

HARLEM

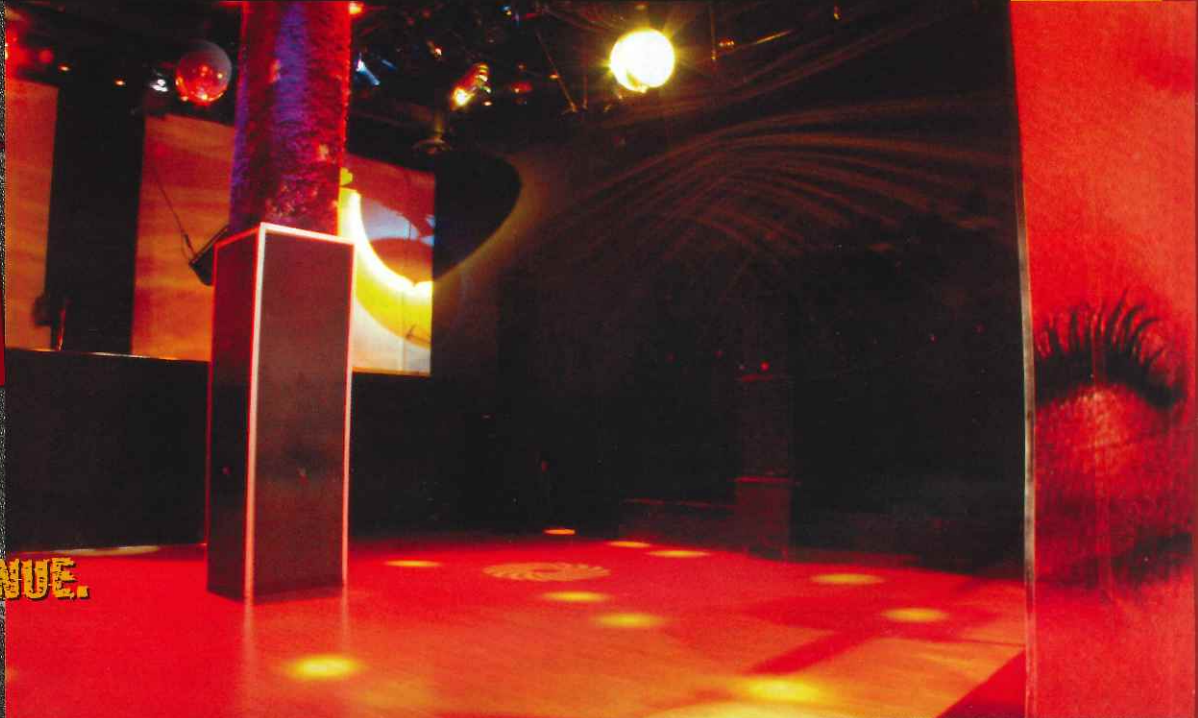
SPIT'EM OUT! "it's absolutely raw"

- This paper gives y'all hip hop headz the real words from the real scene... -

18583
01/10

MAY - 2002

WHERE THE PARTY AT ?
THANK TO DA WHOLE HARLEM FAN
WHOS BEEN SUPPORTED US
& GIVING US MAD LUV !
WE HAV GROWN WIT Y'ALL
IN EVERY WAY POSSIBLE !!
WE GOT WHAT U NEED SO
TEL ME WHAT U WANT !!!
ITS ALL FOR U !!
THIS HAS BEEN DEFINITELY
A JOURNEY N IT WILL STILL CONTINUE.
Y'ALL KNOW HOW WE DO !!!
GET YOUR FREAK ON!!!!
ONE LUV, HARLEM



Event Schedule in MAY to JUNE 2002

"THE MARKS ARE INDICATED AS FOLLOWS"

[D] : DJ [L] : LIVE [M] : MC [G] : GUEST DJ [S] : SPECIAL GUEST [D] : DANCE [V] : VJ
 [P] : PERFORMANCE [I] : INFORMATION BX CAFE : HARLEM 3RD FLOOR

SUN

04/28

HARLEM 5TH ANNIVERSARY PARTY

LIVE EDITION

LIVE : UBG, G.K.MARYAN, DABO, BIGZAM, キエるマキエウ, ラッパ強リヤ, BOY-KEN, LUNCH TIME SPEAX, FRICK, MELLOW YELLOW, HI-TIMEZ, aile, 俺
 2F DJ : KEN-BO, HAZIME, DENKA, SAFARI
 3F DJ : MUMMY-D, TOP SMOKERS, NANAKO, NAMI, JUNKO

MC : RYU
 [I] OPEN. 21:00 ¥3,000

[I] 両日とも先着200名様に今ストリートで最も注目を集めているNEWブランドMICROPTERUS & HARLEMのWネームTシャツをプレゼント!
 [I] 両日とも先着400名様にRED ZONE, DADDY'S HOUSE, NO DOUBTレギュラーDJによるPREMIUM MIX CDをプレゼント!
 [I] 両日とも先着100名様にHARLEM特製コインケースをプレゼント!

05/05

Omnifactor presents World Cup INTRODUCTION

2F : KEN-BO (UBG), HAZIME, INOUE, KON-K

3F : TAK-L, GOH

DANCE : HIPNOTIC BOOGIE, BUTTER

[M] ケムニン

[V] di

[I] LINK LING presentsフリーネールサロンあり
 [I] 2002W杯出場国のユニフォーム着用の方 ¥2,000/2D
 [I] OPEN. 22:00

¥3,000/2d with flyer. ¥2,500/2d

05/12

SORRY...

CLOSED

05/19

SORRY...

CLOSED

05/26

SORRY...

CLOSED

06/02

SORRY...

CLOSED

MON

04/29

DJ PLAY EDITION

2F DJ : MASTERKEY, TAIKI, HAZIME, KEN-BO, KOYA, KANGO, MURO, WATARAI, YUKIJIRUSHI, MISSIE, MAGARA, O-KEN, SAFARI, TAKKY

3F DJ : Jr., NOZOM, CHAPS, TAKE, INOUE

[I] OPEN. 20:00

¥3,000

05/06

PROSEEDZ

[D] TAMOTSU, AIR DJ KAZ, EQUAL, SACHIHO, FUNK

[I] 音師 (TIMELESS), R-JOE (TIMELESS), EL NAND (from YOKOHAMA /ノブランド), HOKT (from SAPPORO), FUTURE SHOCK PUSH ARTIST & more

[I] OPEN. 22:00

¥2,000/1d *adv. ¥1,500/1d

05/13

SORRY...

CLOSED

05/20

SPECIAL CONNECTION vol.2

2F DJ : BUNKEN, K-BOOGIE, HIKARU, DOMMON, KOZO
 SELECTER : K-TARO
 [I] NOBODY KNOWS, Miss Monday, EELMAN, 俺アガリ, MOTOY, CONNECTION

[I] 電撃チョモランマ隊, いとうなおきからあかいけのりあきまで, e-mo, B-STORK, pay-day, alchemist

[I] S.U.I Graphic FREE HAIR ARRANGEMENT : THUG

3F DJ : EBA, 嘉永陽介, TOSHIYA (俺アガリ), YO-GIN, ENA

[I] OPEN. 22:00

¥3,000/2d with flyer. ¥2,500/1d

05/27

SORRY...

CLOSED

06/03

PROSEEDZ

[D] TAMOTSU, AIR DJ KAZ, EQUAL, SACHIHO, ARTS

[I] R-JOE, BRIER (from YOKOHAMA), MASARU (from 東進), 武士道, PAZENO THREE, KEN-WON & DR.MALCOM (from SAPPORO), G-PRIDE (from SHIZUOKA)

[I] OPEN. 22:00

¥2,000/1d *adv. ¥1,500/1d

TUE

04/30

LUCKY STRIKE PRESENTS RED ZONE SPECIAL

[D] KOYA, KANGO

[M] CHAPS

SPECIAL DANCE SHOW CASE : S.T.O, BUTTER & TAKE-G, MIHO BROWN & SISTERS, SINYA, WADOO, RYUZY, TAKUYA

3F DJ : SHAN'S

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,500/1d *with flyer Lady's. ¥1,000 Off*

05/07

RED ZONE

[D] KOYA, KANGO

[M] CHAPS

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,000/2d *with flyer Lady's. ¥1,000 Off*

05/14

RED ZONE

[D] KOYA, KANGO

[M] CHAPS

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,000/2d *with flyer Lady's. ¥1,000 Off*

05/21

RED ZONE

[D] KOYA, KANGO

[M] CHAPS

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,000/2d *with flyer Lady's. ¥1,000 Off*

05/28

LUCKY STRIKE PRESENTS RED ZONE SPECIAL

[D] KOYA, KANGO

[M] CHAPS

SPECIAL GUEST DJ PLAY!!

[I] 詳しくはフライヤーを要チェック!!

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,500/1d *with flyer Lady's. ¥1,000 Off*

06/04

RED ZONE

[D] KOYA, KANGO

[M] CHAPS

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,000/2d *with flyer Lady's. ¥1,000 Off*

WED

05/01

COPA CABANA presents FULL MOON

[D] HAZIME, Jr., SAFARI, NOZOM, TAMOTSU

[I] なすっキューカンパ, JUICE DOLL, EN-BOOGIE

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,500/1d *with flyer Lady's. ¥1,000 Off*

05/08

SHIBUYA IZM

[D] HARLEM STAFF + 酔いどれGUEST

[I] Dalah + 酔いどれGUEST

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,000/2d *with flyer Lady's. ¥1,000 Off*

05/15

REUNION No.17

[D] TOSHI (ラッパ強リヤ), TAKKY, DAMIAN, KATZ, SHU-G (GANG STAR BOOGIE)

[I] PUMPKIN-HEAD, BASHMENT, Delicious Pasta, RIE & AKANE, ORGASM

[I] GOOD FELLAS

SPECIAL THANKS' : ㊦, POSITIVE Pro.

協力 : HOMELESS, COMMUNITY, JUS-2, enyce, ECKO, FLIP THE SCRIPT, BIO, GOTHAM

[I] OPEN. 22:00

Men's. ¥2,500/2d Lady's. ¥2,000/2d *till 24:00 Lady's. ¥1,000 *

05/22

GENERAL

[D] Jr., SAFARI, NISHIMIA, AKITO

[M] C.T

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,000/1d *with flyer Lady's. ¥1,000 Off*

05/29

SQUARE ONE

[D] NOZOM, SHIBUCHIN

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,500/2d *with flyer Lady's. ¥1,000 Off*

06/05

APPLE PIE ~R&B HAPPY~

[D] HARUKI, KOMORI (Monthly Fruits), Shupiyen

[I] 先着150名様にApple PieオリジナルMix Tapeプレゼント!!

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by NC CLOTHING ¥2,000/2d

BANGIN'

[D] FLOURISH on the chainsaw, USSY, FOOCH, TAKUYA-TOROPICANA, BROBUS OL'QUESTAZ, SPHERE OF INFLUENCE & MORE GUEST FREESTYLE

[I] OPEN. 22:00

SUPPORTED by WORKS ¥2,500/2d with flyer. ¥2,000/2d *till 24:00 Lady's. ¥1,000 *

THU

05/02

PLATINUM JAM SPECIAL

FEAT : SUNSET, SUPER-G

LIVE ACT : MOOMIN & H-MAN & MORE GUEST!!

[I] OPEN. 22:00

Men's. ¥3,000/1d Lady's. ¥2,500/1d

05/09

SLOW ROLL

[I] 女性入場無料!!!!

[D] KEN-BO (UBG), Jr., TAKKY

[I] 女性エントランスフリー

[I] 23:00迄男性も入場無料!

[I] OPEN. 22:00

23:00- men's. ¥2,000/2d

05/16

Dachs hund Cafe SPECIAL - Ruff Rhymers RELEASE PARTY -

[D] ? SHIBUCHIN, SHIN the No Doubt, NOZOM, Chiku

LIVE : RUFF RHYMERS feat. mur mur, 俺, BENNIE K, BIG SWELL

[I] Real Shit & more

[I] with dachs hund エントランスフリー

[I] OPEN. 22:00

¥3,000/2d

05/23

SCHEME

-スキーム-

[D] CHAPS, INOUE, KENSUKE, TOMOKI

[I] CHAPS

[I] BALDWIN, MIHO BROWN & SISTERS (TOMO, SACHI, MARIKO, MIHO)

[I] OPEN. 22:00

¥2,500/2d *with flyer ¥2,000/2d*

05/30

45RPM REGGAE DISCO TOP SMOKER

SELECTER : THUNDER KILLA, SKARFACE

MC : TSUTOMPY

LIVE ACT : BUTCHER, CHOP STICK

GUEST SOUND : CRYSTAL (ASIAN STAR & the crew)

X-RATED DANGER : なすっキューカンパ

FRONTIERS : MARIE, SADA, BB

VJ : di [I] OPEN. 22:00 ¥2,500/2d

SUPPORTED by NC CLOTHING ¥2,000/1d

06/06

PLATINUM JAM

FEAT : SUNSET, SUPER-G, INTERCEPTOR

SPECIAL GUEST : YOYO-C

[I] OPEN. 22:00

Men's. ¥2,500/1d Lady's. ¥2,000/1d

COPA CABANA

[D] WATARAI, TAMOTSU, Jr.

[I] OPEN. 22:00

¥2,500/2d

FRI

05/03

TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE

[D] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI, O-KEN

[I] KEN-BO (UBG)

¥3,000/2d *till 24:00 with flyer. ¥2,000/2d *

BX CAFE

IRRESISTIBLE

[D] NANAKO, NOZOM

[I] OPEN. 23:00

¥3,000/2d with flyer. ¥2,000/2d

05/10

TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE

[D] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI, O-KEN

¥3,000/2d *till 24:00 with flyer. ¥2,000/2d *

BX CAFE

ESCAPE TO DANCE HALL

[D] HEMO, MOOFIRE

[I] OPEN. 23:00

SUPPORTED by KIRIN SEAGRAM ¥3,000/2d with flyer. ¥2,000/2d

05/17

TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE

[D] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI, O-KEN

[I] KEN-BO (UBG)

¥3,000/2d *till 24:00 with flyer. ¥2,000/2d *

BX CAFE

BEAT SWEET

[D] NAMI & JUNKO

[I] OPEN. 23:00

¥3,000/2d with flyer. ¥2,000/2d

05/24

TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE

[D] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI, O-KEN

¥3,000/2d *till 24:00 with flyer. ¥2,000/2d *

BX CAFE

SPUMONI

[D] INOUE, SACHIHO, SAFARI, KENSUKE

[I] KENSHIN

[I] OPEN. 23:00

¥3,000/2d with flyer. ¥2,000/2d

05/31

TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE SPECIAL!

[D] MASTERKEY, YUKIJIRUSHI, O-KEN

[I] KEN-BO (UBG)

¥3,000/2d

BX CAFE

plug in

[D] ANDO, MUNEO 45

[I] KIYO

[I] OPEN. 23:00

¥3,000/2d with flyer. ¥2,000/2d

06/07

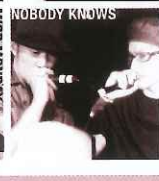
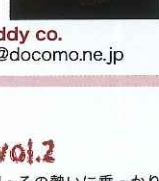
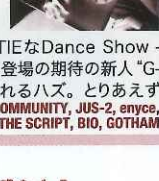
TOKYO NO.1 DJ'S MIX SHOW DADDY'S HOUSE

[D] MASTERKEY,

Recommended Events in MAY to JUNE 2002

**EVERY TUE
RED ZONE**

平日のマンモスパティ(RED ZONE)。常にNYのリアルプレイヴァを取り入れた選曲でパーティDJとして定評があり、3/28にHARLEM RECORDINGSからデビューした注目の女性シンガーaile(エル)の"Disturb"では初のプロデュース業もこなし、5/29に発売される"HARLEM ver.1.0"にも楽曲を提供、更には現在自身のオリジナルアルバムも制作中と今後の展開に目が離せないDJ KOYA。そしてDANCERとして培った経験を生かして、流れのある幅広い選曲でフロアを操り、また4/30のRED ZONE SPECIALでは自らオーガナイザーとして、クオリティの高いSHOW TIMEを実現。DJ/ダンサー/オーガナイザーという様々な視点から独自のスタイルを提案し続けるDJ KANGO。MC CHAPSは、5/23SCHEMEではDJ&LIVEをこなす。それぞれの個性が融合し生まれの本物のパーティ、それがRED ZONEであると言えるでしょう。毎月恒例最終火曜日に開催されている[LUCKY STRIKE presents RED ZONE SPECIAL] 今月もSPECIAL GUEST DJを招き、渋谷に居ながらにしてNYヴァイブスにどっぷり浸かれるドープなイベントをお届けします! さあ、春の訪れと共にますますヒートアップのRED ZONE! フライヤー(要チェック!) 持参で女性のみ¥1000 OFFという平日ならではの特典もお見逃しなく。

<

03.26 LUCKY STRIKE PRESENTS RED ZONE SPECIAL "DJ GOLD FINGER JAPAN TOUR"

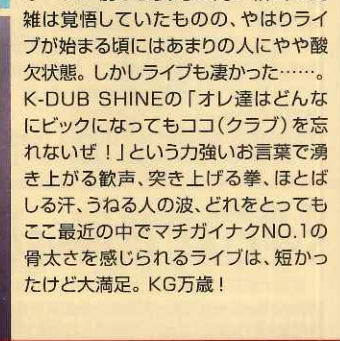
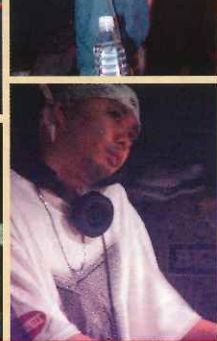
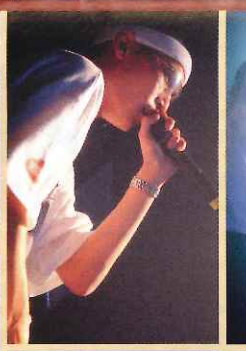
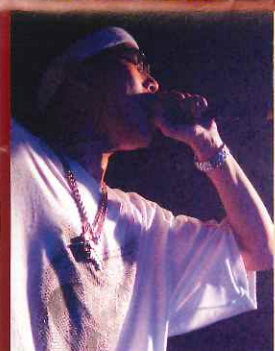
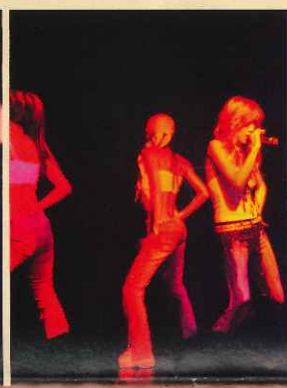


「今NYで一番HOTなDJは?と問うた時、皆彼の名前を口にする」NYのナイトシーンにおいて最も注目を浴びている「N.Y NO.1 PARTY DJ GOLDFINGER」の来日がDJ KOYA、KANGOの強い要望により実現した。

ウワサは果たして...期待と疑念を持ちつつも、次第に彼の存在自体に惹きつけられていく。その瞬間に求められる音を敏感に感じ取り、時にはマイクを握りフロアを暖め、そして自らも楽しむ。気持ちいい程真向勝負の「正統派パーティDJ」GOLD FINGER。今、NY NO.1と呼ばれる所以が分かる気がした。27歳というのは本当??.....

04.02 RED ZONE SPECIAL "aile-Disturb-Release Party"

3月28日にDJ KOYAプロデュースの「Disturb」でHARLEM RECORDINGSからデビューしたaile (エル) のリリースパーティは、彼女と同じ名古屋出身のHoze & Ryu-Bからなる男性ボーカル&ラップユニット「HB」も特別参加して開催された。HARLEMではデビュー前に2度ライブを行っているものの、リリースパーティということでこの日の気合いはまた格別。バックダンサーにCRiBを引っさげて、とてもデビューしたてのルーキーとは思えない堂々とした振る舞いは、次世代を担う大物DIVA登場の予感さえ感じさせる程。楽曲も、さすがはDJ KOYAプロデュース作品だけあって、フロア映える重みのあるトラックに、彼女の中音域の柔らかな歌声が重なり、フロア内に響き渡る感じがとても心地いい。LIVEを見るたび彼女の魅力が増していくのは何故だろう? 答えは見つからないまましばらく通ってしまいそうです。

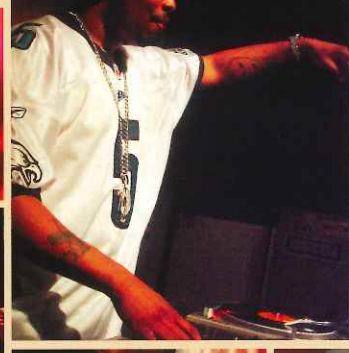
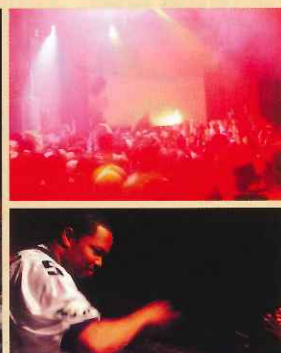


04.05 DADDY'S HOUSE SPECIAL "KG REUNITED"

キングギドラの復活祭! 4月10日にデフスターレコーズから「UNSTOPPABLE」"F.F.B."のシングル2枚同時発売にて復活を果たしたキングギドラの記念すべきリリースパーティがこの日DADDY'S HOUSE内で行われた。リリース前の、そして復活第一弾ライブということで、問い合わせ電話が殺到し、先着200名に配られるという幻のリリース記念TシャツをGETすべくオープン前から長蛇の列。相当な混雑は覚悟していたものの、やはりライブが始まる頃にはあまりの人の人やや酸欠状態。しかしライブも凄かった……。K-DUB SHINEの「オレ達はどうなにもビクになってもココ(クラブ)を忘れないぜ!」という力強いお言葉で湧き上がる歓声、突き上げる拳、ほとばしる汗、うねる人の波、どれをとってもここ最近の中でマチガイナクNO.1の骨太さを感じられるライブは、短かったけど大満足。KG万歳!

04.13 NO DOUBT SPECIAL "DJ SCRATCH JAPAN TOUR"

レジデントDJ TAIKIがフロアを程良く暖めたところで、お待ちかねSCRATCH様の登場! バトンタッチ直後は無音のスタートである。待ち受けるオーディエンスへ放たれたもの、それは「盤を擦る音に合わせたカンフーパフォーマンス!」小刻みな空拳法〜深々と合掌〜また無音。そしてようやく爆音が響き渡る…。アジア圏を意識した大サービスです。巧みにスクラッチを交えつつ、初っぱなからアゲアゲの選曲で急激に店内温度を上昇させてゆく。時には頭でスクラッチ(フロアに居た人は見えなかった?)という離れワザを披露したかと思いきや、突然音を止めるんですね。これがまた。。。とにかく、オーディエンスの気持ちの押し引きを自由自在にコントロールしてました。そしてPLAY終了までフロアのヴァイブスは完全にSCRATCH様の手の中に…。DJ CASHMONEYしかり、凄い人はDJという枠を飛び越えた「エンターテイナー」と表現する他無いとつくづく感じた夜でした。



Messages for Celebration

HARLEM 5TH Anniversary Special Edition

RED ZONE 今年もよろしく

DJ KOYA

DJ KOYA - Every Tuesday "RED ZONE" -

5周年おめでとうございます。
これから更 いっしょに盛り上げて
行きましょう。

Race One Love

DJ KANGO - Every Tuesday "RED ZONE" -

5周年おめでとうございます。
これからよろしくお願ひします。
毎週火曜日 "RED ZONE" 61周年もやがた。
さらに頑張っています。よろしくです。
さて、最近、フロアから私は見えていないでしょうか?
Audiのめというウツサもあります...。
事実です。是非、チェックの方よろしくお願ひし。
"RED ZONE" でお待ちしてホリマッスル...。
でね、11-64に2。カ-707です。

CHAPS - Every Tuesday "RED ZONE" -
○ "RED ZONE" 毎週火曜日@ハーレム。"SCHEME"
5/23(木)@ハーレム。*5/23はライブもやります。
よろしければチェックして下さい。

5周年おめでとうございます。
RED ZONE or その他もよろしく。
Rings in the house
by TAKE

TAKE
○5月 MIX TAPE "125 STREET 2" 出ます。

あの、5周年おめでとうございます。
今年もいっしょに頑張るぞ
ぜい やりましょう。

Master Key

DJ MASTERKEY - Every Friday "DADDY'S HOUSE" -

5周年おめでとう

中丸 Mother
Fuxxin
shut

DJ YUKIJIRUSHI - Every Friday "DADDY'S HOUSE" -
○MASTERPIECE REGGAE MIX No.3が出るので
よろしく!

5周年おめでとう!
今年は私も30歳に
なりましたので、大人の"ル
イ"をお楽しみにお届けします。
よろしく。Ken Bo

DJ KEN-BO - Every Friday "DADDY'S HOUSE" -
○スカパー753chで釣り番組が始まりましたので加入
よろしく。

5周年おめでとうございます。
仮に3まで行きましょう!!

DJ O-Ken

いそのかっさ

DJ O-KEN - Every Friday "DADDY'S HOUSE" -

5周年おめでとうございます。
NO DOUBTも5年目です。
これからよろしく!
DJ TAIRAI

DJ TAIRAI

HAPPY 5th ANN
HARLEM
8390 2002
u 16004-66

DJ HAZIME - Every Saturday "NO DOUBT" -
○Keep on "8390" Peace!!!!

HARLEM 5周年おめでとう!!

Watarai
2002

DJ WATARAI - Every Saturday "NO DOUBT" -

DJ MISSIE
Happy Birthday
HARLEM

DJ MISSIE - Every Saturday "NO DOUBT" -
○今年もノリノリをお願いします。僕はノリノリです。



5周年!!
いつもおきにありがとうございます!
おきさん、スタッフのみなさん、これから
よろしくお願ひします。
渋谷の夜の週末は No Doubt
第四土曜日は何かがあるよっつ
とにかく
HAPPY BIRTHDAY
DEAR HARLEM! 707 IRIE!!
DJ TAKKY

DJ TAKKY - Every Saturday "NO DOUBT" -
○TOP DOGG'S CAFE (偶数月第四土曜、BX CAFE)
もちろんNO DOUBT!そしてSLOW ROLL。楽
しいイベント目じろおして。来て下さいね!

Clark Kent
Brooklyn's Finest
Happy 5th Anniversary to HARLEM #1 club in
Japan... Be Back Soon... HOLA!!
DJ CLARK KENT
○NEW ARTIST SANDMAN CLARKWORLD
RECORDS RELEASE
SINGLE July 2002. TITLE: "BOOM BOOM THANG"

Thank you for
having ME
HERE AT
HARLEM!
DJ SCRATCH

DJ SAFARI - Every Saturday "NO DOUBT" -
○GENERAL

5周年おめでとうございます。
HARLEM Recordings 第1弾アーティストとして
精一杯頑張らせていただきます。
今後とも宜しくお願ひしませう。
名産品がまたまた、抜けきらない
aileで"た" HARLEMを盛り上げるー!

aile
○3/28、デビューシングル "Disturb"。皆さんもう聞いて
下さったかしら〜?! 是非チェックしてネー♡♡♡♡
=チュッ。

歩みつづければ
何か見つかるはず...
時には走り、時には休み
5周年、リスペクト
そして10周年の未来へ

DJ ARAKEN

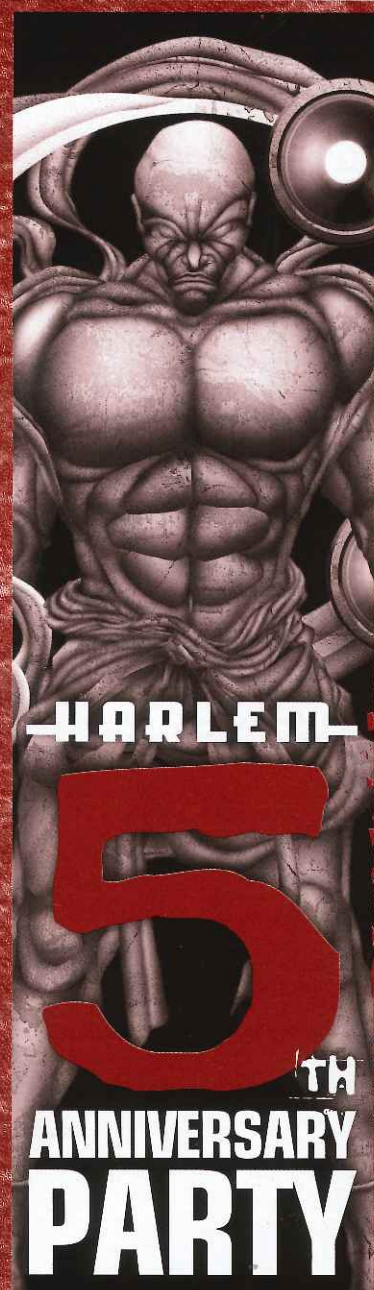
5周年おめでとうございます。
今後ともよろしくおねがいします。
BAMBOOも成長します。
仲良くして下さいませ...

BAMBOO

1.2億のBY & VITRO
2002年11-12月5周年
おめでとう。
NEW GENERATION X
よろしく

BIGZAM
ONITRO 2ND 今年あり。あと、俺のアルバム。

5周年おめでとう
ンゴいす。
Ark
ARK (BACK GAMMON)



HARLEM 5TH ANNIVERSARY PARTY

Messages from STAFF



今村：お客様は、神様です。



國本：むしろここからです。おもしろ(原)



原田：10周年も今のお客様たちが盛り上げてくれることを願っています。とらえす5年間盛り上げてくれて感謝感謝。IDよろしく。



保積：心地よい音楽、空間、お酒を提供出来るのはお客様あってこそです。これからも末長くよろしく御願ひします。



伊藤(ホーノ)：おかげさまで5周年。皆様のNO.1からONLY1に。



倉島：祝い事はデキーラで！中2階で待っています。



山本：あつ!!という間に5周年。気が付けば自分自身も1周年を迎えていました。今後もこの誇りあるCLUB HARLEMをスタッフ一丸となって盛り上げていきたいと思います。これからも、どんどん遊びに来て下さい。



加藤：みなさんに安心して遊んでもらう為に最新鋭でこれからはがんばります。IDを忘れずに♡



高木：2002年で5周年、2003年で6周年、2007年で100周年。みなさんの方でクラブハーレムの伝統を孫の代まで伝承して欲しい。



岸本：これからも精一杯がんばります。皆さんは目一杯楽しんで下さい。



藤田：お客様が安心して心の底から楽しめるクラブにずっとできる様に努力し続けたい。



先崎：素晴らしいお客様に対して、素晴らしい接客をすることを心がけて全力でがんばっていききたいと思います。



小林：毎年お祝いでできるようにハーレムと一緒にまだまだ成長し続けたい。



吉田：ハーレムに来てくれたお客様に最高のおもてなしをしていきたいです。



押山：酒は飲んでも飲まれるな♡これからも頑張ります。



松本：HARLEM5周年！HARLEMが成人するまで暖かく見守って下さい。



作田：祝！5周年!!これまで以上のHARLEMを作っていくのでみな様これからも宜しくお願いします。



青森：早いもので5周年を迎えました。これはお客様、DJの方々、出演していただいたアーティストの皆様など多くの方々のおかげです。これからもみなさまが楽しく遊べる様にがんばっていききたいと思います。今年も盛り上げていきたいと思います。



伊藤(フース)：これからも4649をお願いします。PANCHO in the House.



清水：これからも皆様によりよい環境を提供できるように努力していきます。よろしくお願いします。



佐竹：楽しいHARLEMにこれからも遊びに来て下さい。そして私がかどこにいるか見つけて下さい♡



安富：5年間通い続けて頂いた人、これからHARLEMデビューする人、たくさんの方と出会う場所です。これからもこんな素敵な場所を盛り上げて下さい。よろしくお願いします。



鈴木：5周年を迎えられるのはお客様のおかげでございます。これからもHARLEMを愛して下さい。よろしくお願いします。



森林：5周年...!!まだ五才なんだなあというの、正直な感想です。それほど濃い毎日を送りながら、今回の五周年のANNIVERSARY PARTYにも無事に?参加できる事をとても嬉しく思います。これもひとえに皆様、DJ、ARTISTS、関係者皆様の支えあっての事だと思ひ、とても感謝しております。五年間の思い出と言われると、ありすぎて選べませんが、これからも素敵な思い出がたくさん作れる場所であるよう、STAFF+同日夜頑張っていきますので、皆様末長くよろしく御願ひ致します!!



糖漬：5年ですよ、5年。その5年の間に様々な方々との出会いによりこのHARLEMで素晴らしい経験をさせて頂きました。レギュラーDJの方々、今まで出演してくださったアーティストの方々、イベントを裏から支えてくださった方々、そして何よりもHARLEMに足を運んで頂いたお客様、本当にありがとうございます。まだまだ足りない点は多くありますがSTAFF一同一丸となつていつまでも支持されるお店であり続けたいと思っています。なので、何かお気づきになりましたらごっそり教えて下さい。そして、これからもHARLEMで乾杯しましょうね。



藤田：HARLEMで動き続け、気付いたら5回目のパースターを迎えました。「もう5周年」と「まだ5周年」という気持ちの交差しています。これまでれたもの各DJ、RAPPER、DANCER及び関係者の方々、そしてなによりHARLEMが大好きなお客の皆さん、ありがとうございます。この気持ちに任せて、まだカンパロウと改めて気持ちが入ります。全ての人に感謝しつつ、6周年、10周年目指し日々取り組みますので引き続き応援して下さい。※4周年の時、このコーナーで「疲れ顔を返上します」と書いたのですが、返上しきれてないのが悔しい今日この頃です。業界一のハーレムマニア藤田



Yoidore'z

DJ MASTERKEY MINI INTERVIEW

自身のプロジェクト「THE LIFE ENTERTAINMENT」から、第三弾シングルをリリース。「HARLEM ver.1.0」には楽曲提供。また、全国各地の現場でDJをこなすハードスターカー【DJ MASTERKEY】にリリース直前インタビューを敢行！新作のセルフレビューとしても楽しめる内容は必見です。

■5/22にリリースされるシングルについて
去年の10/11に発売されたアルバム以来のリリースとなるシングル第3弾が5/22に発売されます。オレのシングルはいつも両A面なんだけど、1つは「こういう人がいるんだよ」という事を知ってもらおうかと思ってHI-TIMEZをフィーチャーしてます。タイトルは「NO CHAISER」。「水はいらないぞ!!」みたいな。もう1つはNITROをフィーチャーした「WE NEED THE DREAM」。クレジットはNITROだけど全員が参加している訳じゃなくて、DABO、SUIKEN、DELI、BIGZAMの4人だけだね。

■HI-TIMEZをフィーチャーしたのは？
前回のオレのアルバム4曲目の「MEANING OF LIFE」を歌った彼等、話しを随分前に戻すと、HI-TIMEZのMASAは、彼が20歳位の頃かな、よくTARMINALとかに遊びに来ていたんだよ。その頃オレの中学校の同級生とMASAがたまたま同じ所で働いていて彼がオレにMASAを紹介してくれて、ラップやってるんだ、そーなんだってその時はそれで終わったんだけど、それからまた何年かして再会して、今でもラップやってるって言ってたから前のアルバムの時にそれならオレとやらうよってやり始めたのがキッカケかな。分らないもんだよね出会いなんて。オレそういう出会いとかって大事にしたいから。その方がウソ臭くないじゃん。それと彼等はよく解ってるね。HIP HOPがどういふものかって。そういう事が解ってる連中だと思ってたから話しかけて早くから、彼はリリック書くのとか仕事に凄く速いから。奴らは、やるからには凄く意欲燃やしているし、凄くアグレッシブだし、凄く前向きだし、いいよ。HARLEMコンピレーションの曲の「Take Ya Time」でも良いこと言ってるよ。「ネガティブ or ポジティブ Choose of Yours、オレは前者を取るぜ」って凄くポジティブだし、凄くいいと思ったよ。何か感じるものがあるってそれがやっぱり大きかったね。

■DJ MASTERKEYがラッパーに求める一番重要なポイントは？
個性の強い人達を我々の方向のディレクションをお願いしてみる事で、普段と違うものを引き出せるという事、それが自分たちが今やっているプロジェクトの一番意味のある部分だと思ふ。今回NITROも言ってたけど、こうやってフックをまとまって歌う事が無いって。そういう方向性、いわゆるディレクションをして、いつものいい彼等プラス何か他にいいものを引き出せたいなと思ってるよ。

■今後コラボレートしたいと思うラッパーは？
仕事を一緒にやると思うには、何らかのキッカケがある訳で、そこに確実になにかに働いているものを引き出せるなっていう風に自分でも思うし、それには我々が努力するしかないけど、でもやっぱり色々な可能性があるものに対して

は積極的に申し込んで色々仕事をやって行く事は重要な事だと思ふ。こういう組み合わせが見てみたい、聴いてみたいというものに答えられるようになりたいね。オレらが一番考えなくてはいけないのは、そういうサポートしてくれる人達や、CDを聴いてる人達が何を求めているかっていう所でそれが何なのかは今は解らないけど、それを解るように努力するようにしてやるし、そういう方向でやってみよう。

■HARLEMコンピレーションアルバム「HARLEM ver.1.0」の楽曲について

オレがああいう曲をやった事に関しては、みんなどう思うか解らないけど、多分みんな(MASTERKEYの曲は)アゲアゲで来るなって思ってるのは解ってたけど、オレがそこでアゲアゲな曲をやっても皆と同じ事やってる事になるから。オレは皆と同じ事はやりたくないんだよ、いい意味で。オレはもうちょっとオリジナリティがある事したい。それと今ってああいう曲みたいな部分を忘れたらあかん...。でも必要な部分なんだよね。だからオレはそこに戻って見つめ直して、やっぱりああいう曲調で良かったなって思ってるし、凄く気に入ってる。廻りにいる人達も良いって言うんだよ、凄く。アレっぽいとか、それっぽいとかじゃなくて、もっと黒い部分を出して行くようにしたいんだよ。そういう気持ちを忘れちゃいけないと思うし、やるからにはちゃんと違ったものをやりたい。最初のフックとか全部取っちゃったの、入ってたのに。その代わりギターがずーっと入ってくる、かなりレイドバックした感じ。だからみんなアゲアゲだけど、オレ達はちょっと「Take Ya Time」だねって感じ。意図はそうす。だから何コレって思わないで、走る事も世の中大事だけど、止まって色々考える事の方がもっと大事だよっていうDeepなメッセージ！

それと、今回新たに事務所を構えた事でプロツールもあって、細かく事が自分達で出来るようになったんだよ。この曲はかなりレイドバック気味にやりたかったから、ギターをグーッと後ろのギリギリの所まで持ってきてとか、言わなきゃ解らないような事ばかりやってたんだよ。でもね、ホントにこの曲凄く好きなんだよね。自分の車でも聴いてるし、飽きない！やっぱり古いものや、いいものに対してはうちょっと感心を持ってもらいたい。ファッションとか流行りとかじゃない。こういう音楽がここまで広がったっていうのは、こういうベーシックな底辺があるからこそだという事をこれからみんなに理解してもらいたい。そうしないってウソになっちゃうから。今はそういう振り返る時期が少なくなって来てるって思ふよ。アメリカでも大分変わって来てる訳じゃん。もちろんガンガンイケイケもあるけど、そうじゃない方向に行ってる方がFUTUREだよ。いいものっていうのはいつまでも語り継がれていくものなんだよね。王道っていう一言で片づけられないのもって凄くいいものがあるんだよ。だけど何かとみんな王道って一言で済ましちゃう。オレもよく言われたも、王道って。全日本プロレスじゃないんだよ！でも今日は、結構良くなって来てるんだけどね(笑)。

■プロデューサーとしてシンパシーを抱く人はいますか？
それは沢山いるでしょ。ただオレ聴かないから、あんまり



言ったら色々な方法を考えていかなきゃいけない訳だし、勿論対抗なんて事は考える必要の無い事だけさ。だって自分の世界を行きたいワケだし、アレっぽいんだとか、アレが流行ったからこういうのやるの、みたいなのはオレはちょっとえ〜って感じ。例えばTINBALANDが流行ったアレはTINBALANDのものなんだよ。それに対抗しようと思うんだから全く別のものを作らないと、競争にもならない。だからオレは色んなものに影響はされているけど、ただ求めているのは誰もやってない事。それが一番フレッシュな事だと思ふから。だからあんまり人は気にしないし、自分は自分っていうのも思っている。もう一つ言いたいの、オレも最初のHIP HOP入るしは英語だったしアメリカのラップだったし、散々今もかけてるし、でもこれからはもうちょっと日本語をもっとガンガンにかけて行きたいと思う。やっぱり自分は日本人だし、そういうものを広げて行きたいし、やっぱり新しい所に行きたいよね、もちろんアメリカのものもかけるけど、もっと日本のものに還元できるように自分が出来る事はして行きたいし、そういう事も色々やらなきゃいけないって事が自分の仕事だと思ってるから、これからはそういう部分も大事にしたいって思っているよ。

■去年アルバムをリリースし、1つの大きなキャリアを積んだ事で変化した事はありますか？

洗練されているのかも知れないけど、そこまで大きな変化はないよ。でも自分でプロダクションが出来るようになってさ、その部分は上手く出来た。でもこれで終了した訳じゃないし、これからもっと次の段階に行かなきゃいけないし、ホントにまだ始まったばかりだから、今まで何が良かったって言う所から、これからの方がもっと変わっていくと思うよ。オレらはプロデューサーをやっている方だから、昔ブグダブランドと一緒に仕事して、今回はNITROとか、またもうと違う連中と色々な仕事をするかも知れないし、そういう人達とやった事によって自分達もいいものを出さるに努力する訳だから。今回NITROやHI-TIMEZとやった事に対して前のもよりも新しい、彼等のインスピレーションを得てまた違う物が出たりとか。どんどん色んな人という仕事をし、そいつらのいいものを勉強させてもらったり、そういう事をしないと人間って衰えると思うんだよ。常にそこを維持したい、もしくはそれ以上に行きたいと思ったら絶対に何かしら努力をしないといけないと思うし、何かを犠牲にしないといけないと思う。だから多分これからの方が大変なんじゃないかな。オレは去年から数えて10年はバッチリ働こうと思っている。10年後に、どう変わりましたかって聞かれた時は「成り上がり」みたいな本を書いてから(笑)。

■HARLEMの5周年と共にDADDY'S HOUSEも6年目を迎える訳ですが、DADDY'S HOUSEの今後の展望は？
YUKIJIRUSHIやO-KENや、あとその下に続く人達が今付いてきているから、そういう奴らにどんどん頑張って欲しいよね。オレもあいつらのDJを聴いて、あ、なるほどって思ふ事いっぱいある訳だし、若いって言われている奴らと一緒に仕事をするって事は良いことなんだよね。それで勉強になった事もあるし。DADDY'S HOUSEはオレがやっているんだからオレが頑張るけど、そこで一緒にやっている奴

らもどんどん出て来てもらいたいなって思うしね。金曜日ってさ、プレイの順番いつも違うじゃん。やっぱりオレがずっと同じ時間やってても面白くない。オレ違う時間帯をやりたいし、人が居ない時に回しても、人が居ないなりに盛り上げる事が出来るようなDJにならなきゃいけないっていうのはずっと思ってた事だし、例えばローテーションでKEN-BOが変な時間にやる事もある、オレも変な時間にやる事もある。でもそれはそれでいい刺激になると思うんだ。で、その時間をやったヤツが盛り上げなきゃ絶対にダメ！っていう、逆に言うってプレッシャーを与える訳なんだけど、でもそうすればいつのブロップスが上がる訳じゃん。だから金曜日は誰がどうだとかそんな事はナシにやっていて、面白いヤツがいたらちょっとDJやってもらったりとかっていうのもアリだよ。

■今後について

今後はもっと幅広くやって行きますよ。さっきも言ったように、去年から数えて丸10年は死ぬほど仕事してやろうと思うし、今年より来年、来年より再来年っていう風にやって行きたいから、ホントに色々やらなきゃいけない事が凄くある。自分たちが動いて何が出来るかっていうのはこれはベーシックな部分だと思うしね。でももう一歩先に行きたいからさ。自分達のもは自分達で努力して、それで携わって行きたいなっていうのがオレの気持ちで、やっぱりどこか一歩先に行きたいなって気持ちはあるよね。それがLIFE ENTERTAINMENT。未来型FUTURE FLAVA。THE LIFEです。生きたまま。

■読者の皆様へメッセージを。

こんな感じでLIFE ENTERTAINMENTやって行きますので、ひとつサポートの方をよろしく御願ひします！とにかくオレらの作ったものを聴いてみてよ、面白いからさ。



DJ MASTERKEY
feat. DABO/SUIKEN/DELI/BIGZAM
from NITRO MICROPHONE UNDERGROUND
"NITMARE"
5.22 ON SALE!



HARLEM
ver. 1.0
5.29 ON SALE!



HARLEM RECORDS PRESENTS
COMPILATION ALBUM
"HARLEM ver.1.0"
5.29 ON SALE!



...DROPI!
F.F.B. / UNSTOPPABLE
IN STORES NOW



What's Crackin'?

"#010_TIP TOP"



すっかり春めいてきた今日この頃いかがお過ごしでしょうか? さてさて今回の「WHAT'S CRACKIN'!」は、今年の4月末で5周年を迎えた「TIP TOP」にお邪魔して参りました。ここは、ハーレムでもお馴染みのDJ ARAKENもスタッフを置いてヘッズ御用達の老舗ですな! と言うわけで、アラケンのナビの下、チェックして来ました。ここTIP TOPは「インポートとドメスティックの融合」がコンセプトで、特にタイムラグのない旬なインポート物はバッチリおさえてありました。B.B CAPなどはかなり充実してましたよ! そして、オリジナルブランドの「MUG」も要チェック!! 良い物をお手ごろなプライスで、と言うブランド主旨で、デザインもヤバい!! これからの季節、MUGのTシャツはマストですよ。マジ。

あと、小物やMIX TAPEも充実していましたな。まさに、「旬」を味わいたいヘッズ達は、要チェックなショップですよ。ちなみに、5周年と言うことでイベントが行われるトの事。詳しくは、お店の方にご確認を 03-5485-1663まで!!



DJ ARAKEN



●白Tシャツ ¥5800



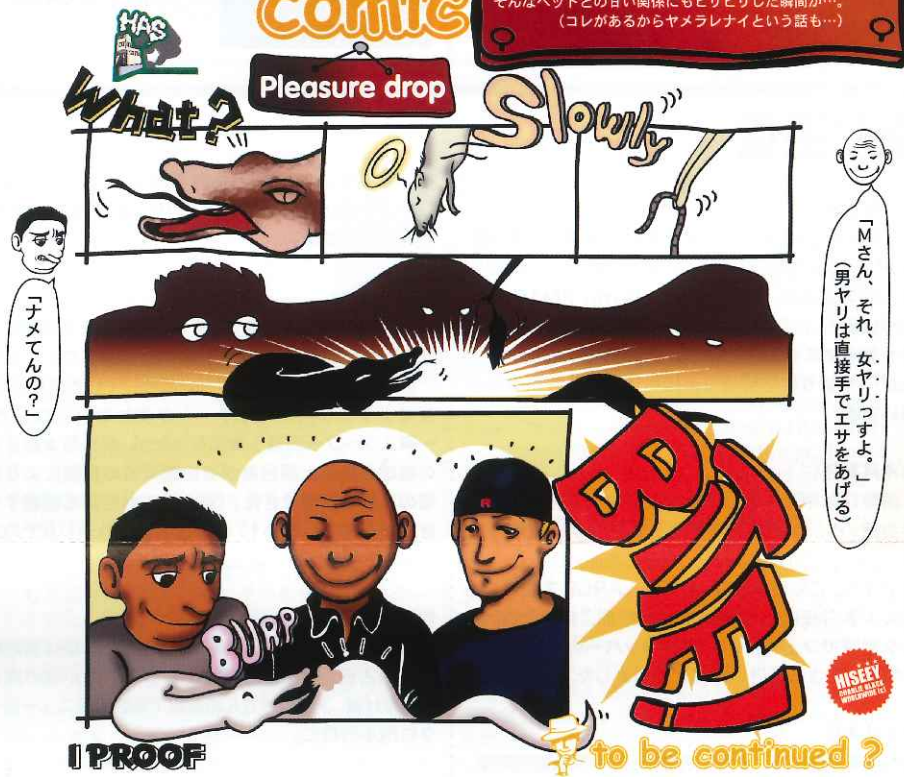
●黒Tシャツ ¥4800



●JUS-2 Tシャツ ¥4800



THE SIGN OF PROOF comic



先月から始まった「The Sign of Proof COMIC」イキナリでビックリしたかもしれないけど、今回も前回に続きBOA (ヘビ) 特集!! 今、キワキワな人たちの間でペットとして大人気!! (ホントカヨ?) そんなペットとの甘い関係にもヒリヒリした瞬間が... (コレがあるからヤメラレナイという話も...)

「Mさん、それ、女ヤリつすよ。」
(男ヤリは直接手でエサをあげる)

NISEEY
SHIBUYA
SHIBUYA
SHIBUYA

TIP TOP

6-12-15 HI-NEST HARAJUKU 3F, Jingumae
Shibuya-ku, Tokyo.
TEL. 03-5485-1663
OPEN 7DAYS A WEEK
12:00-20:00

DJ KOYA PRODUCE 1st Debut Single

aile disturb

now on sale!

¥1,000 tax out HARCD-3002



INFORMATION

- K-MIX "aile style" (毎週水曜日21:30~) NOW ON AIR
- 4/28HARLEM "5TH ANNIVERSARY PARTY" LIVE出演決定

please ask more info....

DICE: 03-3487-3678 / HARLEM RECORDINGS: 03-3496-2577
e-mail: dice@pop01.odn.ne.jp

HARLEM
RECORDINGS

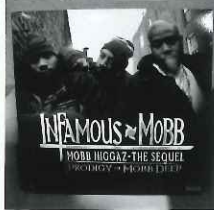
Discs File

お得な【5%OFF引換券】を持ってお店へGO!
↓下の引換券を点検で切り取り、お会計の際にレジで提示下さい。



HOME-BASS RECORDS OPEN: 12:00 to 22:30
東京都渋谷区宇田川町12-9 ワールドビルB1
TEL. 03-3463-4600 ※通販TEL. 03-3463-2074

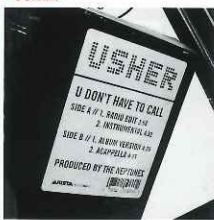
"MOBB NIGGAZ" - INFAMOUS MOBB -



19257-30021

つい先日、Album "SPECIAL EDITION" をリリースしたばかりのINFAMOUS MOBBがクイーンズの悪党MOBBDEEPよりPRODIGYを迎えた"MOBB NIGGAZ THE SEQUEL"を12inch cut! 若手No.1プロデューサーAlchemistによる、緊迫感ある戦闘系トラックがヤバい。クイーンズファン必聴の1枚です!!

"U DON'T HAVE TO CALL" - USHER -



07822-15060-1

"U REMIND ME" "I DON'T KNOW"と言った近年の特大HITを放ち、このところR&Bシーンの顔となりつつある彼ですが、本作も負けず劣らずHIT曲の為、一家に一枚のハズせない曲です。プロデューサーはTHE NEPTUNES!! 先のHIT曲 "I DON'T KNOW" でも立証済みの相性の良さはここでも健在で、内容共に間違い無し。

"ONE MIC" - NAS -



44-79723

NEW ALBUMから2枚目となるシングルカット!! 今回は、ゆったりとした味のあるダークなホーンにリムショット系の打ち込みの淡々としたトラックから、一変して勢いの有るオールスクールビートに交互に入れ替わる変遷的なトラックで、NASの哀愁すら感じさせるメリハリの有るRAPと聴き応え有る曲です。B/W "2ND CHILD HOOD" PROD. DJ PREMIER収録!!

"Ghetto Village" - WARREN G -



440015749-1

New Album "The Return Of The Regulator"より2nd 12inch Cut! Albumの中でも、Knoc-Turn'al "Knoc" 似のカワイイ感じで目立っていた名曲Stevie Wonder "Village Ghetto Land" 使用の本曲は、程よくキャッチーでフロア映えのいい仕上がりです。ウエスト好きならとも買いの1枚です。

"TAKE IT TO THE HEAD" - KELLY PRICE -



314582 854-1

LL COOL J "You And Me" に参加し、大人気のDef Soulの歌姫Kelly Priceが久々のNewリリース!! JAY-Zの隠れHit "It's All Right" 似のスペースかつ疾走感のあるHIT狙いのトラックに、Def SquadよりKeith Murrayが1ヴァース目からKICKして、HIP HOPファンにもオススメな強力な1枚です。

"OH BOY" - CAM'RON -



314 582-864-1

ROC-A-FELLAクルーとして本格的な活動となる本作は、彼のそんな気合いを感じさせるHIT狙いの強力盤!! A-SIDEは、特に女の子ウケのいい、程よくキャッチーな"OH BOY"に対し、B-SIDEは男臭さ全開の"THE ROC"で、両曲共にフロアウケのいい曲だけに、パランスの取れたオイシイ1枚と言えるでしょう。定番として定着する可能性大!! 2枚でどうぞ。

"TELL ME WHAT'S IT GONNA BE" - BRIAN MCKNIGHT -



440-015-880-1

BLACK MOONのHIP HOP CLASSICS "HOW MANY MCS" のトラックをマンマ使い、1ヴァース目はRAPでJERMAINE DUPRIが担当。そしてこの程よくCLOWの効いた渋めなトラックを見事消化した彼の歌声は聴く程に鼻肌を立てさせてくれる、力強さや透明感といった醍醐味的な要素の詰まった流石と言える好内容。MUST!!

"You Know That I Love You" - DONELL JONES -



07822-15112-1

"You Know What's Up" の特大HITでお馴染みの人気男性ボーカリストDONELL JONES待望のNew Singleが遂にリリース。浮遊感のある心地良い上ネタが、これからの季節には欠かせない「涼しさ」を見事に演出したCool Midトラックに、言うまでもなくパッチリハマてくれる彼の歌声がスバラシギル極上な1品です! ナイスMid R&B。

"I NEED A GIRL REMIX" - P-DIDDY -



78612-79436-1

PROMOでも話題だった強力盤が遂に正規リリース。キャッチーかつパワース感のしっかりとしたR&B調のトラックに、フックでは、R&Bシーンで絶大な人気を誇る"USHER"が担当しHITを確実に狙える好内容。最近のリリース物の中では特に女の子ウケのいい曲だけにクラブDJは完全MUSTと言っておきましょう。勿論、HIP HOPのみならずR&B好きな方もどうぞ!!

"Addictive" - Truth Hurts -



069497710-1

只今、話題のこの1枚が遂に正規リリース。プロデューサーにWestの重要人物Dr. Dre&DJ Quikを起用した、中毒性のある民族調のトラックに、新人Truth Hurtsのクセになりそうな独特な歌声がさらに雰囲気を増し、しかも後半には、大ベテランRAKIMの"Paid In Full"と同じ歌い出しのラップパートがヤバスギル超強力な1枚です! 絶対流行りマス!

HOME-BASS RECORDS

www.homebass.co.jp

コンテンツは、●最新入荷情報(毎週火曜日更新) ●STOCK ROOM(在庫一覧) ●Mail Order(買物が出来ます) ●BBS(DJ TAIKI & DJ SERGIOが答えてくれます!!) ●I♡Homebass!(御来店頂いてるアーティストなどの写真) ●Homebass NYC Office (DJ HIROによるNYC情報です) などなど、これからもどんどん面白くしていこうと思っておりますので一度遊びに来て下さいね!
アドレス→ <http://www.homebass.co.jp>

南台通信

●3月某日

松井さんが川向こうで史上空前の規模で一大HIP HOPイベントを開催してる中(クビにならなかった?)、実に半年ぶりにマスターさんがInter FM『CLUB HARLEM』に生出演。今年の自身のプロジェクトを熱く語るマスターさんはDJ プレー同様格好良かったが...やはり駄洒落言うのはもう止めた方がいいと思います。

●4月某日

退院したキムチさんの快気祝いに麻布十番の『韓日会館』へ。うずらの卵を落としたアワビ雑炊が絶品でした。日付けが変わった頃に渋谷に戻りD-1スタジオへ。この日はKZA&DEV LARGEプロデューサーによる"HELL RAISER CARTEL"の歌入れ。色んな意味でフューチャリング・ラッパーの一人であるTWINKLEさん面白いなあと思いました。

●4月某日

約4年ぶりにスクラッチ君が来日。今回は前回同様、ちょっと仕事しないアシスタント役のKGと床屋さんをしてると言うシャイな弟さんを連れてやってきた。トコナさんとドイさんのレコーディング作業が思いのほか早く終了したんで(スゴイ曲が出来ました!）、スクラッチ君の待つ「叙々苑」に皆で合流。スクラッチ君とは2年半ほど前にニューヨークで遊んで以来の再会だ。最近ではJAY-ZのライブDJの他、DMX、BUSTA SNOOPなどのプロデュース業でがっちり

Written by Minamidai

稼いでらしく、時計が金無垢のロレックスからまぶしいプラチナ仕様に変わっていた。お値段の方は10万ドルだそう。

●4月某日

福岡から戻ったスクラッチ君と堤さんを渋谷でピックアップしてインターFMへ。スタジオ入りしたら何と彼の為に用意したミキサーが故障している事が判明。彼はテクニクスのミキサーしか使わない人なので、一瞬スタッフ一同真っ青になったが、前田章太郎さんの咄嗟の機転と風呂あがりの糠沢君の奮闘により最悪の事態は回避できた。(あんころもちにも感謝すべきだがあえてしない!) その日の夜のハーレムでのスクラッチ君のプレーは正に圧巻の一言。

●4月某日

スクラッチ君の大阪営業に同行し、その後は宮地総裁と名古屋、浜松に営業回りをする予定が海の向こうの急げ者、メイシオさんのお陰で急遽単身ニューヨークに飛び羽目に。

●4月某日

NY着。到着後すぐにヒロシ師範とランチを取りながらミーティング。悩みの種メイシオ、ストレッチの件の対策を協議する。とりあえず今日中にメイシオの件だけでも解決したかったが、担当者不在という事であえなく断念。師範によるとストレッチもどうやらマンハッタンにはいないらしい.....。ここまできて余りネガティブになっても仕方ないので、気

晴らしにデーガン達の様子でも見にPROHIBITに行くことにした。デーガン、オスカー共に元気そうで何より。広いショップ内の半分ほどのスペースをしゃれたカフェに改装中で、半年前のレセプション・パーティーに來た時はオフィスだった中二階のスペースは何と床屋にするそう。レーベルの方も着々と準備は整えているようで今後の彼らの動きは非常に楽しみだ。PROHIBITを後にして師範とSOHOを適度にぶらぶら歩いたら、カフェでのんびりデート中のストレッチを発見! ここそとばかりきつ〜くお灸をすえて、3日以内に必ず曲を仕上げるよう申しわたす。

●4月某日

滞在2日目。ようやくメイシオさんと連絡がつく。ずったもんだの末、一応前向きに話し合いは決着。だがこれまでの経緯から考えて、実際に曲をもらうまでは安心できない。この日の夜は師範とJUJUさんとミッドタウンの寿司屋でメシ。白ワイン一本でかなり酔ってしまう。体調悪いのかな。

●4月某日

3日目。またまたメイシオさん側と話しがこじれた。もはやこれまでか...。それに引き換え真面目なスクラッチ君は日本から戻ったばかりだということに、自慢のど派手な愛車を駆ってブルックリンからわざわざ自分のホテルまでやってきてくれた。そこで日本で選んだ6曲の中から今回のアルバムで使う1曲を選ぶ。ここで皆さんに報告します! メイシオさんは今回は参加しません、スクラッチ君が参加することになりました! トラックは文句なく格好いいから皆さんお楽しみに!



●4月某日

4日目。あれほどきつ〜く言ったにも関わらず、ストレッチさん、マネージャー共々全く連絡が取れない。しかしこんな事態になる事も覚悟していたので、事前に軽くアポを入れていたトニータッチと直ちに連絡を取って交渉開始。早速この日の夜にHOME-BASS NYCでトニー、マネージャーのサブと打ち合わせ。何でもDIAZ BROTHERS名義の新曲のストックが幾つかあるらしいので、その中の1曲をライセンスする方向で話しを進める。

【今月のオススメ】

- 『白夜』 椿
- トコナX
- デモトラックを100曲も持ってきてくれたDJ SCRATCH
- North Wave高瀬さんのメール・アドレス
- お話しにならないニジメ女史

InterFM 76.1MHz

EVERY SATURDAY 19:00-22:00
TOKYO WEEKEND NITE TRIP

DJ NANAKOが土曜の夜にラジオリスナーのためだけにオープンするクラブ。
HARLEMのレギュラーDJはもちろん、来日DJによるゲストによる生プレイで臨場感溢れるHARLEMヴァイブをお届けしている【CLUB HARLEM】は、4月から放送時間の変更となります。19:00~20:30の90分!! ゲストの生プレイ、生トークはもちろん、インビテーションプレゼントやレア情報、最新情報満載ですますパワーアップした【CLUB HARLEM】をお聴き逃しなく!!

((19:00 - 20:30))

www.interfm.co.jp/

CLUB HARLEM



「諸行無常の響きあり」

【第三二回】
みる妊娠検査薬の巻

どうも！ハーレムも遂に五周年！人に歴史があるがごとく、皆それぞれに色んな思い出があるであろう。いい思い出、悪い思い出、人間生きていれば色々あるさ！でも得てして悪い方ほど覚えているもんだよね。今は、あんまり遊びに来なくなった人も、最近遊びに来るようになった人も、色々思い出すことも多いと思う。まあ隠居した老人じゃないからまた新しい思い出をどしどしハーレムで作って下さい。まあ俺の思い出は、酔った佐藤君が白鳥の舞を踊るとか言っていたように、いつの間にか居なくなり、いつの間にかマキウの主演男優としてビデオで大活躍してるしね！（東急ケーブルに入っている人は、彼の勇姿でも見てください。近日で新しいP.Vでも大活躍！）光陰矢の如しだよ、いつの間にかかわいい娘の目尻にも皺ができて、愛は冷めないうちにキメとかないと大変なことになるわって、よけいなお世話でした。スマセン。まあみんなもいつまでも若くないということで。

色々考えることも多い今日この頃だが、本を読んでいてちょっと考えさせられる文章を見つけた。ある人の口癖で「御覧の通り」という言葉である。その人は自分のことを聞かれると決して弁解めいたことを言わず、ただ「御覧の通り」とだけ言ったそうだ。実に潔い色々考えさせられる。どんな職業の人にも当てはまるが、自分を当てはめて考えると、「聞いて

ての通り」そう答えたい。音楽ってのは難しい。売れてる音楽がいかかというそうでない。売れててもゴミの山、資源のムダもいっぱいある。逆に売れなくてもいいのはいっぱいあるし、もちろん「これじゃ売れないな」というのもいっぱいある。音楽というものの自体が、それを聞く人それぞれの感覚に委ねられるし、それぞれの好みまさに十人十色。その中の重なり合っている部分、自分の琴線に触れる部分の強さで自分にとっての名盤が誕生するわけだが、音楽という以上本当に耳で聞かないとわかんない。たまに読んでいてだけで音が聞こえてきそうな名文にあたることもあるが、そんな名ライターはなかなか居ません。そんなライター批判をしたいんじゃないから話を戻すと、人に「最近マキウはどうですか？」と聞かれて「聞いての通りです」そう答えたい。たまに「新しい作品どうなの？」って聞かれて、「いや〜時間がなかった」とか「あんまりトラックが好きじゃないんだよね」とか言うやつがいるが、フューチャリングものならとにかく自分の作品ならそんなんなら出さなきゃいいし、これ以上ゴミを増やしてどうするの？と思ってもみたりする。でも自分について語りたがる人は多いよね。「俺は、こういうことを表現している。」とか「みんなバカばかりで解ってくれない。」「なんで俺のすごさが解らないんだ！」。まあみんな好きなことを色々とかほざいてますがオレ的になぜインタビューとかで自分の作品についてあんまり教えないとか言いたくない。別に格好つけてるわけではなく、出た時点でみんながそれぞれ好きなように受け取っていいし、俺とは違うとり方、意味の取

り違いやリリックの聞き違いも楽しいし、歌詞カードが必ずしも正しいとは限らない（俺らは得にネ）。それが想像力だし、本当の意味での詩の解釈。自分の好きなようにとってくればいい。16歳と25歳では同じ自分でも受取り方が違うし、何度も見ればまた色んな意味も見えてくる。（スルメみたいに味が出ればいいなって思って、いろんな意味を隠しながら書いてます。）頭の体操、理屈っぽい大人になってはいけません。俺たちは口の上手で勝負するんじゃないしね。ディベートやってんじゃないし、フリースタイルが上手いやつの作品がいかかというそうじゃない。雑誌で偉そうなことを言ったり、泣き言恨み言、カリスマになりたがりの作品も同じこと。「聞いての通り」聞いて判断してもらうしかない。俺は、音楽やっててよかったと思うのは、作品という証拠を残せるのは本当に嬉しい。聞いてもらえば済むからね。それでいいか悪いかわかんないが判断すればいいことだしね。出せない人はどうすればいいのか？それは話が来ないのはまだそれだけのレベルということだし、「俺の方があいつよりカッコイイのに何で」って愚痴をこぼす暇があるんなら自分でやればいい。難しいことなんてないし、俺たちだって自分たちでやってるしね。ホント少し汗を流せば出来ることだからね。人は自分のために動いてくれないよ。まあ金の成る木か、よほど人間性に惚れてないかね。ホント聞いて判断してもらえないわけだからね。インタビューとかは適当なこと言ってます。まあこれで興味を持って聞いてくれるといいかなって。「聞いての通り」「御覧の通り」自分の目で耳で鼻で、要するに五感と第六感、6個で考えてよ！（まあ六感を越えた全知が第7感とか、いろんな感を言う人がいますが省きます）。言い

訳しない大人に俺はなりたいた。早く人間になりたい。まあそんなこんなで春になったけど早く旅行に行きたいね。ガリバー旅行記じゃないけどマジック旅行記でも書いてみたいよ。國奥君と佐藤君は必要だね。二人のからみは面白すぎる。船長はもちろん栗ちゃんさ！いろんな人に乗せて幽霊船マキウ号早く出航したいよ！キミの近くにもうすぐ行くよ！

by MAGIC

P.S. なんと俺の周りでは今ツボイ君ブームだ。会う人会う人みな、ツボイ君のことを聞いてくる。でも会っても無駄さ。多分普通の人でがっかりするはず。ツボイ君のすごいところは、そのように一見会った人に普通の人と思わずテクニクのすごさ！そして俺たちに“どうなっちゃうんだろうこの人？”と思わせるところだ！

・今月の一言：“人のふりみて、我がふりなおせ”

・今月の一冊：“蝶の舌”

By マヌエル・リバス(角川書店 BOOK PLUS)

※映画をみて感動した人はぜひ読んで下さい。見てない人は、DVD、ビデオ共にレンタル中。どっちが先でも大丈夫。



ニューアルバム「マネーメリーゴランド」
Now On Sale
詳しくは、第三巻のコーナー/佐藤まで
03-3496-7221



キエマキウ「ICE CUBE」
Now On Sale
(CD) D3N-CD-402 ¥1,300 (税別)
(アナログ) D3N-0007 ¥1,400 (税別)

06.14.FRI “DADDY’S HOUSE SPECIAL”で“DJ Revolution” & “Ill Advised”の初来日が決定!!

DJ Revolution

DJ無しでは語れないヒップホップ。Revolutionの最新アルバム“in 12's We Trust”は世界にヒップホップのあるべき本来の姿、そしてルーツを再確認させてくれた。

ヒップホップの大ファンであると同時にトップクリエイターでもある。彼の最近のプロジェクトは『いつも最高の音楽だけを創っていたい』という気持ちの表れそのものであると言えよう。彼のアルバムには考えられる全てのオリジナリティが詰まっている。

Dilated People, Defari, Chino XL, DJ Babu, DJ Melo-D, DJ Craze, the X-ecutioners, Buc Fifty, Rasco, Planet Asia, Shabaam Sadeeq, Chocclair, Kronon, Self-scientificなど、数多くの才能あるアーティストと、DJ Revolutionのプロダクション/DJ両方のスキルとのコラボレーションによって生まれる音楽はこれからのヒップホップ界に衝撃を与え続けていく事は間違いない。

マサチューセッツ生まれの彼は、11才の時祖父が買ったくれたミキサーを手にした時からDJとしての道を歩み始めた。彼は小学6年生にして、自身のミックステープを作っては同級生に売りさばいていたという。

ずっとビルボードのトップ40にランクインしているような流行りの音楽ばかりをかけていた彼に転機が訪れたのは1985年。彼が“The Adventures of Grandmaster Flash on the Wheels of Steel”を初めて耳にした時から彼の真のB-BOY人生は始まった。それからの彼はどんなヒップホップの世界にのめり込んで行き、ターンテーブルの前でスキルを磨く事に全ての時間を費やすようになった。十代のほとんどの時間をDJバトル、クラブそして大学のラジオでプレイして過ごした彼は、21才に



BioGraphy

なると同時に故郷マサチューセッツを飛び出しクオリティヒップホップのメッカである西海岸へ向かう。そして辿り着いたLAでDJ、そしてプロデューサーとしての新たなスタートをきった。地元クラブで1年程プレイした後、Revolutionは自分のミックステープをWake-up ShowのKing Techに送り、そのテープを気に入ったKing Techの番組にゲストDJとして招かれた。それをきっかけに現在まで、LAで10年前にスタートし現在では日本、カナダ、スウェーデン等でも放送され世界に11万人ものリスナーを持つとも言われる人気ラジオ番組Wake-Up Showの看板DJとしてDJ Revolutionは活躍している。同番組のプロデューサー兼DJとして活躍する以外に、最近では他のアーティストとの共同制作にも力を入れた彼は、プロダクション、スクラッチ両方で、Chino XL, Dilated Peoples, Defari, Kool Keith, Tek Nine, Ill Advised & Rasheed, Planet Asia, Rasco, Styles of Beyond等々数え切れない程多くの人気アーティストの作品に参加。そんな彼の一番最初のメジャーリリースとなったのが、InterscopeからKing Techを共同プロデューサーとして迎えて発売された“This or That”。そしてその後、高い前評判を受けて発売されたのが“R2K Version 1.0”である。

地道な努力とヒップホップに対する情熱で、現在の地位まで上り詰めたDJ Revolutionはオーバーグラウンド、アンダーグラウンド両方のヒップホップファンから絶大なリスペクトを集める。ヒップホップとターンテーブルズを融合した第一人者の1人として名前の通りヒップホップシーンに革命を起こした彼の動向からは一時も目を離せない。

Ill Advised

このアーティストが世の中に姿を現わし、ヒップホップに改革をもたらしてからしばらくの時が過ぎた。2002年現在、レコードのバイヤーにとってのオプションは、コモーションでメジャー受けする物、もしくはアンダーグラウンド過ぎて一般の人には受け入れられない物の2つに限定されてしまっている。RakimやKRS ONE達の全盛期を見て来た人達はストリート



の声を代弁し、アメリカのghettoを歌うと同時にヒップホップカルチャーも表現できる、そんなアーティストの出現を心待ちにしている事だろう。そう、フィラデルフィア西部のストリート出身、ヒップホップの世界におけるバランスを持ち合わせたアーティストBaby Blakの様なアーティストを。彼等はフィラデルフィアの伝説的ヒップホップグループIll Advisedの一員として彼のパートナーでもあるMr.Lishとともにそのキャリアをスタートさせた。90年代中盤から後半のアンダーグラウンドヒップホップの黄金時代と呼ばれる時期にIll Advisedはクラシックと呼ばれる作品を数多くリリースした。その中でも代表的なのがフィラデルフィアのアンセムとも呼べる1.9.8.6.である。世界的にも有名なLAの人気ラジオ番組Wake Up Showの人気DJ、DJ Rrevolutionのプロデュースによるこの作品でBaby Blakは彼との完璧なコンビネーションの良さとその才能を世に知らしめた。その後リリースされた1.9.8.6.のリミックスではフィラデルフィア出身の伝説的グループRootsからBlack ThoughtとMalik Bをフィーチャーし大ヒットをおさめた。

アンダーグラウンドのアーティストとしての確実な才能を持ちそれを世に証明したBaby Blakはそ

BioGraphy

の後自身初のソロアルバムの制作に取りかかる事になる。現在彼の作品はDJ RevolutionのMillennia Musicからリリースされる事が決定しており、最後の作業に取りかかっている最中だという。必ず業界の話題になり後々まで語り継がれる作品になる事は間違いないこのアルバムの楽曲のほとんどがDJ Revolutionであるだけでなく、その他にもトラック

制作でDilated PeopleからEvidence、またJoey Chavez, Jay Ski, Newcleus, DJ Kwestion, P-Smoovah等が参加。客演でEvidence, Planet Asia, Obe Trice, Last Emperor, Mr.Lish,そしてCrushallなども参加している。同じ出身と言う事もあり、BlakはDJ Jazzy Jeffの最新アルバム“T-he Mafnificent”にも何曲か参加しており、また今年中Jazzy Jeffが彼のライブバンドと共にワールドツアーに参加する事も決定している。

2002年2月に発売されたDJ Revolutionのファーストシングル“Blak is Back”でのパフォーマンスで彼がこのラップゲームの中で次世代に大きな影響を与える偉大なMCとなる事が証明されたのは言うまでもない。1つのラインで彼ほど数多くの言葉をはっきりとライムできるMCは今までにないだろう。そしてそのファーストシングルのB面収録されてCrushallをフィーチャーした“Stand Clear”でBlakはリスナーを唸らせるライムパターンで彼のラッパーとしての才能と器用さを余す所なく披露している。現在のヒップホップシーンに納得できず、新しい何かを待ち続けてきた数多くのヒップホップファンの為、今まさに新しい時代が彼の手によって始められようとしている！その新時代の幕開けとも言えるこのライブを見逃す手はない！

“HARLEM ver.1.0” RELEASE PARTY!!

全国ツアー開催決定!!

5/29の発売を記念して、5/31と6/1の二日間に渡り、アルバムに参加したアーティストによる盛大なリリースパーティがHARLEMにて開催決定!!そしてこの日を皮切りに、6月、7月にかけて全国主要都市7カ所を回るツアーが行われます。アルバム参加アーティストを引き連れ、HARLEMの看板を掲げたこのゴージャスな全国ツアー。全国のHIP HOPファンの皆様、どうぞお楽しみに!!

開催予定地：大阪、名古屋、福岡、熊本、金沢、新潟、仙台

開催日：6月～7月の土日

参加アーティスト(予定)：

- DJ MASTERKEY feat. HI-TIMEZ ○DJ TAIKI feat. PH, BIGZAM
- DJ WATARAI feat. BIG-O, Crystal Kay,
- DJ HAZIME feat. Big Dick Bruna a.k.a DABO, BIGZAM, C.T
- The B'T-X(DJ MISSIE&DJ NORRY)
- TOP DRUNKERS(MAKI THE MAGIC, Mummy-D)&KOHEI JAPAN
- DJ KOYA feat. H.O.Z.E.(HB), D.O.I. feat. TOKONA-X(M.O.S.A.D)
- HELL RAISER CARTEL(KZA, DEV LARGE, TWINKLE, IQ, JOHNNY DIABLO)
- 椿 ○G.K.MARYAN, 山田マン, GORE-TEX, DARAH and more!

PRESENT!

先日“キングギドラリリースパーティ”そして“5周年イベント2DAYS”各々その現場でしかGETできないレアアイテムなどなど……計8アイテム一斉大放出!!



▲キングギドラ
リリース記念TシャツXXL：1名様



▲HARLEM五周年記念Tシャツ：2名様
ストリートで話題の“MICROPTERUS”と“HARLEM”のダブルネーム



▲Mug TシャツXL：1名様



▲HARLEM五周年 PREMIUM MIX CD：各2名様
火・金・土曜日各レギュラーイベントDJによるMIX CD
“RED ZONE”=④/“DADDY’S HOUSE”=⑤/“NO DOUBT”=⑥



▲Mug TシャツXL：1名様

- プレゼントをご希望の方は、官製葉書に【1】住所・【2】氏名・【3】ご連絡先・【4】希望の商品名(例/⑤PREMIUM MIX CD “RED ZONE”希望)を明記し、右の応募券を貼付の上、ご応募下さい。

※応募締切：2002年5月20日(月) 当日消印有効

当選者の発表は発送をもってかえさせて頂きます。

- プレゼントの応募先：〒150-0032 東京都渋谷区鶯谷町2-8

コニオンスクエアビル3F

懐おたのしみ研究所 HARLEM “SPIT’EM OUT!” 5月号 プレゼント係



▲HARLEM五周年記念
特製コインケース：4名様



▲HARLEM五周年記念
特製コインケース：4名様

HARLEM

ver.1.0



29TH MAY 2002 DROP!!

- MC RYU "Intro"
- DJ MASTERKEY feat. HI-TIMEZ "Take Ya Time"
- DJ TAIKI feat. PH, BIGZAM "PUFF LOT"
- DJ WATARAI feat. BIG-O, Crystal Kay "Feel The Same?"
- DJ HAZIME feat. Big Dick Bruna a.k.a DABO, BIGZAM, C.T. "真夜中の王国(NO DOUBT)"

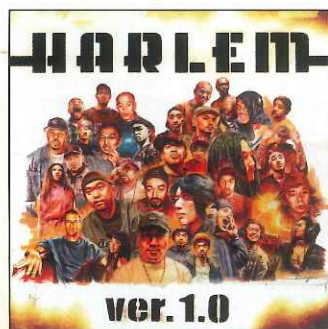
- The B'T-X(DJ MISSIE&DJ NORY) "地球史上初大作戦 mission.1"
- TOP DRUNKERS(Mummy-D, MAKI THE MAGIC) & KOHEI JAPAN "TOP DRUNKERS SHOW Part.1"

- DJ KOYA feat. H.O.Z.E.(HB) "F.O.R.M.U.L.A."
- D.O.I. feat. TOKONA-X(M.O.S.A.D) "ECCE HOMO"
- DJ HIRO feat. JUJU "FIRST AND LAST"
- HELL RAISER CARTEL(KZA, DEV LARGE, TWINKLE, IQ, JOHNY DIABLO) "SUPER EMCEE'S PT.1(LETHAL WEAPON PT.2)"

[海外参加アーティスト]

- THE DIAZ BROTHERS(DOOWOP&TONY TOUCH) "Get Your Shit Straight"
- DJ CLARK KENT feat. 橋 "SIDE SHOW"
- DJ SCRATCH feat. G.K.MARYAN, 山田マン, GORE-TEX, DALAH "undecided title..."
- DJ STRETCH ARMSTRONG feat. Pretty Agry, Littles, Sha Lumi, Tragedy "Ape Something"
- TRAGEDY feat. Sha Lumi, P-DAP "Prohibit (unreleased version)"

NYだけでなくLAやSouth、日本の最先端のHIP HOPシーンを唯一体感できるCLUB HARLEM。常にストリートから熱い支持を受け、今や「HARLEM=STREET」という図式が出来上がっている。今春、5周年という節目を迎えるこのHIP HOPクラブの殿堂CLUB HARLEMが「クラブでかけられるダンスミュージック」というコンセプトのもとコンピレーションアルバムを制作する。HARLEMが誇るDJ陣がその制作の指揮をとり、様々なラッパー/シンガーをフィーチャー、過去に来日した多くのヘッズを湧かせた海外アーティスト/DJも参加するこのアルバムは、HIP HOPコアリスナー層からビギナー層までも幅広くカヴァーした楽曲構成となっており、HARLEMだからこそなせるこの日本のHIP HOP史上初の偉業を心待ちにして欲しい...



"HARLEM ver.1.0"
HARCD-3003 ¥3,000 TAX OUT

Manufactured & Distributed by
HARLEM RECORDINGS

INFORMATION
TEL. 03-3496-2577
FAX. 03-3496-2578
e-mail. otaken@harlem.co.jp
HP. http://www.harlem.co.jp

LUCKY STRIKE

●ご注意●

※HARLEMでは18歳未満及び高校生の入場は固くお断りしております。また、未成年の方への酒類の提供は致しません。

※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示をお願いしています。予めご了承下さい。

HARLEM



HARLEM & BX CAFE

DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JPN
Phone. 03-3461-8806 Fax. 03-3461-8840
e-mail. otaken@harlem.co.jp

Sound System by
ElectroVoice

Vestax

Light and Effect
A/HUCCA

