



11
November
2008
Volume 006 - Issue 135

**MONTHLY
MAGAZINE**
This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...
TAKE FREE
www.harlem.co.jp

SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw"

COVER INTERVIEW:
DJ INOUE
from EVERY SATURDAY PARTY
"BLUW UP"



MaDa (ZEMO/SIX SENSES)	NADA (ROOTS/SIX SENSES)	YAM-C (ZEMO dd)	Koi (ROOTS/ALMA)	HYROSSI (ROOTS/ALMA)	KAJIKO (ROOTS/SIX SENSES)	HIRO (ALMA/S.T.O)	PILO (ALMA/P/NOCTURNE)



●HMV渋谷店&HMV ONLINE 10周年企画 [VISUAUDIO Series]
日本ダンスシーン史上、最高峰のバイオニアが一堂に会す!
世界トップクラスのトリックが一目瞭然! ダンスシーンの最先端DVDがここに完成!!!

NYCのクラブで生まれたハウスダンスが日本に持ち込まれて早20年弱。いち早くその異文化をキャッチし、ストリートかつスタジオに波及し、今なお現役であり続けるベテラン勢から現在奮力&勢い共に乗り込んでいる若手まで、ジャパニーズトップハウスダンスの軌跡を一枚のDVDに収録。しかも本作をプロジェクトするのには2008年2月にハウスコンピレーションシリーズ"FLORIA"をリリースし、昨今多岐のコンピレーションアルバムがリリースされている中、「本物の1枚」と各メディア、各店バイヤーを唸らせた"common ground recordings"が音からビジュアルまで全面プロジェクト。

"Step Language = House Dance"
2008.10.31 ON SALE! [HMV全店にて2ヶ月間先行発売!]

● DVD VIDEO ● ¥2,900 TAX Incl. ● HADVD-0002

insense
insense inc.
presented by
HARLEM RECORDINGS

DVD VIDEO

MOP Distribution (MOP-D)とはダンス・ミュージック専門音楽配信ディストリビューターです。HIP HOP、R&B、REGGAE、HOUSE、JAZZ/CROSSOVER、TECHNOなど、ストリートカルチャーに根ざした本物のクラブ・ミュージックを着うた、着うたフル、PCサイトへ全包围で続々紹介中！
詳しくはMOP-Dオフィシャル・サイト「http://www.myspace.com/mopdist」をチェック！
携帯サイト「mop」、[mopフル]、「歌詞×コミュ★ハートフルミュージック」では「HARLEM RECORDINGS」のリリース音源もGETできます！



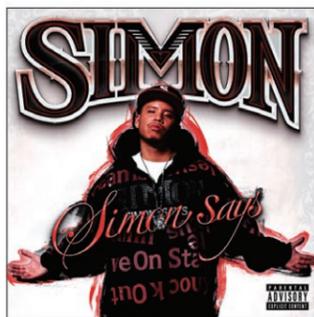
絶賛配信中！



[HARLEM 11周年スペシャル企画]

11th Anniversary Special Remix

- Taken from "HARLEM ver.3.0"
"I'll never fail" feat. C.T (DJ MISSIE SELF-REMIX)
Taken from smash hit EP "Street Famous"
"Street Famous" DJ NISHIMIA feat. EQUAL (The Back Side Remix)
"Coast 2 Coast" DJ NISHIMIA feat. TOKONA-X, C.T, 4WD (The Back Side Remix)
"Who Got Next?" DJ NISHIMIA feat. AKIRA (The Back Side Remix)
"Nocturnal" DJ NISHIMIA feat. SPHERE of INFLUENCE, BAMBOO (The Back Side Remix)



SIMON 1st Album "Simon Says"

日本語RAP冬の時代と言われる昨今、渋谷を中心に日本全国、はたまた台湾など海外まで足を運びLIVE活動を繰り広げ、HIP HOPコアリスナーや音楽関係者の支持を着実に得てきた一人の男“SIMON”。最新のUSの動向を意識しながら、先輩アーティスト達によって長年培われてきた数々のジャパニーズラップマナーを忠実に、そして本能として表現できるのは大和天国日本、そして南米ボリビアの血を兼ね備えたSIMON以外に成せる業ではない。雑誌BLASTの最終号の企画『未来は暗くない～The Next』で日本の音楽シーンに風穴を開け始めているAnarchyやSEEDAらと共演。HIP HOPコアリスナーに強烈な印象を与え、予測不可能な可能性を感じさせた。今回の作品では、SIMONと親交の深い盟友を迎え、妥協のない音作りを展開。新作を待ち望む声が多い中、この度HARLEM RECORDINGSが自信を持ってリリース!!
SIMON Official Website: www.creem.jp/simon/



Mr. HARLEMことC.T 遂に始動!!



C.T 1st Album "Dreams Come True -One-"

「限定楽曲」配信中! & 「CD」 Now On Sale!

HARCD-3014 / ¥1,500 (tax incl.)
featuring artist : B.D the Brobus, MIKRIS, DAG FORCE
producers : SUI, DJ MISSIE, DJ NISHIMIA, JHETT a.k.a. YAKKO, KEY-MAKER, KURA BEATS

【以下のサイトにて絶賛配信中!】 [配信限定楽曲] ・ Dreams Come True ・ BACK in the DAY ・ Still My LUV feat. DAG FORCE

MORE INFORMATION: HARLEM RECORDINGS / www.harlem.co.jp

INTERVIEW: DJ INOUE

from EVERY SATURDAY PARTY "BLOW UP"

Cover & Interview Photo by Shinichiro Saito (SPELA)

『常に新しいものにもアンテナを張りつつ、時代と共に常に進化していくパーティーになればいいな。』

「土曜日のレギュラー」という新しい環境を迎えて半年。パーティーに対する、これまでとは異なる視点・考え方をDJ INOUEが自らの分析のもと語る。



●DJを始めたいきっかけは？

小さい頃から兄貴の影響で音楽が好きで、何でも聴いてたんですよね。何だか分からなかったんですけど、兄貴が買って来る洋楽のCDをとにかく聴いて。だから、洋楽を聴き始めたのは他の人に比べても結構早いと思うんですけど、ジャンルもよく解らずに聴いてて、後から「これはこういうジャンルなんだ」って感じで。何かに縛られずに音楽を聴いたから、その時からの影響で、一つのジャンルに固執しない部分があったというかな。それが凄く今に繋がってるんじゃないかと思ってます。そこから始まって、高校くらいからHIP HOPを聴くようになったんですね。音楽が好きっていうのと、お客さんを盛り上げたりするのに凄く惹かれて、「これは自分に凄く合ってるんじゃないかな」って感じで、高2くらいの時にDJを始めましたよ。音楽が好きだし、DJとして生活したいなっていうのもあったんで、高校を卒業して東京に出てきて、クラブに遊びに行き始めて今に至る感じですよ。

●影響を受けたDJはいますか？

NYのDJに凄く影響を受けたんですけど、特に黒人のDJに影響を受けてましたね。日本人にはないバイブスを持っているというか、内から出る感じがあって、それが自分にとってのHIP HOPの魅力の一つだったので。黒人のラフな感じに憧れたから、NYのDJをずっと聴いてた感じですね。ただ、具体的に誰から影響を受けたっていうよりは、大まかに向こうのDJに憧れてたし、凄いいんパクトを受けました。

●“BLOW UP”にレギュラーDJとして参加することになった時、率直にどう思いましたか？

想像もしていなかったんで、あり得ないというか。HARLEMの土曜日のレギュラーDJをやるっていうことが、自分の想像の中に全く無かったので、単純に凄くビックリして。でも凄く嬉しくて、「もうやるしかないな」って感じだったですね。後々はHARLEMの帯で出来たらなっていう気持ちは常に持ってたんですけど、その中でも一番想像していなかったのが土曜日なんで(笑)。そういう意味では、そこに参加

させてもらったっていうのは、自分の中での転機になりました。

●レギュラーが決まる以前の土曜日のイメージは？

凄く人が入ってて、ラストまでお客さんが盛り上がってるというのが、いわゆる土曜日のイメージでもあり週末のイメージで、そういう印象が自分の中でありましたね。自分はそれまで、平日のパーティーやダンスのパーティーでのDJが多くて、週末の色とはまたちょっと違う感じのところやってたと思うんですよ。だから、土曜日に関してはやってみないと分からないところが色々あったんですね。自分が土曜にやるところを想像したことも無かったし、ある意味、第三者的な立場から見てたので、実際に始めるまでは分からないことが多かったですね。土曜日は定番の曲で盛り上がってて、濃い部分のちょっとハズした曲は平日っていうイメージが漠然とはあったんですけど、実際に始めてみると、自分の思っていたものと違った部分もあったし、発見が凄くありましたね。

●では、実際に“BLOW UP”が始まってからは？
とりあえず、この半年は嵐のように過ぎていった感じで、時が経つのがホントに早くて、あっという間でした。自分的には凄く充実していたんですけど、「今週終わった」と思ったらもう次の土曜日が来てて。その間に平日のパーティーもやってるんですけど、毎週そういう感じで過ぎていって、気付けば「もう半年経っちゃった」という感じで。実際にやり始める前までは、やってみないと分からないと思ってたことがいっぱいあったんで、最初の3ヶ月くらいはHAZIMEくんとSAFARIくんのプレイを毎週聴いて、吸収できる場所は吸収しつつ、色々アドバイスをもらいながらやりましたね。

そういうふうに来てきて、半年経って今思うのは、土曜だから盛り上がる曲だけにしか反応しないとかではなくて、単純にいいプレイをすれば盛り上がるし、悪いプレイをすればダメだしていうところで。それが発見というか、実際にやる前と今とでは考え方が全然違ったところです。毎週なので、常に新鮮な気持ちでプレイする事を自分の中で心がけていますね。DJのバイブスだったり、現場を察知する嗅覚だったり大事なんだなっていうことが凄く勉強になったし、印象に残ってますね。あとは、“BLOW UP”が始まった当初よりも、新しいものに対するお客さんの反応が変わってきてると思うんですよ。1週目よりも2週目、2週目よりも3週目の方が反応が良かったりするし、良い曲に関しては、続けてかけることによって反応がちゃんと返ってくるようになってるなって、最近すごく感じてて、しかもHIP HOPだけじゃなくて、HIP HOP以外のジャンルに関しても変わってきたようにも思って。あんなだけの人数のお客さんがいるわけだから、それぞれ微妙に音楽の好みも違うわけじゃないですか。それは自然のことだろうなとは思ってますけど、HAZIMEくん、SAFARIくんとみんなでプッシュしてる曲の効果を凄く感じて。オレは4月からだから、“BLOW UP”が始まる前のことは分からないですけど、オレが入った当初の4月、5月の状況よりもどんどん良くなるなってというのが、自分的には凄く感じていますね。

●DJプレイに対する考え方に変化はありましたか？
プレイに対する考え方は凄く広がりましたね。土曜日に参加する前は、自分がやりたいことに固執してた部分が強かったのが、土曜日をやるようになって、新しいものに敏感でいる姿勢は変わらないですけど、それに固執しなくなったというか。それをどうしてもその時に出さなきゃって思いよりも、その場の雰囲気や大事にすることが自分の中ではデカくなってきていて、曲に対する考え方が凄く変わってきているんですよ。その場その場の状況を見てうまいことかけないと、全く効果がないことが土曜日をやるようになって勉強になったことなんですよ。今までは自分のやりたいことを全面に出し過ぎてたんで、果たしてそれが良かったのかっていうことにも気付かされました。同じ土曜日でも、お客さんのテンションは毎週毎週違うわけで、その中で自分がやりたいことをバランスを見ながらやることに比重を置くようになりました。曲云々、スタイル云々よりも、そういうバランスをとることに自分の中の比重がいくようになったんですよ。HAZIMEくんもSAFARIくんも、その場の雰囲気や察知する嗅覚的な部分は、他人より優れていると思うんですよ。だから、自分も土曜日にDJをしていくなら、そこを出していかないとマズいぞと(笑)。そういう部分も、毎週二人のプレイを聴きながら勉強していってます。

●“BLOW UP”でのプレイに関して、特に意識しているところは？
自分が入ることによって、今の土曜日のカラーに自分の持っているいいところが巧いことプラスされるのが理想だと思うので、そこは自分の中で大前提としてありますね。一つの色として自分のプレイが加わって、自分のプレイをいいと思ってくれるお客さんが増えて土曜日に加わればいいと思うし、二人の色プラスオレで三人の色になれば面白いじゃないですか。そういうことは心掛けていることですね。それを更にアピールして、お客さんに対するインパクトになって、自分の色としてもっと分かってもらっているのが今後の目標です。あとは、三人でやる以上流れもありますし、自分がやることによって一晩の流れを崩し兼ねないですから、そういうところは毎週気にしながらやっています。いい感じで次の人にバトンタッチできるようにも心

掛けますし、その中で「こういうところをプッシュしたいな」とって思うことを毎週決めて、タイミングを見ながら出せそうな時にうまく出して、っていうふうにしています。盛り上がれば「良かったな。」ってなるし、ダメだったら「すみません、後はよろしくお願いします。」って時もあるし(笑)。土曜日って週末だからかお客さんのバイブスが凄く高くて。盛り上がった時の反応が週末ならではの、もの凄いものなんですけど、その代わりハズしちゃうと凄くシビアというかストレートじゃないですか。そういうふうな反応がダイレクトな分、発見も多いですし勉強にもなりますね。

●今後、“BLOW UP”はどのようなパーティーにしていきたいですか？
もちろんこれからもHIP HOPを軸としてやっていくとは思いますが、せつかくいるんなお客さんが来てくれているわけだから、プラスαでいるんな

曲をかけていくのが、自分的な理想ですね。それでお客さんも盛り上がるようになって、もっといろんな人が増えればいいなと思っていて。例えば、今エレクトロが流行っているように、今後は少しずついろんなジャンルの曲がプラスαでかかってもいいと思うんですよ。HIP HOPを軸として、いろんな曲をプラスして盛り上がるようになるのが理想だから、一つのものに固執しないでやっていきたいですし、止まっちゃうのが一番怖いことなので、常に新しいものにもアンテナを張りつつ、時代と共に常に進化していくパーティーになればいいなと。その中で、自分も一緒に成長していければと思っています。土曜日に関してだけ言えば、毎週かけるべくしてかける曲に対する反応は日に日に良くなっていて、プラスαのジャンルの幅も広がってきているのがブースから見ても目に見えて分かるんですよ。あとは持っていき方だったりタイミングだったり、それによって同じ曲をかけてても毎週違った雰囲気

なるので。「土曜日だからこの曲はウケない」というのは全くないと思うし、それを更に良くしていくだけなので、そういうところを見てます。同じ曲をかけるにしても、毎週同じかけ方すると飽きられるんで、毎週ちゃんと工夫はしますし、前の曲でも今新鮮に聴こえる曲を探して、そういうのを引っ張り出してかけることなんかを試行錯誤しています。

●DJ以外の普段の生活は？
基本、音楽しか趣味がないので、常に音楽のことしか考えてない感じなんですけど。気付けば「土曜日、どういう流れでやろうかな」とか考えてますし、この半年はそんな日々ですね。特に野球が好きとか、サッカーが好きとか、そういうのが全然なくて、ホント音楽だけなんですよね(笑)。HARLEMではひたすら酒を飲んだり、ブースにテキーラ持って行ったりしつつ、実は結構途中でしんどくなくなって、仮眠とったりしてるんですけど(笑)、毎週そんな感じで

やってるんで(笑)。土曜チームは、そういう意味ではアットホームで和気あいあいやってるんで、自分も入って半年経って、人間的にも少しずつみんなに馴染んできたのかなとも思いつつ、毎週楽しくやっています。おかげで、お酒も随分強くなりました(笑)。とは言っても、自分も最近メンテナンスをやらせてもらうんで、そういうシミュレーションはしていますね。「今週はHAZIMEくんがこういう流れでいって、SAFARIくんはその後こういう流れでいった」というふうにお酒を飲みながらもちゃんと聴いてるし、お酒飲んでワイワイ楽しみながらもそういうところには常にアンテナを張っていて、「自分に回ってきたらこういうふうにやりたいな」というのは想像しながら毎週過ごしてますね。

●メンテナンスでやってみて、解ることは？
自分がやり始めたタイミングもあるんですけど、「この曲かけても大丈夫じゃん」とって曲が凄くあって、やっぱりかけ続ける事と持っていく方の大事さを実感しましたね。「ちゃんとかければ大丈夫だな」とか、盛り上がらなかった時は「自分のかけ方がダメだったからな」とか、凄く感じましたし。メンテナンスをやって一番解ったことはそこですね。「もっといけるかも」という手応えも感じましたし。メンテナンスをやったり、色々な時間でDJをするっていうサイクルは、自分的に凄く新鮮で楽しいですね。

●DJ INOUEの今後の展望は？
現場でDJをやるというのはこれからも変わらないですし、もっともっと上を目指してやりたいことをやっというとも思ってますし、もっとたくさんの人にアピールして自分のDJを聴いてもらいたいと思っています。今までは常に新しいものを求めてたっていうのが自分の中であって、海外に行ってDJを聴いているんなものを得たいなって思っていたりもしたんですけど、もちろん今もそういう気持ちはあるんですけど、そこばかりに求めるんじゃないかって、自分なりにいろいろ苦しんでどうにかならないかなって思ったりもして、今はそういうことを逆に楽しんでいる感じなんです。そうやって何かが出てきた時に、次へのステップアップができるんじゃないかなと思っていて。だから、今は流行りものに過剰に敏感にはなり過ぎないというか、アンテナは張ってるんですけどそれだけに頼らないというか。もっと自分らしさが大事なんだなっていうふうにも前よりも強く思うので、それを自分なりに試行錯誤しながら探している段階で、それが今後自分のオリジナルになっていくんじゃないかなって思って。「これINOUEっぽいね」というのがないとダメだと思いますし、HAZIMEくん、SAFARIくんにもプラスでDJ INOUEって色を一つのインパクトとして持ってないといけないと思ってるので、そこを目指して頑張ってます。

●最後に、読者にメッセージをお願いします。
パーティーを良くするにはチームの雰囲気や大事だと思うんですけど、今は凄くいい状況ですし、みんなにもそれが伝わっていい感じになればいいと思ってやっています。やってる側が楽しんでやっています、プレイにもそれが出てるし、仲がいいに越したことはないので、そういう部分を大事にやっというと思っています。毎週良くしようと向上心を持ってやっていますし、“BLOW UP”は常に盛り上がっていますけど、それが更にどんどん良くなっていくように、毎週楽しみながら酒飲んでワイワイやってるんで、是非遊びに来て下さい。あとは、平日だけではなくて週末にもダンサーにもうちょっと来て欲しいです(笑)。 !!

SUN

11-2 **DEEP IMPACT**
 ☐ HASEBE, MAYUMI, SHINOBU, BOBBY, PLATE, MERA, HONEY, REVOLVER
 ☒ 般若, OZROSAURUS, 香平太
BX CAFE
 ☐ KOMORI, Mike-Masa, HIRUMA, McRALE, KENT, MORI-ZO, AYA, YUKI
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D
 * till 24:00. ¥2,000/1D (with flyer) *

MON

3 SORRY...
CLOSED

TUE

4 EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE
 ☐ KOYA, KANGO
 ☐ KAZ
BX CAFE
ROYAL FLUSH
 "BLUE CHIP"
 ☐ KENSUKE, MINORUN, ☆56, MOB
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

WED

5 EVERY WEDNESDAY NIGHT
KID STARR
 ☐ MOTOYOSI, NAOYA
 ☐ PECO, MASANE
 ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

THU

6 EVERY 1ST THURSDAY NIGHT
PLATINUM JAM
 "JUGGLIN EXTRAVAGANZA"
 SOUND:
 SUNSET the platinum sound
 SUPER-G from MIGHTY CROWN
 GUEST LIVE:
 PAPA U-GEE, SING J ROY
 EARLY:
 PACE MAKER, KRAPZ,
 DIGITAL SHOCKER, SHINING STAR
CULTURE SHOOT: SUNSET
 ☑ OPEN: 23:00 MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D

FRI

7 EVERY FRIDAY NIGHT
The Finest
 ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
SCHEME SOUNDS presents Bonita
 ☐ CHAPS, MATSU-P, TOMOKI, SHINYA, SON (NUBIAN)
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

SAT

8 EVERY SATURDAY NIGHT
BLOW UP
 ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE
 ☐ C.T
 ☐ SAAT, INOKEN
BX CAFE
SUPER SATURDAY
 HOST SOUND:
 MASTERPIECE SOUND,
 POWER PLAYERZ
 FOOD VENDING: ZION GRILL JERKCHICKEN
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

9 SORRY...
CLOSED

10 SORRY...
CLOSED

11 EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE
 ☐ KOYA, KANGO
 ☐ HIDEKI
BX CAFE
ROYAL FLUSH
 "ORANGE BLOOD"
 ☐ KENSUKE, SHUNSUKE, KEIJI, KAZUAKI
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

12 EVERY WEDNESDAY NIGHT
KID STARR
 ☐ MOTOYOSI, NAOYA
 ☐ SASAKI, KUNNY
 ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

13 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT
Apple Pie
R&B HAPPY
 ☐ HARUKI, KOMORI
 ☐ Mike-Masa
 ☑ OPEN: 23:00 ¥2,000/1D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

14 EVERY FRIDAY NIGHT
The Finest
 ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
Action Pack Friday
 "Reggae inna Dancehall Style"
 SOUND : BANA,
 Dr. PRODUCTION
 with SOUND SYSTEM
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

15 EVERY SATURDAY NIGHT
BLOW UP
 ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE
 ☐ C.T
 ☐ SAAT, INOKEN
BX CAFE
HONEY DRIPPIN' "Premium"
 ☐ KASHI DA HANDSOME,
 DA STIMPY, HONGKONG STAR
 ☐ DJ SILVER CHILD
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

16 SORRY...
CLOSED

17 **DIAMOND vol.11**
4TH Anniversary
 ☐ JUNKO, 南朝, CHISATO, AKANE, BAMMY
 FEAT. D.J: 俊美 LIVE&MC: LUNA
DIAMOND SPECIAL UNIT:
 KIYO (LOVE MILK) +
 NATSUMI (ピラミッドカンパニー) +
 YUKARI & MASAKO (エロフィカ★SEVEN) +
 MEGU (from HOTTIE CAT) +
 男 (オンナマジカラ) + RUMI (Pow! Dance)
DIAMOND PARTYUP DANCER:
 KS STYLE, HIROKO CHIEMI, YUIKO,
 リノチン (うちっちゃんカンパニー) & more
 ☐ SHIVAMIWA
 ☑ OPEN: 23:00 MENS: ¥3,000/1D LADIES: ¥2,500/1D
 with flyer: ¥500 OFF

18 EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE
SPECIAL
DJ ROCTAKON TOKYO TOUR
 ☐ KOYA, KANGO
 ☐ DJ ROCTAKON from NYC
 ☐ BOBBY
BX CAFE
ROYAL FLUSH
 "BLACK LOUNGE"
 ☐ KENSUKE, SAH, YABLOVE, WASSY
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

19 EVERY WEDNESDAY NIGHT
KID STARR
 ☐ MOTOYOSI, NAOYA
 ☐ SHUNSUKE, WATAYOSHI
 ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

20 EVERY 3RD THURSDAY NIGHT
SOUND
REVOLUTION
 SOUND:
 BURST RISE
 GUEST SOUND:
 ASIAN STAR, VIBES MACHINE INTL.
 EARLY:
 KILLA BAM BAM, SHINING STAR,
 SHUT OUT
CULTURE SHOOT: SUNSET
 ☑ OPEN: 23:00 MENS: ¥2,000/1D LADIES: ¥1,500/1D
 * till 24:00. LADIES FREE!! *

21 EVERY FRIDAY NIGHT
The Finest
 ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
HONEY DIP mini
 ☐ OLD NICK a.k.a. DJ HASEBE,
 TAKESHI
 ☐ YOSHIKAZU, FUTERI
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

22 EVERY SATURDAY NIGHT
BLOW UP
 ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE
 ☐ C.T
 ☐ SAAT, INOKEN
BX CAFE
BEATBIZ PARTY
 ☐ MISSIE ☐ TAX ☐ ILL-Z
 ☐ BALLISTIC EFFECTS
 ART EXHIBITION:
 CANSER GRAPHIX
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

23 **PULSE**
 ☐ ALAMAKI, TOMOHIRO, O-MEAN,
 WASSY, TAKU
 ☐ KANGO
 ☐ BASE HEADS
 ☐ BUN & JIRO-K
 ☐ MILKINESS a.k.a. みるく&牛乳
BX CAFE
 ☐ MINORUN, SASAKI, FRESH, ATSUSHI
 ☐ INOUE
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D
 * till 24:00. ¥1,000/NO DRINK (with flyer) *

24 SORRY...
CLOSED

25 EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE
 ☐ KOYA, KANGO
 ☐ TSUKASA
BX CAFE
ROYAL FLUSH
 "YELLOW MAGIC"
 ☐ KENSUKE, O-MEAN, ELMAAA, NOPY
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

26 EVERY WEDNESDAY NIGHT
KID STARR
 ☐ MOTOYOSI, NAOYA
 ☐ SHINOBU, NORI
 ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

27 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT
Apple Pie
R&B HAPPY
 ☐ HARUKI, KOMORI
 ☐ Mike-Masa
 ☑ OPEN: 23:00 ¥2,000/1D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

28 EVERY FRIDAY NIGHT
The Finest
 ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
DJ MAYUMI presents SHAKE IT, SHAKE IT
 ☐ MAYUMI
 ☐ TSUKASA, WATAYOSHI, MASANE
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

29 EVERY SATURDAY NIGHT
BLOW UP
C.T "Dreams Come True 1-ONE-" Release Party
 ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE
 ☐ C.T and more
 ☐ C.T ☐ SAAT, INOKEN
BX CAFE
The Butter Factory meets HARLEM The Collabo
 ☐ SAAT, INOKEN, O-MEAN
 ☐ DJ Drem from Singapore
 ☐ Dharni from Singapore
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

30 SORRY...
CLOSED

12-1 SORRY...
CLOSED

2 EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE
 ☐ KOYA, KANGO
 ☐ KAZ
BX CAFE
ROYAL FLUSH
 "BLUE CHIP"
 ☐ KENSUKE, MINORUN, ☆56, MOB
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

3 EVERY WEDNESDAY NIGHT
KID STARR
 ☐ MOTOYOSI, NAOYA
 ☐ PECO
 ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

4 EVERY 1ST THURSDAY NIGHT
PLATINUM JAM
 "年末スペシャル"
 SOUND:
 SUNSET the platinum sound
 SUPER-G from MIGHTY CROWN
 SPECIAL GUEST:
 JUMBO MAATCH, TAKAFIN,
 BOXER KID from MIGHTY JAM ROCK
 EARLY:
 PACE MAKER, KRAPZ,
 DIGITAL SHOCKER, SHINING STAR
CULTURE SHOOT: SUNSET
 ☑ OPEN: 23:00 MENS: ¥3,000/1D LADIES: ¥2,500/1D

5 EVERY FRIDAY NIGHT
The Finest
 ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
BOOTY & THE BEASTS
 ☐ ROGER YAMAH (MOONWALK RECORDS)
 KENSUKE, KIBO, SHINYA, OGURI
 POLE DANCER:
 EMY, RUMI
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

6 EVERY SATURDAY NIGHT
BLOW UP
 ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE
 ☐ C.T
 ☐ SAAT, INOKEN
BX CAFE
BIG GAME
 ☐ HARUKI, MARO, RYO-Z
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

7 SORRY...
CLOSED

8 **LOR**
 ☐ SAAT, INOKEN, TOMOHIRO,
 KUNNY, O-MEAN
 SPECIAL PERFORMANCE LIVE:
 OHLI-DAY x S.O.D x TRIPLE CLUTCH
 ☐ MORROW
 ☐ TAIKAN
 ☑ OPEN: 23:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)

9 EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE
 ☐ KOYA, KANGO
 ☐ HIDEKI
BX CAFE
ROYAL FLUSH
 "ORANGE BLOOD"
 ☐ KENSUKE, SHUNSUKE, KEIJI, KAZUAKI
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

10 EVERY WEDNESDAY NIGHT
KID STARR
 ☐ MOTOYOSI, NAOYA
 ☐ SASAKI
 ☑ OPEN: 22:00 ¥2,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

11 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT
Apple Pie
R&B HAPPY
DJ KOMORI MIX CD
"What's R&B?"
Release Party
 ☐ HARUKI, KOMORI
 ☐ Mike-Masa
 ☑ OPEN: 23:00 ¥2,000/1D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

12 EVERY FRIDAY NIGHT
The Finest
 ☐ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
Action Pack Friday
 "Reggae inna Dancehall Style"
 SOUND : BANA,
 Dr. PRODUCTION
 with SOUND SYSTEM
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

13 EVERY SATURDAY NIGHT
BLOW UP
 ☐ HAZIME, SAFARI, INOUE
 ☐ C.T
 ☐ SAAT, INOKEN
BX CAFE
SUPER SATURDAY
 HOST SOUND:
 MASTERPIECE SOUND,
 POWER PLAYERZ
 FOOD VENDING: ZION GRILL JERKCHICKEN
 ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/2D
 * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

- ☐ : DJ
- ☐ : MC
- ☐ : GUEST DJ
- ☐ : SPECIAL GUEST
- ☐ : LIVE
- ☐ : DANCE SHOW CASE
- ☐ : VJ
- ☐ : OPEN UP DJ
- ☐ : HOST
- ☐ : INFORMATION
- BX CAFE** : HARLEM 3RD FLOOR

▶▶ EVERY TUESDAY "RED ZONE"

ニューヨークのパーティースタイルにこだわり、スタートしてから早くも8年目に突入した"RED ZONE"。
DJ KOYA & KANGOの二人は年々進化の度合いを増し、視点の先はすでにニューヨークだけに留まらず世界中に向けられている。数々の海外DJとの共演や貪欲なチャレンジ精神等により、二人のシーンの先を読む嗅覚は研ぎ澄まされ、もはや"RED ZONE"から世界へ流行を発信していると言っても過言ではない。知り尽くした彼等しか出来ない選曲で、平日とは思えない大勢のパーティーフリークはもちろん、同業でもある各DJにも影響を与え続けている。最先端の神髄を味わいたければ、毎週火曜日の"RED ZONE"へ迷わずGO!
11/18はNYCからDJ ROCTAKONが初来日! その高いスキルと選曲センスは豊富なキャリアで立証済み。貴重な夜を見逃すな!
※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

DJ ROCTAKON "BIOGRAPHY"

'95年の夏、ライフガードをしながら貯金したお金でターンテーブルを購入し、その日からDJ ROCTAKONは誕生した。

彼の故郷であるWashington DCには豊かな音楽の歴史があり、彼のユニークな音楽スタイルに多大なる影響を与えた。「俺はラジオから流れるBlondie、ロックバンド、Go Go、Hip HopからR&Bまで様々なジャンルの音楽を聴いて育ったんだ。DJを始めて、俺自身がクリエイティブになって、自分の好きな音楽を他の人と共有できることが何よりも嬉しかったね。」

'90年代後半には、彼の人生に新しいパッションが生まれる。それはDJバトルだった。「俺の10代後半は、とてもクレイジーだった。毎日スクラッチの練習に明け暮れる日々(笑)。女の子の目に全く遊ばず、ターンテーブルと毎日向き合って、週に60時間は費やしていたよ。」この努力は、地元でDJバトルによって報われるようになる。「タバコメーカーのKOOLがかなりの大金を賞金にしたDJバトルで優勝し、それから俺のモチベーションは上がっていったんだ。」その後彼は自身のミックスとスクラッチ・スキルだけを手にNYに向かった。

「幼い頃から俺は必ずNYに行くって決めてたよ。その位この街に惹かれていたんだ。NYに届いたその日からホームタウンのように感じたよ。」NYは彼の才能を認め、直ちに彼を迎え入れた。「俺には、DJスキル以外何も持ち合わせていなかった。認めてもらうためにどんな所

でもDJをし、何でしたよ。」彼の勤勉さが認められるのに長い時間はかからなかった。1年以内にSpaやBungalow BといったNYのクラブでレジデントとなり、今日ではNYの最高峰であるMarqueeのレジデントにもなった。その他、Las VegasのMoonというクラブのレジデントもこなしている。彼の手によって興奮せざるに出来ないクラウドは存在しない。

近年、多くのDJがオール・ジャンルをプレイする傾向があるが、DJ ROCTAKONは、本物のスタイルを持っている。「俺は決して3時間のヒップホップに1曲のAC/DC、またはJoan Jettの曲をミックスなんかしない。それ以上のミックスをしなければミックスとは言えないからね。時代は変わっているんだ。クラウドはもっと斬新なものを求めている。俺はそれを提供できる。」

彼は、彼の経験と膨大な音楽への知識を頼りにその約束を果たす。「俺は決してセレブリティじゃない。与えられた任務を一生懸命やっただけさ。常にベストを尽くしていたんだ。」とはいえ、世界中はそう思っていないようだ。DJ ROCTAKONのブッキングは、すぐに埋まり、彼をセレブリティだと認め始めている。DJ AMやVICEといった、HARLEMでもなじみの深いDJを認め、直ちに彼を迎え入れた。「俺には、DJスキル以外何も持ち合わせていなかった。認めてもらうためにどんな所

▶▶ EVERY TUESDAY BX CAFE "ROYAL FLUSH"

毎週火曜日お馴染みの『RED ZONE』の上の階、BX CAFEにて開催されるWEEKLY PARTY『ROYAL FLUSH』!! レジデントであるDJ KENSUKEがHIP HOPに留まらず、あらゆるジャンルを自在に操り、長年現場で培ってきた幅広い音楽性を遺憾なく発揮します。今世紀に残すべき、いつの時代にも耐えうるCLASSICSを中心に、時には最先端のものまで、毎週表情の違うGOOD MUSICを皆様にお届けします。まるでポーカーのように『最上の一歩』でひと晩を創り出して選曲は必聴です!
第1週目はHIPHOP・R&B中心の『BLUE CHIP』、第2週目はDANCE CLASSICSを柱とした『ORANGE BLOOD』、第3週目はSTRICTLY HIP HOPな『BLACK LOUNGE』、第4週目はALLDANCE MUSICの『YELLOW MAGIC』、第5週目は『RED LIGHT SPECIAL』と。毎週異なるテーマを掲げ、週代わりのフレッシュな布陣でお贈りします。メインフロアとはひと味違ったディープな選曲を是非体感して下さい☆

▶▶ EVERY WEDNESDAY "KID STARR"

HARLEMが自信を持ってお届けする、週の真ん中水曜日のレギュラーパーティー"KID STARR"。DJ MOTOYOSHI & DJ NAOYAのコンビが、フレッシュかつアグレッシブな選曲で皆さんを釘付けにします。初めてでもいつの間にか馴染んでしまう雰囲気と、笑顔溢れる空間の虜になる時間間違いなし。二十歳になったらまずは"KID STARRに!"を合い言葉にクラブデビュー。HARLEMデビューを"KID STARR"で鮮烈に飾りましょう! ここから始めるあなたの楽しいクラブライフを

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

11/20.THU "SOUND REVOLUTION" ▶▶ EVERY 3RD THU 12/4.THU "PLATINUM JAM" ▶▶ EVERY 1ST THU

2004年からスタートした第3木曜日のレギュラーダンス[SOUND REVOLUTION]に、今月よりナント【BURST RISE】がレギュラーとして加わる事となりました!そしてゲストサウンドには最近関東のダンスを中心に確変中のみんなの【ASIAN STAR】がサウンドシステムと共に登場! さらにUSAピッツバーグから前回来日を果たせなかったジャマー・カンサウンド[VIBES MACHINE INTL.]がリベンジ来日!!

SUNSETはMCのDIZZYが渡JAの為お休みですがアーリーでKILLA BAM BAMがプレイ!! という事で今月のサンレポもお楽しみに!!

気がつけば早いものでもう12月。この1年PLATINUM JAMそしてレゲエミュージックをサポートしてくれた皆さんにBIG RESPECT!! 12/4は年末スペシャルという事でビッグなゲストが登場します。この人達を呼ばずして2009年は迎えられないでしょう、という事で大阪マイティジャムロックよりJUMBO MAATCH、TAKAFIN、BOXER KIDの3人がVIBES満タンで登場しますのでお楽しみに! おそらく今年最後のマイジヤの東京でのライブとなりますので次の日仕事人も無理してでも来る価値アリ!! サウンドプレイにはもちろんSUNSET、そして今回は海外出張の為お休みだったSUPER-G from MIGHTY CROWNが登場します! 早めの時間にNEW TUNEを中心にプレイして盛り上げてくれるPACE MAKERも登場となりますので早い時間から遊びにきて下さい!

▶▶ EVERY FRIDAY "The Finest"

現場第一主義のDJ KEN-BO & WATARAIの最強コンビが、お互いに独自の感性を遺憾なく発揮し、毎週金曜日の夜を色濃く演出している。二人の織り成すこれ以上ない選曲は、タイトル通りまさに"The Finest"! 『現場の現場による現場のためのパーティー』を唯一無二の形で表現する事が出来るのは、二人が豊富な経験を積んできたからであろう。そしてDJ HAL & TOYOの二人がフレッシュさとアグレッシブさを注ぎ、より多くのパーティーピープルを虜にしている。

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

▶▶ EVERY SATURDAY "BLOW UP"

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。



『誰もが純粋に楽しめるパーティー』という超・究極的な部分を限りなく追求すべくNO DOUBTに変わり、土曜日のニューレギュラーパーティー"BLow UP"!! 土曜日の看板DJ、いやHARLEMの看板DJと言っても過言ではないDJ HAZIME。飛ぶ鳥を落とす勢いそのままに、全国各地からオファアの絶えないDJ SAFARI。ダンサーから絶大な支持を集めるDJ INOUEらが、驚異の集客力を誇るマンモスパティーをネットワークレベルへと引き上げている。その三人に加え、群を抜いた排気量を誇るMCのC.Tがフロアを煽り、OPEN UP DJのSAAT & INOKENはパーティーピープルを沸かすべくスタンバイ。クラブ初心者からHIP HOP玄人までを必ず満足させる毎週土曜日の"BLow UP"を体感せよ!
11/29は、満を持して1st Album "Dreams Come True 1-ONE-"をリリースした、我がらC.Tのリリースパーティーを開催! MCとして土曜の夜を熱く盛り上げるC.TのLIVE SHOWCASEは必見!!

11/13・27・12/11.THU "Apple Pie" ▶▶ EVERY 2ND&4TH THURSDAY

R&B PartyのBrand Newスタイルを毎月第2・第4木曜にお届けしているApple Pie。毎回違ったテイストを味あわせてくれるこのParty、最新のクラブヒットや懐かしのR&B、Houseからメロメロチューンまで誰もが楽しめる幅広い選曲。入り口は広くても奥が深いこのApple Pie、一度遊びに来ればきっとあなたも痛み付きになることでしょう。Haruki & Komoriを中心にブラック・ミュージックの酸いも甘いも知り尽くしたDJ陣があなたを一晚中Rock、スリリングな一夜をお約束します!そしてDJ Komoriが初の邦楽R&BオナーのMix CD、"What's R&B?"を11/26にビクター・エンタテインメントよりリリース! 来月のApple PieはリリースPartyやクリスマス・スペシャルも予定されているのでお楽しみに!!
※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

11/2.SUN "DEEP IMPACT"

11/2は日曜ですが次の日も休日です。ってことで祝日前にとてつもないPARTYが開催されます。とにかく豪華!! 豪華!! 豪華!!! でございます。DJ HASEBE、DJ MAYUMIのPLAYに加え、般若、OZROSAURUSの強烈なMUSIC PERFORMANCE、BX CAFEにはDJ KOMORIと、この"衝撃"並みではありません!!



11/17.MON "DIAMOND vol.11" 4TH ANNIVERSARY

パールビーボーのみなさま〜お待たせしました!! DJ 麻朝 & JUNKOプロデュースのGIRLS PARTY "Diamond" が1年振りに戻って来ました!! なんてたって今回で4周年を迎えるDiamond!! Diamondおなじみの出演者が大集結します! 更にこの日の為に豪華Dancer陣がSpecial Unitを結成! 一夜限りのSpecial Show Caseを披露してくれます!そして今回も間違いのないDJ陣の選曲に、DiamondがセレクトしたParty Up DancerによるGo Go Dance! 平日とは思えない華やかで豪華なメンツでお贈りするTOKYO NO.1 GIRLS PARTY!! まだDiamondに来た事のないあなたも! いつも来て潰されているそこのあなたも! 皆勤賞のあなたも! 全員集合ですよ〜! 当日は先着でMEYBELLINE NEW YORK化粧品、SONY MUSICからBEYONCEグッズプレゼント有り!! 更にEVENT中にはCHEERからスペシャルプレゼントも有り!! くれぐれもウコンの準備は忘れずに…

11/23.SUN "PULSE"

11/23の祝前日はBRAND NEW PARTY!! 『PULSE』。GUESTにはDJ KANGO。そしてRESIDENTのDJ ALAMAKI、この2人のジャンルの壁を飛び越えたMIXでプチ上がってもらおうのは勿論!! DANCE SHOWCASEには約半年間の沈黙を破り、ここHARLEMに久々の登場となるBASE HEADS!! 毎回HARLEMでのSHOWで旋風を巻き起こしてきた彼等…『復活する時はやっぱりホームであるHARLEMで!!』そしてこの場所ですしか魅せることのできないSHOWを!!』と、今回も気合い200%でヤバイSHOWを魅せてくれること必至!! DANCERのみならず、OPENからLASTまで間違いのない選曲とSHOWで盛り上がりたPARTY PEOPLEは、『PULSE』に全員集合ヨロシクウウ!!!

12/8.MON "L⇄R"

12/8、第2月曜日に今年最後の「L⇄R」を開催します。DJはSAAT、INOKENを中心にTOMOHIRO、KUNNY、O-MEAN。お馴染みのSPECIAL SHOW CASEはICE DYNASTYの中心メンバーであり、全国各所でのLIVE・雑誌・メディア等でも注目されている旬なラッパーOHLI-DAY。ダンサーは「L⇄R」レギュラーで実力、人気とも間違いのないS.O.D。そして、年初登場TRIPLE CLUCHの参戦。VJには毎回ハイクオリティなTAIKANが今回も死角無し!! その他情報も随時情報をUPしていきますので、フライヤーやHARLEM WEBSITEをCheck!! 今回も満員御礼間違い無し! 年末行事のスタートとしてどうでしょう?

11/15.SAT "HONEY DRIPPIN'" BX CAFE

オトナの男女のエアポート・月に一度のスーパーサルーン・ふっとう立ち寄り隠れた名店・サツと針落とす店主の気使い・アツという間にフロアへエスコート☆ 日増しに肌寒くなる今日この頃、もうそこまで来ているあの季節を感じずにはいられません! 皆さんいかがお過ごしですか?
5年目を迎えますますます絶好調なハニードリッピンですが、11/15.Satはなんと、またまたハニードリッピンプレミアムです☆ 今回は、かねてより機長と交遊の深い、関西は神戸よりヴァイナルジャンキーの大本命☆ DJ SILVER CHILDを迎えて、皆さんと秋の夜長を揺りたいと存じます。FUNKY 45からロック・ラテンポップ・和物も揺ればサウスモノに至るまで、多岐にわたる知識と卓越したディガーっぷりは、DJ EVIL DEEらをはじめとした海外のプロデューサーの間でも既に知られるところ、ハニードリッピン初上陸です! ぜひお楽しみに♪ 今回のハニードリッピンも、貴女を酔わせる音楽と、とびきりのオリジナルカクテルをご用意し、私たちハンサムエアラインズが一晚エスコートさせていただきます。皆様のご搭乗、機長と愉快な仲間達がお待ちしております! テンキョー☆

11/14・12/12.FRI "Action Pack Friday" BX CAFE

外はそろそろアウターが必要な寒さ… BX CAFEの中ではDJ BANAとDr.ProductionのPLAYとMCが熱すぎず半袖でしかいられない第二金曜『ACTION PACK FRIDAY』!! 年中真夏並みの暑さが漂うフロアとヴァイブス溢れるオーディエンスの熱さで、パビロンもインフォーマーもバティマンも燃やしつつ第二金曜『ACTION PACK FRIDAY』でライター着火の準備をお願いします!!

11/21.FRI "HONEY DIP mini" BX CAFE

すっかり寒くなった11月も半ばを過ぎ… 年末に向けて一人者の男子と女子は、ますます人肌恋しくなる季節。第三金曜『HONEY DIP mini』のフロアに一歩足を踏み入れた瞬間、OLD NICK a.k.a. DJ HASEBEとDJ TAKESHIが恋愛ゲームのホイッスルを鳴り響かせますよ〜! この日から恋愛ゲームをスタートさせるのは一体何人?! 無事にハッピーエンドなゴールに辿り着けるのは一体何人?! 人生経験豊富なお二人が攻略本には載ってないアドバイスをくれるかもしれませんよ?! 決してゲームでは終わらせない『HONEY DIP mini』で心ときめいてください♡

11/22.SAT "BEATBIZ PARTY" BX CAFE

日本を代表するHIP HOP DJ "DJ MISSIE"やグラフィック・デザイナー"CANSE GRAPHICS"を擁するクリエイター・チーム"BEATBIZ"のオフィシャル・ウェブサイト主催のその名も『BEATBIZ PARTY』! 毎月第四土曜開催のこのPARTYは、DJ MISSIEの貴重なロングPLAY、CANSE GRAPHIXのアート・エキシビションが標準装備! VJにはBALLISTIC EFFECTSが普段とは違うDEEPな空間を演出。常に最高のパーティーを追求する"BEATBIZ PARTY"の夜を、ぜひドレスアップして遊びに来て下さい! www.thebeatbiz.com

12/5.FRI "BOOTY&THE BEASTS" BX CAFE

前回は大盛況にて終了『BOOTY&THE BEASTS』ですが、待望の2回戦目が年の瀬に実現!! 今年一年間いろいろありましたね。モクモクと暗雲たち込める政界はもろんのこと、違う煙のたちこめる角界、そして加勢大周。25株もグロウしてたかと思ったら世界同時株安。マーシーよりはマシですが…。スポーツでいうと北京オリンピック、原巨人メイクレジェンド…。そしてこの号が出る頃には日本シリーズも終わっているでしょうが、僕たちの日本尻一ズはまだまだ終りません! 前回同様、MOONWALK RECORDS (www.moonwalkrecords.com) 主宰ROGER YAMAHA、毎週火曜日BX CAFE『ROYAL FLUSH』でもおなじみのKENSUKE、MCとしても数多くのイベントで活躍中のKI-BO、SHINYA、OGURIらBeast DJsがELECTRO・B・MORE・MIAMI BASSなどのBOOTY MUSICを中心に前回同様ガッツリ盛り上げます。今回ももちろんEMY、RUMIによる華麗なボールダンスありマス。この日はばかりは、今年のもたまりにたまった恥ずかしい垢なんかも落とす為にみんなで踊り狂いましょう! さらにクリスマスも近いということもあってさびしんばも大歓迎です。めざせメイクレジェンド!!

12/6.SAT "BIG GAME" BX CAFE

12月6日…この日は我が日本国で定められた『焼酎の日』。それにあやかり美味しい焼酎、テキーラ、はたまたバーボンとあらゆるお酒を365日飲もうとDJ HARUKIが乾杯に乾杯を重ねる日としても知られている。12月6日…この日は我が日本国で定められた『自衛隊の日』。月月火水木金ならぬ酒酒女子酒女子と酒と女子に関しては365日休みなし!とDJ MAROが若い衆に教育する日としても知られている。そして12月6日…この日は日本国民が首を長くして待つ第一土曜『BIG GAME』の日。真の音楽好きである老若男女が素晴らしい音楽に耳を傾け、この先も後世に語り継がれていく素晴らしい会合として知られている。

シンガポールNo.1 Hip Hop Club "Butter Factory"と "HARLEM" がコラボレーション!

The Butter Factory meets HARLEM

Singapore X HARLEM Japan

"The Collabo"

11.29.SAT at BX CAFE

DJs: SAAT, INOKEN, O-MEAN
Special Guest DJ from Singapore: DJ Drem
Special Live Performance from Singapore: Dharni

Organized by

What's Crackin'!

HARLEMゆかりのアーティスト&スタイリストとともにリコメンドする "What's Crackin'?" (ワックラ)。

- Fall&Winter Item Preview -



■ VENTURA ツイードジャケット: ¥54,600 [GDC TOKYO]
仕立ての良いツイードジャケットです。隆志さん、有り難うございます! - Selected by MASAHIRO OGURA -



■ Irie Life レザーウールジャケット (ブラウン): ¥56,910 [RAGGACHINA]
各所に施された大胆なワッペン使いがアイリーです。JUN君サンクスです! - Selected by MASAHIRO OGURA -



■ Irie Life フード付きチェック柄ブルゾン (グリーン): ¥58,800 [RAGGACHINA]
防寒性も抜群なブルゾンです。アイリーライフのアイテムは裏地の柄も面白いです。 - Selected by MASAHIRO OGURA -



■ Irie Life チェック柄ジャケット (ブラウン): ¥39,900 [RAGGACHINA]
ストリートで洗めなジャケット、Irie Life最高です! - Selected by MASAHIRO OGURA -



■ APPLEBUM ロングスリーブTシャツ: ¥9,450
同スウェット: ¥17,850 [株]トライアングル・オー
音楽を肌で感じ取れるほどの仕上がりに脱帽させられます。 - Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -



■ ALIFE Tシャツ: ¥6,825
同ジップスウェット: ¥29,190 [ALIFE TOKYO]
N.Y.C.ストリートの今を感じ取れるデザイン。 - Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -



■ THE NORTH FACE マウンテンジャケット: ¥50,400 [THE NORTH FACE]
左肩に埋め込まれたピーコンで雪山遭難の際にも発見が容易になった本格仕様。 - Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -



■ GANESH カーゴパンツ: ¥23,940 [STS]
ルーズすぎないカーゴパンツはストリートスタイルの定番。 - Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -



■ JORDAN NECKLESS: ¥7,140 [STADIUM]
AIR JORDANをモチーフにしたトイアクセ感覚のネックレス。 - Selected by KATZ -



■ MAJESTIC COOPERSTOWN COLLECTION T-SHIRTS: ¥9,450 [STADIUM]
KENSHIN&Y'Sが手掛けるMLBウェアのニューライン。 - Selected by KATZ -



■ DOUBLE BORDER KNIT: ¥9,240 [GROPE IN THE DARK]
飾りステッチなどのデコレーションが施されたアメカジライクなニット。 - Selected by KATZ -



■ ALPHA N-2B JKT: ¥12,600 [STS]
ヤバイくらいの輝きがクラブやストリートで目立ちそう! - Selected by KATZ -



Model
KATZ
Styling by
KATZ

今年注目のアメカジMIXスタイルを人とは違った切り口でアレンジ。クラブに出かけるのを前提にダウンベストで少し軽めな雰囲気です!

- NO BRAND SUNGLASS: ¥1,890
- ORLANDO DOWN VEST: ¥14,490 (共にGROPE IN THE DARK)
- SCOTCH&SODA THERMAL L/S T-SHIRTS: ¥8,295
- MAJESTIC S/S シャツ: ¥18,900
- RALPH LAUREN CARGO PANTS: ¥18,690
- EMIRIO PUCCI VEST: ¥18,690 (全てUNDERLINE)

Model
shoki (HARLEM, WC HAIR&MAKE)
Styling by
TOMOFUMI NAKAYAMA
(A.M.G. inc)

i doesn't dress up more than need.

- APPLEBUM NEW ERA CAP: ¥9,870, 同MIX TAPE T-SHIRTS: ¥11,550
- デニムパンツ: ¥23,940 (全て(株)トライアングル・オー)
- ALIFE×SUPERサンングラス: ¥26,250
- スウードスニーカー: ¥17,640 (共にALIFE TOKYO)
- THE NORTH FACE ANT GRAVITY JACKET: ¥63,000 (THE NORTH FACE 原宿)
- シューマーグストール: ¥1,995
- G-SHOCK DW6900: ¥12,600 (共にSTS)

Model
MASAHIRO OGURA
(o.g.c inc)
Styling by
MASAHIRO OGURA
(o.g.c inc)

GDC、VENTURE、Irie Life、ANDSUNS、optimystikで夜は間違いないです! モードとストリートのコーディネートです!

- VENTURA CHECK NELSHIRTS: ¥16,800
- VENTURA VELVET JACKET: ¥50,400 (以上全てGDC TOKYO)
- Irie Life Rockers Pants: ¥20,790 (RAGGACHINA)
- GDC HAT: ¥22,050 (GDC TOKYO)
- optimystik × NEW BALANCE SNEAKER: ¥14,490 (optimystik プレスルーム)
- ANDSUNS SUNGLASS: ¥14,490

[SHOP INFORMATION]
optimystik プレスルーム: 渋谷区神宮前3-31-18 外苑コーポ702 03-5785-0801 GDC TOKYO: 渋谷区豊谷町12-7 03-5728-2947 RAGGACHINA: 横浜市中区山下町32-13 ハレビル1F 045-651-9018
ALIFE TOKYO: 渋谷区神宮前3-150-10 03-5775-0200 STS: 渋谷区渋谷1-22-10 2F 03-3409-3700 THE NORTH FACE 原宿: 渋谷区神宮前6-10-11 原宿ソフィアビル1F 03-5466-9278
(株)トライアングル・オー: 03-3325-6104 STADIUM: 03-5458-4685 GROPE IN THE DARK: 03-3797-5238 ANDSUNS: 03-5775-6550

Photo: Tomofumi Nakayama Hair Make: Shoki Satoh

「ツカサ! コラム」

『THE ANSWER』の巻

text by TOMOFUMI NAKAYAMA (A.M.G. inc) www.myspace.com/amgtyo

ハイッ、今月もやって参りましたコラムです。ってが日記ですねこりゃあ〜…。んの前になんか一言。このページの向かいにあってたTAKESHIさんのコラム『[it's just] me myself & i』で先月書かれてたお話、感激しました。自分も実際、心の奥底に仕舞い込んでしまってた当たり前の話。『ウンウン』って顔しながら読んでました…汗。そういうファッション・アプロ

セスとがルーツのな、ああいうお話ってのを我々が本来ココでやらなきゃいけないんじゃないか？ 御大スタイリストの御二人さん(笑)？ それはさておき、実はまたしてもファッションdiggerッアリはサボってましたん… 最近の仕事写真を中心に写真日記です。ゆめ。m(_ _)m 次回こそはがんばります…



ANARCHYのドキュメントを振り回し、NYから来たマイメンJONASTV君
まじめに働いた後のスケートはかなりのお手前〜→
しかし女の子にはフラれっぱなしで…↓
夜中に撮影したスケート写真。
帰ってきて僕の彼女(早坂瞳の抱き枕)に抱きついて泣いてました。(実話)



休日のスケート to ビアもそろそろ肌寒いっす…



友人DJのジャケット撮影オフショット。リクト君、良い顔してます。また遊ぼう。チョコビ〜。



ウェルカム乳搾り in 北海道フェア@代々木公園
フラッシュに弱いボキモト君。いつもありがとう。



来日したPase Rockと。明け方までPVのパート撮影。



友人の胃中。ブレた光が炎の様に面白い。



渋谷にはいろんな人がいますね。

"E"qualニューアルバム 「TV Crushman & Radio Jacker」 2008.11.26発売決定!!

- 01 ICEBERG TV
- 02 I'm Back In The Building
- 03 We Runnin'
- 04 Song For You ft. JAYED
- 05 21 Century ft. TARO SOUL フリメラ
- 06 Spicy World ft. Asami
- 07 Skit ft. YOI YOI YOSUKE from ZIP-FM HOT WAX
- 08 Blue Magic ft. MAY
- 09 Superstar ft. DJ CITY-ACE
- 10 Revolution ft. AKIRA (MOSAD), 殿野, AK-69 aka Kalassy Nikoff, MACCHO, DJ NONKEY
- 11 Yeah, My Friends ft. H-D
- 12 Your Song ft. TOKONA-X (MOSAD)
- 13 TV Crushman & Radio Jacker ft. AKIRA (MOSAD)
- 14 Thanks So Much ft. SOCKS
- 15 Stronger ft. May J.
- 16 Dreamer
- 17 Simple Man (Unplugged Remix) ft. Full Of Harmony



"E"qual / TV Crushman & Radio Jacker
価格: ¥2,625 (tax in) / 品番: NFCD-27097

11月26日リリースのアルバムがレコ直IN THE GROOVEでPOWER PUSH! に!
先行配信中のStronger feat. MAY J. はそーとーイケてる応援ソングに仕上がってるから、右のQRコードを読み取ってダウンロードしてくれ!

avex trax tearbridge records HARLEM RECORDINGS ICEBERG STEPS



katzdeli.net

fine clothing from the world.

We support Japanese and Chinese.

我们正支援日语和中文

ROCKSMITH, STILLAS, RULER, VATLED
CREEPING DEATH, DONDADA, DBLand more....



aNYtime
www.anytime212.com

DISTRICT BEYOND LEGACY by Diablo
[Shiny Vest 19,950yen]
[z-on Mesh Cap 4,725yen]





[01] SUPER-G from Mighty Crown

[02]

[03] SUNSET

[04]

[30] DJ MISSIE

[31]

[32]

[33] DJ NAOYA

[34]



[05] Ryo the Skywalker

[06]

[07]

[08]

[09]

[35]

[36] DJ Mike-Masa

[37]

[38]

[39]

[01~09] 10.10.THU "PLATINUM JAM"
この日はプラジャム "6TH ANNIVERSARY"! SUNSET & SUPER-Gの一層気合いのこもったREGGAE DANCEに加え、終盤には "Ryo the Skywalker"、"アダチマン"、"KOHGO"らがrub-a-dubライブのサプライズ!

[30~39] 10.12.SUN "PEACE BIZ"
DJ MISSIE presents "PEACE BIZ".ブース内はターンテーブル3台でスタンバイ。DJ NAOYAと共に男気溢れるプレイで、祝日のParty Peopleをガッチリロック! BX CAFEでは "DJ Mike-Masa" "RAGGA R&B MIX Release Party-"を開催。メインフロアとは対照的に、甘めな選曲中心でフロアを包み込んだ。



[10] DJ INOUE

[11]

[12] DJ SAFARI

[13]

[14] DJ HAZIME

[40] DJ KOYA

[41]

[42]

[43] DJ KANGO

[44]

[10~19] 10.04.SAT "BLOW UP"
毎回確実な盛り上がりを見せる、土曜のマンモス・パーティー "BLOW UP"。この日お休みだったMC C.Tに代わり、DJ HAZIMEがMIC片手にDJ PLAY。BX CAFEでは "BIG GAME"。こちらもマチガイナイBLACK MUSICをDJ HARUKI & MAROが次々にフロアへ放出!

[40~49] 10.21.TUE "RED ZONE"
DJ KOYAとDJ KANGOが織りなす、独自のな "RED ZONE" ワールド。たくさんのオーディエンスがやみつきになっている事は、平日火曜とは思えない盛り上がりを見れば明らかでしょう。11/18はNYCからDJ ROCTAKONが初来日! 必見です! BX CAFEでは "ROYAL FLUSH"。DJ KENSUKEが毎週異なるテーマでスピニング中!



[15]

[16] DJ HARUKI

[17] DJ MARO

[18]

[19]

[45]

[46] DJ KENSUKE

[47]

[48]

[49]

[20~24] 10.09.THU "Apple Pie"
"入口は広くても奥が深いパーティー・Apple Pie" が合い言葉。フロアに足を踏み入れた瞬間、出演者・オーディエンスが創るグッドヴァイブスを感じてもらえることでしょう...。R&B Makes You Happy!!

[50~58] 10.24.FRI "The Finest"
まさしく週末たる "The Finest" なパーティー。KEN-BO・WATARAI・HAL・TOYOのDJ陣が、新旧問わずGOOD MUSICを提供しています。この日BX CAFEでは "FAR EAST PROJECT - THAT'S THE JOINT! -" が開催。普段共にプレイする事は無いであろう豪華メンツが集結! 貴重な夜となりました。MAGAZINE "NOVEMBER 2008" | 13



[25] DJ NAOYA

[26] DJ MOTOYOSI

[27]

[28]

[29] MC C.T in the HOUSE!

[55] DJ WATARAI

[56] DJ TOYO

[57] DJ ALI-KICK (Romancrew)

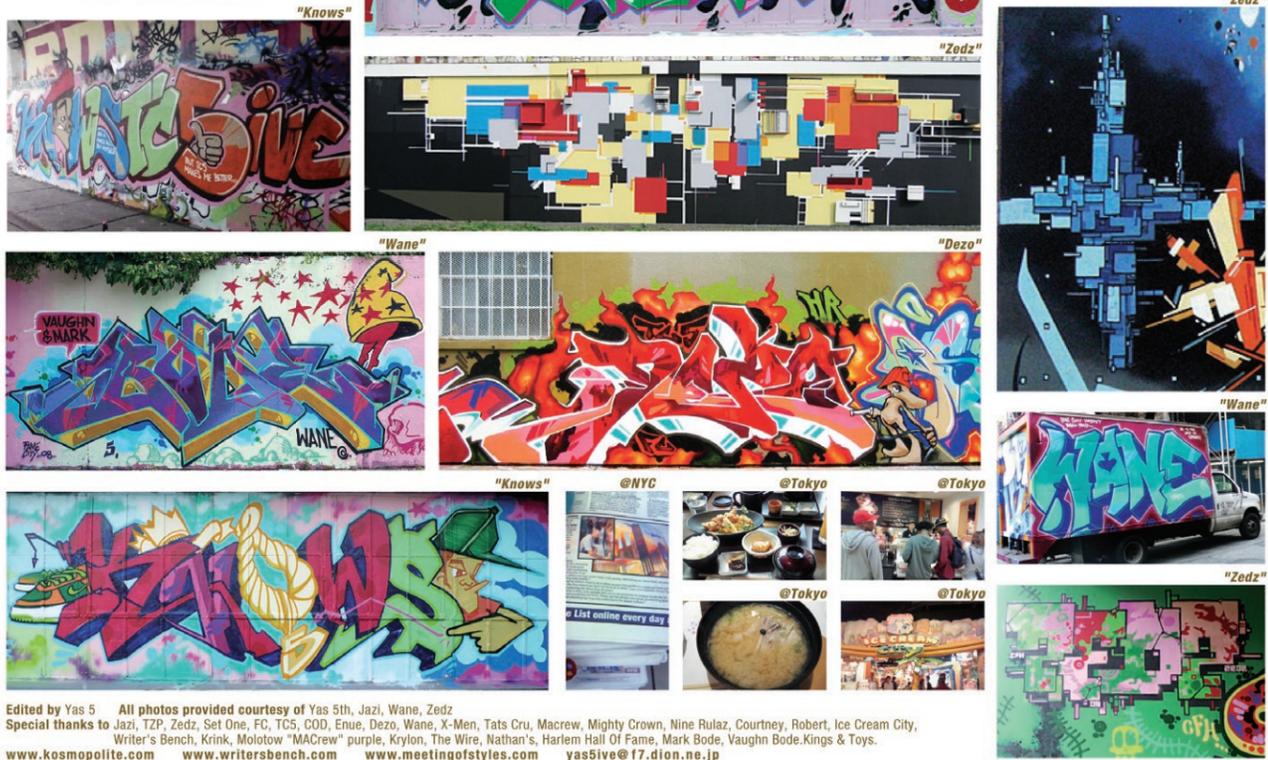
[58] LOW JACK THREE (B)APE SOUNDS

[25~29] 10.15.WED "KID STARR"
次の週末が待ち遠しくなる、週の真ん中水曜日。週末を待つ必要はありません。遊びに来ちゃいましょう "KID STARR"へ。DJ MOTOYOSI & NAOYAがアナタをパッチリ楽しませてくれますよ~!

●その他、掲載しきれなかった写真はHARLEM WEB SITEに掲載! www.harlem.co.jp [HARLEM MAG > PARTY REPORT]

Rock The City

“Make The World Go Round”



Edited by Yas 5 All photos provided courtesy of Yas 5th, Jazi, Wane, Zedz
 Special thanks to Jazi, T.Z.P., Zedz, Set One, FC, TCS, COD, Enue, Dezo, Wane, X-Men, Tats Cru, Macrew, Mighty Crown, Nine Rulaz, Courtney, Robert, Ice Cream City,
 Writer's Bench, Krink, Molotow "MACrew", purple, Krylon, The Wire, Nathan's, Harlem Hall Of Fame, Mark Bode, Vaughn Bode, Kings & Toys.
 www.kosmopolite.com www.writersbench.com www.meetingofstyles.com yas5ive@f7.dion.ne.jp

THE OF SIGN PROOF comic I RECOMMEND

オ・マ・タ・セ、いよいよS-WORD 5年ぶりとなる
 待望のニューアルバム「KING OF ZIPANG」が11月5日にリリースされる!!!
 海外からBLASTOFF PRODUCTIONやPRESTIGE.
 国内ではDJ WATARAI / YAKKO / SUBZERO / MACKA-CHIN
 と書いた面子がトラックを提供。HI-D/BAZOOと書いたこれまで過去作で客演をしたアーティストの他に、
 女性ボーカルでLena Fujiiが参加。ボーナストラック含む全19曲収録。
 5年ぶりの期待はうらぎらないぜ!!!
 CHECK!!!

今回はS-WORDの「KING OF ZIPANG」でした。

to be continued?



HALEM土曜のマンモスパティー“BLOW UP”ではMCとして、
 終始ハイテンション&パワフルにオーディエンスをかき回すC.Tが、
 念願の1st Albumを遂にリリース! その経緯をここに語る…。

※アルバムリリースまでを含む、全ヒストリーのフル・インタビューはHARLEM WEBに掲載!
www.harlem.co.jp

●『DREAMS COME TRUE 1 - ONE -』をリリース
 するまでの経緯は?

去年のストリートCDのリリースの後、アルバムを作るの
 かも分からないままとりあえずトラックをいろいろもらって、
 そこで録っていたものが今回のアルバムになったんですね。
 周りからは「やっと出せたね」とか「トンだったらHARLEMから
 出せるのが一番最初の作品として綺麗な形じゃん」と言ってく
 れる人が多くて。今回はほとんどフィーチャリングもしてないし、
 若いトラックメイカーを使ってほぼ極秘で進めてたから、ほとん
 ど誰にも聴かせてないんですよ。どんなものができるかみんな
 知らないんで、その反応を見る面白さっていうのはありますよ
 ね。聴いてくれてダメならダメでもいいし、その人が受け付けない
 ならそれで全然構わないと思ってんで、まず聴いてみて欲しいで
 すね。

●タイトルを『DREAMS COME TRUE 1 - ONE -』
 としたのは?

自分も東京に一人来て、誰かにサポートしてもらってでも音楽
 をやっていけるのかっていうのが分からなかったけど、夢を追
 い続けて東京に10年近くいて。今でも音楽だけでは食えて
 ないけど、なんか形にして出すことができたんだってことか
 らですね。オレみたいな気持ちで来てるヤツって東京に何十人、
 何百人って思うんですけど、プレずんやっつけていけば夢は
 叶えられて現実になるんだって意味を込めての『DREAMS COME
 TRUE』なんですよ。「お前がやる気になったら、夢は叶うよ」
 ってことですよ。もちろん、途中で挫折したり曲げたりする人
 だっていると思うし、金銭的な余裕がなくなってやめてしま
 う人もい思うんですけど。オレは音楽をやりたいから洋服屋
 で働きながらも続けてるし、幸運にもやめなくて、ずっと続
 けられる方法を取らせてもらってるので、すごくラッキーだ
 と思うんですけど、「Chance Time」の名の通り「Chance Time」
 があったんだと思うと、その面ではいろんな方々に感謝を
 しているところですね。そういう意味も込めての「ドリカム」
 です。

●アルバム全体のコンセプトは?

HARLEMから出す音源だからこそ、HARLEMっぽい曲だ
 ったりパーティーものも勿論多いですけど、恋愛ものもあ
 ったり、夢とか希望を持ってもらえるような曲も入ってる
 感じですね。オレはごく普通の何処にでも

いるタイプの人間なので、普通の人にも聴いてもらって「
 いい曲だね」と言ってもらえたらと思ってますね。MCでも
 あるんで、オチャカてる部分もありつつ、まともな部分も
 ありつつ、そのバランスを見たいなっていうのもあります。
 今回はフィーチャリングを入れた曲も少なく、ほぼ一人で、
 自分言いたいことも極力言わせてもらって、やりたいことを
 一通り形にできたと思ってます。

●制作過程で苦労したことはありますか?

いつかアルバムを作りたいなって思って、自分の中で温
 めていたものが結構あったので、すんなり形にはでき
 た方だと思います。制作していれば大変な部分もたくさん
 あるんですけど、音源を出せる事への有難さや幸せさ
 に対しての頑張りだと思うので、基本的には好きなことを
 やらせてもらっているのを苦労とは思っていません。音楽は
 “音を楽しむ”なんで、楽しまないと損だし、楽しんで
 やれたと思ってます。

●今後の展望は?

例えば10年後、オレが39歳になった時、まだラッパー
 として食えるのかって考えると、日本だとどうしても難
 しい気がするんですよ。オレの最終的な目標はタモリか、
 みのもんたみたいなのに行くことなんです。テレビに出
 て、ああいうことができたらしんじやないかな。だから「
 オレはラッパーだからこういうことはできねえ」とかそ
 ういうのがなくて、できることに関しては何でもやりたい
 なって思ってます。洋服もやってるんで「スタイリストを
 やれ」って言われたらやってみようと思うし、音楽以外
 のことでも「テレビ出ませんか」ってなったら出てみ
 たいと思うし、自分の中の可能性を狭めたくないから、
 できる事に関しては何でもやりたいという意志は
 あります。音楽に限らずいろんなことをやって、お
 金稼ぎたいですよ。最終的にはオレ自身がどうにか
 じゃなくて、世話になってる分、父ちゃん母ちゃんに
 豪邸を建ててやるのが夢なんで(笑)。いろんなことを
 やることによって、更に可能性が広がっていくか
 もしれないんで、何かあるかは分からないけど
 拡げるためにはやりたいなって思ってます。

●読者にメッセージを。

HARLEMのマンスリーをご覧の全国の皆さん、
 よやくアルバムを形にすることができて、この度リ
 ースすることができました(笑)。どんな形ででも聴いて

もらえれば僕的には幸せなので、とりあえず聴いて
 下さい。「聴け」なんて言えません。「聴いて下さいませ。
 お願いします。」です(笑)あとは、11月からも都内近郊
 で多々LIVEをします。情報はMySpaceに極力UPするんで
 チェックしてもらえればと思います。フライヤーも作
 ったりするんで、GROW AROUNDにも来て下さい。景気も
 良くないので洋服を買ってそこの助けして下さい。宜しく
 お願いします!!



C.T 1st Album
 "Dreams Come True 1-ONE-"
 NOW ON SALE!

HARCD-3014 ¥1,500 (tax incl.)
 featuring artist : B.D the Brobus, MIKRIS, DAG FORCE
 producers : SUI, DJ MISSIE, DJ NISHIMIA, JHETT a.k.a. YAKKO
 KEY-MAKER, KURA BEATS

1. ZeRo feat. DJ NISHIMIA Produced By DJ NISHIMIA
2. You Let Low Produced By KEY-MAKER
3. ~SKIT~
4. CASH TRAIN Produced By SUI
5. Still My Life feat. MIKRIS, B.D.the brobus Produced By KURA
6. ~SKIT~
7. RUN Produced By KEY-MAKER
8. Dive De Cuts!! Produced By DJ MISSIE† Scratch DJ MISSIE
9. L.A.L.A. Weekend Produced By KEY-MAKER

●配信限定楽曲
 Dreams Come True Produced By JHETT a.k.a. YAKKO
 BACK in the DAY Produced By KEY-MAKER
 Still My LUV feat. DAG FORCE Produced By SUI
 ※配信についての詳細は、巻頭ページをチェック!



"FAVORITE"



- It's Over / John Legend feat. Pharrell & Kanye West

はい。このメンツの時点でヤバくないワケがない！ Freedom / Get Up And Danceで強烈に耳に残るあのホーンのフレーズを使ったり、とにかく超シャレオツな一曲です。確実にClassic入りするでしょう！ John LegendのAlbumもかなり楽しみですな！



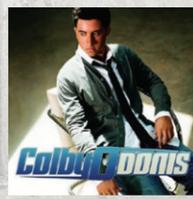
- Man In Your Life / Joe

Album『New Man』からの一曲、Nas/HeroでもサンプリングされてるMacのガレージバンドに入ってるプリセット音源をそのまま使用、要するにHeroと同ネタ使いです。こっちはOpen UpやCloseの時なんかにしっとりかけたい感じですね。個人的にはAlbumに入ってるWhy Just Be Friendsも死ぬほど好きです。(XX)



- Game For You / Colby O'Donis

Akon&T-Painプロデュースの1st Albumからの一曲。Madonna & Justinの『Dance 2 night』よりな感じでギターリフがめっちゃめっちゃカッコいい、BPM105の軽くUPな気持ちいいナンバーです！ こうゆうの絶対日本人はたまらないと思います！ 個人的には同じAlbumに収録されているTell Me Thisも好きですね！ 良い曲なんで機会があれば聴いてみて下さい、確実にトロケますよ〜



- Exasperated / The Dallas Austin Experience

プロモーションらしい、読んだ瞬間かみそうな一曲。ピッチ早めで、民族っぽいテイストとエレクトロ&ハウスが混ざったような新感覚な曲、もちろんフロア対応で盛り上がりそうです。そりゃーそのはず！ TLCなどを手がけてきたDallas AustinとTimbalandの新ユニットでプロデュースしてます！ こりゃー見逃せませんね！



- Up In Harlem / DJ Kay Slay feat. Juelz Santana, Hell Rell, & J.R. Writer

最後は最近聴いた中で特にインパクトが強かったHIP HOP!!! キラキラしたシンセと『Up In Harlem! Up In Harlem!』と歌うSamplingされたネタのフックが半端なくDope!! 宇宙っぽい雰囲気です。Juelz SantanaのRapも超キレキレでカッコいい、男の一曲です。Club『HARLEM』では非聴きたいですね〜！



- Pop Champagne / Ron Browz feat. Jim Jones & Juelz Santana

いやあ〜いい！ 実にいいっす！ 早速、緑茶ハイ！ 今のところフロアの状況は？ といいますとまだかなあ？ という感じですが、この号が出ている頃には爆発を期待しています。いやっ。してるでしょう。モコモコBeatにボコーダー先輩使用のフック。そしてJim JonesとSantanaのRap。しつこいですがいい！ ぜひ×10 Check！



- Arab Money / Busta Rhymes feat. Ron Browz T-Pain

またまたRon Browz関連になってしまいますが、こちらのBustaのNewも◎。民族調なトラックとフック(ボコーダー先輩使用(笑))。ホントこういうトラックにBustaはハマてくるなあ〜、とつくづく感じてしまいます。Motownに移籍し、そろそろ(やっ)Albumも出るようなので楽しみに待ちましょ〜。



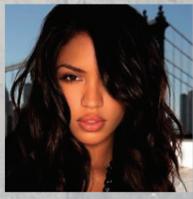
- Single Ladies (Put A Ring On It) / Beyoncé

New Album『I Am...』からの1曲。ProduceはTricky Stewart & The Dreamです。やっぱハズさないですね！ 彼女は！ 「すがさっ」の一言。ちょっと前から「The Finest」ではかかってますので聴いた事のある方いるのでは！? 前回のAlbumの「B'Day」収録の「Get Me Bodied」あたりが好きな方にはおすすめ。あっ、レオタード姿が見たい人はPVを！



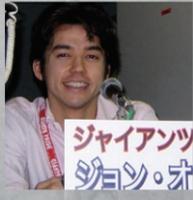
- I Wanna fall In Love / Cassie

Lil Louis「French Kiss」使いでノリノリ、BPMも124と速めで私的にはあちこち行けてなかなか使い勝手のいい曲です。ぜひレコードで出してほしい1枚です。しかし、Cassieさんの最近では、チョイ前に「Official Girl」を出したんですが、その後がデータでは他何曲もありましたがAlbumは出るのでしょうか？ Diddyさん！ でも客演ですがRyan Leslieの「Addiction (Remix)」こちらもGooodですな！



- ジョン・オコーナー

HARLEMにきた事のある方は、いつも2FのBar付近で踊っているこのイケメンを1度は見かけたことがあるのでは？ 実はこのジョン氏、巨人軍のMCなんです。詳しく説明すると東京ドームでの巨人戦の選手名のコールや声援の呼びかけ(「Let's Go Giants」、「Chance」など)をしている、巨人軍Official Voiceなんです。ドームでのGiants戦を観に行った事のあるGiantsファンの人は必ずジョン氏の掛け声とともに応援しているはず。TVでもいいのでぜひ1度そのVoiceをCheckしてみてください。私は常にアガってます！(笑)。



We Pop Champagne

Text by Takeshi Yanagawa / DJ Takeshi
[Honey Dip mini] Every 3rd Friday @ BX Cafe

今回はイベントを支えるオーガナイザーを紹介してみましょう。通称ケンケンと呼ばれる彼は、HARLEMではナント「RED ZONE」、「KID STARR」の2大看板イベントを支えるスーパーオーガナイザー。ひとくちに“オーガナイザー”と言っても、実際にはどんなことをしている人なのでしょうか。またこの道を志した動機や経緯なんかも聞いてみました。

「最初はDJを頑張っていました。早い時間でですけどHARLEMでもやらせてもらったこともあるんです。同時に新宿のクラブで店員として働いてました。でも、そこでイベント全体がどう作られていけるかが見えた時に、自分でもやってみたくて、何の確証もないままオーガナイザーを始めました(笑)。それから2ヶ月後にはもう5〜6くらいイベント開いてましたね。ちょうどクラブシーンに元気がなくなりかけてた時だったので、盛り上げるためにできることを何でもやってみようと思い頑張りました。まずは“箱借り”し、DJをブックリングしてイベントを作っていくのですが、知り合いもほとんどいなかったんで、自分がこの人にDJをお願いしたい!と思ったら、面識もないのにアタックしに行ったりして。例えば、宇田川町のレコードショップには店員に有名なDJが多かったんで、いきなり訪ねて「イベント出てください!」とかやりましたよ(笑)。スケジュールが合えば出てくれる人もいて、そこで盛り上がってれば「いいイベントやってるね」と言ってもらい初めて認めてもらえる、っていうか。それが何もなかった僕が人脉を作るのに一番早かったんですね。それから多くのイベントを開催できるようになった頃に、KOYAさんにRED ZONEの話もらったのが大きいですね。歴史あるRED ZONEを任せられることは光栄と思い、僕は一生懸命頑張りました。」

なるほど。今のRED ZONEはホントに毎週お客さんいっぱいだもんね。具体的に“集客”ってどうしてるんだろ？

「始めた頃は一人で全部やってたんですけど。例えばHARLEMでもBX CAFEと2つのフロアがあるじゃないですか？ そうなるとどっちも見ておくのは難しく。なので、思い切って会社してみました。イベント制作会社ですね。その方が何かと都合もいいし、大きい仕事も出来るんで。それから一緒に動いてくれる子を探して、色々

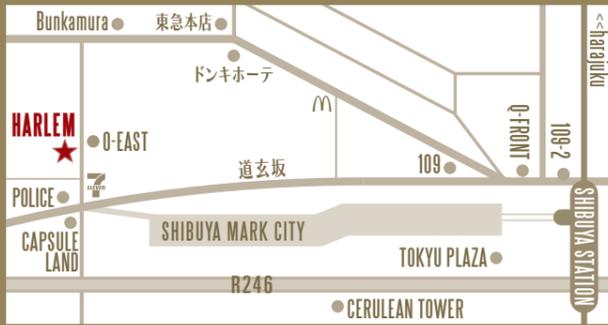
教えながら手分けして。宣伝みたいなことも、フライヤーやポスターは当たり前で作りまわすし媒体へのアプローチもするんですが、やっぱり人の繋がりが一番ですね。何人かのDJやRapperが出演し、その子目当てに友達がやってくる。そしてイベント自体が盛り上がってたら、このイベント楽しいじゃん、と思ってリピーターになってくれる。とても当たり前だし、アナログ的ですが、結局はこれの積み重ねなんですよ。」

じゃあさ、ケンケンにお願いしたらイベントにお客さん入るの？ 「もちろんです!!それが信頼ですから。」

おー、カッコイイ! じゃあ、これからオーガナイザーを目指そう! っていう子に向けてのアドバイスは? 「まずは自分で何でもかんでも体験してみることが後々、自分の為になりますよね。DJも店員もなんでもそうですけど、持ち場持ち場の気持ちが分かると、そこまで気が回りますから。あとは、あくまでも影の存在なんで、自分がでしゃばっていくことはしないことですね。それと何よりも重要なのは出演者およびお店のスタッフに対する感謝の気持ちを常に忘れないことですね! 人と人の繋がりで成り立つ業界ですから!」

という感じで、当たり前知ってる人もいたかもしれませんが、「オーガナイザー」なんて言葉初めて聞く人もいます。このようにヒップホップの世界にも色々な職業があったりします。楽しい場所を作り出す裏側ではそれ以上にヨゴレた部分もあったりしますが、確実にヒップホップ業界は人材を求めています! これから、もっと広くチカラを合わせてシーンを大きくしなきゃならない時が今だと思うのです。そんなキッカケになってくれたらな、と思って今回はやってみました。まだ紹介したい人がいるので、それはまた近々!

*というわけで、僕も彼に1つイベントを頼みました。ケンケンへのコンタクトはwww.allows.jpまで!



● ご注意 ●
※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。
※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示をお願いしています。予めご了承下さい。

Sound System by ElectroVoice & Vestax

DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

MONTHLY "HARLEM MAGAZINE" SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw"
This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...
Volume.008・Issue.135・NOV 2008

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. Ikejiri Ohashi Bldg.3F, 3-22-4 Ikejiri, Setagaya-ku, Tokyo 154-0001 Japan
Tel. 03-5787-3525 Fax. 03-5787-3527 e-mail. otaken@harlem.co.jp
Editor in Chief: Dai Ohta Editor: Yoshihisa Fujita, Atsushi Nukazawa, Akiko Sasaki, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu - Camel D.F.-
Special Thanks: DJ Inoue / Katz, Tomofumi Nakayama, Masahiro Ogura / Yas 5 / Takeshi Hasegawa / DJ Hal & Toyo / DJ Takeshi & All HARLEM Peoples
Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2008 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.
■この業界も10年選手なのに、いまだに自分のタイムテーブルがうまく調整できないです。まだまだダメだな。[FT] ■この号が出る頃には日本シリーズです。日本一奪回→アジアチャンピオン→[JAPANで世界一、いい流れです。[ピカール] ■何かとバタバタの続く中での事務所の内装工事。大変だけど、頑張りますよ! [ピー] ■今号発行の頃には、人生初の人間ドックの結果が聞いているハズ。楽しく飲めればいけど...。[うに]