

- This paper gives y'all hip hop headz the real words from the real scene... -

feature interview

DJ GOLDFINGER

巻頭は初登場となるGOLD FINGER。過去、数度にわたるHARLEMでのパワフルかつ繊細なプレイで、実力は実証済み！インタビューをチェックして、当日に備えよう！

■最近の近況を教えてください。

今は週に4回クラブでプレイしているんだ。ここ2年、Lotusで毎週日曜。毎週土曜にはSpiritでもプレイしているよ。他はアルバムリリースパーティー、リスニングパーティー、VIPパーティーなんかで忙しいよ。最近ではIndia Arieのリスニングパーティー、Cee-loのハッピーアワーリスニングパーティー、Donald Trump、Oprah Winfrey、スーパーモデルのHeidi Klum、Jermaine Dupri、Sean "P-Diddy" Combs、Lil Flip、Jazze Phaのパーティーをしたよ。俺がプレイするパーティーはモンスターレベルだぜ。皆、ニューヨークに遊びに来たら、俺のパーティーに来てくれ。あとプライベートでは、最近では息子のMileと洋服やレコード、電気製品の買い物に行くのを楽しんでいるよ。

■最近ハマっていることは何ですか？

R&B系のエクスクルーシブなモノを探すのはハマっているよ。例えばDef Jamのアーティスト、Ne-Yoがアーティストでなくライターだった時のものを探したりね。色々なレコード屋に行ったりして情報をゲットしたりするんだ。

■あなたのバックグラウンドを教えてください。DJとして活躍するまではどういう人生だったのですか？

Beat Streetというブルックリンで一番大きいレコード屋で働いていたんだ。ミックステープを作ったりプロデュース業もしたよ。でも、俺のHIP HOPへの愛情と母親が後押ししてくれたからDJになることに決心したんだ。あとは言うまでもなく、HIP HOPのバイオニア的存在、Whodiniが近所に住んでいたというものもあるね。

■日本の印象について聞かせて下さい。アメリカとどこが違いますか？

日本は最高さ！日本人のHIP HOP文化に対する愛情やその芸術に対するリスペクトが好きなんだ。HIP HOPの音楽が言語や人種を超えて崇拝されているのは、とても素晴らしい事だよ。日本がアメリカと違う点は、テクノロジーの部分だね。日本はアメリカよりだいぶ先に進んでいる。あと、日本のコアリスナーは、音楽にとっても熟知しているのに驚かされるよ。例えばだけど、日本のリスナーの方がアメリカのリスナーより、よっぽど色々なプロデューサーの名前や、レーベルのことを知っていると思うよ。

■DJをする時に最も心がけていることは何ですか？

クラウドの反応に最も気をつけているよ。特に女性の反応をね。女性はパーティーの色を決めるキーだからね。女性が楽しんでくれば、周りも楽しめて、全てがOKになる。それこそがパーティーだからね！

■あなたはアナログ派ですか？それともデジタル派ですか？

NYでは、新しいプレイ方法が次々とリリースされているよ。そして、リクエストされるプレイ方法も様々。CDだったり、アナログだったり、デジタルダウンロードだったりね。だから俺は全ての方法でプレイできるし、全ての方

法を支持する派なんだ。時代は常に進化してるし、全てに対応出来ないと駄目だと思う。あいつはまだアナログ使ってるよとか、本物のDJはSeratoを使うと駄目だとか、そういう話は無し。ブースの向こうのオーディエンスはそんな事気にしないし、DJスキルで勝負しないとね。

■最近のHIP HOP業界では、ブルーフ(D12)の事件のように悲しいニュースが多いですがあなたの仕事シーンに影響はありますか？

HIP HOPアーティストへの見方が変わったんじゃないかな。ただの成功者としてでなく人間として認識し受け入れるようになったのかな。エンターテインメントの世界で生きながらも、彼等は彼等なりの人生があるというね。

■今後の目標は何ですか？

プロダクションワークとラジオ番組を必ずやり遂げるよ。

■ラジオはどんな番組にする予定ですか？

またプロダクションワークについて、あなたが思う次のビッグなMCやシンガーは誰だと思いますか？

どちらかという新しいR&Bだけれど、あえて言うならHIP HOPとR&Bが融合した番組を作りたいと思っている。良いと思う新しいMCやシンガーについては今のところないね。常に新しい才能を探しているんだけどね。

■今回のHARLEMでのパーティーはどんな雰囲気にする予定ですか？

何かテーマはありますか？
DJライブ盤MIX CDを計画中だよ。HARLEMでのライブ模様も入れようと思っている。HARLEMは俺のお気に入りのクラブだからね！これは世界中で流通されるようにするから、皆もゲットしてくれ。

■最後にメッセージをお願いします。

Japan Ichiban！いつも来るのを楽しみにしているし、みんなも本物のブルックリン・HIP HOPをプレイするから楽しみにしてくれ！ ☺

"GOLDFINGER's favorite Top 3"

- DJs -

1. Kid Capri
2. Clark Kent
3. Mister Cee

- MCs -

1. Notorious B.I.G.
2. Jay-Z
3. Andre 3000

- Producers -

1. Dr. Dre
2. Pharrell Williams
3. DJ Premier

- Songs -

これはハードな質問だね。あえて言うならば一番最初と最後にかけるトラックが一番好きなトラックなんだろうけれど...



DJ GOLDFINGER "BIOGRAPHY"

生まれつき才能のある人、努力する人、そして自身の才能をとことん信じる人。DJ GOLDFINGERはその全てを持ち合わせた数少ないDJの1人である。

X Factah Inc.のメインDJの1人として、過去20年もの間ミックステープ、クラブ、そしてラジオの世界を見続けその一部として活躍してきたDJ GOLDFINGER。『今一番ホットなDJはGOLDFINGERだ。』というストリートの声にメインストリームの業界人達が気付き、彼に注目は始めるまでにそう時間はかからなかった。

2001年度のClub DJ Of The Yearを受賞した事によって、彼が20年以上に渡って音楽業界に捧げた情熱と努力は実を結び、その才能が世の中に認められた。

Whodini、Big Daddy Kaneなどの伝説と呼ばれるアーティストからの信頼も厚くHIP HOP業界のみならず、音楽業界全体からも支持されている彼が持つクライアントのリストは幅広く、彼はそのスキルと才能によって数々の著名アーティストのパーティーでプレイするチャンスを手にしてきた。

P.Diddy、Luther Vandross、Jimmy Cozier、Tangueray、Guinness、Cancun All-Star Feista、Nelly/St.Lunatics、Missy Elliot、G-Depp、Fabolous、Aaliyahの出演した映画 "Romeo Must Die" のサウ

ンドトラック発売記念イベント、最近ではRuff-EnddzzのニューアルバムリリースパーティーからDr.DREの全面バックアップによってデビューを果たした話題の新人Truth Hurtsのリリースパーティーまで、彼が今までにこなしてきたパーティーは数知れない。そして現在では、元HOT'97のスタッフがスタートさせたNYのストリートシーンの話題を独占している新しいラジオ局POWER 105でメインDJを務めるなど、彼のDJとしての人気はまさに絶頂期にあると言えるだろう。

「GOLDFINGERのプレイは熱いよ。一度彼のプレイを聞いたら他のDJのパーティーなんか行けないね。」とはNY Planet Hollywoodに来ていたファンの1人。

GOLDFINGERは生まれながらにして人を惹き付ける不思議な魅力を持つと同時に、彼のパーティーに来る客が何を求めているのか見分ける才能を持っている。

音楽に対する情熱、ファンに対する感謝と愛情、スキル、そして決して妥協しないという意志の強さで、業界トップクラスのDJにまで登り詰めたDJ GOLDFINGER。彼は現在HIP HOPファンのみならず、他のDJ達にもNYクラブシーンで一番HOTなDJと認められ多大な人気とリスペクトを集めている。

そんな彼の来日プレイは絶対見逃さない...

