

HARLEM ver. X

HARLEM 10th Anniversary Special
NOW ON SALE!



COCOP-34576/34577 2,940yen (tax incl.)

[DISC 1]

01. "Hip Hop Song" / DJ TAIKI a.k.a. GEEK feat. MUMMY-D, BIG-O, JON-E
02. "Up to you" / DJ HAZIME feat. Tina, SIMON
03. "ON THE RUN" / DJ WATARAI feat. JAZZY BLAZE
04. "Play da song" / DJ SANCON feat. Full Of Harmony, VERBAL (m-flo)
05. "We wanna get..." / SUNSET the platinum sound feat. GUAN CHAI, KING-K, SOLDIER, AKANE
06. "10 Steps 2 Heaven" / "E" qual feat. SPHERE of INFLUENCE
07. "The Answer" / DJ TAIKI a.k.a. GEEK feat. 曹平太
08. "B-Boy Minded" / Mr. BEATS a.k.a. DJ CELORY feat. ANARCHY
09. "music PARADISE" / Face2fAKE feat. SARA
10. "逆立" / JHETT a.k.a. YAKKO feat. E.D.O.
11. "24h" / DJ HIROnyc feat. 柊
12. "Good Time" / DJ HASEBE feat. JAMOSA

[DISC 2]

- Non Stop DJ MIX "Mixed by DJ HAZIME"
01. MASTER'S OF CEREMONY / RYU
 02. Welcome 2 Da Party / DJ WATARAI feat. HI-D, AI
 03. シブヤホリック / geek (Produced by DJ TAIKI) feat. Mummy-D, KOHEI JAPAN, Full Of Harmony
 05. They don't know nothing / D.O.I. feat. SYGNAL
 06. I'll never fail / DJ MISSIE feat. C.T
 07. TOP DRUNKERS SHOW Part.1 / TOP DRUNKERS (Mummy-D, MAKI THE MAGIC) & KOHEI JAPAN
 08. Hip Hop Song / DJ TAIKI a.k.a. GEEK feat. MUMMY-D, BIG-O, JON-E
 09. IN YA AREA / DJ NISHIMIA feat. BIG-O, KALASSY NIKOFF a.k.a. AK-69
 10. EQUIS.EX.X / D.O.I. feat. TOKONA-X (M.O.S.A.D.)
 11. OFF DA RADAR / DJ HAZIME feat. SPHERE of INFLUENCEAC L-VOKAL
 12. 真夜中の王国 (NO DOUBT) / DJ HAZIME feat. Big Dick Bruna a.k.a. DABO, BIGZAM, C.T
 13. We Gonna Rock It (S.U.N) / DJ BENKEI feat. ZEEBRA, NOB (MAGUMA MC's)
 14. SUPER EMCEE'S PT.1 (LETHAL WEAPON PT.2) / HELL RAISER CARTEL (NEW GENERATION OF HIP HOP) feat. TWINKLE, IQ∞, JOHNNY DIABLO
 15. Peace To The DJs / DJ MISSIE
 16. Up To You / DJ HAZIME feat. Tina, SIMON
 17. Fact&Truth / DJ HASEBE feat. Tina, 51-GOICHI-
 18. Feel The Same? / DJ WATARAI feat. BIG-O & Crystal Kay
 19. ONE LOVE / DJ WATARAI feat. SATOSHI
 20. SHOWCASE / DJ WATARAI feat. 柊
 21. PLAYING GAME [Kenny Dope Main Mix] / DJ CLARK KENT feat. 柊

HARLEM RECORDINGS EXCLUSIVE!!

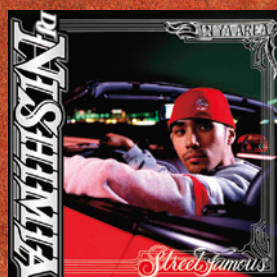
[2008年4月デジタル配信スタート予定!!]



Taken from "HARLEM ver.3.0"

"I'll never fail" feat. C.T (DJ MISSIE SELF-REMIX)

古くから日本の音楽シーンを支え続けているDJ MISSIEと、渋谷のストリートと共にスキルを上げ成長してきたC.T。このタグが、コンピレーションシリーズ『HARLEM ver.3.0』内に収められた名曲「I'll never fail」が装い新たにREMIXされデジタル配信にて堂々リリース!!



Taken from Smash Hit EP "Street Famous"

"Street Famous" feat. EQUAL (The Back Side Remix)

"Coast 2 Coast" feat. TOKONA-X, C.T, 4WD (The Back Side Remix)

"Who Got Next?" feat. AKIRA (The Back Side Remix)

"Remember" feat. AK-69 a.k.a. KALASSY NIKOFF, TYLER (The Back Side Remix)

"Nocturnal" feat. SPHERE of INFLUENCE, BAMBOO (The Back Side Remix)

2004年... 全国を揺るがしたDJ NISHIMIAの傑作『STREET FAMOUS』から約4年の歳月を経て、Exclusive Remixをデジタル配信で緊急リリース!!!! DJ NISHIMIAの音と共に吐き出されるRAPPER達の息吹を全身で感じ取れ!!!!



SIMON 1st Full Album "SIMON SAYS" 2008.6.25 In Stores!!

¥2,415 (tax incl.) HARCO-3012

若手Rap Game最前線。1つ頭抜きん出たS.I.M.O.N.満を持して1stフル・アルバム DROP!!!

TOTAL INFORMATION... www.harlem.co.jp

HARLEM RECORDINGS

HARLEM

SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw"

MONTHLY
MAGAZINE

This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.-HARLEM-.co.jp

04

April
2008

Volume.001-Issue.120

COVER INTERVIEW: DJ HAZIME, DJ SAFARI, DJ INOUE

from EVERY SATURDAY NEW PARTY
"BLOW UP"





REGGAE ARTIST:Chelon

Wanted Dealers!!

DONDADA®

aim DONDADA 048-924-5905 www.dondada.jp

毎月第二金曜日 Action Pack Friday@BX CAFEにてDONDADAブース展示中!

・SOUND

・DJ BANA / Dr.Production Sound With Sound System"白い巨塔"



INTERVIEW: DJ HAZIME, SAFARI, INOUE

from EVERY SATURDAY NEW PARTY “BLOW UP”

『DJ見てて、お客さんが「あの人達楽しそう」っていうのも凄く大事だと思うんだよね。』

満を持してスタートをする、HARLEM土曜日の新しいパーティー “BLOW UP”の3DJへのインタビュー。
このNEW PARTYが、楽しみと飲びに満ちた夜になる事を感じさせてくれるキーワード満載です。必読!



●4月5日(土)から新レギュラーパーティー“BLOW UP”が始まりますが、土曜日のレギュラーということで、どのようなパーティーにしていきたいですか?

DJ HAZIME(以下、H):オレは“NO DOUBT”からの引き継ぎチームになるわけだけど、“BLOW UP”に変わったからといって土曜日の全部を変えてやろうというよりは、今までTAIKI君と一緒にやってきた“NO DOUBT”をベースにやっていこうと思ってるんですよ。“NO DOUBT”のベースっていうものがあって、それに対してお客さんも来ていたわけだし、パーティーとして成立していたわけだから、オレとSAFARIとINOUEの3人になったからと言って、いきなりガラッと変えて難しい事をやろうというのは全くないですね。ベースはベースだからやりたくない事をやるつもりもないけど、この3人だからこそやれる一晩の色っていうものを各自が意識して作ってきたいなとは思ってます。

それが意気込みと言えば意気込みで、簡単に言うと、“入り口は広く出口は狭く”みたいな感じでいきたいと思ってます。

DJ SAFARI(以下、S):オレも正直言って、今までの土曜日の形を崩すって意識は全くないし、“間口は広く”って感じて、HAZIME君とホント同感ですね。今までは隔週でやっていたのが、今年に入ってから毎週になって、前以上にバランスを考えてやるようになりました。前は自分を見せる事だけに集中しているところがあったけど、今はそれも考えつつ、土曜日の色を崩さずにどれだけ自分をフィットさせるかを模索しているところです。今までって、オレがカッ飛ばしても必ずケツ拭いてくれるところがあったから、「すんませ〜ん」って感じでやってちゃった部分があって、これからも「今日、オレぶっ飛ばしちゃうんで、後はよろしく」っていきい事もあるとは思いますが、オレがいつもそれをやってもしょうがないと思うし、バランス良くやっていければなって思ってます。

H:後は、みんなが思う“NO DOUBT”の色ってある

と思うし、例えばその色が赤なんだとすれば、「気付いたらこの3人で違う色に変わってたね」ってくらいのこととはやりたいなって思ってる。赤かったイメージが、黒でもピンクでも何色でもいいけど“BLOW UP”の色として定着するように、なるべく早くもっていきたいっていうのはありますね。

●タイトル“BLOW UP”の意味は?

H:盛り上がってる空気感をタイトルに出したかったんですよ。最初は凄く分かり易い単語で考えてたんですけど、ちょっと濁らすと言うか。コンセプトは明確にしつつ、ただそれを思いっきりダイレクトに伝わり易くって言うよりも、我々の性格上ちょっと変化球でストライクを狙っていきたくったんですよ。“BLOW UP”っていうタイトルだけだと直訳で頭に入ってくる言葉じゃないけど、なんとなく盛り上がってる雰囲気は伝わるだろうなって感じて。だから、タイトル通り盛り上がってるパーティーにしていきたいですね。

●世間一般的な土曜日像の中で、HIP HOP感を出す為に意識していることはありますか?

H:HIP HOP感を出すというよりは、HIP HOPの提示をしていきたいっていう方が強いかな。“間口は広く”っていう中に、SAFARIがかける四つ打ち系だったりREGGAEだったり、オレがかけるダンクラだったりOLD SCHOOLだったり、全部含めてHIP HOPだっという解釈でオレはやっているわけですよ。それがHIP HOP感っていう風に単純にお客さんに伝わるとは思わないけど、それも全部含めて“HIP HOPのDJ”っていう括りでやれるものだと思うし。HIP HOP DJの最大の武器って、何をかけてもそいつがHIP HOPならHIP HOPになっちゃうって事だから、そういう感じを出していきたいですよ。 “HIP HOP”って括られている曲だけをかけ続けるのがHIP HOP DJ”って思ってる人が多いかもしれないけど、オレ達はそうじゃないんだよ

という提示の仕方を土曜日でしていきたいとは思ってませんね。「これもちろんHIP HOP。なぜならオレ達がHIP HOPだから。」みたいに、ある意味KRS ONE的な提示でもいいから、オレ達がそういう事をやっていこうっていう自覚はありますよ。それを「何でもいからやっちゃえ」っていうんじゃない、色々提示していったお客さんを盛り上げるっていうのがオレらの仕事だし。仕事っていうのは、責任があるから仕事って言うわけで、やって当たり前で、それが解らないヤツはDJとして絶対に食えないから。だから、ちゃんと自分達のイメージを出しながら、お客さんを盛り上げていくっていうのがオレたちの仕事、オレたちの責任だとは思ってます。

S:オレもそうですね。何をかけてもHIP HOPの枠になると思ってます。外部から見たらやっぱり、「土曜日ってチャラい曲ばかりかかってる」って思うかもしれないけど、実は一番何でもかかっているし、やり方によっては一番何でも受け入れられる曜日だと思ってます。こう言ったら語弊があるのかもしれないけど、土曜日のお客さんって知識があまり無い人も多いかもしれないけど、一番耳が柔らかかったりするんじゃないかなって思ってます。だから、色々提示できるのは土曜日なんじゃないかなって思いますね。

●DJ INOUE的な土曜日のイメージと、参加するにあたっての意気込みは?

DJ INOUE(以下、I):土曜日の話をもらった時は、10年っていう歴史があるHARLEMのしかも土曜日っていう事で、正直凄くびっくりしました。HAZIME君とSAFARI君はずっと前からそれを肌で感じてやってきて、責任の重さとかオレには分からない部分があると思うんですよ。そこに参加させてもらって事で、二人の邪魔にならないように、自分が入った事によって少しでも今以上に楽しいパーティーになればって事を目指して頑張りたいなって思ってます。かといって、あんまり縮こまり過ぎて、自分のいい部分が出せないっていうのも土曜

日にとっては良くないと思うし、その場の空気を読まないで雰囲気をつち壊してもマイナスなんで、今までやっていたパーティー以上に時間帯の役割とかバランスを大切にしていきたいです。やり始めてまたりアルに感じる事も増えてくると思うんで、二人のDJを毎週聴きながら色々吸収して頑張りたいですね。二人が居るんで、あんまり縮こまらなくて思いっきりやりたいです。

●逆に、二人に聞いておきたいことはありますか？

I：土曜日をやるにあたって、「ここは絶対大事」という事がありますか？

S：“折れない心と鉄の肝臓！”(笑)最近思ったんだけど、オレに足りないのは肝臓の強さだなんて。心は折れないんですけどね(笑)。

H：必要だね、「鉄の肝臓」。オレなんて、HARLEMの中にいる時まで覚えてるんだけど、ここから家までの記憶がスコーンと抜ける時とかあるね。気付いたら家で吐いてたりして。

S：オレなんか、ここ記憶もないですからね(笑)。プレイした記憶がないの(笑)。

H：だからオレの方が、「折れない心」が若干強いだけで、ゴールは二人とも一緒だからね。二人とも最後には吐くだけ。吐いても潰れない肝臓と、吐いても痛くない喉が欲しいです(笑)。

I：土曜日は相当飲むとは聞いてましたけど…。

H：相当飲むよ。あと、先に帰るのとか、基本的に許さないからね(笑)。「潰れたんで先帰ります」とかあり得ないから。とにかく、こっちが飲んで楽しくっていうのも大事な事だと思ってるから、難しい顔して終わるよりも、最後の方なんてドンチャンドンチャンで楽しくね。DJ見てて、お客さんが「あの友達楽しそう」っていうのも凄く大事だと思うんだよね。って意味では、酒にやられないDJって大事だね。酒に飲まれないというか、酒は飲んでも飲まれるな、だね。

●最近よく「More Basicで」という話をされますが、

S：土曜日に関しては普通のお客さんも山ほどいるから、そんな中でDJだとか友人の友人の言う「今、これがキてる」というものをやり過ぎるのもどうなのかなって思ってる。もしかしたら、普通のお客さんにはそんなこと関係ないのかもしれないし、ただ普通に「HIP HOPとかR&Bを色々聴きたい」と思っている人が、土曜日に関しては多いと思うんですよ。オレはDJで金をもらって飯を食ってるから、お客さんに楽しんでもらってナンボだと思ってる、そこで「いや、今はこうだから」って自分のエゴを出すのもどうかと思って。出すのはもちろん大事だけど、そこに重点を置き過ぎないようになさきゃって思ってます。「お客さんは神様です」って言い方もどうかと思うけど、オレは最近それくらいの気持ちでやっているとこもあります。

自分のエゴとかアメリカのDJ、クラブシーンはこうだ、みたいなのは、土曜日に関しては二の次で良いと思ってます。東京渋谷でやっていて、日本全国津々浦々呼んでもらっていて、それで飯食ってるわけだから。中には「今日の客はダメだ」とか言う人もいるけど、プロとしてそれは言っちゃいけないんじゃないかなと思います。呼んでもらってるんだったら、お客さんに楽しかったって思っ帰って欲しいんで。土曜日に関しても同じなんですよね。

H：オレにみたいに東京の大きなクラブで土曜日にやってるDJに何が求められているかってなると、お客さんを踊らせて、お客さんに楽しんでもらう事だと思うんですよ。そこに対して、Too Muchなスキルのアピールだとか、「オレこんなの知ってるぜ」、「これがNYだぜ」とかいうのは後回しでいいかなって。そういう自分のエゴと、お客さんを考える姿勢を上手く交ぜてやるのが、オレ達に求められている事だと思うんですよ。ただ、「皆が知ってる曲だからOK」とか「盛り上がるからOK」とかいうのも土曜日に求められているスタイルではなく

て、ウケるから同じ曲が何回もかかるってのは、20年位前のディスコのDJがお客さんのリクエストに応えるためにやっていたことだし、HARLEMはディスコではなくてクラブで、HARLEMのコンセプトに合うようにお客さんをちゃんと盛り上げるのが、オレにとってはここでのDJだと思っでて。言っちゃえば、スクラッチのバトル系のDJだって、どんなにスキルが高かろうが、見ている人が評価してくれなかったらただのオナニーだし、HOUSEの人達だって、どんだけヨーロッパで大ブレイクしている曲をかけようが、お客さんが盛り上がりなかつたらただのオナニーだし、人に見せて喜びなり感動なりの要素を与えていくのがDJだっていうのは、どのジャンルであつてもどのスタイルであつても一緒かなって思いますね。

S：HARLEMに関して言えば、入れないかもしれないけど「毎週2,000人来ちゃいます」という状況にしたいと思ってる。そういう状況にするには、分かっている人達が何百人いるか分からないけど、その人達だけに向けてやって盛り上がるってレベルじゃなくて、その先を見てやっていきたいと思ってます。1,000人よりは2,000人っていう風に、お客さんが多いに越した事はないですからね。

H：まあ、ホントに毎週2,000人入ったら大変だね(笑)。毎週カウントダウンみたい(笑)。ただ、そのレベルに留まっていけないで先を歩いているとはいえ、やっぱりお客さんがついて来なきゃいけないわけだし、「間口は広く」という部分に関して言えば、ホントにいるんなお客さんを盛り上げた中から、例えば「日本語ラップとか全然興味ねえよ」とって人にも興味持て欲しいし、「クラブ初めて来たけど、楽しいからまた来たいね」とって人も増えて欲しいし、そういう部分にもうちょっと触れ合う機会として機能するのが理想かな。「友達のお姉ちゃんに連れて来てもらって、クラブは初めてだけど凄く楽しかった」というのが、もっともっとあつ

てもいいと思うし、そういうのが好きな人が増えていく一つのきっかけになつてもらえればとは思ふよね。

S：その取っ掛けになるためにも、オレはHIP HOP以外のジャンルでも上手くかけていきたいと思っでます。HARLEMは東京で一番大きなHIP HOPのクラブだつていうのは解ってるし、そのつもりでやってるけど、どこで誰が何に引っ掛かって来てくれるかは分からないから、軸はHIP HOPだけど色んなものを上手く交ぜながらやっていくこうって思ってますね。それらを上手く交ぜられるのも、オレらのスキルだと思うし、それを上手く土曜日で提示していくこうと思っでます。

I：やっぱりオレも参加してそれを体感していけないと、二人が思っている重さみたいなものを実際ホントに自分の中で消化して理解していくっていう事が難しいと思うんですよ。中途半端な気持ちじゃできないっていうのは解ってるんで、気合いを入れてやっていけたらいいと思います。

●HAZIMEさんは、「NO DOUBT」のDJとして月1から始まって、月2回になって、4週目以外になって、毎週になってとステップアップしてきたと思いますが、ここからもう一段階ステップアップするには？

H：オレ個人としては、土曜日の「BLOW UP」の括りでは、新たな一面を見せられるってだけです。SAFARIと一緒にやるからと言って、オレがもう一段階ステップアップするかと言うと、正直意識はしてないですよ。それはオレ個人というよりは、HARLEMのパーティーが更に面白くなったっていう風に見てもらえればいいだけだから、オレのステップアップとは別なんだよね。「やっぱりHARLEMって楽しいね」と言われるのが最低条件だし、これから先は「最近の土曜日って楽しいね」とってどんどん言われたいだけかな。そこから「更に楽しくなった土曜日に回してる人は誰なの？」っていうところで、その評価の数が多ければ多いほど、

そういう意味ではレベルアップがステップアップが分からないけど評価はアップってだけだと思うな。例えば、SAFARIが色々かけた後で、オレも色々かけて、「HAZIMEってそういう事もできるんだ」という事もこれからどんどん出せると思うし、そういう意味での「へえ」とっていう好感度的なものは上がるかもしれないけど、ステップアップとは関係ないかな。

もしオレが個人的にもっとステップアップしていくとしたら、もっと違う事をしなきゃいけないと思ってるんだよね。例えば、ブランドのパーティーなんかでDJをするとか。マスにアピールするとか。そういうものがオレ個人の次のステップアップにはなると思うけど、「BLOW UP」に対しては違うよね。オレは、HARLEMで土曜日にずっとやってきている事はベースの部分だと思っでいて、そこが軸っていう事で軸の底上げは必要だけど、オレ自身のステップアップとはちょっと違うね。仮にオレが、ブランドのパーティーでDJをして、「へえ、あいつHAZIMEってヤツなんだ」みたいな人が、家に帰ってオレの事を調べて、「こいつアルバム出してるんだ」「NITROってヤツらのDJなんだ」「NITROってやつらは…へえそうなんだ」と感じて拡がっていくような形にはしたいですよ。やっぱり、先を見ないといけないだろうし、その時一番のクラブの帯でやるっていうのがDJを始めた頃の目標だとしたら、ある意味目標は叶っちゃったわけで。でもそれがゴールかって言ったら、まだまだオレのDJ生活は続くわけだから、次のゴールももっと設定していけないといけないし。ゴールを設定していくには、スタートがなきゃいけないわけだから、そのスタートがどこかって言ったら、新しく始まる「BLOW UP」って思っでて。ここがベースで、これをしっかりやっていくこうって考えてるんだよね。

●DJ SAFARI、DJ INOUE的には？

S：HAZIME君の話よりワンランク落ちるかもしれないけど、

いけど、オレは今、やっと土曜日毎週やれるようになって、DJとしてようやくスタート地点に立ったって思ってるんで。オレがガンガンやって面白ければ、「SAFARIって面白いよね、だから土曜日行こうよ」と感じて、「土曜日=SAFARI」とって図式も出来るわけじゃないですか。今までそうやっていきたいって思っでた事だから、これからそれをやっていけたら、って思っでて。ただやっていくだけじゃなくて、ちゃんとバランスを見ながらやっていけたらって思っでます。HAZIME君と同じで、DJをやっていくならクラブでDJをやっていくのも絶対に大事だけど、もう1ランク先にも行きたいから、クラブじゃない違うシーンで活動できればいいと思います。「BIG FUN」でNIKEと絡んで、もっと可能性があるって感じだし。違うシーンでDJした時に、お客さんが家に帰って検索して「こいつHARLEMでやってるんだ」から「HARLEMってどんなところ？」ってHARLEMに始めて土曜日来てくれるようになったりすると、オレも嬉しいし、HARLEMにも還元できるって思っでて。とにかく今はやっとスタート地点に立てたわけだから、どこが折り返し地点でどこがゴールなのかも分からないけど、ひたすら前に進みたいと思っでます。

I：僕的には、やっとスタートラインに立ったというか、ワンランク、ツーランク上のラインでできるようになったと思うんですよ。だから、毎週毎週が勝負だと思っし、そこで結果を出さないと次に繋がらないと思うんで、毎週全力でやる事が、次のステップアップに繋がっていくし、そこからまた見えてくるのかなって感じですかね。

H：一つ言いたいの、INOUEが入る事によって確実にプラスになることがあって、「INOUEのDJが好き」とって人がそこらじゅうにいるわけじゃないですか。そういう人達も土曜日に来て、「土曜日面白いね」とって思っでくれたらと思うんですよ。INOUEが持つて来るお客さんというか、INOUE目当てのお客さんも、土曜日の層の拡大に繋がると思っでるんですよ。

●新しくHARLEMに遊びに来るお客さんにアドバイスはありますか？

S：オレなんか「おい、SAFARI、CD買ってるぞ！」って肩叩かれたことがありますからね(笑)。思わず「あ、ありがとうございます」とって(笑)。それはいいとしてタバコを吸うマナーについて言いたいんですけど、フロアとか混んでる所で火種を外に向けて吸ったり持ち歩くのは本当に危ないんでやめましょう。あと、混んでるから足を踏んじやうのもしょうがないんですけど、「ゴメン」の一言か、言わなくても手で「ワリイ」とってだけでもした方が良いでしょう。実際、足踏んだ踏まないで揉める人もいるわけだから、楽しくやるためにも、ホント些細な事だけど最低限のマナーは守りましょう。H：ホント、やられて嫌な事をするのはやめましょう。

●「BLOW UP」以外の今後の活動は？

H：4月からアメプロに引っ越します(笑)。だけど、それも次に繋がる事なんだよね。何か還元されるものが欲しいと思っで。ただやるだけのブログなんて、オレには無理だし、自分の労力は何かに還元したいんですよ。今考えてるのは、「最近、上地雄輔をテレビで見て面白いと思っでいるDJ HAZIMEです」とみたいにやろうって思っでて(笑)。そしたら、上地雄輔の検索で引っ掛かってくるし、「へえ、こういうヤツいるんだ」とってところから、プロフィール見て「こいつDJなんだ」とって還元されるわけだからね。そのためのアメプロ引っ越しますよ(笑)。S：じゃあ、オレは、「上地雄輔を面白いと思っでいるDJ HAZIMEと一緒にやってるDJ SAFARIです」とってやるっかな(笑)。

●読者にメッセージをお願いします。

I：4月から新しいパーティーになって楽しくなると思うんで、皆さん遊びに来て下さい。オレも頑張ります！S：面白くするんで、遊びに来て下さい。

H：今まで以上に楽しい土曜日のパーティーを、仲良く、楽しく、時には喧嘩もしながら3人でやっていきたいと思っでおりますので、是非是非遊びに来て下さい！ ！！



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
030 SORRY... CLOSED	31 SORRY... CLOSED	04-01 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE ☐ KOYA, KENSUKE ☐ KAZ BK CAFE La Disko ☐ TOYO, MINORUN, BUN, MOB ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	02 EVERY WEDNESDAY NIGHT HIT WONDER ☐ MOTOYOSI, A-KAY ☐ PECO ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	03 EVERY 1ST THURSDAY NIGHT PLATINUM JAM "JUGGLIN EXTRAVAGANZA" SOUND: SUNSET the platinum sound SUPER-G from MIGHTY CROWN GUEST LIVE: RANKIN TAXI EARLY: SHINING STAR, DIGIAL SHOCKER CULTURE SHOCK: SUNSET ☑ OPEN: 23:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,500/2D	04 EVERY FRIDAY NIGHT The Finest "DJ KEN-BO BIRTHDAY BASH!" ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE WONDER BAR ☐ INOUE, KENSUKE, TOYO ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	05 EVERY SATURDAY NIGHT BLOW UP ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE ☐ C.T ☐ SAAT, INOKEN BK CAFE BIG GAME ☐ HARUKI, MARO, RYO-Z (N-CCLICK/element) ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
06 SORRY... CLOSED	07 KRIMINALDESIGN Presents SUPASTA vol.1 ☐ JHETT a.k.a. YAKKO, NOBU a.k.a. BOMBRUSH!, SIG, K-TARO, WASSY ☐ DABONGZ, PAPER SOLDIERS ☑ OPEN: 23:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)	08 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE ☐ KOYA, KANGO ☐ HIDEMI BK CAFE ORDER ☐ ALAMAKI, YOSSY, KEIJI, KAZUAKI ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	09 EVERY WEDNESDAY NIGHT HIT WONDER ☐ MOTOYOSI, A-KAY ☐ SASAKI ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	10 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B HAPPY ☐ HARUKI, KOMORI ☐ Mike-Masa ☑ OPEN: 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	11 EVERY FRIDAY NIGHT The Finest ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE Action Pack Friday "Reggae Inna Dancehall Style" SOUND : BANA, Dr. PRODUCTION with SOUND SYSTEM ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	12 EVERY SATURDAY NIGHT BLOW UP ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE ☐ C.T ☐ SAAT, INOKEN BK CAFE SUPER SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ a.k.a. C.H. SOUND GUEST SOUND: 神鷹 a.k.a PAPA RYUTA ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
13 SORRY... CLOSED	14 SORRY... CLOSED	15 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE ☐ KOYA, KANGO ☐ BOBBY BK CAFE BLACK LOUNGE ☐ NAOYA, SAH, YABLOVE, WASSY ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	16 EVERY WEDNESDAY NIGHT HIT WONDER ☐ MOTOYOSI, A-KAY ☐ MARU-KN ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	17 EVERY 3RD THURSDAY NIGHT SOUND REVOLUTION SOUND: SUNSET the platinum sound GUEST SOUND: INDEPENDENT DOUBLE J INTERNATIONAL EARLY: SHINING STAR, DIGIAL SHOCKER SOUND SYSTEM by SUNSET the platinum sound CULTURE SHOCK: SUNSET ☑ OPEN: 23:00 MENS: ¥2,000/1D LADIES: ¥1,500/1D	18 EVERY FRIDAY NIGHT The Finest ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE HONEY DIP mini ☐ OLD NICK a.k.a. DJ HASEBE, TAKESHI ☐ YOSHIKAZU, FUTERI ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	19 EVERY SATURDAY NIGHT BLOW UP ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE ☐ C.T ☐ SAAT, INOKEN BK CAFE HONEY DRIPPIN' ☐ KASHI DA HANDSOME, DA STIMPY, HONGKONG STAR ☎ DJ TUS-ONE ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
20 SORRY... CLOSED	21 BEAT BOXX ☐ KENSUKE, ALAMAKI ☐ BUN&JIRO-K ☐ MILK!NES ☐ KUNNY SUPPORTED by 代官山STUDIUM ☑ OPEN: 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	22 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE ☐ KOYA, KANGO ☐ TSUKASA BK CAFE THE LAB ☐ KENSUKE, TAME, ☆56 ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	23 EVERY WEDNESDAY NIGHT HIT WONDER ☐ MOTOYOSI, A-KAY ☐ SHINOBU ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	24 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B HAPPY ☐ HARUKI, KOMORI ☐ Mike-Masa ☑ OPEN: 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	25 EVERY FRIDAY NIGHT The Finest ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE Breakthrough Annex ☐ JIN (RHYMESTER), Ladi Dadi a.k.a. DSK Invisible (Jazzy Sport / P.S.S), Masaya Fantasia (Jazzy Sport / P.S.S), grooveman Spot a.k.a. DJ KOU-G (Jazzy Sport/Enbull) ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	26 EVERY SATURDAY NIGHT BLOW UP ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE ☐ C.T ☐ SAAT, INOKEN BK CAFE BEATBIZ PARTY ☐ MISSIE ☐ TAX ☐ BALLISTIC EFFECTS ☐ ILL-Z ART EXHIBITION: CANSER GRAPHIX ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
27 SORRY... CLOSED	28 DJ JAZZY JOYCE TOKYO TOUR ☐ INOUE, NAOYA ☎ DJ JAZZY JOYCE from NYC ☐ TO-SI ☐ SHUNSUKE, YABLOVE, NORI BK CAFE APOLLO ☐ SAFARI SUPPORTED by SMIRNOFF ICE ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	29 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE ☐ KOYA, KANGO ☐ RYO-Z BK CAFE ☐ KENSUKE, HIDEMI, NORI ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	30 EVERY WEDNESDAY NIGHT HIT WONDER ☐ MOTOYOSI, A-KAY ☐ SIG ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	05-01 EVERY 1ST THURSDAY NIGHT PLATINUM JAM "JUGGLIN EXTRAVAGANZA" SOUND: SUNSET the platinum sound SUPER-G from MIGHTY CROWN GUEST LIVE: "NEXT GENERATION SHOWCASE 3" CHEHON, BES, 毒薬, DAISEN, ADACHIMAN EARLY: SHINING STAR, DIGIAL SHOCKER CULTURE SHOCK: SUNSET ☑ OPEN: 23:00 MENS: ¥3,000/1D LADIES: ¥2,500/1D	02 EVERY FRIDAY NIGHT The Finest ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE WONDER BAR ☐ INOUE, KENSUKE ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	03 EVERY SATURDAY NIGHT BLOW UP ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE ☐ C.T ☐ SAAT, INOKEN BK CAFE BIG GAME ☐ HARUKI, MARO, RYO-Z (N-CCLICK/element) ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
04 BEATBIZ.com & DJ MISSIE Presents PEACE BIZ ☐ MISSIE ☐ NAOYA ☐ TAX ☐ BALLISTIC EFFECTS ☐ ILL-Z BK CAFE ☐ 下流, SIG, BOBBY, KAZUAKI, TAKAMITSU ☑ OPEN: 24:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	05 HARLEM 11th ANNIVERSARY PARTY ☐ HARLEM DJ ALL STAR "HAZIME, KEN-BO, WATARAI, KOYA, KANGO, SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, A-KAY, KENSUKE, HAL, TOYO, SAAT, INOKEN" ☐ C.T ☐ MATTEE ☑ 先着500名様に、DJ SAFARI EXCLUSIVE MIX CD or "HARLEM 11th ANNIV. LIMITED TOWEL"をプレゼント! ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	06 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE ☐ KOYA, KANGO ☐ KAZ BK CAFE La Disko ☐ KENSUKE, MINORUN, BUN, MOB ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	07 EVERY WEDNESDAY NIGHT HIT WONDER ☐ MOTOYOSI, A-KAY ☐ PECO ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	08 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B HAPPY ☐ HARUKI, KOMORI ☐ Mike-Masa ☑ OPEN: 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	09 EVERY FRIDAY NIGHT The Finest ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE Action Pack Friday "Reggae Inna Dancehall Style" SOUND : BANA, Dr. PRODUCTION with SOUND SYSTEM ☑ OPEN: 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	10 EVERY SATURDAY NIGHT BLOW UP ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE ☐ C.T ☐ SAAT, INOKEN BK CAFE SUPER SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ a.k.a. C.H. SOUND ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

- ☐ : DJ
- ☐ : MC
- ☐ : GUEST DJ
- ☎ : SPECIAL GUEST
- ☐ : LIVE
- ☐ : DANCE SHOW CASE
- ☐ : VJ
- ☐ : OPEN UP DJ
- ☐ : HOST
- ☎ : INFORMATION
- BK CAFE : HARLEM 3RD FLOOR

▶▶ EVERY TUESDAY “RED ZONE”

ニューヨークのパーティースタイルにこだわり、スタートしてから早くも8年目に突入した“RED ZONE”。

DJ KOYA&KANGOの二人は年々進化の度合いを増し、視点の先はすでにニューヨークだけに留まらず世界中に向けられている。

数々の海外DJとの共演や貪欲なチャレンジ精神等により、二人のシーンの先を読む嗅覚は研ぎ澄まされ、もはや“RED ZONE”から世界へ流行を発信していると言っても過言ではない。知り尽くした彼等にしか出来ない選曲で、平日とは思えない大勢のパーティーフリークはもちろん、同業でもある各DJにも影響を与え続けている。

最先端の神髄を味わいたければ、毎週火曜日の“RED ZONE”へ迷わずGO！

※24時までにFLYERを持参すると、
¥1,000/1Dで入場する事ができます。



▶▶ EVERY WEDNESDAY “HIT WONDER”

HARLEMが週の真ん中水曜日に、自信を持って贈るレギュラーパーティー“HIT WONDER”。彩るのは、DJ MOTOYOSI & DJ A-KAYのコンビ。お互い過去にHARLEM週末のパーティーのOPEN UP DJとしてスキルとメンタルを磨き、お馴染み“HIGHER”では既に風格を漂わせていたのもまだ記憶に新しい。

2008年の幕開けと同時にスタートした“HIT WONDER”は、必ず数々の伝説を残す事になるであろう…。

※24時までにFLYERを持参すると、
¥1,000/1Dで入場する事ができます。

▶▶ EVERY FRIDAY “The Finest”

現場第一主義のDJ KEN-BO & WATARAIの最強コンビが、お互いに独自の感性を遺憾なく発揮し、毎週金曜日の夜を色濃く演出している。

二人の織り成すこれ以上ない選曲は、タイトル通りまさに“The Finest”！『現場の現場による現場のためのパーティー』を唯一無二の形で表現する事が出来るのは、二人が豊富な経験を積んできたからであろう。

そして今年からDJ HAL & TOYOの二人がフレッシュさとアグレッシブさを注入し、より多くのパーティービートルを虜にしている。

これからもずっと『東京の金曜日の夜 = The Finest』という図式をキープし続けるであろう。4月4日はDJ KEN-BOの“BIRTHDAY BASH！”みんなでお祝いに駆けつけよう。

※24時までにFLYERを持参すると、
¥1,000/1Dで入場する事ができます。



5/5.MON “HARLEM 11TH ANNIVERSARY PARTY”

Bless Up!

毎年ゴールデンウィークは、HARLEMのアニバーサリーウィークでもあります。11周年を迎える今年は、5月5日(月)の開催となります。ソロ目なので、ソロ目に開催という事で…。豪華な出演者は、大晦日とアニバーサリーでしか集結しない世界レベルのHARLEM DJ ALL STAR！豪華ついでにプレゼントもハンパないですよ～。

先着500名様に、“DJ SAFARI EXCLUSIVE MIX CD”または“HARLEM 11th ANNIVERSARY LIMITED TOWEL”をプレゼントします。どちらをチョイスするかはあなた次第。

HARLEMでしか味わう事の出来ない贅沢極まり無い選曲、雰囲気、プレゼント、酒、異性などなど…当日はいつも以上に身を委ねてみてください。

必ずや至福の時を過ごす事が出来るでしょう！



▶▶ EVERY SATURDAY “BLOW UP”

BRAND NEW PARTY START!



『誰もが純粋に楽しめるパーティー』という超・究極的な部分を限りなく追求すべくNO DOUBTに変わり、土曜日のニューレギュラーパーティー“BLOW UP”が満を持して遂にスタート！土曜日の看板DJ、いやHARLEMの看板DJと言っても過言ではないDJ HAZIME。飛ぶ鳥を落とす勢いそのままに、全国各地からオファーの絶えないDJ SAFARI。ダンサーから絶大な支持を集めるDJ INOUEらが、驚異の集客力を誇るマンモスパティーをネクストレベルへと引き上げるであろう。

その三人に加え、群を抜いた排気量を誇るMCのC.Tがフロアを煽り、OPEN UP DJのSAATとINOKENはパーティービートルを沸かへと導くべくスタンバイ。クラブ初心者からHIP HOP玄人までを必ず満足させる毎週土曜日の“BLOW UP”を体感せよ！

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

4/10・24・5/8.THU “Apple Pie”

▶▶ EVERY 2ND&4TH THURSDAY

毎月第2&第4木曜の隔週にてお届けしているR&Bパーティー“Apple Pie”。イベントスタートから8年目に突入、その内容の濃さは変わりません…いや、毎回遊びに来れば“Apple Pie”のHot & Sexyな世界をより深く知って、きっと痛み付きになる事でしょう。Haruki & Komoriを筆頭に、ブラック・ミュージックの酸いも甘いも知り尽くしたDJ陣があなたを一晚中Rock！スリリングな一夜お届けします。

そして4/2には、前作がメガヒットとなったDJ KomoriのMix CD “The Exclusive R&B Hits Vol.2”がいよいよリリースされます。こちらも要チェック！

R&B Makes you HAPPY！！

※24時までにFLYERを持参すると、
¥1,000/1Dで入場する事ができます。

Apple Pie



4/17.THU “SOUND REVOLUTION” ▶▶ EVERY 3RD THU “PLATINUM JAM” ▶▶ EVERY 1ST THU

第3木曜日のSUNSETのレギュラーダンス [SOUND REVOLUTION]、4月のサンレポにはゲストサウンドにはジャマイカ長期滞在を経て一時帰国中の [INDEPENDENT] が登場します！さらに東海地方からは、これまたJAMAICAのゲッターダンスで長期滞在修行中のNEW SOUND [DOUBLE J INTERNATIONAL] も登場！

本場ジャマイカ仕込みのVIBESを要チェック！



毎月第一木曜日のレギュラーダンス [PLATINUM JAM]、ゴールデンウィーク中となる5月のプラチナムジャムは、[NEXT GENERATION SHOW CASE 3]と題し、大阪より [CHEHON]、[BES]、そして関東から [導染]、[DAISEN]、[ADACHIMAN] という旬な若手アーティスト達が集結！それぞれのスキルを披露しますので是非お見逃しなく！

そしてサウンドブレイにはお馴染みの [SUNSET the platinum sound] と [SUPER-G from MIGHTY CROWN] という間違いない顔ぶれ。

5月GW中のプラチナムジャムを乞うご期待！



HARLEM 11TH ANNIVERSARY 2008.05.05.MON

4/7.MON “SUPASTA vol.1”

長らくお待ちせしました。毎回第五水曜日を盛り上げてきたパーティーBIG WEDNESDAYが曜日とタイトルも新たに遂に4/7の月曜日に帰ってきます。その名もSUPASTA!!

DJはもちろんJHETT a.k.a.YAKKOとDJ NOBU a.k.a.BOMBRUSH!。

K-TARO、SIG、WASSYの3DJがサイドを固め、もちろん人気上昇中のPAPER SOLDIERSのライブも必見。

そしてなんと今回は4/4に超豪華アーティスト参加のデビューアルバムがリリースされる話題沸騰、噂のDABONGZのリリースパーティーも兼ねたスペシャルイベント!!

4/7の月曜日から新たな伝説がはじまる!!

4/21.MON “BEAT BOXX”

DJ KENSUKE & DJ ALAMAKIコンビが、毎回HIP HOP・R&Bを軸としながら、REGGAE・ROCK・ELECTRO・HOUSE・POPS…と、様々なDANCE MUSICをMIXするパーティー、第3月曜『BEAT BOXX』!!

そしてDJ KUNNY、MINORUN、TOKISHIN、HYPNESSに加え、MCはBUN&JIRO-K、そして今回から新たに加入(加乳?) VJ MILKINESSのリニューアルしたBEAT BOXXメンバーがラストまでフロアを盛り上げます!!

BEAT BOXXのDJ PLAYを一度体験してもらえれば、きっと皆さんもクセになるはず!!

ド平日にもかかわらず、内容も酒量もハンパ無いことになってます！春の陽気に誘われつつ、第3月曜日はHARLEMに遊びに来てください☆



4/28.MON “DJ JAZZY JOYCE TOKYO TOUR”

確かなスキルと豊富なキャリアを併せ持つ“フィメールDJ Jazzy Joyce”が、ゴールデンウィーク真っ只中のHARLEMへやって来る！数年ぶりに来日を果たす彼女の卓越したパワープレイは、世界各国で立証済み。必見です！

Joyceに負けじとDJ INOUE & NAOYAも応戦。さらにBX CAFEではDJ SAFARIがオープンからラストまでプレイ！



DJ JAZZY JOYCE “BIOGRAPHY”

DJ Jazzy Joyceは'83年のNew Music SeminarでDJ賞を受賞。DJ Wanda Deeとのバトルで勝ち抜き、以来ライトアップされたステージでプレイし続ける事になる。翌年にはTommy Boyレーベルからリリースされたヒップホップ・クラシックのG.L.O.B.E. & Whiz Kidsの「Play That Beat」のゲスト・ボーカリストとして、彼女としては最初のレコーディングを行う。その後、Whiz Kidがプロデュースしたヒット・シングル「Non-Stop」のアーティスト、Sweet TrioのDJとして契約に至り、彼女のキャリアは更に拡がっていく事となる。

'86年にはSweet Tと手を組み、シングル「Its My Beat」をリリースする。このシングルはスマッシュ・ヒットとしてダンスフロアに流れるようになる。'87年のNew Music Seminarでは、Cash Moneyとのバトルに破れたが、決して性別が問題だったわけではなく。その時の観客は、彼女が他のどの男性DJよりも健闘したと言う。'91年に初来日を果たし、'94～'95年の間は、Digable PlanetsとBlowout Comb Tourに参加。その後はM.C Lyte、Afrika Bambaataa、Rich Nice、Nenah Cherry等のアーティストのツアーに参加。Motownの「30th Anniversary Motown Revue」でのDJ。'94年には、MTVの最初のゲーム・ヒット・ショウ「Turn It Up」に出演する事により、彼女の名はアメリカ国内に知れ渡る事となる。

また、クラブDJとしては、'80年半ばからMuse、Toi、Sojehrs Funk Hut、Speed、Etoile、Metronome、CheetahといったNYの多くの有名クラブでプレイをし、現在ではNY、東京、アムステルダム、コペンハーゲンといった世界

各都市でヒップホップシーンの初の女性パイオニアとして認識されている。

クラブプレイ以外にも多忙な彼女は、現在NYヒップホップNo.1 ラジオ局のHot 97で毎週金曜の2時から4時間の間、自身の番組「Last Call」を持っている。10年もの間続いたラジオ番組「LADIES NIGHT」では、CoCo Channel、LaLaと共同で担当した。

彼女自身が誇りに思う最近の功績は、Funk Master FlexのBIG DAWG PITBULLSというDJグループに初の女性DJとして選ばれた事である。『PITBULLグループのDJは本当にホットだけれど、そのグループに初の女性として選ばれたのはとても光栄だわ。男性陣が私の性別と関係なくスキルを認めたという証だから。私のスキルは私のものでしかないという事が分かった。』と彼女は語る。

その他にも、ラップ・セミナー、ミックス・ショウ・アワード、パネル等にも参加。VIBE、Hip Hop Weekly、XXL、The Sourceといった各雑誌にも度々登場している。

DJブースを降りて新たな世界へ歩む事を恐れない彼女は、プロデュース業もこなしている。彼女のホットなビートやトラックは、今日のアーティスト達に人気があり、このキャリアは音楽業界でも話題になりつつある。

彼女は“性別は障害ではない”と断言している。『Grand Master Flash、Red Alert、Kid Capriといった男性DJには脱帽するけれど、実力があればそんな男性DJに劣る事はない、もしかしたら彼らに勝つ事ができると知っていた。』と語る。これから彼女はヒップホップシーンでの活躍を志す、次世代の女性達の目標になり続ける事であろう。

www.myspace.com/djjazzyjoyce

5/4.SUN “PEACE BIZ”

全国各地のCLUB PARTYをROCKし続けているDJ MISSIEのレジデントPARTY、“PEACE BIZ”がGW真っ只中のHARLEMで開催！

週末の人気パーティー『BEATBIZ PARTY』と並行して2008年のNEW PARTYにラインナップされるこのPARTY、GUEST DJには、DJ NAOYAも名を連ね、今回も3ターントーブルで暴れます！

VJにはBALLISTIC EFFECTS。東京を代表するグラフィック・デザイナー、CANSER GRAPHICSからも何らかのアクションがあるとか!? 夜も深まった時には“PEACE GIRLS”も乱入するとの怪情報もアリ。とにかく当日はMISSIEから放たれるリアル“HIP HOP”の渦にドップリと引き込まれにいらしてはいかででしょうか!?



4/5&5/3.SAT “BIG GAME”

BXCAFE

時は4月… 月初めの土曜の夜は… 桜満開！夜桜満開!! 桜が咲き乱れる様なさくらびやかなフロアを演出する第一土曜日『BIG GAME』!!! DJ陣が放つ心躍らされっぱなしの美味しい選曲、そして男気溢れる飲みっぷり、さらには誰にも止められない(?)やんちゃっぷり！全てに於いて全開！満開！のディスコティックパーティー『BIG GAME』!!

翌日の二日酔い覚悟でお越し下さいませ(笑)。

http://www.big-game.biz



4/4&5/2.FRI “WONDER BAR”

BXCAFE

毎月第1金曜日『WONDER BAR』。毎度おなじみのINOUE、KENSUKE、TOYO、SAKUMAのWONDER BAR DJ'sが新旧緩急織り交ぜたBX CAFEならではの幅広い選曲で、オープンからクローズまで皆さんをパッチリ踊らせます。いやー、ゴールデンウィークですよ。ハーレムも11周年を控えているこのG.W.ですが、一発目の夜は『THE FINEST』+『WONDER BAR』で決まりでしょう！常連の皆様はもろんの事、初めての方もちょっぴりオシャレして、ぜひ『WONDER BAR』にいらっしゃーい！

ハーレム11周年を祝いつつ、美酒(?)に酔いませよう☆

4/12&5/10.SAT “SUPER SATURDAY”

BXCAFE

“MASTERPIECE SOUND”プレゼンツの毎月第2土曜日のREGGAE DANCEHALL NIGHT!!!! HOST SOUNDにはJUGGLINGを得意とするMASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZ。毎月1組のGUEST SOUNDを迎え、最新のREGGAE DANCEHALLからCLASSIC REGGAE、HIP-HOPにR&Bと幅広い選曲のUP TOWN PARTY!!!!

新学期も始まる4月は、長きに渡り東京のREGGAEシーンを盛り上げてきた立役者の一人でキャリア&実力とも間違いないのヴェテランセクター、神龍 a.k.a PAPA RYUTAをゲストに迎え、テーマは“OLD SCHOOL & NEW SCHOOL”！“ZION GRILL”による本場JAMAICAN仕込みのジャークチキンも大好評出店中！



4/18.FRI “HONEY DIP mini”

BXCAFE

4月は4月で酒が飲めるぞっ!! と一年中美味しい酒とイイ女、そして胸打たれる音の飽くなき探求を続ける我らがOLD NICK a.k.a. DJ HASEBEとDJ TAKESHIがお送りする第3金曜『HONEY DIP mini』!!

夜桜以上ミラーボール以上に光り輝く綺麗な女の子をエスコートしてくれるお二人にご期待を♪

男性諸君は花見の宴会以上の大量のお酒が飛び交う『HONEY DIP mini』にご注意を…。



4/19.SAT “HONEY DRIPPIN'”

BXCAFE

月に一度の定期便・オトナの男女のエアポート・カップル達が離発着♪こんにちわ☆春うららかな日和が続きますが皆様いかがお過ごしですか。ファンキーミュージック中毒者続出で、毎回大好評を頂いておりますハニードリッピンですが、4/19(SAT)はなんと今年初のスペシャルです☆今回のスペシャルゲストには、何とあのDJ TUS-ONEを迎え、HALのジャンボジェットに極太FUNK注入していただき、春の空でフロアを大いに揺らして頂きます☆日本屈指のヴァイナルジャンキーが、SOULやFUNK、RAREGROOVEやHIP HOPを自在に操り、ぶっといGOLD ROPE CHAINのよう一本につなげていく、そのDJスタイルはHIP HOPパーティーの王道以外の何物でもございせん☆どうぞ皆様お楽しみに♪マジでカッケーからちびるなよ！前から気になるアノ人と、やっぱり気の合う仲間同士で、はたまた気楽にお一人様で♪皆様の週末のナイトライフを素敵に演出致します。

4月19日(SAT)のハニードリッピンも貴女を酔わせる音楽と、とびきりのオリジナルカクテルをご用意し、私たちハンサムエアラインズが一晩エスコートさせていただきます。皆様のご搭乗、機長と愉快的な仲間達がお待ちしております♪ テンキュー☆



4/25.FRI “Breakthrough Annex”

BXCAFE

卒業、そして入学…。卒業、そして入社…。卒業、そして浪人…。いずれも心機一転なニューシーズンを迎えるパリーリービーボーを、フレッシュで刺激的でほどよく温かい雰囲気で“包みこむように…”。

新米からベテランまですべてを喰らうオヴァーワールド世界水準な一夜〈Breakthrough Annex〉は毎月第四金曜日！4月は25日の開催！GW直前で花粉症シーズンも終わる。誰もが胸を高鳴らせるその日にあらゆるグッドミュージックを投下しまくります！優勝！



4/26.SAT “BEATBIZ PARTY”

BXCAFE

日本を代表するHIP HOP DJ “DJ MISSIE”やグラフィック・デザイナー“CANSER GRAPHICS”を擁するクリエイター・チーム“BEATBIZ”のオフィシャル・ウェブサイト主催のその名も『BEATBIZ PARTY』！毎月第四土曜開催のこのPARTYは、DJ MISSIEの貴重なロングPLAY、CANSER GRAPHIXのアート・エキシビジョンが標準装備されて話題騒然！VJにはBALLISTIC EFFECTSがスパイスの効いたフロアを演出。いよいよ4月、新シーズンもさらに最高のパーティーを追求して皆さんに“Another Weekend”を提供します。当日はぜひドレスアップしてご来場をお待ちしております。Don't Miss It！

www.thebeatbiz.com/party



What's Crackin'!

「ワックラ!」



Model

DJ SAFARI

×

Styling by

KATZ

春のプレッピースタイルを提案。
キレイめなアイテムの中にノーティ(悪ガキ)っ
ぽさを演出。

- ・ LOGO7 CAP: ¥2,625
 - ・ FRANKLIN MARSHAL SHIRTS: ¥18,900
 - ・ RUGBY カーディガン: ¥18,690
 - ・ DATCH HICKOLI PANTS: ¥27,090
 - ・ CREATIVE RECLATION SNEAKER: ¥31,500
- (問い合わせ先: ALL STADIUM)

Model

MC C.T

×

Styling by

TOMOFUMI NAKAYAMA
(A.M.G. inc)

各コレクションでも話題になってるカラー
ポップなスタイルをHEADSスタイルに召喚。
ルーズ過ぎない清潔感も忘れずに。

- ・ FRANKLIN & MARSHAL ニット: ¥24,150 (GLOW AROUND)
 - ・ VINTAGE RED シャツ: ¥9,240 (IRON)
 - ・ ANTIK デニムパンツ: ¥31,290 (GLOW AROUND)
 - ・ ORIGINAL G-SHOCK 18K: ¥367,500 (GLOW AROUND)
 - ・ NY NEWERA CAP: ¥5,040 (GLOW AROUND)
- 他、モデル私物

Model

KEITA / BASE HEADS

×

Styling by

MASAHIRO OGURA
(o.g.c inc)

最新HIP HOPのウェアスタイルも幅が広が
り楽しい限りですが、更に色目をメチャメ
チャに外したクレイジースタイルがお勧め!

- ・ DIABLO GOLD ZIP UP JK: ¥14,700 (STS)
 - ・ ROCK SMITH ヒョウ柄 CREW NECK SWEAT: ¥15,540
- (THE LIFE ENTERTAINMENT.)
- ・ PEGLEG NYC PURPLE DOT PANTS: ¥26,040 (NUBIAN)
 - ・ PEGLEG NYC X NEW ERA CAP: ¥8,400 (NUBIAN)
 - ・ JB CLASSICS SNEAKER: ¥価格未定 (FINK DISTRIBUTION)

パワーアップした“What's Crackin'?”(ワックラ) が、
HARLEMゆかりのアーティスト&スタイリストとともにリコメンド!
「春の厳選アイテム・レビュー」



■NISUS HOTEL: ¥19,950
[CREW NECK SWEAT (STADIUM)]
スタジアムのオリジナルブランド。彼ら独自のセンスによ
って作り出されるアイテムは要注目!



■BLOOD SWEAT&TEARS: ¥24,990
[PILE PULLOVER PARKA (GROPEIN THE DARK)]
サンタナ等のアーティストが着用した事で注目を浴びて
いるブランド。ハイセンスなデザインがヤバイ。



■DON DADA: ¥5,775 [T-SHIRTS (DON DADA)]
ジャマイカンカルチャーを日本のストリートに落とし込ん
だデザインが魅力のドメスティックブランド。
これからの展開に期待!



■DVS: ¥7140 [B.B.CAP (E.S.P. TOKYO)]
スケートブランドの [DVS] からネオンカラー使いのヤ
バメなB.B. キャップがリリース。
注目度バツグンだから要チェック!



■KICKS TYO: ¥55,440
[KIKSTYO 青/黒スタジャン (KICKS TYO HEAD SHOP)]
KICKS TYOのスタジャンです! 最近のKICKSの動きはヤ
バいですね。KICKS最高!



■APRIL.77: ¥23,940
[SILVER PANTS (NUBIAN)]
ヤバいの代表! コイツでお洒落度upだね!



■SUPRA: ¥13,440
[SILVER SNEAKER (GENE DISTRIBUTION)]
SUPRAは今季ヤバいっしょ。ドンズバですな。



■USEDメガデスTEE: ¥5,145 [(SPROUT 2nd)]
スタジャン+シャイニーパンツ+スニーカーで、プラス
インナーはあえてMEGADETH Tシャツ!
ROCK MEETS HIP HOPな感じっすねー!



■VINTAGE RED: ¥9,240 [SHIRTS (IRON)]
シャツを着こなせてこそ真の洒落者。



■APPLE BUM: ¥6,090 [T-SHIRTS (IRON)]
600万通りの死に方から好きな物を1つ選べと有名なカ
ティランクスのリリックを引用。



■APPLE BUM: ¥19,950 [ZIP UP PARK (IRON)]
[PILE PULLOVER PARKA (GROPEIN THE DARK)]
名作キックスの箱柄をコラージュした大人気のKICKS
BOX ALL STARS柄をフード内にアレンジ。



■G-SHOCK: ¥367,500
[ORIGINAL G-SHOCK 18K(GLOW AROUND)]
純正ラバープロテクターを18金に変換したゴージャスな
仕上がり。

[SHOP INFORMATION]

- STADIUM: 東京都渋谷区豊谷町8-10 Twelve 2-1F 03-5458-4685
- E.S.P.TOKYO: 東京都渋谷区神南1-7-5 アンドスビル2F 03-3780-5025
- GROPE IN THE DARK: 東京都渋谷区神宮前6-19-16 第三宇都宮ビル4F 03-3797-5238
- GROW AROUND: 東京都渋谷区宇田川町4-8 昭和ビル401 03-5458-1725
- IRON: 渋谷区代官山町12-18 インベリアル代官山B1F 03-5458-6771
- KICKS TYO HEAD SHOP: 渋谷区渋谷1-22-3 03-5766-6482
- NUBIAN: 台東区上野4-7-8 アメ横センタービル3F 03-3834-0434
- GENE DISTRIBUTION: 03-5858-6616
- SPROUT 2nd: 渋谷区神宮前3-21-22 月の家ビル2F 03-5474-4301
- STS: 渋谷区渋谷1-22-10 TB MIYASHITA BLD2F 03-3409-3700
- FINK DISTRIBUTION: 渋谷区千駄ヶ谷5-2-2 サンテリア1C 03-3355-2300
- THE LIFE ENTERTAINMENT: www.thelife.jp 03-3710-8489



“300 Brolic”



"Dmote"



"Dmote, Snarl"



"Dmote"



"Lazoo, Pwosz"



Edited by Yas 5
All photos provided courtesy of Yas5th, Dmote, Lazoo
Special thanks to Dmote, Nine Rulaz, Greedy Genius, Macrew, Disco, How, Nsm, Jazi, Lela Star, "KA" by Cirque Du Soleil, Takafuji san, Sasaki san, Wakamatsu san, Dont F**k With Kongo
www.dmote.com www.mac-graffiti.net yas5ive@f7.dion.ne.jp

ドモ。フルカラーはイイね。一新した今回バキッと紹介するのは
BASS-JAH-GOD の同級生コンビがタッグを組み、
DJとして**MAILMAN**を迎え結成された謎のゲリラグループ。
DABONGZ。個々に長いキャリアも持ち
FEAT WORKとしては**NITRO・DELI**を始め
MACKA-CHIN・GORE-TEX・MURO・TOKONA-Xなど
実力、人気ともにトップクラスのラッパー達と共演を果たした。
MAILMANは今作品のEXECUTIVE PRODUCER。
BASSの顔を踏み倒すライムスタイルや**JAH-GOD**のリアルな
リリックと独特なフローで多くのアーティスト、プロデューサーから
支持をうける。豪華なラッパー達とプロデューサー陣で
「REAL HIPHOP」が満載。そして約2年の歳月を経て、
待望のアルバムが完成。
ようやく2008年4月4日発売決定！
ナノダ!!!

THE OF SIGN-PROOF comic
I RECOMMEND

今回は "DABONGZ" の "JAH-GOD" の紹介で "DAッてDABONGZ DAもん" でした。

to-be-continued-?

KING & QUEEN

IN STORES NOW

<http://columbia.jp/artist-info/equal/>

mop

Music Of the People

wob

MOP Distribution

MOP Distribution (MOP-D) とはダンス・ミュージック専門音楽配信ディストリビューターです。

HIP HOP、R&B、REGGAE、HOUSE、JAZZ／CROSSOVER、TECHNOなど、ストリートカルチャーに根ざした本物のクラブ・ミュージックを着うた、着うたフル、PCサイトへ全包围で続々紹介中！

詳しくはMOP-Dオフィシャル・サイト
「<http://www.myspace.com/mopdist>」をチェック！

携帯サイト「mop」、「mopフル」、「歌詞×コミュ★ハートフルミュージック」のサイトでは「HARLEM RECORDINGS」のリリース音源もGETできます！

mop・mopフル

歌詞×コミュ★ハートフルミュージック

PICK UP TITLE

"Italo Old"

イタリアに本拠を構える、老舗中の老舗レーベルで今年日本支部も本格稼働を始めた「IRMA Records」の秘蔵カタログの中から、選りすぐりの名曲達をコンパイルしたその名も「Italo Old」が遂に配信解禁！MOP-Dよりデジタル・ディストリビュート！

"Italo Old -digital bonus disc-"

先にCDでリリースされたIRMAレコードのベスト盤とも言える「Italo Old」はファンならずとも全ハウス・フリークには嬉しい1枚だったが、「あれ？あの曲は入っていないの？」と思っていた人も多かったはず。そこで、IRMA Recordsの協力により実現した、これぞ初期のハウス・クラシックともいえるItalo Old配信限定コンビレーションをMOP-Dよりエクスクルーシヴ・デジタル・ディストリビュート！

DISTRIBUTION LABEL

PARTY REPORT



SUNSET [01]



SUPER-G with BANA [02]



[03] H-MAN



DJ KOYA [08]



NAOYA [09]



DJ HARUKI [04]



DJ KOMORI [05]



DJ ALAMAKI [10]



DJ MOTOYOSI [12]



DJ A-KAY [13]



[14] DJ KOMORI



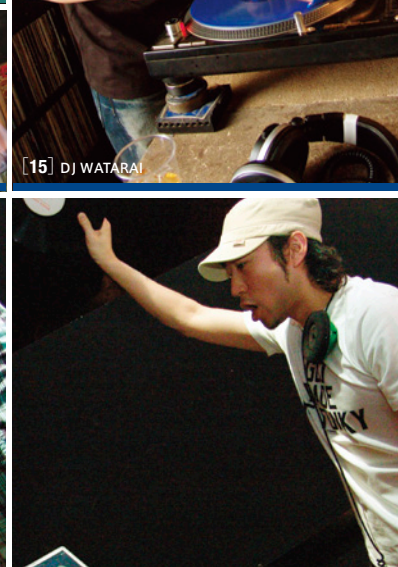
DJ KANGO [06]



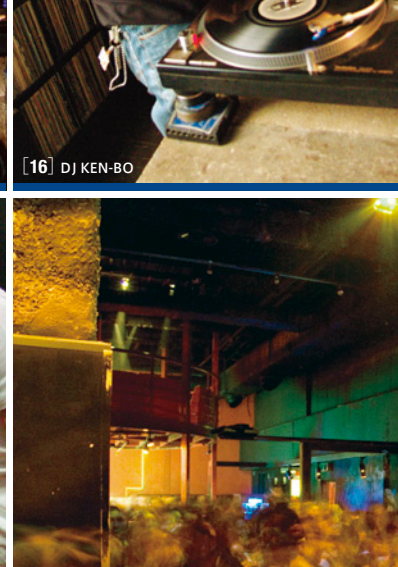
DJ VICE from LA [07]



DJ KENSUKE [11]



[15] DJ WATARAI



[16] DJ KEN-BO



[17] DJ HAL



[18] DJ TAKESHI



[19] DJ HASEBE



その他のオフショット等は、HOME PAGEに掲載！
www.harlem.co.jp

[01~03] 3.6.THU "PLATINUM JAM": この日はライブにH-MANが登場。独特な"ヴェテラン H-MAN STYLE"を披露。お馴染みDJ BANAも飛び入りSELECTORとして参加した。
[04~05] 3.13.THU "Apple Pie" 7th Anniversary: 7周年の超・お祝いパレーの主役"DJ HARUKI & DJ KOMORI"がフォーマルな装いと、素敵な選曲でおもてなし。"ちっちゃい茶色いお酒"が無数に飛び交いました。
[06~09] 3.18.TUE "RED ZONE" DJ VICE JAPAN TOUR: LAで高い評価と注目度を得る、DJ VICEが来日。RED ZONEのスペシャルゲストに相応しい多彩なPLAYに皆大満足。ジェントルマンな人柄もGOOD!
[10~11] 3.17.MON "BEAT BOXX": DJ KENSUKE & ALAMAKIによる第3月曜開催のパーティー。平日でありながら、手応えアリな賑わいでした。今後も要チェック!
[12~14] 3.19.WED "HIT WONDER": こちらはDJ MOTOYOSI & DJ A-KAYによる、水曜日のレギュラー・パーティー "HIT WONDER"。2人のコンビネーションが絶妙な世界を創ります。未体験の方は早く！是非！この日はBX CAFEでDJ KOMORIも応援！
[15~19] 3.21.FRI "The Finest": まさにパーティーそのものが"The Finest"。加えてBX CAFEでは"Honey Dip mini"が。アレコレ言うまでもありませんね。

Wreck The DJs!!!

Text by Takeshi Yanagawa / DJ Takeshi
「Honey Dip mini」 Every 3rd Friday @ BX Cafe

ここでのコラムを書くのは3回目なのですが、連載開始！ってことで、改めてよろしくお願ひします。1回目ですので、基本といいますか、心得的な話にしてみたいと思います。

普段、みなさんはクラブに来て「DJの選曲を楽しんでいる」ということになるわけですが、知っている曲がかかったり、ヒット曲がかかる楽しいですよ。

今回は「その先に何をみれるか？」をテーマに綴って行きます。

ラッパーはラップする時に「韻を踏む」ということをしますよね？韻を踏むという作業は本来、表現を制限してしまうことにもなりかねないのだけど、作用的にリズムカルに聞こえたり、「制限された中から生まれるグルーヴ」なんかを競っているものだと思います。

全てがそうではありませんが、DJも自ら制限を設けることであるんですね。1曲と1曲のつながりに「意味」を持たせるんです。自分なりの解釈だったりするので伝わりにくい部分も多くあるのですが、「ネタつながり」とか「関係つながり」とか「プロデューサーつながり」とか「リックつながり」とか色々あります。

もちろん、全てにおいて必要不可欠というわけではないのですが、意味を持ったMixにこそDJの主張やセンスが込められてるわけですね。これが見事にハマった時には「絶頂グルーヴ」が会場を包む大きな要素



になるわけで、こんな場面を多く見せてくれるDJに惹かれます。

何にも考えずにヒット曲だけ並べるのは誰でも出来るんです。そんなのは面白くないし、あまりにつまらない時は帰っちゃいますよ。だからこそ、DJとしては盛り上げつつ、友人達も頷かせることが出来れば最高なんです。「アイツわかってんなあ〜」って思うし、思わせたいんですよ。

DJ達はギャラをもらってるプロなワケですから、当然、曲を知るための努力もしているの、知識では負けちゃうかもしれません。だから全

部に気がつくことは難しいかもしれませんが、DJの意図に注意を傾けてみませんか？隠れたつながりを1つでも見つけると、もっともっとハーレムが楽しくなりますよ。

知らない曲がかかってフロアを離れちゃう気持ちも分かるんですが、その先に注目してみましょう。そこにこそDJのチャレンジも隠されてるわけですから。客の立場としても、ただボォ〜と聴くより、ニヤッとしたいじゃないですか。そうなってくればね、クラブもDJもお客さんもみんなで作る一夜っていうのがレベル上がるんじゃないかな。

ナンパもいいけど、本質は音楽なワケで。レベル高く遊びましょー。というわけで、今回は「Hip Hop IQを上げるためには…」ってテーマにしてみようかな、と思います。

DJ HALのサウナ道 ~~~~~ 僕とサウナと時々水泳 ~~~~~

どうもDJ HALです！最近、ほんとに、Realに暖かくなりましたね〜とうとう春の季節がやって来たんでしたねー、春になると春の香りを感ずます。

何も考えずにガムシャラに楽しんでた中学、高校生の頃の春を自分はいつも思い出しますね。

今ももちろん『ガムシャラ』に頑張っている訳ですが、人間は香りが一番その時、瞬間を思い出させてくれるらしいですよー、ムフフ(笑)。

そんな香り好き？春！(春春うるさいですね…)春と言えば花見ですよ！みんな屋からガンガン飲んで食ってー、赤ワイン服にこぼしてー、気が付かずテンション上がっちゃって激酔いですよOo。。(〃〃〃*)自分っす…そんなんでClub行ったら即撃沈ですよ(笑)自分っす…でもこないだHARLEMのトイレで尿したまんな寝ちゃってた人居ましたよ(爆)何故そこまで飲む？的な感じでしたが、『出された酒、俺と一緒に断れないんだな(ノ。ノ。ノ)』ってしみじみ彼を見て、HARLEMの『スタッフ(〃〃〃〃〃*)』に助けを求めました。みなさんも出された酒は必ず飲みましようねw

そんなこんなので酒に強い見方サウナです。そうサウナ・コラム第二弾ですw。前回読んでもらってHARLEMにて『サウナ読みました！』『サウナ好きです！』『俺もEverydayサウナなんだよね〜』など本当に極少数の方々に話しかけて頂き、感謝の気持ちでいっぱいです！基本サウナは地元で一人で行きますが、サウナ好きが増える事は非常にうれしい事ですな〜。そして今年めでたく毎週金曜日『The Finest』にレギュラー入りした自分ですが、早速DJ中にフロアにいるサウナマニア？だかマスターだか分からんけど、思いっきりこっちに向かって『S』

の文字まで出されちゃって…。俺も「いえーい！！S！！」みたいなの？え？？〇(° 口°)??サウナでしょ？YOU---！(*〃〇ノ〃*)はい！そんなサウナについて色々語らなきゃいけないからネットで色々調べましたよ(笑)俺もサウナ大好き人間ですが、実はマニアでも博士でも何でも無いんです！そう『僕とうどん』コラムでおなじみのDJ Motoyosi氏がうどんな好きなのと一緒にすよ。

そんなDJ Motoyosi氏が毎週水曜日スピンしてる『Hit Wonder』は皆さんもう遊びに行きましたか??要チェックですからねー！でその前日、毎週火曜日『Red Zone』は今年に入ってさらに勢いが増して火曜日平日にもかかわらずその後の達成感が半端ないですねー、みんなの集い場です！そりゃー楽しくて酒摂取量超えますよ！

で、話戻りますが、調べによるとサウナはダイエット効果が有るみたいです。わお！もちろん皆さんも(特に女性)その効果に期待してデトックスに燃えてると思うんですが、結局その後の達成感が空腹を呼び覚ます事になり、意志の弱い人は飯の美味さや酒のノドごしに完全に持ってかれ、暴飲暴食となり、次の日二日酔い→またサウナ→また暴飲暴食と中毒患者になってしまうのです。はい、自分です(涙)やっぱり『うどん』が良いんじゃないですかね？お菓子なんか食ったらお腹ぶくぶくで台無しですよ？そんなSweets大好き依存症の方は偶数月毎月木曜日『Apple Pie』へGo!!! Sweetsを超える極上なSweets Beatz!!ヽ((◎д◎))ゝ先月7周年を迎えたHappy R&B Party、毎月休む事無くやり続ける事は凄く大変です。Respect!!! レジデントのDJ Komori氏も昨年から『Apple Pie』と

同様、バイクフィットネスを自宅で継続してるみたいです。そんな自分も最近水泳始めました(o^o^bやはり二日酔い過ぎると頭ぶっ壊れそうになるし血管がちぎれて爆発しそうになるんでそれは危険すぎてると思いまして…最近髪の毛をばつさり切ったBX CAFEのイケメンマネージャーの三笠氏いわく『1日の交通事故死よりも風呂で血管切れて死ぬの方が多いらしいよー脳梗塞なの??』との事(〃〃〃)確かに爆発しそうな時、有るんですよー、そこから風呂が最高に気持ちいいんですが、実際問題あまり体には良くはなさそうですね…。そんな時は水泳です！腰にもあまり負担かからないし、全身運動ですし、筋肉痛もあまりないんでオススメですー。

でもどうしても無理して爆発したい人はHARLEM毎週土曜日のレギュラーParty、今月からスタートの『Blow Up』で爆発して下さい！無理矢理っすか??そんな強引な話の持ってき方もDJの繋ぎもお客さん次第!!お客さん有っての雰囲気、空間、可能性は無敵大です(〃〃〃)ノみんなで楽しくPartyしましうね！サウナ入って、水風呂入る前に汗を流してから入ると同じくクラブにもマナーが有るのでキチンと守って楽しましよう。人とぶつかったら振り返って、まざっ空手チョップですよ(ノ。ノ。ノ)スマンorごめんね的な？同じ音楽大好き仲間が集まりだと思ってPeaceに遊びましようねーwそんな感じで今回はこの辺で、物足りない人はDJ HALのblogをチェックして下さい。

<http://profile.ameba.jp/61930621/>

もちろん毎週金曜日『The Finest』も宜しくお願いしまーす(^ ^)yo!!!!



What's poppin?? Simon in the building!!

この度HARLEM RECORDINGSから6月25日にFULL ALBUM『SIMON SAYS』リリース決定!!まずはニューアルバム的事!!と早速言いたいとこなんだけど、それはまだ取っとくとして今回はおれの自己紹介させてもらいます。

16の時にRAP始めて今年で10年。基本ずっと1本MICでやってきたぜ。2006年に自身初のSTREET ALBUM『STREET KNOWLEDGE』をDROPして、同年の9月に『TIME 4 GAME』っていうMIX CDをHARLEMの毎週水曜日のBRAND NEW PARTY『HIT WONDER』のレジデントを務めるMY MAN DJ A-KAYとDROPしてるぜ。まだCHECKしてない人はNEW ALBUMの前には是非聴いて欲しい2枚!!色々フィーチャーリングの仕事とかも、今までやらせてもらってるんだけど、今年の元旦にリリースされたHARLEM10周年記念のコンピレーション『HARLEM ver.X』にもDJ HAZIMEさんとTINAさんのハンパないコラボで参加させてもらってるから、こっちもマストCHECKでしよー!\$\$\$ 今日紹介した3枚聴いて、来るべきBOMBに耳を備えていてな!!!では、ではまた\$\$ HOLLA!!!



SCHEME

VOL.10 from New York City
Written by DJ CHAPS

ニュー・ハーレム・マンズリーをご覧の皆さん、こんにちは。2007年11月号ぶりの登場のDJ CHAPS(DJチャップス)です。

2007年12月下旬から2008年2月中旬まで日本へ一時帰国していました。渋谷ハーレムさんでは2回、DJをやらせて頂きました。2008年1月13日のパーティー「スバ」には1,000人近いお客さんが来て下さいました。遊びに来て下さった皆さん、出演者、関係者の方々、本当にお世話になりました。この場をお借りしてお礼申し上げます。ありがとうございます！約2ヶ月間の日本への一時帰国でしたが、良い意味も悪い意味も含め、目まぐるしい身の回りの変化に初めは少々戸惑いましたが、改めて自分は自分にしか出来ない事をやるしかないと感じました。当たり前なのですが(笑)。そのメッセージは、前述のパーティー「スバ」で十分に出したのではないかとと思っています。自分の為に、自分を応援して下さいっている方々の為に、これからも精進していこうと再確認できた一時帰国でした。

さて、皆さんがこの記事を読んでいる頃にはNYも春を迎えていると思います。そんな春を待つNYはマンハッタンで先日、以前から気になっていたアーティスト、AMANDA DIVAのライブを観てきました。誰?って言う人が多いと思います(笑)。軽く紹介すると、ラッパーでもあり、シンガーでもあり、MTV2のVJなどもこなし、ポエトリー・リーディングではDef Poetry Jamにも出場した事のある、力強い女性アーティストです。彼女自身もステージ上で言っていました、私はアーティストだって。そんな彼女のライブ、TALIB KWELIがホスト、ゲストにQ-TIP(A TRIBE CALLED QUEST)、前座には、コンボ(上野ヌビアン)の友達のシンガー、PETER HADARという申し分ないメンツのキャスティングでした。19時オープンでDJが2時間半くらいプレイ。アメリカ人にしてはきめ細かいプレイで心地よく、いい感じで温まりました。身も心も。ハートのあるプレイ、これ大事ですね。ですが、プレイの最後の30分位は、隣の若者、ブルックリンはフラットブッシュからお越しの青年がフリースタイルしまくりで、俺の耳は彼の声に汚染されまくりでした。ま、それも含めてNY!と自己暗示しておきました(笑)。その後、PETER HADAR、ラップグループ1組の前座が終わり、ホストのTALIB KWELIが登場!『THE BLAST』、『GET BY』と俺の大好物ソング2曲かまして、その晩のメインのAMANDA DIVAを紹介。映像等で見てた彼女より実物の方が可愛く、そしてパワフル。生バンド+DJのスタイル。ラップは上手で力強く、喋りには必ず笑いを入れ会場を沸かしてました。歌の方は、喉の調子が悪かったらしく微妙ではありましたが、心が伝わってきたので問題無しでした。ライブも2/3を過ぎた頃、A TRIBE CALLED QUESTの名曲『CHECK THE RHYME』がバンドの演奏から流れ、Q-TIPが登場!軽く『CHECK THE RHYME』をかまし、AMANDA DIVA feat. Q-TIPの曲『40 EMCEES』を披露。パッチリでした。その後、DJプレイとライブを軽くミックスさせた感じで会場を更に盛り上げ、最後はまた自分の曲を歌って終わるという面白い流れでした。26歳の彼女のバワー、ソウルがありました。女の子のファンが多いのも納得という感じでした。ちなみに客層はほぼ黒人、料金は12ドルでした。AMANDA DIVAの音源等は、下記のmyspaceチェックしてみてください!

最後に、自分のブログにもNYの写真など色々掲載していますので、是非チェックしてみてください!

[AMANDA DIVA myspace] www.myspace.com/amandadiva
[DJ CHAPS] <http://scheme-sounds.com>
[blog] <http://blog.scheme-sounds.com>
[myspace] <http://www.myspace.com/schemesounds>



ライブのフライヤー



1st Album『Mail On Sunday』の中から1曲！ Sean Kingstonとのコラボもバッチリ、IntroのAcappella & Pianoから壮大に始まります。サビの部分も分かりやすくしてみんなで盛り上がる曲だと思います。Album自体、かなりカッコイイんでAlbumを是非Getして下さいw

こんな事やってしまう彼がCoolっす。
Sensual Seduction同様歌っております。
こっちの方がガチ上げな感じがしますね、もう
歌おうがラップしようがSnoopっす、カッコい
いです！ 文句無し。



BPM80と割と遅めです。『良い曲だけど、この後何つなげよう?』と相当頭を悩ませられた曲だったのですが、The Dreamがfeat.されて、より一層かっこ良く&緊ぎやすくなった気がします。The Dreamが入るだけでこんなにパワーアップするのは、本当に凄い才能を持っていますね! 毎回ぶっ飛ばされています。Mariahのジャケもエロくてヤバス(爆)←古い?



かつこい！ 男気あふれる曲です。
 Album『The Elephant In The Room』
 中で、キター——(´▽`)——!!! って感じて
 超上げ上げチューンSwizz Beatzって何をや
 ってもSwizz Beatzですよね、ほんとと彼の
 BeatzにはClubでお世話になりっぱなしです！
 Respect!!!



4年ぶりとなるNew Albumの中のFinalを飾る一曲、DJ Celory氏に教えてもらい、PVを見てぶっ飛ばされました。これは是非PVを見てもらいたいです。曲自体も相当カッコイイですw You Tubeでチャチャット！

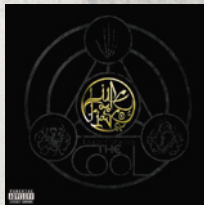
自分も『The Finest』の早い時間帯によくかけてますねー、DJ Missie氏率いるBEATBIZやDJ Celory氏のBLOGにはさらに深くオリジナルジャック付きで紹介されてますのでそちらもチェックすると面白いはずw



もう既にダウンロードしてる人もいるのでは？ この名曲の2008年バージョン。Smirnoff Signature Mix Seriesと題されたセルフリミックス企画でウォッカメーカーのSmirnoffが企画しているものです。内容はというとそれぞれのアーティストのクラシックをCool & Dre (Q-Tip), Premier (KRS One), Just Blaze (Common) がRemixしているものです。好きな人にはたまらないでしょう！ OriginalかRemixかは皆さんの耳で！ まあどっちがいいかは置いて、これはこれでいいですよ！



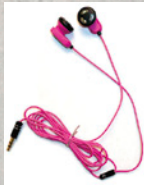
アルバム「LUPE FIASCO'S THE COOL」の中でも個人的にNO.1のこの曲。アルバムを聴いて気になっていた人もいるかも？ かもしれませんが、ん～実にいい～。Lord Finesse “Game Plan” と同ネタ、Deodato “San Juan Sunset” 使用でとにかく気持ち良さの中間にあるカッコ良さを感じてしまう1曲。Lupeさん。さすがです。パーティー終了間際にかかれば緑茶ハイ!!!



レッチリやLinkin Parkなどのアルバムサポートのツアーなどを行っていた。みなさんご存知DJ AMもメンバーであったこのバンド。この曲は2001年のBillboardでNO.1にもなっているヒット曲なのですが、当時日本のRadioでもかなり耳にして気になった曲でした。内容の方ももちろん◎です。始めに挙げた2組のバンドが好きなのはぜひチェックしてみてください。ちなみに某中古レコード店で500円位で見ました。ぜひアナログをGETしてみては！



これは最近 i-pod用 に買ったWESCのEarphoneなんです
が、色やデザインをかなり気に入ってます。そもそも
WESCって？ 方の為 に少 だけ小言を。
WESCはWE are the Superlative Conspiracyの略でス
ウェーデンのファッションブランドです。スノーボーダーやスケーターに絞った
コンセプトを展開しているようです。実は洋服の方はあまりCheckしてい
ませんがHeadphoneやEarphoneは、いろんな色やデザインがあるし海外の
DJで使っている人も結構いるので、ぜひWEBなどでCheck！



CLUB→飯→グミ 家。最近このパターンがかなり多い今日この頃なんですけど、みなさんはハマっているものってありますか？僕は「グミ」にハマっております。『グミ』ならなんでもというワケではありません。エビちゃんの「嘘つき、騙された、裏切り者〜。」のCMでお馴染みの「結晶グミ KAON」という「グミ」です。従来の「グミ」にはない本格的なフルーツの味わいを実現させたいのですが、注目してほしいのはそこではなく噛めばわかる食感です。文章でゴチャゴチャ言っても伝わりません。ぜひ一度食べてみてください。味は巨峰とマンゴーの2種類でやはり巨峰がオススメです。ちなみに地区限定でミックスベリーとシラサックスもあるようです。いい意味で「裏切り者〜。」な1品ですよ！うまいグミあれば教えて下さい。ぜひ!!!



FLORIA

2008.2.6 RELEASE



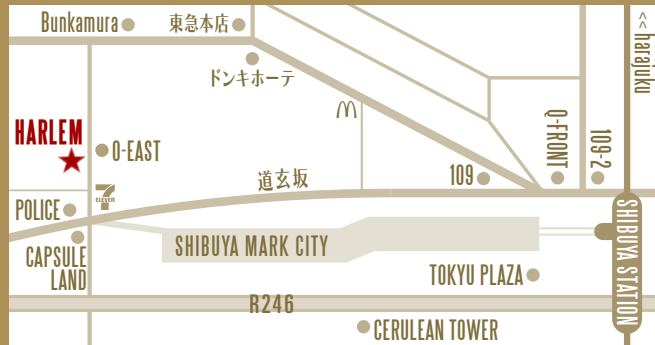
01. Calyn Tsukishima / Your Love Is Mine
02. Trans Of Life / Neve
03. Trans Of Life / Na Mira
04. H.Garden and Joi / Gentle Rain (The Sacred Rhythm CD Version One)
05. Labtranquillo / Girassol
06. Sampsonic feat. Vanessa Falabella / Baby Quero Mais (DJ ICHIRO REMIX)
07. Nature Soul feat. Joi Cardwell / Live For The Day (Back To Life 2008 Mix)
08. Agora Rhythm / Hidden Track
09. Nature Soul / The Horizon
10. Joi / Cravin (Joe Claussell Remix / Piano Dub)

MySpace: <http://profile.myspace.com/commongroundrecordings1>



it visits!

www.harlem.co.jp



MONTHLY "HARLEM MAGAZINE"
SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw"

Volume.001 · Issue.128 · APRIL 2008

■リニューアル第一弾…こんなに大変だと…でも決めた事は守らないとあ…無事？仕事が増えました。【FJT】
 ■開ききつた坂本に期待？熱海は波乱の予感がする。田村観光しかり仕切りよ！【ピカル】 〆わりとすんなり進んで安心。毎回こうだしいのだが。【ピーノ】
 ■お星は記憶のある時を飛ばせよう…飲み物のメニューにあるハズもない無いらしい【発注はできません… テンキョーミクシム】m()m()u()2