側は、ヤクルトおばさんが通るからです。でも、ミルミルしか運でないヤクルトおばさんは、何と云うんでしょう? そうです「ブリックおばさん」です。



EVERY SAT NO DOUBT

新学期を迎え、五月病になっているみなさんに朗報!!! 日本のHIP HOPシーンを語る上で欠かせないPARTYの一つ、土曜日レギュラー「NO DOUBT」が、憂鬱な五月病を吹飛ばして、すっきりリフレッシュさせてくれる超絶好のオクスリです。ダンスフロアをがっちりロックして放さないキラチェーン満載のフロアで、クラウド達をやさしく癒すお酒。月日は経ても色あせないプレイを毎週見せてくれるDJ CREW。これこそが元気になってしまう素なのですね!!! クラブ初心者も、そうでない人も「NO DOUBT」に踏み入れた途端、もうやつきになっちゃうから!!!

フロアを揺らし続けるDJは、PARTY GROOVE MASTERとして君臨し続けるDJ TAIKI。SHAKKA ZOMBIEのライブDJとしても定評があり、各アーティストのプロデューサー業も盛んなDJ HAZIME。ターンテーブルの芸術家DJ MISSIE。夜の大魔人ことDJ MAGARA。第四土曜の「シブヤの王様」DJ MUROも、もちろん健在です。

それにプラスして、今月もSPECIAL GUESTがめじる押し!!! 5/5は「NO DOUBT G.W SPECIAL」!!! レギュラーDJ、TAIKI、HAZIME、MISSEがパワーアップ!!! 更に加えてアンダーグラウンドヒップホップにセンセーションを起こしたあの「COMPANY-FLOWのMr.LEN (FROM NYC)」が!! HARLEMにやって来るなんて信じられない!!! また、5/19には前日のDADDY'S HOUSEと連日で行う、KOOL DJ RED ALERTが登場!!! HIP HOPと呼ばれるカテゴリーの中で不動の位置を誇る彼がホンモノのプレイを見せてくれること間違いなし。本当に目を疑うばかりのラインナップでお困りの方... すいません。HIPHOP、R&B、SOUL、DISCO、REGGAE、NEW JACK SWING等、確かなスキルとパーティライクな選曲でDANCE PARTYを意識した選曲とHIPHOP感覚で次々とスピニング!!! NO DOUBTの造り出す音に囲まれて、朝迄ノンストップで踊りまくろう!!! とびっきりスペシャルなこのPARTYを、このヴァイブを愛してやまない人たちに... SATURDAY NIGHTは「NO DOUBT」で決まりッ!!!



05.31. THU WISE UP!

Select Shopとしてお馴染みのTHE EDGEが送るPARTY「WISE UP!」の第2弾、前回もいVIBESを放ちましたが、今回はさらにPOWER UPしたLIVE、DANCE SHOWが盛りだくさん。メインゲストにMoon&Cornheadが登場。New maxi single @the Dance Hall, 2001.5.9にドロップし、新曲をwise up! でお披露目、DANCE SHOW CASEもWISE UPならではのスペシャルなメンツ&演出でぶちかまします。また、DJ YUZEとDJ JUNPEIはturn tableなick showをご用意。しかも今回はなんとあの、あの、pharcydeが2001.5.2にremix Album Forever 1992 till eternity Best tracks Future Remixをドロップにあたり、今までためてきたLiveやVIDEO CLIPの未公開映像を大公開!! pharcyde好きは必ずcheckするべし。尚、3 F BX CAFEにて飲みや歌えのReggae DANCE HALL with HAPPY HOUR & X-rated dancerをご用意しちゃってます。当日はあなたもTHE EDGEのVIBESを心ゆくまで味わって下さい。



06.07. THU Platinum Jam -Dancehall Extravaganza-

ここハーレムに新たなダンスホールレゲエ旋風を巻き起こしているPlatinum Jam、平日という事を忘れさせるこの夜は朝5:00になってもフロアには大勢のレゲエファンが時を忘れて楽しんでくれてマッス。サンセットのサウンドシステム(巨大スピーカー)やCULTURE SHOCKのDancehall Cassette屋などか勢揃いするこの夜。次の日をぶっつきぎってでもくる価値有り! さて気になる今月のスペシャルゲストは現在ワーナーよりNEW SINGLESも制作中のジャパレグDJ "Ryo The Skywalker" 様が登場!!!!!! 毎回目が離せないこのPlatinum Jam、この日もバッチリキメて踊りに行く。



05.24. THU -BX CAFE- 121 MY BILD

5月から新しく始まる第4木曜日のイベント121 MY BILD。DJはRude-BからTAMOTSU、RED ZONE HOT JAMからTAKEなどベテラン若手のDJが一同に交わり、新旧入り混ぜた選曲をきかせます。また初回はSEXYなダンサー達も多数出演。STANGAN、DejavuなどなどHIP HOP初心者も上級者も絶対楽しめること間違いなし!! 2階のイベントとはちょっと違う3Fのイベントをあなたも楽しんでみては?



05.26. SAT -BX CAFE- DELUX RELAX

G.K. MARYAN、そして自身の手掛けるブランド「G.K.M」による「Delux Relax」DJは新譜・旧譜と問わず、幅広い選曲で毎回フロアを沸かすDJ MISSIE。そして今回のデラックスなゲストDJは、「King of Diggin」ことMUROがBX cafe初登場。2階とも一味違ったMUROの選曲はかなり楽しみ。さらに今回は真の「Street Dancer」Rampage Jointz Crewのshowcaseも有り。毎回のイベントならではの顔ぶれが集う「Delux Relax」5.26 お見逃しなく!!



06.02. SAT -BX CAFE- Sugar-B

「ガールズの、ガールズによるガールズのためのイベントがあってもいいんじゃない!」そんな思いで立ち上げたのがこの「Sugar-B」。ここBX cafeを拠点に、ダンスに、音楽に、ファッションに... ストリートやアングラでがんばっているパワフルでキュートな女の子たちの強烈なアピールを感じてください。今回「ジャネット・ジャクソン」の最新アルバムのリリースを記念して、BX cafeのエントランスよりご入場していただいたお客様に限り、先行シングルカットで大反響の「All For You」のアナログ盤やジャネットのプレミアグッズが当たる大抽選会もあります。お楽しみに!



●BX CAFEオーガナイザー募集

BX CAFEではとにかくポジティブなイベントを募集しています。我こそは! と思う方、下記のいずれかまでお問い合わせ下さい。

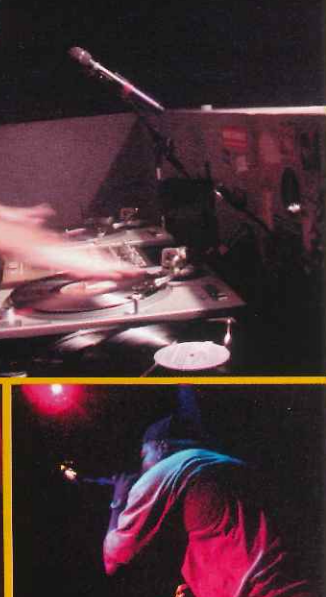
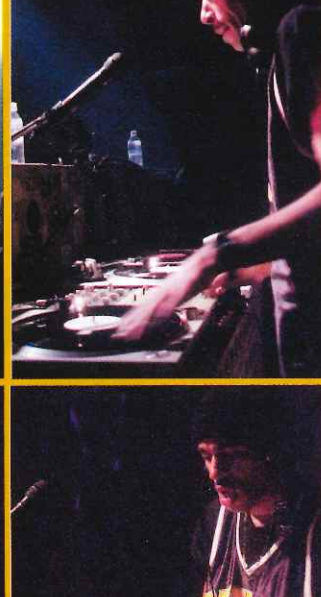
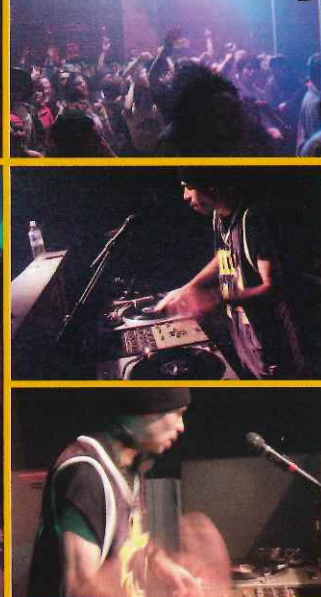
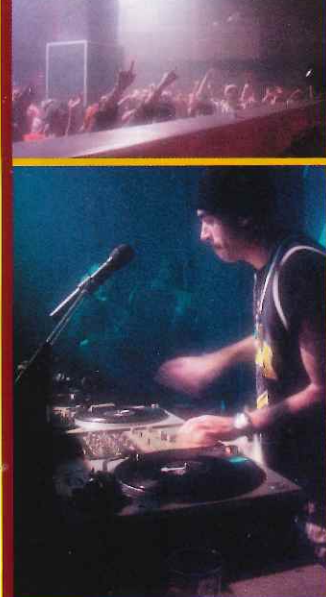
(株)おたのしみ研究所 TEL. 03-3496-2576 FAX. 03-3496-2578
HARLEM TEL. 03-3461-8806 FAX. 03-3461-8840
E-MAIL. otaken@harlem.co.jp

Event Report

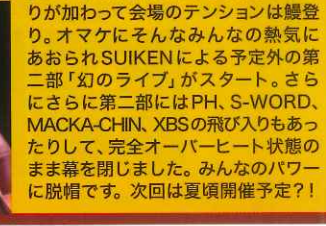
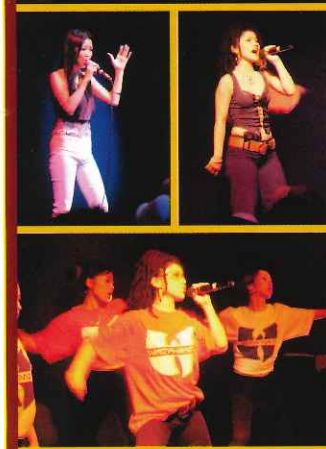
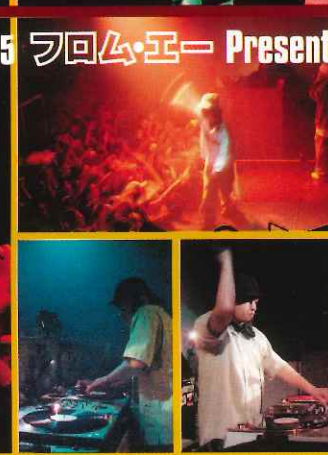
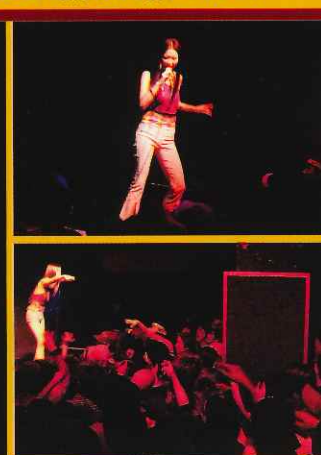
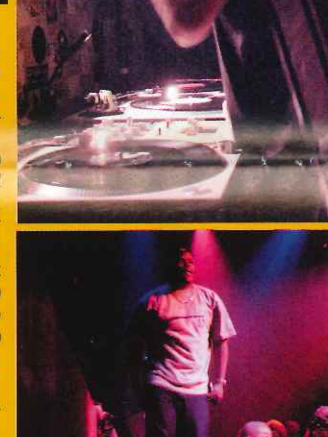


毎月最終火曜日に開催される LUCKY STRIKE Presents [RED ZONE SPECIAL !!] 今月のスペシャルは、昨年来日時にはその華麗な容姿からは想像できない力強いプレイでオーディエンスの度肝を抜いたLAZY-Kの再来日!!...のハズだった。本人のバスポート書き替え申請が間に合わず、涙の謝罪で残念ながら突然の来日延期。それでもNYフレイヴァたっぷりのKOYA/KANGOのプレイで十二分に楽しめた一日でした。そんなうっかりDJ LAZY-Kは5/1に出演決定です。

04.10 Red Zone Special DJ Cash Money Japan Tour



伝説の生き証人DJ CASH MONEYが4月10日HARLEMでは2回目となる来日パーティが敢行された。2回目の今日、皆更なる期待を胸に抱いていた中、その思いが届いたか? CASH MONEYの職人プレイはもろん、この日は彼のクルー、K-OTIXの初来日LIVE有りと一日で二度の美酒が味わえる日。もちろんフロアは、満員御礼で皆、「まだか、まだか」の気持ちの中、K-OTIXのLIVEの始まりだ! 骨太トラックに、迫力満点FLOWでみんな、HEAD BANGERモードに...。そして、迎える曲は、アングラクラシック "WORLD RENOWN" でフロアは大沸騰。最後に、CASH MONEY〜とコール&レスポンスがこだますると、遂に御大CASH MONEYの登場! ピナツボ火山級のスキルで新譜を回しフロアに火山灰をまき散らす中、突然響きだすL.L.COOL J "ROCK THE BELLS"。来た〜元祖バトルDJならではのパフォーマンス(Q-BERT等もこのプレイを見てターンテーブルリズムに目覚めたのは間違いない話)を経てA,T,C,Q等の定番タイムへ。最高潮のままOLD SCHOOL→DANCE CLASSICS→REGGAEという選曲で休む暇なしのQUICK MIXで、歓声が止む事はなかった! そして特筆すべき所は、OLD SCHOOL 2枚使い。伝説CASH MONEYが回す事には妙な説得力があり、筆者もかなり感動。迎える終焉にも氏の大ヒット曲 "UGLY PEOPLE BE QUIET" の「CASH MONEY ON THE CUT!」のフレーズのスクラッチ2枚使いにとばされ、皆立ちすくむ! 最後まで、CASH最高みんな拍手でっしゅ。



04.15 フロム・エー Presents World is Yours



若者パワー炸裂!!これほどまでに最初から最後まで大盛り上りのイベントはここ最近なかったような...。フロム・エー presentsのイベントということで、当日フロム・エーを持って来ると¥500 OFF、つまり¥1,000で遊べちゃう上に、普段来れない18才未満もオッケーだし、ライブはK&A NA, TYLER, SUIKEN! MCにJ-WAVE SOUL TRAINからRYU, DA CYPHERからRIKO! DJはWATARAI!と旬なアーティストが一堂に会するというので、案の定オープンから長蛇の列。ライブが終わってDJ PLAYが始まってもRYUのあおりが加わって会場のテンションは饅登り。オマケにそんなみんなの熱気にあおられSUIKENによる予定外の第二部「幻のライブ」がスタート。さらにさらに第二部にはPH, S-WORD, MACKA-CHIN, XBSの飛び入りもありたりして、完全オーバーヒート状態のまま幕を閉じました。みんなのパワーに脱帽です。次回は夏頃開催予定?!

4TH Anniversary Special Edition

Messages for Celebration.01

side.a every tuesday night "RED ZONE" side.b

●DJ KOYA

- HARLEM4周年おめでとうございます。今年もお世話になると思いますが今後ともよろしくお願いします。
- EVERY TUESDAY "RED ZONE". MUSIC FOR PARTY ROCKERS VOL.5 ~BOOTY BANG!~。

side.a every tuesday night "RED ZONE" side.b

GOOD MUSIC
GOOD LIFE
GOOD PARTY
2001 Peace

●DJ KANGO

- 4周年おめでとうございます!! これからもすえ長くヨロシクお願いします。

side.a every tuesday night "RED ZONE" side.b

巷(まち)では、CHAPSはブスか見えないうつ
噂(うわさ)があります。事実です。
みなさん 御踏いの上、火曜日"RED ZONE"に
CHAPS 探いに来下さい。ヨロシク。
Tokyo No.1 SHORTY MC CHAPS.

●CHAPS

- 4周年おめでとうございます。継続は力なり。今後ともよろしくお願いします。
- 毎週火曜日"RED ZONE"は間違いなくいいパーティーです。
- みんな遊びに来て下さい。あと、5月30日(水)ハーレムでDJ INOUEとDJやります。パーティー名は"SPA"。火・水連チャンで遊びに来て下さい。踊らせませう。

side.a every friday night "DADDY'S HOUSE" side.b

とにかく、11-14と共に4年
後にして、2001年 早くも212。
これからドンドノ 出かけるぞ!!

●DJ MASTERKEY

- まいるいるあつた4年そして、これからも、何か充実したハーレムになるように。そして、酔っぱらってすいません。
- 4/25/2001 TONE LIFE
- 「LIFE ENTERTAINMENT」+おた研

side.a every friday night "DADDY'S HOUSE" side.b

DJ Yukijirushi &
4周年おめでとう

●DJ YUKIJIRUSHI

- 月並みだけど4周年おめでとう。
- REGGAE MIX CD 発売中!HECTICより!CHECK IT OUT!

side.a every friday night "DADDY'S HOUSE" side.b

Ken-Bo
2001!
4th Aniv!

●DJ KEN-BO

- 最近ハズプロも来ているハーレム。2001年は多方面にアピールということで...
- "Daddy's House"(1,3,5週)よろしく。

side.a every friday night "DADDY'S HOUSE" side.b

この頃の
店員がやめて
さみしいです
(Mr. ホクロン)
これは
中2階で
ゲツは出てない。

●MUMMY-D (RHYMESTER)

side.a every friday night "DADDY'S HOUSE" side.b

DJ Ken

●DJ O-KEN

- 4周年おめでとうございます。ハーレムあつての自分です。これからも日本一のCLUBであって下さい。

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

NO DOUBT 2001
DJ TAIKI

NO DOUBTに遊びに来てくれる人達に感謝しています。
これからも、益々楽しめるパーティになるよう頑張ります。

●DJ TAIKI

- 遂に4年目ですか、おめでとうございます。
- ハーレムでいつも思う事は、店の居心地の良さに、各DJのプレイもバッチリだが、何よりもスタッフが素晴らしいので、これからも共に(お客さんも)楽しみましょう。
- 4/27発売のキエマキウのニューシングル"ALL NIGHT"プロデュース作品なので、宜しく。
- R&B MIX TAPE VOL.3も出ているハズなので、チェック!!!

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

HAZIME

●DJ HAZIME

- 4周年オメデトウゴザイマス。これからもヨロシクデス。

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●DJ MISSIE

- おれもよんざいとしとった!!あつというまだった。こしゅうねんめもがんばります。おめでとうございます!!
- てーぶががんばります。いろいろがんばります。そつとみまもっててね。よろしく!!

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●DJ SAFARI

- これまで育ててくれてありがとうございます。これからもよろしくおねがいします。そして本当にありがとうございます。ヨシザキ君&カセ君にBIG UP!!五周年もがんばります。
- NO DOUBT, OMNIFACTOR, REUNIONよろしくおねがいします!!

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●DJ MAGARA

- 4周年おめでとう

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●DJ MURO

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

Peace out!
DJ CASH

●DJ CASH MONEY

- Keep it Green!!
- www.DJCASHMONEY.com

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●K-OTIX

- Uh, Can I get in Free? Can I have some more orange juice? BIG FACE YEN! What!
- LP:UNIVERSAL, I need a haircut! UNIVERSAL BEATS

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

Clark Kent
Brooklyn's Finest
THE NEW YORK GIANT

●Clark Kent

- I HAD THE GREATEST TIME PLAYING AT HARLEM. LET'S DO IT AGAIN SOON! HAPPY ANNIVERSARY HOPE YOU HAVE MANY MORE SUCCESSFUL YEARS TO COME.
- LABEL STARTED -CLARKWORLD/RCA
- NEW GROUPS ALBUMS BEING COMPLETED-A TEAM, SANDMAN, JOEL MARQUE

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

DJ Cocoa Chanelle

●DJ Cocoa Chanelle

- Happy anniversary Harlem World!!! Thank you for bringing me to the HOTTEST Hip Hop spot in Japan... I can wait to come back again.

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

PRINCE PAUL 2001

●Prince Paul

- KEEP DOING IT! AND INVITE ME BACK.....PLEASE!!!
- I AM SCORING A MOVIE FOR CHRIS ROCK, FILMING A "PRINCE AMONG THIEVES" LATER THIS YEAR. A NEW ALBUM FOR TOMMY BOY CALLED "POLITICS OF THE BUSINESS"

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

Rich Medina 2/5

Harlem is the real deal baby!!! Big up to
Chika 1 Yoko. Ten ladies who what
professionalism in the club biz is all
about. Congratulations to Harlem on it's
4th anniversary. It's all about the music!!!
Keep on talking... Here's to many more... Love y'all!!
@ & Rich Medina

●DJ RICH MEDINA

- Rich Medina record kingdom.com!!
- ECHO 4th 12" coming soon!!
- stay tuned for "Ministerial Speak" 12" coming soon!!
- stay tuned for Japan Tour #2 coming soon!!!

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

藤田さん、西条さんと
行方不明!

●AZUSA IZUMISAWA

- 次は5周年。

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

BEN the ACE

●BEN the ACE

- おめでとうございます。Daddy's Houseではいつもなごませてもらってます。これからもよろしく。PEACE。
- WORLD FAMOUS@SHIBUYA FM 78.4、毎月最終金曜1~2 PM。ライブミックスショーです。よろしく。

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●BIG ZAM

- サイコ!!!
- ユウスケ

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

blast編集長 平沢都子

●blast編集長 平沢都子

- ハーレム4周年、おめでとうございます!あつと言う間の4周年ですね。今後熱くシーンを盛り上げて下さい。期待しております!

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●BMG 住井敬太郎

- おめでとうございます!4年間もの長い間HIP HOPカルチャーの中心として存在しているというのはすごい事だと思います。5年、10年とがんばってください!!

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

この場をお借りして
みなさま、いつもホストにありがとうございます

●bmr 小堀晃

- HARLEM Forever!
- "bmr"ではWESTSIDE 12"ガイド連載中!

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●CANSER

- 4周年オメデトウゴザイマス。5周年目も宜しくお願いします。僕の花粉症は2周年になりました。
- 第4土曜日G.K.M presents "Delux Relax"。毎月NEW DESINGを展示します。ヨロシクデス。

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

3/23 F.O.H
Juicy drop.. chak it out

●Cap a.k.a Zoo

- Hip Hop is Harlem, Harlem is Hip Hop.
- 6月頭に、F.O.H&Destiny Child'sのproducer, Vincentのコラボレーションソングが1000枚限定でアナログでDrop、要Check!!

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●CQ

- キエマキウ50球目、ボール。マキザマジック別冊CQ。

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●DABO

- フチャ君LOVE
- アルバム出ます。6月ヨロシク。

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●DAMIAN

- あつと言う間の4年の友、HARLEM!!MYMANIFUJITA and HARLEM STAFF、本当にありがとうございます。そしてこれからもステキな夜をすごせるようがんばって下さい。4周年おめでとう!!
- JUN.A.K.A. 勝を痛めた DAMIAN。
- 毎月(水曜日) REUNION。毎月FLYERを"要CHECK"して。

side.a every saturday night "NO DOUBT" side.b

●DEV LARGE

- まずは、4周年おめでとうございます。今年もHIP HOPと夜のクラブのさらなる発展をめざして、夜な夜なヘッズを楽しませて下さい。
- 今年はSONYから俺のアイテム、LUNCH TIME SPEAK 等、色々盛りだくさんの展開が待ってるので楽しみに待っていて下さい。p.s.マスターのアルバムももうすぐ着るぜ!

HARLEM なくして DEF JAM JAPAN なし!

DEF JAM JAPAN 展覧

- ・おメドツでございます! あっという間に4周年ですね。DEF JAM もいつの間にかDEF JAM JAPANなる新 組織になりました。今年もより一層お世話になります。ところで5周年はTOKYO DOMEで開催という噂はホントですか?
- ・REDMAN 5/23 ALBUM "MALPRACTICE", DABO 5/30 2nd Single "ZERO", SISQO 5/30 Single "LAST NIGHT", SISQO 6/6 ALBUM "RETURN OF THE DRAGON", DABO 6/13 DEBUT ALBUM, FOXY BRWN Coming Soon ALBUM "BROKEN SILENCE"

HARLEM 4
4周年オメドツ
DEF JAM JAPAN

DEF JAM JAPAN ヤナガフ

- ・ついに4周年!! やっぱスゲーなあ...。これからもHIP HOPクラブ本山として頑張ってください!!
- ・DABOデビューアルバム6月13日発売!!

よ3しく

- DELI
- ・おめでと
- ・いろいろ

LUNCH TIME SPEAK.
EL DORADO.
M.T.C.
2001 2....!!

365
PM.
0900.

- DENKA
- ・今年もよろしく!! 5もよろしく。
- ・イカスアルバム出ます。



DICE 宝地大輝

- ・4周年おめでとでございます! まますのご発展をお祈りいたします!
- ・LW and SOUL "24/7 TOUR" 5/24 原宿アストロホール、6/27 WOMB 19:00~。CLUB FIGHT 7月開催予定。

HARLEM 4周年
おめでと!!

DOUBLE

- ・去年のクリスマスイベントの雪の演出には感激しました。または非ライブに行きたいです。HARLEM No.1!!
- ・4/25に1st VIDEO&DVDリリース! ロングインタビューをはじめレアショットがたくさん入っています。同時リリースのAlbum「double」ENGLISH versionも要チェック!!

F.O.H

ARATA (F.O.H)

- ・HARLEM 4周年おめでとでございます。4周年といっても、なんとなくも昔からあったような気がします。オレラにとってHARLEMは絶対なくてはならない場所だと思います。これからも日本を代表するクラブとしてがんばってください。HARLEM最高!
- ・「Juicy」絶賛発売中!!。5月下旬アナログ発売 (1200枚限定)

HIRO (F.O.H)

- ・オレラR&Bシンガーにとって欠かせないステージ、ハーレム。日本の宝。4周年おめでとでございます。いちバフォーマーとしてガンガン盛り上げるんでヨロシクお願いします。ハーレムバンザイ! F.O.H.
- ・MASTERKEYアルバム参加。5/17限定1500枚アナログリリース。6月から全国ツアー。

YUTAKA (F.O.H)

- ・ハーレム4周年おめでとでございます。オレはプライベートでも世話になってることが多いので、いいイベントやり続けて下さい。Big Up!!
- ・「Juicy」発売中。5月下旬先行アナログ1200枚限定リリース予定。

オスXは
なかゆびす
chah

I&I production FU

- ・4周年オメドツ。日本のHip HopはHARLEMにかかってます。p.s.いつも有り難う
- ・5/6 BAY HALLでOZROのTOUR, STARTです。

COBAYAPARYA
JEWELRY DO SUNK

G.K. MARYAN

- ・5周年へ向けてスタッフ・アーティストさらに上へ。血は大事に(重てえぞ、酒こぼすな)上がって、常に楽しく「Keep on Movin'」。
- ・GKM presents DELUX RELAX EVERY 4th SATURDAY NIGHT. まるで陽気な土曜の夜のようなだ。

hemo
2001

- hemo
- ・これからもよろしくお願ひします。NUFF RESPECT!!!

いつもどーもE'る。♡

平野勝友

- ・藤田君、staffの皆様、いつもありがとうございます。
- ・REUNIONよろしく。

DJ HIRAGURI

- ・4周年おめでとでございます! これからも頑張ってください!!
- ・BX CAFE毎月第2金曜「NITE MOVES」。
- ・BX CAFE毎月第3土曜「DISCO PHENOMENON」。

DJ HIROSHI (fro. NYC)

- DJ HIROSHI (fro. NYC)
- ・4 YEARS? STOP PLAYING!

DJ INOUE

DJ INOUE

- ・ハーレム4周年おめでとでございます。
- ・5月30日 WEDNESDAY、CHAPS&INOUEでハーレムでイベントをやるのでヨロシク!

love west side ♡
DJ JUNKO.

DJ JUNKO

- ・おめでとでございます。これからも、たくさんハーレム来ます♡
- ・不定期イベント「BEAT&SWEET」よろしくおねがいします。

音楽愛好者様

KÅANA

- ・4周年おめでと。何度もライブやらせてもらっています。何人ものmusic loverにあえて最高です。
- ・4.18 2nd マキシシングルリリース「SAD SONG」。5.1 アナログインテリシングリリース「DANCE HALL FIRE」。

KASHI DA HANDSOME

- ・いつもお世話になってます。つよし君BIG UP!! じゃあ、今日もいつもの(ちっちゃいの)、THREE HANDSOMEで!! きえタマキユウ、中2階で待つ!! by CQ big up タイキ。
- ・今年快進撃! フリック特殊部隊がハーレムに今日もじゃまするぜ。待つて!! by カシ・タンサム。

K DUB SHINE

ビッグコッタ

- ・そんな感じでもっともっとときなシャイニング ベイブ
- ・6月にRemix EP発売「Save the Children」

やっばり東京、てやうか
日本の中心で感じ
基本はうさぎの中心から
始まる系ですわ!! waga
goon

KENSHIN

- ・もう4年もたったの? っって感じ! 新譜はやっぱ大箱で聞かせて盛り上げてナンボでしょ! これからもヨロシクお願いします。
- ・今年はたくさんリリースするし、B-BOY PARK etc.で話題も提供していきます。ラフライコースでもソロでもいくことまでいきます。

FORCE OF NATURE
LABORATORIES

DJ KENT (Force Of Nature)

- ・これからウーロンハイ飲ませて下さい。4周年おめでと!
- ・レーベル始めました。その名もFORCE OF NATURE LABORATORIES!! よろしくです。

KZA

KZA (Force Of Nature)

- ・おめでとでございます。3周年のお祝いメッセージを書いてから一年。5周年に向かってがんばってください。うちらもがんばります。
- ・アルバム、シングル、ソロなど沢山リリースする予定。

パンブーシュート 桐山直人

パンブーシュート 桐山直人

- ・J-WAVE HIP HOP JOURNEY ~DA CYPHER~と同じ時期に立ち上がり、同じく4周年を迎えることができました。これもひとえに、ここまで日本のHIP HOPシーンを引っばってきたHARLEMという日本一素晴らしいクラブがあったからこそだと思います。これからも突っ走って下さい。4周年、本当におめでとでございます。

KOHEI JAPAN

- ・いよいよ4周年ですね。いやあ今年はお世話になりました。まだまだよろしくお願ひします。
- ・メロイエロー 2nd ALBUM 製作中。コーヘイジャパン 2nd 製作したい。

DJ KOHNO

- DJ KOHNO
- ・おめでとでございます。やはり若手のあこがれのはこで、いつまでもいて下さい。

CLUB CITTA'

- CLUB CITTA' 松井昭憲
- ・ハーレム4周年おめでとでございます。これからも楽しい場所でありまうように。人・酒・音、僕もがんばります。

あ、た、か、い

macka-chin

- ・言葉より気持ちか。気持ちより冷たい? あっ。
- ・Dream シリーズ遂にDVD化! 月刊ヨセフ、スポンサー募集!

「安田 竜天の人生劇場」
FROM THE 13

- パンブーシュート 前田章太郎 (J-WAVE HIP HOP JOURNEY DA CYPHER)
- ・まずは、4周年おめでとでございます! サイファーとハーレムさんはスタート時期がほぼ同じ。番組イベントを初めて開催 (1999.7) した時、「絶対、これからシーンが広がっていく」と確信したのを覚えています。今後もラジオとクラブの二人三脚でしっかりとしたHIP HOPの「現場」を作っていきます。 (高藤さん、壁の1時まで飲むのはどうなんですか...?)
- ・J-WAVE朝日新聞 HIP HOP JOURNEY DA CYPHER ON AIR: 毎週土曜深夜1:00~3:30 (もちろん生放送です) MC: RIKO DJ: MURO, WATARAI, HASEBE, HAZIME, MISSIE, TA-SHI and more...

MAKI THE MAGIC

- MAKI THE MAGIC
- ・いくとこまでいきますか? チャンネルNO.6

鳥龍ハイ
焼酎ロック
おやすみなさい

- CLUB CITTA' 松井昭憲
- ・CLUB CITTA'は来年2002年3月OPENとなりました。皆様の御支援御協力をお願い致します。

To. HARLEM
Love
MISIA

MISIA

- 4周年、おめでとうございます。ハーレムは、98年の3月9日に初ライブをしたところで、思い出深い場所です。これからもクラブシーンを盛り上げていて下さい。by MISIA
- 5/30に「THE TOUR OF MISIA 2001」のLIVE DVD/VHSがリリース。MISIA WEB: <http://rhythmmedia.co.jp/misia>

ね。4周年!!
おめでとうございます。

Miss Monday

- これからもCoolでいて下さい。

おめでとう!!
NOBODY KNOWS

みつ (LUSH-NOBODY KNOWS)

- もう4周年ですか…。そういううち (LUSH) も小バコながら10周年 (くらい?)!! まだまだ先は長いぞ。盛り上げよう! おめでとう!!
- LUSH, CIPHERではもうおなじみ「シーモーター&DJ」タキシットと「NOBODY KNOWS」のニューシングルが4月28日 (土) 全国一斉発売!! あとは…名古屋に来たらLUSH+CIPHERに遊びに来て下さい!!

Moofite 120%!!

MOO

- もう4年たちましたか? はやーい!! 今後ともよろしくおねがいします。ピース。

THE NICE & HOT
EVER & 88+

MORE-SEX

- おめでとうございます。4周年、早いね。たまにはDJやらして下さい。
- YOU THE ROCKがんばって、ダイナモに。

祝
MULATA

DJ MULATA

- 4周年おめでとうございます。今後ともよろしくお願いします。DJ MULATA & 花房 泉岳寺前店

BX-Cafe & Beat Sweet に遊びに来て下さい。

NAMI

- 4周年おめでとうございます。
- 横浜ロブス毎週金曜日「Love Essence」、BX CAFE「BEAT SWEET」

1 ♥

DJ NAKAO

- 今年もお祝いでできて嬉しいです。4周年おめでとうございます。そして4年間私達を楽ませてくれてありがとう! 新しい1年、またみんなでがんばりましょう。
- 毎月第2金曜、BX CAFEにてイベントやっています。踊りに来て下さい!

Kinako

長崎健吾

- ハーレム4周年おめでとうございます。試合が近いので4TH ANNIVERSARY PARTYには出席できませんが、心よりお祝い申し上げます。
- 5月5日後楽園ホールで、日本S.フェザー級4位 橋崎哲也と対戦します。

4周年
要法亮人物
特徴 1. 2. 3.

岡田 (Next Level Recordings)

- 4周年おめでとうございます。今年は担当アーティスト共々、中2階で恥ずかしい姿はさらしませんので末長く宜しくお願い致します。
- 5/31 GAGLE「Bust the Facts」がリリースされます。7月末には、扇兎のアルバムをリリース予定。

SHAKKAZOMBIE

OSUMI (SHAKKAZOMBIE)

- おめでとう。これからも遊びに行かせてもらいます。ずっと…。
- 6月ミニALBUM 発売予定。

Happy Birth day
大塚 HARLEM
PACHI

パメラアンダーヘア、パチ

- Happy Birthday
- the boy shop おげんこもりもり I love 社長 Mr.Takafiji.

Dance Music
in
the best language of the world.
Peace
RAHA

RAHA

- 同じハコが4年間トップであり続けるのは本当に難しい事です。おめでとうございます。そして今日からまた、更なる歴史を作っていくて下さい。
- 毎月第2木曜 LEM-HAR。次回 5/10レムハー3周年パーティ。

Q (ラッパ)

Q (ラッパ)

- まじでおめでとうございます。これからもより楽しめる空間を創っていくて下さいまし。
- 4/18 SINGLE「It's A Show Time」をDROP。

2001.

DJ TOSHI (ラッパ)

- これからもHIP HOPのCLUBを引っ張って行って下さい。がんばりましょう!!
- 7月にラッパ我々のアルバムが出ます。ヨロシク。
- 4/18 SINGLE「It's A Show Time」をDROP。

おめでとう!!
中がめさんのお祝い
21世紀もよ349!!

山田マン (ラッパ)

- どーも、ラッパ我々です。4周年ほんとにマジでおめでとーございます。これからも夜のB-BOYを、ハーレムでてんかいていきたいと思ひます。ピース!!
- たいへんもうしわけないですが、ポジティブプロダクションにおといあわせください。

おめでとう!!

宇多丸 (RHYMESTER)

- アルバム製作中!!

Walk On

DJ JIN (RHYMESTER)

- 今後とも、お互いWalk Onで頑張らましょ!!
- がんばってる。

RIKO

RIKO

- ラジオで聴くのと全く違う雰囲気音が聴こえてくるハーレムのダンスフロアは、現場の空気を常にキャッチするには欠かせない空間です。これからも楽しい箱でいて下さい。4周年おめでとうございます。

2001. 3. 28.

DJ SACHIHO

- 世代的にもハーレムの誕生は自分のDJ人生にとってもよい影響を与えてもらいました。これからも渋谷の夜を盛り上げて下さい。

いつも
ありがとうございます!

DJ SAKURAI

- これからも変わらぬハーレムで!
- 5/2 ハーレム。

DJ SANCON'S
ESSENTIAL

DJ Sancon

- おめでとうございます。この勢いで5周年、6周年…とがんばって下さい。
- 振舞のビュア (DJ SANCON Remix) 6月25日発売。MIX TAPE ESSENTIAL 2000~2001を6月に発売します。

おめでとう!!
choice
by CQ

つちのこ (セルジオ石川?)

- ハーレム4。ランボーよりマンボー♡
- 仕事ははじめてにやましよう。わかった人はエイイ!!

hop Teddy
Honny

Shoji

- 今年も来年も遊びして下さい。

原さん (ハナ)
おめでとう!!
店長!!

Shoji (REUNION)

- おめでとうございます。これからもよろしく!! あと2年で娘も4才!! REUNIONをよろしくお願ひします。

いつもLOUD/SONYをサポートしてくれているDJ及び関係者のみなさん、高橋さん他スタッフのみなさん。これからもLOUD/SONYは、良い音楽を提供して行きますので今後とも宜しくお願いします。

"LOUDER THAN EVER"**SONY MUSIC JAPAN 白根**

- HARLEM4周年、おめでとうございます。これからもNo.1クラブとして質の良いパーティーを期待しています。
- BIG PUNICに次いで、THA LIKS aka ALKAHOLIKS, VIO-LATORコンビ/VOL.2, MOBB DEEPやPRAEKWON, NAS? などビッグなリリースが盛りだくさんです。

2001年の年4.

崎野百恵

- 本当におめでとうございます。最近めでたい事がなかったので(嘘!!!) とても幸せな気分です (本当!!!)。ハーレムでは歌ったり泣いたり叫んだり、と色々な思い出が胸の中を駆け抜けたりして、私の人生の1ページになっています (あら!!!)。そんな訳でいつか私が子を生み、その子がHARLEMへ行く姿を見ながら幸せを噛みしめる日まで…私はHARLEMと共に (あらあら!!!)。

Hotter than Fire
Redder than Red!
- SKAR FACE -

SKAR FACE

- 4周年おめでとうございます。これから積極的に「渋谷IZM」にも参加するようになりたいと思っています。

4周年
おめでとう!!
おめでとう!!

Spark

- これからもお世話になります!! (HANA)。これからドンドンでかくなることマジイナシのハーレムで、ライブができるのうれしいです。おめでとうございます (TAKA)。祝4周年!! という事で…今年はずいぶん遊びに来ます♡ (ERIN)。
- 5/16 (水) : New Single「Wild Child」リリース!

SPHERE OF INFLUENCE

SPHERE OF INFLUENCE

- HARLEM TOKYO #1 CLUB!!! マジバイステロ!!!
- 6/15 SPHERE (MAXI SINGLE CD/VINYL)。EVENTはてきとうYO!

4周年
おめでとう!!
THUG PANDA

スナ

- Congratulation!!! HARLEM (=original party style) 4周年! 本当におめでとうございます。No HARLEM, No Life. 21世紀もHOT, HOT, HOT!! お願いします!!
- omnifactor 2th Anniversary 6/27@HARLEM&Forth coming... summer party@HARLEM!!



"Let's Have Some Action"



Edited by Yas 5/UBG

All photos provided courtesy of Jazi/TZP

Special thanks to Twilight Zone Posse, TDV
yas5ive@17.dion.ne.jp



何も気が付いてない。気が付いてはいるけれど行動に出る気が無い。または廃止へと立ち向かう実行タイプ。人種差別でカラードがゴルフ場をラウンド出来ない時代があったなんて嘘の様だ。今はタイガーウッズが頂点。メジャーの野球だってニグロリーグがあった。野茂選手の記念ボールは殿堂入りし、Asian全体に夢を与えてくれた。時代は変わっていく。身近な革命ではUZIの9mmが発売、goes bang. OZRO SAURUSとジャクAduce氏は才能あります (www.futureshock.co.jp)。そして今回はトロントの壁。Duro 3, Case (www.thirddegreevandals.com), Jazi (www.jazi.ch)。合法、違法と注目のThose Damn Vandals。

Flix: "Super Heros" Case(Servai), Jazi(Batman), Duro3(Punisher). -Toronto 1998

Interview DJ MASTERKEY

遂に待望のDJ MASTERKEYファーストシングルが4/25リリース!! DJとしての不動の地位を築いた今、DJ MASTERKEYの新たな挑戦が始まった。リリースが待ち遠しいアルバムも着々と進行中、DJとしてそしてトラックメーカーとして日々精力的な活動を続けるDJ MASTERKEYの率直インタビューです。



●遂にファーストシングルが4/25にリリースされましたが、オリジナル楽曲として初の自分名義の作品がリリースされるということにあたっての率直な感想は?

ファーストリリースということよりも、ありがたげだやっぱ子供みたいなものだという感じがしますね。すごく丁寧に扱って、なおかつ「あの時あすれば良かった」と後悔しないように今回はやれたと思っているので、それをいかに皆さんの耳元の近くまで届かせるかというのが今後のオレの仕事だと思っています。とにかく、安心ということも納得ということも全て含めてまだスタート、しかもING...進行形なので結論は全然わからないです。ただ今は一生懸命命を賭して世に出したいという気持ちだけしかないので、別にこれを出してどうのこうのというのは全然、休んでホッとしてるとはこれっぽっちも思っていないです。

●これまでMIX CDやTAPEを出していますが、自分が作ったトラックで自分名義のオリジナル作品を出すというのはやはり違いますか?

オレはとにかくDJという職種を世間に認めさせたいということがまず念頭にあって…2つに分けているんです。最初はDJを完璧にこなしたい。完璧にこなせるようになったら制作ということは前から考えていたんです。5年くらいかかりましたけど。まあ納得はしていないけど、なかなかいい所まで区切ることは出来たので、自分的にはそろそろDJもやりつつ制作もやってほしいかなとは思っていたんです。それはやっぱり自分で納得出来るDJというものを確立したってところ。本来ならば、DJだけでやって行きたかったんだよね。例えばRED ALERTとかFLEXとか、一晩盛り上げれば潤う位のビジネスはしている訳ですよ。ただ日本はまだアメリカと比べると…比べちゃいけないんだろけど、制作をやらなくてDJだけで盛り上げて、一晩にガンって稼げるわけはないから。日本の音楽業界というのはそういう血を回しているDJに対してあまりにもリスペクトが少ないんだよね。オレは、DJという職種を世の中に認めさせたかったんだ。自分をどういう風に認めさせればいいのかを考えてたら、まず最初に「DJ誰だよ」「MASTERKEY!」って言われるようにならなきゃいけなかった。DJをこなせるようになった今だから制作に行こうととも思ってたんだ。2000年という区切りもあったし。RED ALERTとかFLEXとか言ったけど、本当はオレCLARK KENTが一番入っているかもね(笑)。

●今回のシングルでは豪華なラッパー陣をフューチャーしていますが、DJ MASTERKEYとしてラッパーを選ぶ基準があれば教えてください。

異色なメンツがファーストに来た方が、超インパクトがあるってこともあって。DEV LARGEや

SUIKENのトラックにしてもどうしたらいいんだろうって感じになったけど最終的に良い物が出来て良かったと思っています。とにかく彼等にあったトラックを作らなくてはというのがあったから…。まあ結果として自分の中ではすごい納得しています。作品が出来てから言うわけではないけど、自分の人生の中でも段取り通り出来たことなんて1回もないから。結果はもう皆さんに問うしかない。でもこれはオレの人生、自分でもかなり充実したものが出来たと思っています。

●MASTERKEYのトラックはHIP HOPの新旧をMIXしたように感じますが、トラック制作において何を意識して作りましたか?

今世間ではチキチキが流行ってるから、今回のシングルについてよく「MASTERKEYっぽくないですね」って言われる。でもオレは人のベースでは動いていないし、誰かみたいですねっていうのは全く別だから。オレはオレだし、自分のタイミング。オレはこういう風にローファイなんだけどステレオ感があるみたいなものを作りたい。だから今回はホントにMASTERKEYっぽくないって言われたけど、オレの第一章は今始まったばかりで、オレの始まりはこれ、これが今オレの第一ステップなわけ。だからこれは始まったばかりで終わらない。オレの第一ステップはこれで完結してるんだよね。何故かという自分のタイミングでやりたいから。○が流行っているから…ってオレは流行りに合えずつもりはこれっぽっちもない。Dr.ドレーを聞いてもらえばわかるように、あの人はあの人のタイミングでやってそれがよければそのテイストを入れればいい。だけど流行りというものは1年2年ですよ、もって3年。オレはそういうテイストも入れるけど自分のベースは自分のベースでやっていきたい。その第一章の作品で、「これはサンプルですか、それとも弾きなんですか?どっち?」って言うものを作りたい。なおかつその後のMIXでもっとわからなくして、「サンプルでもこういうものが出来るんだ」というものをやりたい。第二弾はまた違ったものをやろうと思っているんです。

●トラックを作る上で一番心がけていることは?

シンプルでなおかつ一度耳にしたら絶対忘れない、そしてラップが入って丁度いいもの。そこなんです。みんないろんな音楽をやっていると思うけど、オレの音楽、オレのラップ観ていうのは、ラップが入ってトラックがのって丁度いい感じで、なおかつ耳に残る、それをもって「これMASTERKEYのトラックだ」と言われるようなものを作るように常に心がけています。ざっくりばらんに言うと、オリジナルなものを作りたいんです。これがオレのHIP HOP観の一番大事な所です。

やっぱりシンプルだけ何故か耳に残るって



うのが一番かっこいい。派手なものはわかるじゃん。だったらインストやりなさい。オレはインストとか関係ないから。オレはラップが大好きだから。「I LOVE RAP」だから。自分のトラックだけで生きようなんて思っていないし、むしろ声が入った時に丁度いい、そういうものを目指してやっているつもりなんだよね。

●制作するにあたってラッパーとのコミュニケーションは?

やっぱりすごく忙しい人達と仕事をしなきゃいけないというのが大前提にあったし、とにかくそういう忙しい人達はどうやって気持ちよくやってもらえて、より一層いいものを作るためにどうしたらいいのかわからないしとか考えてなかった。作品のクオリティを高める為にスタジオでもいい雰囲気できりゃいいし、少なくとも嫌な雰囲気でもなかこれっぽっちも作りたくないし、出来れば人生の中で最高な部分を作りたいという気持ちでやっていましたね。だから当然大変さはつきものだし、今回の作品に関しては、胃が痛くなるような思いもしたけれど、一緒にやっていただいた、DEV LARGE、SUIKEN、NIPPS、MUMMY-D、山田マン…、彼等にはホントにリスペクトって気持ちですよ。アルバムでこれからやる人達にももちろん同じことが言えます。ラッパーの皆さんにはそれくらい真剣に対応しているつもりです。

でもDEV LARGE、SUIKENのトラックが出来なくてさ(笑)。自分で言うのもなんだけど、オレはホントにいい星の下に生まれてきたなって思うんですよ。別に誰にもわからなくてもオレだけは自分でわかってる。だからすごくいい仕事をしたいという気持ちがあって、それでいいスタッフの人に恵まれてやっていけるのがいいなって思っています。

●最大のパートナーDJ YUKIJIRUSHIとの関係は?

VIPですね。オレにとってのVIPだから。10年くらい知っているし、アイツはオレより大人だから救ってもらっている部分が凄く多くて、それが逆にいい意味で「お前には負けない」っていうものになっていますよ。アイツはオレに対して、いろんな事を言ってくれる。一緒に仕事してるけど、もしアイツがオレに何も言わなくなったら終わりだと思う。なぜかって言うと、人間って常に冷静に自分の足下を見なければいけないし、なおかつ自分が間違っていたらそれを指摘してくれる人間が必要だと思うから。(DJ YUKIJIRUSHIは) それをしてくれるし、逆にオレもアイツに指摘したりもする。そうやって、お互い負けないって思ってるから、いい関係を保てるんだと思う。ホントにいろいろ言ってくれるってことは凄くいいもんですよ。作品を作っていて、オレだけの意見でやっちゃうとダメになってしまふんじゃないかと思ったとき、間にもう一つ意見が入るともっとおもしろくなるんですよ、これホントに。今回曲を作ったのはオレだけど、アレンジとかもいろいろ一緒にやってきてるから、そういう意味でも彼はすごい人材ですよ。昔から知っているだけにとにかくいい関係ですよ。サポーターではなくてオレのライバルだから。彼はオレにとってのいい先生ですよ。これが本音。

●今回DJのシングルとしては珍しくプロモーションビデオを制作されていますが…

今回のシングルはホントに気合いを入れて作ったから、「ああ出てたんですか?」って言われる事だけは絶対に避けたかった。それにはどうアピールしたらいいのかって考えて…やっぱりプロモーションビデオも必要なんです、この世の中。例えば音源だけを作っている人に行き渡るかって言ったらそうじゃない、そういうことですよ、きっかけは。曲をやることで結果的に勉強になったことは、人の力というものが大事なんだな、

自分だけじゃないんだなってこと。だからプロモーションビデオも作れた。作ることが出来た。CSとかでも流れるようになったってことに関しても、自分が作ったんだと納得するよりも、周りの人がいたから作れたんだっていう気持ちの方がオレにとっては大きいね。

●アルバム制作の進行状況は?

引き続き制作中です。自分としては秋に出せればいいと思っています。もしかしたらもう一発シングルがほしいなとは思っています。いいものは作っているつもりなので挨拶がわりの一発目だけど、オレの中ではまだプロローグ。次も予定しているのでその辺はどうぞ期待です。

●BUDDHA BRANDで一曲やっているという噂もありますが…

それはね、BUDDHA BRANDではないです。BUDDHAっていう事ではやらない事になっているので、オレとDEV LARGE/SUIKEN、オレとCQ/NIPPSという曲はあります。知ってるくせに…、フレディチョモランミ。

●MASTERKEYファンに一言。

カッコイイ事なんてこれっぽっちも言おうとは思わないので…、アーティストは作品作るのが仕事だと思っているから。オレ自身はかなり納得のいくものが出来たと思っています。次は皆さんのお耳に届くような状況にすることがオレの仕事。後はみんなに聴いてもらって善し悪しを判断してもらいたいんです。オレはその判断に任せます。自分ですごくいいものを作ったと思ってるけど、でもこれが終わりだとは思っていません。これからです。



DJ MASTERKEY

1ST MAXI SINGLE
"ONE LIFE (WON LIGHT)"
feat. DEV LARGE, SUIKEN, NIPPS

NOW ON SALE!

DISCS FILE Selected by **HOME BASS**

お得な【5%OFF引換券】を持ってお店へGO！
↓下の引換券を点線で切り取り、お会計の際にレジで提示下さい。

HOME BASS RECORDS OPEN. 12:00 to 22:30
東京都渋谷区宇田川町12-9 ワールドビルB1
TEL. 03-3463-4600 ※通販TEL. 03-3463-2074

"HOW WE ROLL" - BIG PUN -

プロモで大人気だったこの通作が何と嬉しいジャク付きで正規リリース！Ja Ruleの大HIT曲"Put It On Me"にソックリなこの曲は、クラブでは特に女の子に受けてます！なお最近リリースされたベスト盤の方も要Checkです！

LOUD (1979-1)

"Hit em up Style"(OOPS!) - BLUCANTRELL -

NYラジオFUNK MASTER FLEXがホストするHOT97で只今チャートNo.1のこの曲、BABY FACE(?)、KOFFEE BROWNと同レーベル"ARISTA"から出たNEWカマー"BLUCANTRELL"。ジャケットとはうらはらにイケイケR&BっぽくなくAngie Stone張りの歌い方にアダルト感漂うUKっぽいトラックがおしゃれでNYで流行っているのも納得。著名DJもこそってかける位が旬なこの曲、お店に行くとこのジャケットを見たためたれあわず即GETを！！

ARISTA (ARDP-3943-SA)

"THA LAN" - BUMPY KNUCKLES -

DJ PREMIERのプロデュースで彼の得意なチョップ物のオケで、緊張感溢れる上ネタの構成に、ブレイクビーツの様なザラついた音色のドラムがマッチした、NYハーコーラップ好きにはたまらない曲に仕上がっています。

FAT BEATS/FBS K1

"TROUBLE MAN" - CAMP LO -

久々に帰ってきたCampLoのBRAND NEW!! 何と今回からレーベルを移動してからのドロップ!! プロモをチェック済みの人は、おわかりだと思いますが、B/W収録の"COOKERS"の方がヤバイです。クラブ受けはもろん、2001HipHopクラシックに入る1枚です！

Stimulated (1985-1)

"CAN'T BELIEVE" - FAITH EVANS -

新作ラッシュが続くBADBOYからもう一枚FAITHがNEWシングルを披露、Tony TouchのNew-MixTape"ROCKIN' STEADILY"にも収録され、只今本国でも非常に人気のあるこの曲、何とトラックにはThe Firm(Nas,Foxy Brown,AZ)の"Phone Tap"をまんま使い!! しかもFt.にはCARL THOMAS,SIDE-BのFt.にはSHYNEとA.B.どちら共オススMipHop系R&Bに仕上がってます。もちろん日本でのHitも間違いない!!

BADBOY (BBDP-9359-SB)

"GOOD LIFE" THE REMIXES feat. FAITH EVANS - FUNKMASTER FLEX -

プロモでも話題だった曲で、FLEXの次ぎのアルバムからの先行シングル!! ガレージクラシックでラリーレバンが手掛けた名曲SEVENTH HEAVENをそのままだでダンスチューン。リミックスはJA RULEをフューチャーし、Bサイドにはこれ又大ネタSEVEN MINUTES OF FUNKを使ったバージョンも収録。

(FRANCHISE RECORDS/L2P002)

"I CRY" - JA RULE -

リリースするたびに確実に大ブレイクするJa RuleのNEWシングルが到着!! 大HIT中のLP"Rule3.36"から4枚目にカットされた今回は、1stシングル"BETWEEN ME AND YOU"で大HITを記録したLiRoiがプロデュースを担当!! さらに"SUPER WOMAN"の大HITも記憶に新しいLiLMOをフューチャーしたチリッな仕上がりのB/Wには"Rule Won't Die"も収録のオイシイ一枚です。

DEF JAM (314572856-1)

"DON'T TALK" - JON B -

流れる様なトラックに綺麗な音色、DONELL JONES"YOU KNOW WHAT'S UP"風の男性R&B。痛く心地よい曲調で既にヒットしている曲なのでラジオやクラブで耳にした事が、有ると思われるので、チェックして下さい。

(EPIC/497956/K5579561A)

"Midwest Swing" - St.Lunatics -

Nelly率いる新ユニットとして、今最も注目されている"St.Lunatics"のデビューシングルが到着!! Nelly自身今までリリースしてきた全作すべてHitをおさめてきましたが、今作も"Country Grammar" "Ride wit Me"などを手掛けたJason "Jay E" Eppersonがプロデュース!! 独自のテンポにハマリフロウは何か知らないけどハマっちゃうのが彼等の作品の特徴。近日常にリリースされるアルバム共々この一枚要check!! しかもSIDE-Bには別曲"Dis iz Da Life"収録。

Universal (012158815-1)

"SNOOP DOG" - SNOOP DOGG -

注目!! オイシシギル正規リリース!! "What's My Name"のPart2で超話題のTimbalandプロデュースによるタイトル曲と、MasterP, Natedogg...他をフューチャーした"Lay Low"。いずれもプロモの段階から即売だった2曲がこの1枚に!! さらにプロモも切れない"Wrong Idea"も収録!

NOLIMIT.PRIORITY (PVL-50174)

"YOU" feat. FAITH EVANS, 112, CARL THOMAS, MARIO WINANS, THELMA GUYTON, ASIAASHLEY, TAMMY RUGGIERA&HEZ EKIAN WALKER

近日常にリリースされるBAD BOYのゴスペルアルバムから1stカットされたこの曲、プロモでも大人気でしたが、正規リリースされ今や都内クラブでパワープレイ中の人気曲、BADBOY R&Bのシンガーの中でも特に人気の高いFAITH, 112, CARL THOMAS等をフューチャーし、参加メンバーの豪華さだけでも期待出来るこの曲"YOU"というフレーズを可愛らしい声で始まる出だしも女の子受けバッチリ!! クラブDJは間違いないおさえたい一枚。

BADBOY (BBDP-9359-SB)

"I CRY" - JA RULE -

リリースするたびに確実に大ブレイクするJa RuleのNEWシングルが到着!! 大HIT中のLP"Rule3.36"から4枚目にカットされた今回は、1stシングル"BETWEEN ME AND YOU"で大HITを記録したLiRoiがプロデュースを担当!! さらに"SUPER WOMAN"の大HITも記憶に新しいLiLMOをフューチャーしたチリッな仕上がりのB/Wには"Rule Won't Die"も収録のオイシイ一枚です。

DEF JAM (314572856-1)

"DON'T TALK" - JON B -

流れる様なトラックに綺麗な音色、DONELL JONES"YOU KNOW WHAT'S UP"風の男性R&B。痛く心地よい曲調で既にヒットしている曲なのでラジオやクラブで耳にした事が、有ると思われるので、チェックして下さい。

(EPIC/497956/K5579561A)

南台通信

Written by Minamidai

●3月某日
長〜いフライトを経てマイアミ到着。ホテルはサウス・ビーチの真ん前でその名も『THE OCEAN』とかなりベタ。チェックインを済ませた後は軽く食事をとって早速"SHADOW LONGE"というクラブへ。いいクラブだったがミラーボールがないのは俺的には致命的なマイナス材料だな。

●3月某日
噂には聞いていたがWMCの期間中は毎日昼間から、いたる所でパーティだらけで全くどこへ行くべきか迷ってしまう。どこから聞き付けたのか、携帯電話にいろいろな海外の知り合いからお誘いも掛かる。しかし今回はビジネスの話は誰ともしたく無い気分だったので基本的にはTOMMYさん御一行に付いてまわって遊んでる事にした。

●4月某日
お花見の為、仕事も早めに終えて西郷山公園へ。事務所、店舗共に新しいスタッフが多かったせいか、非常に静かなスタートだった。意外にもその静寂を破ったのはHECTICに移籍したばかりのY君でも糠沢君でも

なかった。呼んでもないのに途中から参加していた『club citta 松井昭憲』(27才)だった。そこで一体なにが起きたのかは被害者のプライバシー保護の問題もあり詳しくは書けない。ただ組織の長として黙って引き下がるのも納得できないので証拠写真を掲載させていただく。女性の皆さん! HARLEMで首から携帯電話をぶら下げた、アトピー面の眼鏡男を見かけたら決して近寄らない様に気を付けて下さい!!

●4月某日
去年来日した際にすっかり『てんや』の天井にハマってしまったDJ CASH MONEYさん。今年はファーストフードじゃないカネを食べに行こうとお誘いしたが我慢できなかったらしく、東京に着くやいなや『てんや』に直行して早速2杯たいらげて御満悦だったそう。安上がりでいいんだけど...

●4月某日
DEF JAM JAPANのボス、RIKOさんの呼び出しを受け、彼女の行きつけの麻布十番の某ワインレストランへ。最近DEF JAM/ISLANDのボス達とファーストクラスに乗ってバリに飛び優雅にフォーシーズンズに滞在しながらミーティングをこなしてきたそうだ。先に到着すると、お店のオーナーともすっかりお馴染

みのようで奥の贅沢なソファ一席に通される。さすがにワインの酒類も豊富で料理も文句のつけようが無いほど旨い。彼女とじっくり話すのは久しぶりだったが、また一段とスケールの大きな人物になられたようだ。

●4月某日
DJ界屈指の美食漢、『鳥山の山下真司』こと竹倉航也さんのルーティングに立ち会うため表参道のフォーミュラー・スタジオへ。作業の合間に軽くハンバーガー3個、山盛りのフレンチフライ、ラーメンの大盛り、スナック菓子を瞬く間に平らげてました。50m先からでもすぐ彼だと分かっちゃう、あの大きな笑い声の源はやはり食にあったか!! ウチの竹内方と一度勝負させてみたい。

●4月某日
酔いどれ天使のカズ君と代々木第二体育館でリングスのワールドシリーズを観戦。滑川選手は気迫を全面に出した試合っぷりで相手を秒殺。今年の彼は何かドエライ事をしてくれそう。それに比べバの日本人選手はいずれも精彩を欠く試合っぷりで残念でした。

●4月某日
毎週土曜日インターFMで放送中の『CLUB HARLEM』。この日はハチメさんがゲストだったんですが、大阪営業

を終えたワタライさん、オースミさんらも遊びに来て賑やかな雰囲気で行われた。相変わらず日本語が下手くそ過ぎるナチオさんハチメさんと呼び捨てにするは、オースミさんをDJとして紹介するは暴走しまくり。

【今月のオススメ】

- 矢沢さんのポスター
- 渡会さんと高田さんのお腹
- パイパ藤田君の鉄板さばき
- WOMB 沢畑さんの海苔頭
- SUIKEN『SIXTEEN STARS』

【今月のオワカレ】

- 山城校

Talk Session with "DJ KOYA & Spark"

今年注目アーティスト、DANCE&VOCAL SEXY女性3人組"Spark"。DJ KOYAが彼女達のNEW SINGLE [Wild Child] (5/16 ON SALE)のREMIXを手掛けた事が今回の対談のきっかけとなりました。作品は、これまでのDJ KOYAのイメージとは違った一面を持ち、Sparkワールドをさらに拡げる一枚です。要チェック!!

●まずはSparkの自己紹介から...

Spark/Hana(以下、H): 一応Sparkのリーダーやってるんですけど...Hanaです。

Spark/Taka(以下、T): Takaです。何担当だろうね...3人でボケ、ツッコミ、ツカミをやってるんですよ。たまに崩れて、HanaがリーダーなんだけどErinが裏番みたいな。

KOYA(以下、K): (爆笑)。

Spark/Erin(以下、E): ちょー恐いじゃんそれ! でもいつも冷静です。

H: (Erinに向かって) ほらっ、(自己紹介) 言いなさい。

E: えっと、自称リーダーのErinです。一番若いです!

H&T: このやる〜。

H: すいません。なんか。

K: 全然、全然。そういう会話なんだ、普段(笑)。

●今回のREMIXについて。

H: 私達もともと3人ともダンサーだったので、よくクラブで踊ったりしてHARLEMもプライベートで来てました。テキヤ〜飲んで酔っ払ってグルーブの中にたぶんだと思えますよ(笑)。たぶんKOYAさんとどこかでお話したことあるかもしれない。だから(今回のREMIXは)、本当に光栄です。

K: 最初にオリジナルのWild Childを聴いた時に、結構ノリノリにしちゃった方がいって。BREAK BEATSとか、そういう感じはないと思うんですけど、とにかくノリのいい曲を意識して作りました。

H: オリジナルの曲が大人しいというか、HIP HOPテイストとは違う感じなんですけど、最初に3人でスタジオで聴いた時、REMIXはそれを上手くイイトコどりをしていると感じました。何回も聴いてノリノリで踊っていました。ありがとうございます。

K: そう言ってもらえて、こちらこそありがとうございます(笑)。

H: 昔ばさというか、JACKSON5っぽいノリがあって...

K: その通り(笑)。もちろん最初はどんな感じにしようかなって思ってたんですけど、でも今回は何にも足さないでやろうと思ったんです。でもそれじゃあ寂しいってことでJACKSON SISTERSを使おうかなって。だから別に深く考えた訳でもないし、なんとなく作っていて、すごくPOPな感じだったから、いつもの自分の方向性で行くことが不可能だったので、JACKSON SISTERSみたいなのが合うかなって。直感ですね。他の曲でもトライしてみたら、もっとキャッチーにしてみようかなと思ったけど、何個か候補があがった中でJACKSON SISTERSにしました。

H: 私たちの振り付けもちょっとSOULっぽい感じなんですけど、サビの所はモータウン系でうれしかった。デビューする前に3人でロスに住んでいたんですけど、ロスでの振り付けの先生が、BLACKの女の人で、その人が曲を



の表現の仕方はいろんなスタイルがあると思うから、絶対考え方は正しいと思う。

H: 昔はダンスだけだったし、HIP HOPとかR&Bばかり聴いてたから、それじゃなきゃ絶対イヤだとか思って。K: 絶対最初はみんなそうだよ。

H: うん。すごい曲げられないくらい。今はすごい大人になって...

K: 聴くのはただだから。絶対幅広く聴いた方がいい。

●お互いの立場から見ると今のクラブシーンは?

K: 僕から言うと、HIP HOPのシーンが一番見る機会が多いし、他のジャンルは見る機会がそんなにないので、HIP HOPだけ言えば、より期待できる所がいっぱいあるかな。どうでしょう?

H: 前より若い子の耳肥えてるなって思うし、情報源がたくさん増えたと思います。服に関してとか、何に関しても。昔もイベントもいっぱいあったけど、今より少なかったし。一番最初にSHOW TIMEに出たのは16、7才で、自分たちの周りにいたDJはそんなに技術ある人が少なくて、一曲まるまる全部で踊ったりしてました。

K: 確かにそういうレベルだったよね、間違いない。

T: いつから今みたいになったんだろう。どうしてみんな情報があつて、機材もたくさん持って、いろんな曲知って...いつからなんですかね?

K: それはわかんない、誰にも。やっぱりだんだん自然に。確かに発展したし何となくレベルアップしてるよね。

H: 昔だったらHIP HOP聴くっていう人だけが集まっていたのに、一般というか、HIP HOPを知らなかった人達も聴くようになった気がする。クラブに来たら友達もいるから会えるし、ホントに楽しい。お酒も飲めるようになったし...

T: 前から飲んでるじゃん。

H: 笑しさ倍増〜。

K: (笑)

●質問コーナー!

K: 普段は何やってるんですか?

H: 私はけっこう飲みに行ったり、友達とHARLEM一緒に行ったり、しょっちゅう会って、あ〜でもないこ〜でもないって。

K: で、火曜日はHARLEMに来る、と。(笑)

E: 私はこれと言ってなんにもやっていないです。クラブもここ何年かは行かなくなっちゃったし。学生の頃の方がよく行っていました。行っちゃいけないって親に

言われてた頃に行って、別にどうでもいいよって言われたら行かなくなった。ダメなんですよ、最近人混みが。酸素が薄くて。

K: (笑) ライブ人いた方がいいじゃん。

E: それはそうなんですけど(笑)。あんまり夜の活動はしなくなりました。

T: 私も飲んでるかな。最近クラブって言ってもテクノ系に行く事が多いですね。そこで友達とめっちゃ騒いで、帰る...。たまに帰れなくなったり(笑)。あとはたまに絵とか書いてます。この前クレヨン買って。家の近く景色がすごくキレイなので外に出るのが気持ちいいんですよ。

H: KOYAさんは何してるのですか?

K: 何してるだろう。野球が始まったから野球してる。後はほとんどクラブで回したり、音楽聴いたり、音楽に通じていることが多いかな。

H: 週にどれくらいDJプレイしてるのですか?

K: 火曜日が絶対あって、その他に1、2回はあるかな。

●Sparkの今後の方向性は?

H: ダンスミュージックを根本に、いろんなジャンルの曲を取り入れたらとか。いつも新鮮な目を持っているんなものを見ていきたいし、そういう感覚が鈍らないようにクラブ活動もするし。やっぱりかっこいいものを見て、そのままるのは嫌だからうまく消化して取り入れてSparkの色にしていきたいです。

●最後にお客さんに一言...

H: 、毎回ライブにしても違ったパワーを持って見せていきたいので、まだまだSparkを見たことある人もない人もまた見に来てクラブと一緒に盛り上げたいし、REMIXもチェックしてもらいたいんです。

K: 僕的には火曜日遊びに来て下さいというところ、今回のREMIXはちょっと皆さんが思い描いているイメージとはちょっと違うと思うけど、おもしろいので聴いて下さい。



Spark "Wild Child" 5.16 ON SALE! AVCD-30225

「諸行無常の響きあり」

みんな調子はどう？ゴールデンウィークは何をやっているのかな？まあいろいろと楽しんでくれと言いつつ、みんなちゃんと本を読んでいるかい？本を読んでいると考えると読まなければならない作品が多いオレにとって、読書は怠いのと時だ。本を読むことは苦手でマンガなら大丈夫と言う人も多いと思う。マンガでもいろいろと読まなければならない作品がいっぱいあるぜ。その中でオレがいろいろと読まされた“天”by 福本伸行の16巻について少し語ってみよう。福本伸行については“アカギ”“カイジ”など知っている人は知っている作家なので説明は省くが、“アカギ”は麻雀をよく知らないオレでさえ引き込まれる素晴らしい作品なので、興味のある人はぜひ読んで欲しい。話を“天”16巻に戻すと、登場人物の一人であるひろゆきの語りから始まる。天やアカギといった天才に触れ、麻雀の道を諦めてしまったひろゆきの後悔が興味深い。“俺にはないっ……！麻雀以外で生きて行く道など。俺には……もちろん……進めば……苦しめられただろう……決して届くことのない天才たちの幻影にその劣等感……生涯拭われることはない。しかし……この意識が眠っているような感覚……体を薄い膜で何層となく覆われ次第に無気力……何をやるにも大儀で面倒……まるで……薄く死んでいくような この感覚……こんな毎日よりもましかもしれない……そう……まだ苦しみの方が……！”そんなひろゆきにアカギの告別式があると

【第二〇回】地雷を踏んだらサヨウナラの巻

いう知らせが……。 “アカギ”が死ぬなんて。そしてその告別式のあと、通夜が親しい人たちの間であるという。逆じゃないか？何かがおかしい！なんと喪主はアカギその人だった。アカギは脳がアルツハイマーに冒され正気なうちに死のうと決意したのだ！アカギをとりまく親しい人たちと会話したのち、自らの命を絶とうと思っていたのだ！アカギがアカギらしく、自分が自分であることを求め続けるために自らの命を絶つ。そんなアカギを、最後の会話でそれぞれが止めようとする。四番手の銀次との会話が興味深いのでここで簡単に書いてみよう。銀次はアカギに問う“死ぬことは恐くぬえのか？”と。“まあ……死んでもし全てが消えるならそれまで……まったくゼロなんだから……心配するにはあたらな……”そしてもし……何かが……言うなら魂……？あるいはある種の意識……“生”が残っているとしたらそれは痛い。痒いという神経……あのしち面倒くさい体や脳とつながってぬえんだから、どうもこれは生身の今より数段過ごし易そうだ……つまり……意識が消えようが残ろうと……OKどっちに転んでも心配するにはあたらない”。そしてアカギに魂とは何かを問う銀次。魂とは？意識とは？“まるでねえ……”とは言い切れぬえんじやねえか……俺たちが元々……無生物だったことを考えれば……人はみな昔……砂つぶ……海に溶けたチリだの砂利だの淀みみたいなものだ……海に溶けたチリだの砂利だの淀みみたいなものだ……”そこから原始的な生物が生まれ、

進化に進化を重ね人間になった……だとすればつまり……無生物の中に生き物の素種があったってことになる。その種ってのは……何というか……まあ……乱暴に言っちゃえばある「意識」……ある「意識のようなもの」だったんじゃないか……。つまり無生物の中にある……生命になろう……って気持ちとでもいうか……その気持ちがあったから無生物は生き物に変わり得た。その方向性がなかったら淀みは永遠に淀みのままさ……。死ぬことはその命に戻ることでと銀次に話すアカギ。実にいるいる考えさせられる。アカギのように誰も生きられない。オレだって無理だ！ただ言えるのは、その何分の一かでも同じように生きねばということだ。いろいろジャンルに置き換えてみよう。ラッパー、シンガー、DJ、プロデューサー、音楽関係の仕事は色々あるが、途中でやめていく人も多い……。それでいいの？いろいろ悩みは人それぞれあると思うが、最初のひろゆきの言葉をもう一回読んで欲しい。“毎日がムダに終わるより悩んでいたほうがマシさ”。そして続けている人にはアカギの言葉だ！“自分が自分でなくなるのなら、自ら絶つべきだ！”。何も死ねと言っているわけじゃない。深くやるべきだ。金とか女が欲しいから音楽をやっているのか？違うと思うぜ！誰でも金や女は好きだろう。でも、音楽をやっている理由は“自分が自分であるため”。そこにしか自分を見つけれなかったり、生きられないからやっているのと違うのか？金とかはあとからついてくればもうけもん。なくなっただけじゃないか。自分が自分らしいことを表現でき

なくなったり、金のために違ったことをするようになったら、自ら絶つべきだ。そうアカギはオレたちに問いかけている。実際そう生きるのは難しい。でもそういふ風に生きていかねばと思う今日このごろであった。

by MAKI THE MAGIC

P.S. ハーレム4周年オメデトウ！
・今月の一言：
“MONEY GAME 狂っちゃうお前に問うプライド 武士道”
by キエるマキユ “悪魔のフォーク”
・今月のオススメの1冊（というか2冊）：
“アカギ”、“天” by 福本伸行

CD Album
"トリックアート" キエるマキユ
Now On Sale
D3N-CD-001 ¥2,800 w/o tax

キエるマキユ/ブダブダブランドのCQと、トップドラゴンズとして活躍するMAKI THE MAGICの2人による日本語のラップグループ。98年にデビューシングル「ナンジャヤ」をリリースし、日本語ラップの革命児としてシーンに石を投じた話題になる。以降、ライブ活動やラジオ出演などで活躍の場を広げる。現在、「バットウカスミ斬り/第三ノ悪斬」(ナゼナラ/抜忍)をリリースし、新レコードショップでは強盗のショップで売り切れ、2000年3月に発売のラップスター(リミックスアルバム)HEY DJ JINのリミックスで参加し、シングルカットされる。最近ではKOHEI JAPAN/ THE ADVENTURES OF KOHEI JAPAN(アルバム)に収録された「夜の狩人」でフェーチャーリングされた話題になる。

Mo' Info



5月11日(金)の“Daddy's House Special”にて、その美声を披露する【Jaheim】。彼のバイオグラフィーをご紹介します。



ニュージャージーで生まれ育ったジャヒームは現在22才。この年齢でのデビューは決して早い方ではないが、「神の英知(=God's wisdom)」と言う意味の名前をもつこの青年の半生は苦難に満ちたものだったのだ。言葉がはなせるようになったときにはすでに歌いはじめていたという彼は2才で父親が他界。ニュージャージーのニューブランズウィックのプロジェクト(集合住宅)で母親に育てられた。犯罪がはびこり、死も隣り合わせの毎日がサイバイバと言う環境の中、歌う事が最上の楽しみとして成長する。「音楽が一番の救いだった。ルーサー・ヴァンドロスを一日中聴きつけ、どうしたらうまく歌えるか独学で学んだ。どんな時でも歌っていたよ。」と彼は語る。そしてマーヴィン・ゲイ、スティービー・ワンダーなどに傾倒する一方でモブ・ディーズ、2pac、ノートリアスBIGなどリリックに共感したヒップホップのエッセンスも吸収していった。15才になるとオーディションに参加するようになりアポロ・シアターの「アマチュ

ア・ナイト」で3週連続優勝するなど非凡な才能を発揮していき、翌年にはN.Y.の「Sylvia」で初のショウを開くまでになった。前途は明るいと思われていたその矢先最愛の母が他界してしまう。17才の時であった。生きる希望を失いかけたが、「幼い弟の為に強くななくてはと思ったんだ。」とうたの道で生きて行く事を決意。18才の時、ニューアークにある「Naughty Gear Store」にルーサー・ヴァンドロスの歌を吹き込んだデモテープを持ち込む。これが幸運にもオーナーであるKayGee(ケイジー)の手に渡り、1週間後改めてオーディションに呼ばれる。この若者に類まれな才能を見出したケイジーは、すぐに自身のプロダクションDivie Mill(ディヴァイン・ミル)と契約を結び2年後ディヴァイン・ミルを通じて見事にワーナー・ブラザーズとレコード契約を結ぶに至った。そしてその2年後となる2001年に待望のデビューアルバム『ゲッター・ラブ』がいよいよ完成した。昨年、ケリー・ブライスの「ロング・キス・グッドナイト・ツアー」でオープニングアクトを務めた彼は、世界的なブレイクを目論みこの3月にはUK、ドイツ、フランスを回るプロモーションツアーに出る。苦悩に満ち多くの悲しみを乗り越えた彼の歌声はきっと世界を震わせるだろう。

そして、5月18日(金)“Daddy's House Special”、19日(土)“No Doubt Special”の連日プレイが決定した、ベテラン【KOOL DJ RED ALERT】。彼の豊かなキャリアをしっかりとチェックしておこう！



「俺は70年中頃、Kool Hercって男にジャマイカのキングストンからこのNY、Bronxに連れてこられたんだ。いわゆるHip Hop Musicっていうものが初めてクリエイされたこの場所からね。今ヒップホップの世界で俗に言われるrappin' & mixin'は当時ジャマイカではToastin' & dubbin'って呼ばれてたんだ。」と語る Kool DJ Red Alert。母方の祖父母に育てられ、ハイスクール時代はバスケットボールチームに所属しゲームに熱中していた彼はその赤い髪とバスケットコートでのスキのない動きから“Red Alert”というニックネームがつけられた。高校最後の年に彼はWest Bronx中でDJ Kool Hercと彼のMCでありRedが“the very first rapper”として認めるCoke La Rockによって繰り広げられていたSaturday Nightパーティに出掛けるようになり、そこで彼はKool Hercがプレイするミュージックスタイル、いわゆるJames Brown、Dennis Coffey、Baby Huey、the Isley Brothers等のレコードを巧みにブレンドするそのスタイルを研究し始める。又、金曜日には当時Disco DJとして活躍していたGrandmaster Flowers、Together Brothers、Pete DJ Jones達を見にダウタウンに出掛けるようになった。常にクラブシーンにすることが重要だと考えた彼は当時ブロンクス中で行われ、今となっては伝説と呼ばれるパーティーに足を運ぶことを忘れなかった。そんな彼が自身のパーティーをロックするのにさほど時間はかからず、様々なクラブでGrand Master Flash、Kool DJ A.J.(Kurtis BlowのDJ)、Afrika Bambaataa等の面々に出くわすこととなる。この頃には彼には既に十分なレコードコレクションがあり、従兄弟であるDJ Jazzy JayにDJingという芸術の基礎を教え始めた。Jazzy JayがRedをBambaataaに紹介したことで、彼はBamからロック、レゲエ、ニューウェーブミュージックについての多くを学んだ。ダンスミュージックの様々なスタイルを学んだ彼はすぐさまBambaataaと彼のZulu Nationの専属DJとなりAfrika Islam、the Soul Sonic Force、Grandmaster DST、Rock Steady Crewに加わった。そして70年後半から80年前半にかけてダウタウンにあるNegril、DanceteriaといったクラブでDJプレイをするようになった。

「Bambaataa、Flash達は80年代半ばまで“HIP HOP”と呼ばれる新しい形の音楽をブレイクしていた。でも丁度その頃KRS-1が出てきてレゲエのオリジナリティってものを復活させ、それをHip Hopと見事に融合させたんだ。1988年には俺はBoogie Down Productionsと共にツアーに出た。ショウのオープニングはいつもダンスホールのレコードで始めてたんだ。そのツアー以来、俺はラジオでレゲエをかけたいと強く思い、実際それを現実化したことで、ダンスホールミュージック、そしてそのアーティスト達に扉を開けてあげれたと思うんだ。」とRedは語る。1983年、Club “Roxy”でDJプレイをしていたRedは当時WRKSのプログラム・ディレクターBarry Mayoに出会い“Dance Mix Party”という新しい番組をスタートさせた。それからすぐDJ Chuck Chilloutを通してVintertainment RecordレーベルのプロデューサーVincent Davisに出会い、彼はRedの最初のレコード“Hip Hop On Wax Volumu II”のプロデュースを手掛けた。そして音楽ビジネスの中でその名を馳せることとなった。Redは1986年から87年のRoxanne時代、Spanky DのDJを務めると共にBoogie Down Productionの一員となり、それ以降もNext Plateau Recordsよりコンピレーションアルバムを制作、そして甥であるthe Jungle Brothersのキャリアの確立に向けての手助けをした。NYの人気ラジオ局であるKISS-FM、HOT 97でのラジオDJやクラブDJに加えてスタジオマンとしてベテランのキャリアを築き上げたHIP HOPと呼ばれるカテゴリーの中での彼の地位は不動のものとなった。さらに、Red Alert Productionsというマネージメントとプロダクションの会社を設立し、新人アーティストの育成・プロモーションに力を費やした。the Jungle Brothers、A Tribe Called Quest、The Flavor Unit、Black Sheepは彼が育て上げた代表的なアーティスト達である。彼は将来性のある精力的なアーティストに対するcatalist(触媒)としてあり続けており、そのことは1991年3月に一番最初にRap Hall of Fame Page Awardsを受賞したことで明白である。又彼のレギュラーミックスショー、クラブDJに加え毎週2回のHOT 97ラジオショーをこなしている。「新しいアーティストをブレイクさせるには彼らのレコードを皆が知ってる曲と一緒に展開していくべきなんだよ。人は皆失敗を畏れるけど、俺は失敗したって全然大丈夫だと思っただ。失敗してこそ人は強くなれる。強くなってきた戻ってほしいんだから。」と語る彼の人生・仕事に対

Present

今月のプレゼントは、HARLEM 4TH Anniversaryグッズ！本来は先着入場者のみがGET出来る、非売品レアものです！

FRONT BACK

▲ HECTIC/HARLEMダブルネームTシャツ 2名様

▲ HARLEM 4TH Anniversary Premium Mix CD "Mixed by DJ MISSIE" 5名様

▲ HARLEM 4TH Anniversary Premium Mix CD "Mixed by DJ KEN-80" 5名様

give it 2 me now includes dj hasebe remix

TIGER 2nd SINGLE UPCOMING ON 2001.06.27

BUYS 2947 ¥1,260 (tax in)
www.rhythmmedia.co.jp/tiger
www.tigerish-web.com
ANISTA JAPAN 03-3771-9390

Complete The "Guntez Records"

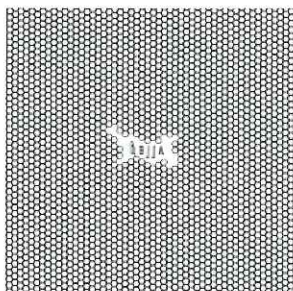
Gunco-019 "GUNTEZ CATALOG LISTS"



● **GORE-TEX**
"WATER PROOF ~REMIX~"
Produced by
DJ WATARAI
GUNCD-1001 ¥1,680



● **四街道ネイチャー**
"惨事/URBAN COMBATT 2001"
GUNCD-1002 ¥1,365



● **DEJJA**
"DEEPER STREAM"
Produced by INDOPEPSYCHICS
Remixed by SUNAGA T EXPERIENCE
GUNLP-1009 ¥1,365

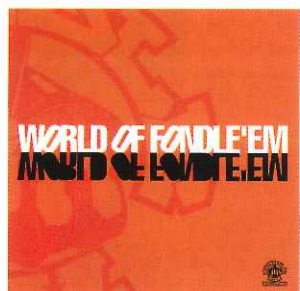


● **FLYING PUPA** "WERDZ"
Feat. Saukrates (fro. CANADA)
Choclaire (fro. CANADA)
Kardinal Offishall (fro. CANADA)
GUNLP-1006 ¥1,365



● **WILD STYLE**
"VHS VIDEO"
MLK-001 ¥2,900

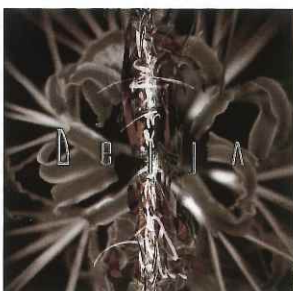
※VIDEO "WILD STYLE"は、
通信販売による購入が可能です。
○購入方法詳細については、下記ガント
レコードまでお問い合わせください。



● **WORLD OF FONDLE'EM**
"V.A."
SUPERVISOR: DJ KENSEI & DJ YAS
FONDLE'EM MANIA: 栗原 大
GUNCD-1005 ¥2,835



● **四街道ネイチャー**
"V.I.C. TOMORROW"
GUNCD-1003 ¥2,730



● **DEJJA**
"帰愁 ~PLACE IN MY HEART"
Produced by
DJ CELORY (Soul Scream), CALM
GUNCD-1006 ¥1,680



Now On Sale !!
※限定盤につき各店舗売り切れ販売中!!
● **DJ KENT SOLO 12" SINGLE**
"4:21/R.M.N."
FONLP-2001 ¥1,300 -w/o TAX-

ガンテツレコード
〒150-0032 東京都渋谷区鶯谷町2-8 ユニオンスクエアビル3F
TEL. 03-3496-2577 FAX. 03-3496-2578

Guntez
Records

OtakenNet
www.harlem.co.jp/



HARLEM/BX CAFEのイベント情報～
BBS/CHAT等、オンラインHARLEMも稼働中。

i-modeサイトもアリマス。
<http://i.harlem.co.jp/>



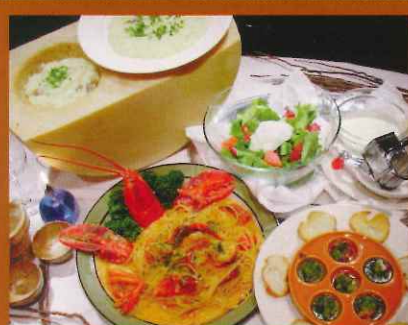
NEW RADIO PROGRAM
CLUB HARLEM
EVERY SATURDAY 19:00~20:00



DJ NANO & MORE GUEST DJS LIVE ON AIR !!

DJ NANOが土曜の夜にラジオリスナーのためだけにオープンするクラブ。HARLEMのレギュラーDJはもちろん、来日DJによるゲストプレイもあります。HIP HOP好き必聴プログラムです。TUNE IT !!! SATURDAY NIGHT 7PM!!

InterFM 76.1MHz
<http://www.interfm.co.jp/>



ANGELO MENU RENEWAL

市場直送の
新鮮素材を活かした
多種多様な味を
心ゆくまで堪能下さい。

新メニュー振替

- ・甘海老の韓国風マリネ ¥750
- ・納豆バクダン ¥780
- ・マグロとアボガドのカルパッチョ ¥850
- ・イカとキュウリのポン酢和え ¥580
- ・鴨肉と軟骨のつくね焼き ¥500
- ・旬の魚のバリバリせんべい ¥850
- ・中華おこげ五目野菜あんかけ ¥900
- ・和牛カルビのジュージュウ焼き ¥1,000
- ・マグロ漬け丼 ¥850
- ・青じそとトビツのスパゲッティ ¥850
- ・冷やしうどん ¥650
- ・季節のフルーツ ¥700

LOUNGE DINING
ANGELO
PHONE&FAX
03-3461-5540
東京都渋谷区南平台町16-20
小松ビルB1F 〒150-0036
E-MAIL: otaken@harlem.co.jp



CISCO IMPORTED RECORD STORES
THE 30th ANNIVERSARY SALE
2001.4.21 SAT - 5.6 SUN



13%セール期間中
ポイント還元
5/5 sat & 5/6 sun
先着 ¥3,000以上 お買いあげの方に
CISCOオリジナル
トートバックをプレゼント!!

CISCO IMPORTED RECORD STORES
□CISCO Shibuya: tel.03-3462-0366 □CISCO Reggae Shop: tel.03-5458-6625 □CISCO Techno Shop: tel.03-3496-7028
□CISCO House Shop: tel.03-3462-1048 □CISCO House Shop Part2: tel.03-5459-0848 □CISCO Ueno: tel.03-3837-0404
□CISCO Shinjuku Studio Alta: tel.03-3341-7495 □CISCO Osaka: tel.06-6252-9821 □CISCO Sapporo: tel.011-221-1900
□CISCO Mail Order Service: tel.03-5459-6070 / fax.047-495-7591 / fax information system.03-5459-6072
CISCO ON-LINE INFORMATION: www.cisco-records.co.jp MAIL: info@cisco-records.co.jp



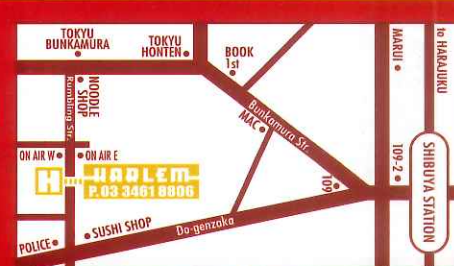
【編集後記】

●ハーレム4周年について色々考えてたら、なぜかマキマジさんのことが頭をよぎった。最近全然飲みに行っていないなあ。何故だろう? [南台]
●こんなに誕生日を祝われる HARLEMって幸せ者(箱だけど) だなぁって思いませんか? 見える所にも見えない所にも数え切れない程の人の手と愛情がたっぷり注ぎ込まれているこんな幸せ箱をこれからもかわいがってやって下さい。まったく、手のかかる4歳のこと。[見えない組スイズ]
●4周年特別号。4ページ+の12ページです。業界各氏のお祝いコメントも昨年より増加していて、無事入稿出来るのか? と不安でしたが、不思議とうまく割り切れてビックリ! 誌面に納まりました…。ホッと一息もつかの間、GW明けまでスペシャルイベントラッシュにつき取材の嵐。安堵はマダマダ先ですな。[うに?]



Sound System by
Electro-Voice **Vestax** Light and Effect
A/HUCCA

※HARLEMでは18歳未満及び高校生の入場は固くお断りしております。また、未成年の方への酒類の提供は致しません。
※ご入場の際に、身分証明書の提示をお願いしています。予めご了承下さい。



HARLEM & BX CAFE
Dr. Jeckahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JPN
Phone. 03-3461-8806 Fax. 03-3461-8840
e-mail. otaken@harlem.co.jp