"E"qual / TV Crushman & Radio Jacker
NOW
2008.1 (WED) ON SALE
www.equal-mosad.com
tearbridge records
HARLEM RECORDINGS
ICEBERG STEPS

DVD VIDEO
visualaudio
SERIES
同じ時代同じ空気で育ったダンサーのみんな!!
いつもリスペクトしています!!
これからも日本のダンスシーンを盛り上げていってください。HIRO(EXILE)
日本ダンスシーン史上、最高峰のパイオニアが一堂に会す!
世界トップクラスのトリックが一目瞭然!ダンスシーンの最先端DVDがここに完成!!!
"Step Language = House Dance"
NYCのクラブで生まれたハウスダンスが日本に持ち込まれて早20年弱。いち早くその異文化をキャッチし、ストイックかつスタイリッシュに追及し、
今なお現役であり続けるベテラン勢から現在実力&勢い共に乗りに乗っている若手まで、ジャパニーズトップハウスダンサーの軌跡を一枚のDVDに収録。
しかも本作をプロデュースするのは2008年2月にハウスコンピレーションシリーズ "FLORIA" をリリースし、昨今多種のコンピレーションアルバムが
リリースされている中、「本物の1枚」と各メディア、各店バイヤーを唸らせた "common ground recordings" が音からビジュアルまで全面プロデュース。
Now On Sale!
• DVD VIDEO • ¥2,900 TAX Incl. • HADVD-0002
insense
HARLEM RECORDINGS

HARLEM
SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw"
MONTHLY MAGAZINE
This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...
TAKE FREE
www.HARLEM.co.jp
02
February 2009
volume.011-issue.136
COVER INTERVIEW:
DJ HARUKI & KOMORI
from EVERY 2ND & 4TH THURSDAY PARTY
"Apple Pie"

C.T 1st Album
"Dreams Come True 1-ONE-"
NOW ON SALE!
HARCD-3014 ¥1,500 (tax incl.)

featuring artist : B.D the Brobus, MIKRIS, DAG FORCE
producers : SUI, DJ MISSIE, DJ NISHIMIA
JHETT a.k.a. YAKKO
KEY-MAKER, KURA BEATS

1. ZeRo feat. DJ NISHIMIA Produced By DJ NISHIMIA
2. You Let Low Produced By KEY-MAKER
3. ~SKIT~
4. CASH TRAIN Produced By SUI
5. Still My Life feat. MIKRIS, B.D.the brobus Produced By KURA
6. ~SKIT~
7. RUN Produced By KEY-MAKER
8. Dive De Cuts!! Produced By DJ MISSIE
9. LA.LA.LA. Weekend Produced By KEY-MAKER

●配信限定楽曲
Dreams Come True Produced By JHETT a.k.a. YAKKO
BACK in the DAY Produced By KEY-MAKER
Still My LUV feat. DAG FORCE Produced By SUI

SIMON 1st Album
"Simon Says"
NOW ON SALE!
HARCD-3013 ¥2,415 (tax incl.)

1. Intro (S.I.M.O.N is Back) Produced By 318 & Jigg
2. Who Got The Next? feat. Tomogen for Doberman Inc Produced by Shiranui
3. The Locus -軌跡- Produced by 318
4. Skit -Interview-
5. Knock Out Produced by Jigg
6. Simon Says Produced By 318
7. Super Fly feat. Jay'ed Produced By Jigg
8. Skit
9. Live On Stage Produced By Focis
10. 23区 Game Part.2 feat. Smoke=$ Produced by 318
11. Gooday feat. STY Produced by BACH LOGIC
12. Runnin feat. 4WD Produced by 318
13. Jesus feat. 日の丸240 Produced by Flammable
14. ある日突然... Produced by 318
15. Dreams feat. Anarchy Produced by 318
16. Outro -Ikebukuro City- Produced by 318

SIMON Official Website: www.creem.jp/simon/

［HARLEM 11周年スペシャル企画］
11th Anniversary Special Remix

【配信ONLY!】
Taken from "HARLEM ver.3.0"
"I'll never fail" feat. C.T (DJ MISSIE SELF-REMIX)
Taken from smash hit EP "Street Famous"
"Street Famous" DJ NISHIMIA feat. EQUAL (The Back Side Remix)
"Coast 2 Coast" DJ NISHIMIA feat. TOKONA-X, C.T, 4WD (The Back Side Remix)
"Who Got Next?" DJ NISHIMIA feat. AKIRA (The Back Side Remix)
"Nocturnal" DJ NISHIMIA feat. SPHERE of INFLUENCE, BAMBOO (The Back Side Remix)

Distribution

MORE INFORMATION: HARLEM RECORDINGS／www.harlem.co.jp

INTERVIEW: DJ HARUKI & KOMORI

from EVERY 2ND & 4TH THURSDAY PARTY "Apple Pie"

Cover & Interview Photo by Shinichiro Saito (SPELA)

『初めて「この曲やべぇな」って思った時の気持ちを解ってもらいたいんだよね。』〈DJ HARUKI〉

『ちゃんとDJが良い音楽をかけ続けていくっていうのが絶対に必要なことだと思う…』〈DJ KOMORI〉

毎月第2・第4木曜日開催、HARLEM唯一のR&B PARTY "Apple Pie"。3月に8周年を迎える彼らが思うパーティーとシーンについて、その音楽愛と共に語ってくれた。

●去年から"Apple Pie"が第2・4木曜日の月2回開催になりましたが、やり易かったところとやり難かったところはありましたか？

KOMORI(以下、K)：去年から、月1から月2になったわけですが、それは単純に遊びに来てくれるお客さんが増えて「月2にしましょう」ってことでなったところがあるので、まずはお客さんのおかげっていう部分が大きいし、ホントにありがとうって感じですね。回数が増えてもお客さんの絶対数も増えてきていると思うし、"Apple Pie"をやっていく中でより"Apple Pie"を解ってもらう段階にきているんだろうなっていうのはすごく思いましたね。その一方で、常連さんと呼ばれるお客さんは毎回毎回来てくれるから、そういうお客さんに対しては突っ込んだ部分もちゃんと用意してあげたいなとは思っていて。やっぱり「毎回同じことやってるよ」って思われたくないし、そういう部分では毎回新しい仕掛けをしていきたいなと思ってます。

HARUKI(以下、H)：KOMORIが言った通り、まずはお客さんとスタッフの人たちに感謝しなきゃいけないなと。リップサービスがちょっと入ってますが(笑)。"Apple Pie"は「R&Bはかかってもいいものなのか？」っていうところから始まってたけど、今はもうR&Bっていうものがお客さんの中に浸透してきているし。もちろんこれからどんどん進んでいく過程で、たまにはクエスチョンマークが出てくることがあるのかもしれないけど、それ有りきだと思ってるんで。それがあるからこそ先にも進めるし、現状に満足することは一生無いんだろうなって思うし。そういうステップを半歩でも進ませてもらったって、まずは思いますね。月1の時はやっぱり、1回終わると「また来月か」ってお客さんが多かったんですよね。それが月2回になって、最初は100%喜ばせられるかっていう不安がなかったわけではないんですけど、やっていったらお客さんの温かいこと。そこにはホントに感謝してます。

●大晦日の"BASH IN HARLEM"では、レギュラーDJが並んでいる中に初めて入っていただきましたが、何か感じた部分はありますか？

K：HARLEMの年越しパーティーにはDJを始めた頃から遊びに来ていたし、やっぱり一番盛り上がってて、HARLEMのいいところが出てるっていうイメージがあったんで、そのパーティーに一緒に参加できたのはすごく嬉しいですし、同時に僕らにしかできないことがあると思うんで、他のレギュラーパーティーと"Apple Pie"の立ち位置が違う中で、いつも通りプレイできたと思います。

H：オレは最初、世の中「景気悪い、景気悪い」って言ってるけど、全然景気が悪くないなって思いましたよね。お客さんもガチガチ入ってて、入り口もすごかったし。

プレイに関しては、オレの前がINOUEで後がKOMORIだったじゃないですか。だから、気を遣って頂いたんだなってのが有り有りで(笑)、やり易いとかやり難いとか一切考えなかったんですよね(笑)。INOUEが、エレクトロとかBPM120～130ぐらいの速いのでバリバリ上げてたから、そのままもらって上げるとこまで上げて、そこからズバーンって落としてハメようっていうのがあって。そこがR&Bの雰囲気を出す時間ってことで、予想通りだったんですよ。それがまた、ハマってて。その後、KOMORIが煽り系の歌モノ使いながら上げたでしょ？ それもまた予想通りで。そういう意味では、バッチリ泳がさせていただきました(笑)。

●差別化という意味ではDJとしてオリジナリティーを追究していかなければいけないと思いますが、2009年の抱負は？

K：去年くらいから制作をガッツリやり始めてて、現場と制作とMIX CDとの3つを中心にやっています。HIP HOPとかR&Bは、他のジャンルに比べるとDJが自分で作った曲を自分でかけたり、日本人の曲で盛り上げるってことが少ないかなって思うんですけど、そこはDJのポジションというか職業的なものを考え

ると、音楽業界の中でちゃんとDJが良い音楽をかけ続けていくっていうのが絶対に必要なことだと思うんですよ。自分が作った曲以外でも、海外のようにDJがかけるからCDが売れるとかダウンロードが増えるとか、DJがREMIXをしたから流行るようになるとか。そういう図式をHIP HOPやR&Bでもやれれば、このクラブシーン自体も皆で上がっていけるし、若いDJにしても制作でポジションを決められる子も増えれば、お客さんの絶対数が増えることによって逆に制作をやらずに現場のDJだけでも食える子も増えてくるかなとも思うんですよね。そういう意味では、自分に関して言うと制作でも現場でもちゃんと結果を出す一年にしたいなって思ってます。制作のペースはちょっと上がってきてるんで、去年の倍くらいはリリースしたいなとも思ってて。ブッ倒れない程度に頑張ります(笑)。"Apple Pie"に関しては、毎週の帯のパーティーになれるように、盛り上がりにしてもパーティーのクォリティーにしても、今のいい状態をキープしていきたいなって思ってます。

H：ずっと話し続けてきたことだけど、CLUBが音楽の発信基地になるようにしていくっていうのを再確認したいなと。楽しさの中に新しい発見があるというのが、CLUBの大事な要素の一つだと思ってて。もちろん遊びに来て知らない曲ばかりかかってたら、さすがに寂しいかもしれないけど、もし自分が好きな曲が1曲でも発見できたら、すごく嬉しいことだと思うんですよ。知ってる曲と知らない曲が組み合わさって楽しみが得られるのがCLUBだし。だから、オレたちも絶対手を抜けないし毎回同じことはできないし、「この次にこれを皆に知ってもらいたい」とか「こんな新しいのが出ましたよ」とかしていける、発信基地でありたいという気持ちでやっていこうと思ってます。

K：音楽業界は不況でCDの売り上げが伸びないとか言われていますけど、そういう中でも相対的に現場の価値っていうのは上がると僕は思うんですよ。CDが売れてないからと言ってCLUBにお客さんが入ってないかというと、さっきHARUKIさんも言ってたように、大晦日なんてどこに行っても満員で盛り上がってて、HARLEMなんてずっとお客さんが外で並んでて、中もパンパンで。これだけ盛り上がってるのに、そういう状況をまだそんなに気付いてもらってないと思うんですよね。

H：同じ曲でも大音量で聴くと、違うところや知らなかったことが感じられたりするんだよね。そんな中でいろんなDJや、いろんなイベントがあるし「この曲はここでのかけ方がカッコイイよね」とか「この流れヤバいよね」とか出てくるじゃん。iPodに入れたらその曲は自分のものと思ってる人も多いけど、俺はCLUBで知った自分だけの曲をコレクションしていくスタイルがカッコイイと思うな。音楽は人間にとって必要不可欠だっていうのは間違いないことなんだから、大音量の中で再確認してもらいたいよね。

●そういう意味では、常に客観的にお客さんを見ているDJが一番見えているんだと思いますが。

H：DJは、お客さんが欲しがっているものが解ってないといけないし、それを解った上で外してまたハメていくってことをしないといけないし。お客さんの好きなものだけをかけてたらすぐに飽きられちゃうし、「あそこに行っても何の発見もない」ってなって、「だったら友達にコピってもらってそっち聴いてた方がいいや」ってなっちゃって、ダウンロードすらしない状況にもなっちゃうだろうし。今なんかCDのことマスターって言うらしいからね(笑)。どんだけコピーするんだって(笑)。宝物くらいに思われてて、CD持ってると「お、マスターじゃん」って(笑)。どういう世界だよって感じだよね。でも、現場は生だから、その日のプレイってその日しかないわけだし、その日の空気っていうのはその日にしかないわけだし、そこを楽しんでもらえたらって思うよね。

K：サイクルが早いからって消費されるような音楽だったりイベントだったりを追っかけてやっていっちゃったら、それこそどんどん先細りしていっちゃうんだと思うし、そこはやっぱりパーティーでのDJと一緒で、突っ張るところは突っ張って、本当に好きな部分は変えずにやっていかなきゃと思います。

H：初めて「この曲やべぇな」って思った時の気持ちを解ってもらいたいんだよね。「この手のはちょっと苦手なんだよね」って今まで聴けなかった曲を聴けた瞬間の喜びってハンパじゃないから、その時の喜びを毎回1曲でもいいから味わってもらうと、前まで好きだった曲ももっと好きになると思うし。消耗品的な聴き方をするんじゃなくて、「あれ、こういうパターンでくるといいよね」とか「こういう空気でこの曲かかると最高だよね」っていうのもあるから、1曲1曲を大事に聴いて欲しいなって思うよね。

●お二人のお薦めする楽しみ方は？

K：CLUBで聴きたい曲が聴ける嬉しさっていうのを、僕たちもちゃんと考えてなきゃいけないと思うし、自分がHARLEMに遊びに来て楽しかったことがあった上でDJをやってるんで、お客さんの気持ちは解っているつもりです。DJ自身もすごく楽しんでやってるんで、僕たちに身も心も預ける感じで遊びに来て欲しいですね。

H：一人で聴きたい時はもちろんあるとは思うけど、HARLEMに来て酒飲みながら大音量で、一緒に音楽を体感しようよって思うんだよね。知ってる曲も皆で聴いたらまた違うだろうし、知らない曲を1曲でも知れたらそれはそれで楽しいだろうし。そうしてくれたら僕たちも嬉しいし、サボらずに新たな1曲を提供していくし。皆でお酒飲みながら楽しむ、ちょっと特別な日を設けてもらえたらって思ってますよ。「音楽仲間になろうよ」みたいな感じで。僕たちは友達欲しいんですよ(笑)。

●Mike-Masaを中心とした若い"Apple Pie"クルーも出てきて、R&Bが上手く浸透したと思いますが。

K："Apple Pie"は「ホントにやりたいド真ん中のパーティーがないから自分達でやりたい」って言って始めて、それが今まで続いているわけですけど、そういうのに共感してDJを始めたりそういうパーティーを始めたりしてくれてるのはすごく嬉しくて。でも、スタートが「新しいことをやろう」とか「新しいことを探し続けて」とかいうパーティーなんで、「"Apple Pie"みたいなことをやりたい」って言って始めたものとは根本的に違うのかなとは思ってて。

パーティーだけではなくてDJでもそうなんですけど、そういう意味では新しい感性を持ったDJというか、ビックリするようなDJが出てきたらいいなって思ってます。例えば僕らはアナログの音が好きでアナログを買ってやってきたけど、そういうところとは違ったところからDJをやったりとか、感覚的に新しいというだけじゃなくて違う感性を持っているとか、R&Bなんだけど違う目標を持ったパーティーとか、そういうものからいろいろ発見できればいいかなと。そこから自分たちも刺激をもらって、「オレたちも頑張んなきゃ」ってなったらすごく嬉しいなって思いますね。それはMikeを中心とした"Apple Pie"の若手も解ってくれてるとは思うし。基本的にはオレとHARUKIさんが先頭に立ってやってることに、志しとしてはついてきて欲しいとは話してるけど、音楽的についてきて欲しいとは言っていないんですよ。僕らがかける音楽が必ずしも正解だとは思ってないし。だから、ソウル的には一緒にやっていって、音楽的にはそれぞれがそれぞれ探究していって、何か新しいものを見せてくれると、パーティーとしてはフレッシュなままでいられるのかなと思いますね。

H：基本的に、若いDJたちには真剣にやって欲しいよね。真剣にやってると、自分の中にいろんな壁というか、自分が個人的に倒していかなきゃいけないいろんな問題が出てくるから、その問題を自分でちょっとずつクリアしていければいいんじゃないかなって。一番大事なのは、その日その日をクリアしながらも「これじゃダメだ」っていう欲求を持ち続けることだと思ってて。音楽に対する欲ですよね。そういう欲を持ち続けて、可能性を拡げていって欲しいと思ってます。一つのことにぶつかってくじけちゃう人もいると思うけど、好きなことで悩んでるんだから、悩めることにむしろ感謝するくらいじゃないとダメですよ。この道を選ばなかったらそのことについて悩むこともなかったわけだし、悩める環境にいるってことは、ある意味では贅沢な悩みだと思うし。目の前のことを一つ一つクリアしていって欲しいなって思いますね。偉そうだけどこれも本当は、自分に言い聞かせてることだから、みんな真剣に悩んでることがあれば、思い切って俺に言ってみてください。俺もマジで、出来る限り応えるつもりでいるんで。

●読者にメッセージをお願いします。

K：今年もリリースで決まっているものがいろいろあるので、楽しみにしていて下さい。とりあえず3月までにUSアーティストのリミックスが2曲、日本人をプロデュースした曲が1曲出ます。それから3月には"Apple Pie"の8周年のANNIVERSARYもあるので、今まで来てくれていた人はもちろん、ANNIVERSARYに初めて来てくれてそこから仲間になれると思うので、新成人も含め、みなさん是非遊びに来てください！ ここではちょっと堅い話も出ちゃったけど、ホントにイイPartyだと思うのでお客さんは構えずに、Apple Pieに来たら飲んで踊って理屈抜きに楽しんで欲しいですね。

H：今年は8周年ということで、勝負の年でもあるので、皆にもっと歌モノを好きになってもらうために、僕たちももっと好きになろうと思ってます。オフィシャルのMIX CDのリリースも予定してますんで、よろしくお願いします。あと、ブログを更新しろという声が出ていますが、インターネットが繋がらなくなってしまって(笑)。G3を使ってたんですけど、フォーマットが対応できなくなっちゃって。そもそも僕、2000年問題で1回ダメになって、そこからまた何年使ってるんだって話なんだけど(笑)。言い訳です(笑)。!!

HARLEM
www.harlem.co.jp

PARTY SCHEDULE

2009 FEB 02 - MAR 03

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
2-1 SORRY... CLOSED	2 SORRY... CLOSED	3 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KANGO [O] KAZ — BX CAFE **ROYAL FLUSH** "BLUE CHIP" [D] KENSUKE, MINORUN, KAZUAKI, MOB — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: HIP HOP, R&B — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	4 EVERY WEDNESDAY NIGHT **KID STARR** [D] MOTOYOSI, NAOYA [O] PECO, MASANE — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	5 EVERY 1ST THURSDAY NIGHT **PLATINUM JAM** "JUGGLIN EXTRAVAGANZA" SOUND: SUNSET the platinum sound, SUPER-G from MIGHTY CROWN; GUEST LIVE: CHEHON; EARLY: JAGGA-T, DIGITAL SHOCKER, SHINING STAR, SHUT OUT, CLAPZ — REGGAE — CULTURE SHOCK: SUNSET — OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!!* MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D	6 EVERY FRIDAY NIGHT **The Finest** [D] KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO — BX CAFE **STYLICON** -GRAND OPENING PARTY- [D] AFRA (INCREDIBLE BEATBOX BAND), Lyntaro Wajima (Frank151/The Social Club), SHIMVA, BEERT; EXCLUSIVE LIVE: サイプレス上野とロベルト吉野; HOST MC: ZEN-LA-ROCK; [V] BALLISTIC EFFECTS; ART TexStyle: MHAK — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	7 EVERY SATURDAY NIGHT **BLOW UP** [D] HAZIME, SAFARI, INOUE [M] C.T [O] SAAT, INOKEN — BX CAFE **BIG GAME** [D] HARUKI, MARO, RYO-Z — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: ALL BLACK MUSIC — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
8 SORRY... CLOSED	9 **PANDA!!!** [D] A-KAY, SHINOBU, TSUKASA, NoPY, HONEY, RINA [G] ELLY, WATARU, YU-KI, Achi [L] SIMON — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 23:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)	10 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KANGO [O] HIDEMI — BX CAFE **ROYAL FLUSH** "ORANGE BLOOD" [D] KENSUKE, SHUNSUKE, 大56, SHEIKER — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: DANCE CLASSICS — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	11 EVERY WEDNESDAY NIGHT **KID STARR** [D] MOTOYOSI, NAOYA [O] SASAKI, KUNNY — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	12 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT **Apple Pie** R&B HAPPY [D] HARUKI, KOMORI [O] Mike-Masa — R&B — Apple Pie R&B HAPPY — OPEN. 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	13 EVERY FRIDAY NIGHT **The Finest** [D] KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO — BX CAFE **Action Pack Friday** "Reggae inna Dancehall Style" SOUND : BANA, Dr. PRODUCTION with SOUND SYSTEM — HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: REGGAE — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	14 EVERY SATURDAY NIGHT **BLOW UP** [D] HAZIME, SAFARI, INOUE [M] C.T [O] SAAT, INOKEN — BX CAFE **SUPER SATURDAY** HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ — MASTERPIECE SOUND — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: REGGAE — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
15 SORRY... CLOSED	16 SORRY... CLOSED	17 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** DJ KANGO BIRTHDAY BASH! [D] KOYA, KANGO [O] BOBBY — BX CAFE **ROYAL FLUSH** "BLACK LOUNGE" [D] KENSUKE, SAH, WASSY, TOKISHIN — SMIRNOFF ICE — SUPPORTED by SMIRNOFF ICE — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: STRICTLY HIP HOP — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	18 EVERY WEDNESDAY NIGHT **KID STARR** [D] MOTOYOSI, NAOYA [O] SHUNSUKE, WATAYOSHI — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	19 EVERY 3RD THURSDAY NIGHT **SOUND REVOLUTION** SOUND: SUNSET the platinum sound, BURST RISE, SHINING STAR; SOUND SYSTEM BY SUNSET THE PLATINUM SOUND; FOOD: KING JERK — REGGAE — CULTURE SHOCK: SUNSET — OPEN. 23:00 MENS: ¥2,000/1D LADIES: ¥1,000/1D	20 **SUPER HONEY DIP** ~DJ HASEBE a.k.a. OLD NICK MIX-CD "JUNK FOOD" RELEASE PARTY~ [D] OLD NICK a.k.a. DJ HASEBE, WATARAI, YANATAKE / DJ TAKESHI [O] YOSHIKAZU, FUTERI — BX CAFE **The Finest "Plan D"** [D] KEN-BO, HAL, TOYO — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	21 EVERY SATURDAY NIGHT **BLOW UP** DJ SAFARI BIRTHDAY BASH! [D] HAZIME, SAFARI, INOUE [M] C.T [O] SAAT, INOKEN — BX CAFE **HONEY DRIPPIN' Premium** [D] KASHI DA HANDSOME, DA STIMPY, HONGKONG STAR [S] RYUHEI THE MAN — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: SOUL, FUNK, JAZZ, LATIN, REGGAE & more — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
22 SORRY... CLOSED	23 SORRY... CLOSED	24 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KANGO [O] TSUKASA — BX CAFE **ROYAL FLUSH** "YELLOW MAGIC" [D] KENSUKE, O-MEAN, ELMAAA, NoPY — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: ALL DANCE MUSIC — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	25 EVERY WEDNESDAY NIGHT **KID STARR** [D] MOTOYOSI, NAOYA [O] SHINOBU, NORI — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	26 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT **Apple Pie** R&B HAPPY [D] HARUKI, KOMORI [O] Mike-Masa — R&B — Apple Pie R&B HAPPY — OPEN. 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	27 EVERY FRIDAY NIGHT **The Finest** [D] KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO — BX CAFE **ILL MAGIC** [D] K-BOOGIE, SAH, BOBBY, MASANE, SHEIKER — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: R&B — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	28 EVERY SATURDAY NIGHT **BLOW UP** [D] HAZIME, SAFARI, INOUE [M] C.T [O] SAAT, INOKEN — BX CAFE **HIGHBRID** [D] MOTOYOSI [O] SHUNSUKE, WATAYOSHI — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
3-1 SORRY... CLOSED	2 **REQUEST LINE** [D] RUSHA, NAOKI, SHEIKER, MOCHI, UTA, YU-YA [G] HAL [G] LYRICAL THANKS + BLING BACK, BOMB BOMB [L] DAG FORCE [M] NASKA — HIP HOP & ALL MIX	3 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KANGO [O] KAZ — BX CAFE **ROYAL FLUSH** "BLUE CHIP" [D] KENSUKE, MINORUN, KAZUAKI, MOB — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: HIP HOP, R&B — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	4 EVERY WEDNESDAY NIGHT **KID STARR** [D] MOTOYOSI, NAOYA [O] PECO, MASANE — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	5 EVERY 1ST THURSDAY NIGHT **PLATINUM JAM** - JUGGLIN NIGHT - SOUND: SUNSET the platinum sound, SUPER-G from MIGHTY CROWN; SOUND SYSTEM BY SUNSET THE PLATINUM SOUND — REGGAE — CULTURE SHOCK: SUNSET — OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!!* MENS: ¥2,000/1D LADIES: ¥1,000/1D	6 EVERY FRIDAY NIGHT **The Finest** [D] KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO — BX CAFE **STYLICON** eccentric-PRODUCT presents CHIMERA LUXE × ELECOM COLLABORATION LAUNCH PARTY [D] AMIGA, SARASA, KYOKO, HIROTO.H, SHIMVA; EXCLUSIVE LIVE: TIGARA; HOST MC: ZEN-LA-ROCK; [V] MIXNUTS; FEATURED VISUAL: EPDT — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	7 EVERY SATURDAY NIGHT **BLOW UP** [D] HAZIME, SAFARI, INOUE [M] C.T [O] SAAT, INOKEN — BX CAFE **BIG GAME** [D] HARUKI, MARO, RYO-Z — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: ALL BLACK MUSIC — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
8 SORRY... CLOSED	9 SORRY... CLOSED	10 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KANGO [O] HIDEMI — BX CAFE **ROYAL FLUSH** "ORANGE BLOOD" [D] KENSUKE, SHUNSUKE, 大56, SHEIKER — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: DANCE CLASSICS — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	11 EVERY WEDNESDAY NIGHT **KID STARR** [D] MOTOYOSI, NAOYA [O] SASAKI, KUNNY — HIP HOP & ALL MIX — OPEN. 22:00 ¥2,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	12 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT **Apple Pie** 8th Anniversary Party! [D] HARUKI, KOMORI [O] Mike-Masa — R&B — Apple Pie R&B HAPPY — OPEN. 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	13 EVERY FRIDAY NIGHT **The Finest** [D] KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO — BX CAFE **Action Pack Friday** "Reggae inna Dancehall Style" SOUND : BANA, Dr. PRODUCTION with SOUND SYSTEM — HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: REGGAE — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	14 EVERY SATURDAY NIGHT **BLOW UP** [D] HAZIME, SAFARI, INOUE [M] C.T [O] SAAT, INOKEN — BX CAFE **SUPER SATURDAY** HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ — MASTERPIECE SOUND — MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX / BX CAFE: REGGAE — OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

[D] : DJ
[M] : MC
[G] : GUEST DJ
[S] : SPECIAL GUEST
[L] : LIVE
[d] : DANCE SHOW CASE
[V] : VJ
[O] : OPEN UP DJ
[H] : HOST
[*] : INFORMATION
BX CAFE : HARLEM 3RD FLOOR

PICK UP 2009 FEB 02 - MAR 03

▶▶EVERY TUESDAY "RED ZONE"

ニューヨークのパーティースタイルにこだわり、スタートしてから早くも8年目に突入した"RED ZONE"。
DJ KOYA&KANGOの二人は年々進化の度合いを増し、視点の先はすでにニューヨークだけに留まらず世界中に向けられている。 数々の海外DJとの共演や貪欲なチャレンジ精神等により、二人のシーンの先を読む嗅覚は研ぎ澄まされ、もはや"RED ZONE"から世界へ流行を発信していると言っても過言ではない。知り尽くした彼等にしか出来ない選曲で、平日とは思えない大勢のパーティーフリークはもちろん、同業でもある各DJにも影響を与え続けている。
最先端の神髄を味わいたければ、毎週火曜日の"RED ZONE"へ迷わずGO！
2/17はDJ KANGOのBIRTHDAY BASH！みんなでお祝いに駆けつけよう！
また、3/17はDJ VICE from NYCが再び来日！前回の衝撃も記憶に新しい彼のプレイに要注目デス！

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

▶▶EVERY TUESDAY BX CAFE "ROYAL FLUSH" BXCAFE

毎週火曜日お馴染みの『RED ZONE』の上の階、BX CAFEにて開催されるWEEKLY PARTY『ROYAL FLUSH』!! レジデントである**DJ KENSUKEがHIP HOPに留まらず、あらゆるジャンルを自在に操り、長年現場で培ってきた幅広い音楽性を遺憾なく発揮します。** 今世紀に残すべき、いつの時代にも耐えうるCLASSICSを中心に、時には最先端のものまで、毎週表情の違うGOOD MUSICを皆様にお届けします。まるでポーカーのように『最上の一手』でひと晩を創り出していく選曲は必聴です！
第1週目はHIPHOP・R&B中心の『BLUE CHIP』、第2週目はDANCE CLASSICSを柱とした『ORANGE BLOOD』、第3週目はSTRICTLY HIP HOPな『BLACK LOUNGE』、第4週目はALLDANCE MUSICの『YELLOW MAGIC』、第5週目は『RED LIGHT SPECIAL』と。毎週異なるテーマを掲げ、週代わりのフレッシュな布陣でお贈りします。
メインフロアとはひと味違ったディープな選曲を是非体感して下さい☆

▶▶EVERY WEDNESDAY "KID STARR"

HARLEMが自信を持ってお届けする、週のド真ん中水曜日のレギュラーパーティー"KID STARR"。 DJ MOTOYOSI&DJ NAOYAのコンビが、フレッシュかつアグレッシブな選曲で皆さんを釘付けにします。 初めてでもいつの間にか馴染んでしまう雰囲気と、笑顔溢れる空間の虜になる事間違いなし。
二十歳になったらまずは"KID STARRに！"を合い言葉にクラブデビュー、HARLEMデビューを"KID STARR"で鮮烈に飾りましょう！
ここから始まるあなたの楽しいクラブライフを保障します。

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

2/12・26・3/12.THU "Apple Pie" ▶▶EVERY 2ND&4TH THURSDAY

毎月第2&第4木曜にお届けしているApple Pie。
スタートから9年目に突入する今年、このParty に毎回遊びに来ればApple PieのHot & Sexyな世界をより深く知って、きっと病み付きになることでしょう！
Haruki&Komoriを筆頭に、R&Bの酸いも甘いも知り尽くしたDJ陣があなたを一晩中Rockします。二人が熱く語る巻頭インタビューも要チェックですよ。
また、**2/12はバレンタインも間近の夜ということで、いつもよりも甘く、熱い夜となることでしょう！** 真冬の厳しい寒さで冷えてしまいそうなハートを温めに来てはいかがでしょうか!?
そして来月はいよいよ8th Anniversary!! おたのしみに。

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

HARLEM
www.harlem.co.jp

2/19.THU "SOUND REVOLUTION" ▶▶EVERY 3RD THU
3/5.THU "PLATINUM JAM" ▶▶EVERY 1ST THU

先月からフライヤーデザインも一新して新たなスタートを切ったこのダンス「SOUND - REVOLUTION」先月はリニューアルの効果もあってか、いつもよりたくさんのお客さんにご来場頂きまして誠にありがとうございました。リスペクト！
今月も「真のレゲエ好きの為のダンス」をコンセプトにプレゼンス内容でお贈りします!! 寒いのが苦手なレゲエ人にとって出歩くのがしんどい時期ですが、サンレボファミリーがフロアを温めながら皆様のご来場をお待ちしてますんで是非チェックしてください！
前回好評だった0:30からのOLDIERSセッションですが、今月はSUNSETが担当となります。普段のダンスじゃなかなか聴けないサンセットのOLDダブプレートガンガンでお贈りしますんで早めからチェックしてください！

今まで2サウンド＋1ゲストアーティストという内容で8年間続けてきたハーレムダンス「プラチナムジャム」ですが、3月から「より踊れるダンス」をコンセプトに「JUGGLIN NIGHT」というサブタイトルのもと、サウンドのみのノーゲストスタイルでお贈りしく予定です。
今回が第一弾という事で、SUNSETとSUPER-Gのみでガンガン踊らせていきます！
男女とも入場料が安くなり、より遊びに来やすいダンスになりました!!
さらに3/5は、先着200名様にSUNSETとSUPER-Gが作った非売品のMIX CDもプレゼント!! まさに至れり尽くせりの「PLATINUM JAM -JUGGLIN NIGHT-」是非チェックしてください!!

SOUND SYSTEM BY SUNSET THE PLATINUM SOUND

CULTURE SHOCK SUNSET THE PLATINUM SOUND

▶▶EVERY FRIDAY "The Finest"

現場第一主義のDJ KEN-BO&WATARAIの最強コンビが、お互いに独自の感性を遺憾なく発揮し、毎週金曜日の夜を色濃く演出している。
二人の織り成すこれ以上ない選曲は、タイトル通りまさに"The Finest"！
『現場の現場による現場のためのパーティー』を唯一無二の形で表現する事が出来るのは、二人が豊富な経験を積んできたからであろう。
そしてDJ HAL&TOYOの二人がフレッシュさとアグレッシブさを注入し、より多くのパーティーピープルを虜にしている。

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

The Finest

▶▶EVERY SATURDAY "BLOW UP"

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

『誰もが純粋に楽しめるパーティー』という超・究極的な部分を限りなく追求すべくNO DOUBTに変わり、**土曜日のニューレギュラーパーティー"BLOW UP"!!**
土曜日の看板DJ、いやHARLEMの看板DJと言っても過言ではないDJ HAZIME。
飛ぶ鳥を落とす勢いそのままに、全国各地からオファーの絶えないDJ SAFARI。
ダンサーから絶大な支持を集めるDJ INOUEらが、驚異の集客力を誇るマンモスパーティーをネクストレベルへと引き上げている。
その三人に加え、群を抜いた排気量を誇るMCのC.Tがフロアを煽り、OPEN UP DJのSAATとINOKENはパーティーピープルを沸点へと導くべくスタンバイ。
クラブ初心者からHIP HOP玄人までを必ず満足させる毎週土曜日の"BLOW UP"を体感せよ！
2/21はDJ SAFARIのBIRTHDAY BASH！いつもフロアを湧かせてくれているSAFARIにお礼の祝酒を！

2/6.FRI "STYLICON -GRAND OPENING PARTY-" BXCAFE

2009年、BX CAFEの週末に最高にCOOLなパーティーがスタート！
それは毎月第一金曜日に開催される新感覚アプローチ型パーティー、"STYLICON（スタイリコン）"！ 大盛況で終えた先月のプレPARTYに続き、このGRAND OPENING PARTYにも続くとキーマンが結集。
HOST MCにはZEN-LA-ROCK！DJにはAFRA(INCREDIBLE BEATBOX BAND)、SHIMVA、Lyntaro Wajima (Frank151/The Social Club)、LIVEにはサイプレス上野とロベルト吉野も登場と、東京のトレンドセッター達と、ART、ファッション、MUSIC…、あらゆるストリートカルチャーの"今"が体感できる、国籍・ジャンル一切不問のクロスオーバー&ボーダレスな一夜！
乞うご期待！ myspace.com/stylicon

2/7・3/7.SAT "BIG GAME" BXCAFE

3月の催しといえば… 女の子のお祭り『雛祭り』と第一土曜日『BIG GAME』!!
ここ江戸において『雛祭りを過ぎても雛人形を飾っていると嫁に行き遅れる』とよく言ったもの。BX CAFEにお越しのお雛様がお嫁に行き遅れないよう、身も心も優しく優しくサポートするのはDJ HARUKIとDJ MAROのお内裏様!! そしてお内裏様がお雛様に白酒以上の素晴らしいお酒をご提供!!
BIG GAMEに集まりし若いお内裏様のせいでお雛様がお嫁に行き遅れるような事があれば… DJ MAROからお歯黒、眉無しの刑が待ち受けるものなり〜。
なによりうれしい『BIG GAME』♪ お雛様のご来店をお待ちしてます!!

2/13・3/13.FRI "Action Pack Friday" BXCAFE

1年で一番寒い2月…。 第2金曜『ACTION PACK FRIDAY』は、寒さにも負けずいつもの倍の熱さでお贈りします。外の気温など関係なくフロアを熱く盛り上げるのは、デビッドロディガンかこの方か!! 現場と電波をジャックするDJ BANAと、日本のレゲエシーンを支え続けるレーベルDr.Productionの2組!! 節分の熱覚めやらぬこの日、ブ厚い爆音と熱いMCでインファーマーを一発退治!! 鬼も恐れるこの2組!!
BX CAFE『ACTION PACK FRIDAY』の鬼退治にご参加を!!

2/14・3/14.SAT "SUPER SATURDAY" BXCAFE

2/14バレンタインデー当日は… MASTERPIESE SOUNDとPOWER PLAYERZがお贈りする『SUPER SATURDAY』!!
いつもは不良のおにーちゃんが、綺麗なおねーちゃんにワイニーやらなんやらで大発射しますが… バレンタインデーだけあって、この日は逆?! おねーちゃんから不良のおにーちゃんを積極的に大発射されにイって下さい♪
バレンタインデー当日のこの日は男女揃って大発射大会!!『SUPER SATURDAY』をお楽しみに!!

MASTERPIECE SOUND

HAPPY BIRTHDAY! INVITATION
from "The Finest"

誕生月の方、[The Finest] に無料ご招待！
24時迄にご来店の上、エントランスで誕生日を確認できるIDを提示すれば、
【ご本人＋お友達1名様】が、エントランス・フリーでご入場頂けます！
GOOD MUSICに囲まれながら、素敵な誕生日月間を満喫して下さい。
※金曜日 "The Finest" へ、24時までにご入場の方のみ有効です。
※誕生月内であれば、何度でも利用可能です。
※ご来場者全員のIDチェックを行っております。ご同伴の方も必ず写真付き身分証明書をご持参下さい。

"HARLEM & HARLEM RECORDINGS" STAFF WANTED!

HARLEMおよびHARLEM RECORDINGSでは
スタッフの募集をしております。
採用エントリーはホームページの［RECRUIT］から！
アナタのエントリーをお待ちしております。

ユニバーサルスタジオジャパンに行くと、毎回エルモが寄ってくるラッキーボーイ
ご存知ガンフィンガーブログ創始者ヤーマン弘田です！
この小さいスペースの小さい文字を見逃さないあなたは、
大のヒップホップ好きレゲエ好きHARLEM好きに間違いない!!!
そんなあなたをHARLEMスタッフに採用します!!
ヤーマン弘田と共に頑張ってHARLEMを盛り上げて頂ける方大募集です!!
詳しくは、こちらまで!!

www.harlem.co.jp
[www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html]

2/20.FRI "SUPER HONEY DIP"

メインフロアとBX CAFEがエクスチェンジ！ そうです、久しぶりの《SUPER HONEY DIP》をOLD NICK a.k.a. DJ HASEBEの新作MIX CD "JUNK FOOD" リリースパーティーとして盛大に開催！ 第3金曜@BX《HONEY DIP mini》での盛り上がりそのままに、この日はメインフロアでハジケちゃって下さい！
逆に(?)、金曜レギュラー《The Finest》チームは"Plan D"と題し、The FinestのAnother WorldをBX CAFEで展開！"Plan D"の企みとは一体……
当日その目で確かめる必要がありそうです。

2/21.SAT "HONEY DRIPPIN" BXCAFE

オトナの男女のエアーポート・月に一度のスーパーサルーン・ふっと立ち寄る隠れた名店・サッと針落とす店主の気使い・アッという間にフロアーへエスコート☆ まだまだ肌寒い日が続きますがみなさんいかがお過ごしですか？ 5年目を迎えてますます絶好調なハニードリッピンですが、2月21日(SAT)のハニードリッピンは、な、なんと… 泣く子も踊る鬼教官、あの名台詞・『麺とドラムは固めに限る』の生みの親、リュウヘイザ麺の異名を持つスーパーDJ・RYUHEI THE MANを迎えてプレミアムな一晩をみなさんと揺れたいと存じます☆
国内外のトップDJ達が絶大な信頼をよせるレコードショップ・UNIIVERSOUNDSをプロデュースする傍ら、自身のMIX CD人気はもはや説明不要で話題殺到、『FUNK 45's』等のディスクガイドへの寄稿など、世界クラスのザ・マンの、ジャンルの壁を軽々またぐDJをお楽しみ下さい♪
良質な音楽と美味しいお酒は、きっと思いを寄せるアノ人との距離をこの一晩で縮めてくれるハズ☆ 前から気になるアノ人と、やっぱり気の合う仲間同士で、はたまた気楽にお一人様で、皆様の週末のナイトライフを素敵に演出致します☆
2月21日(SAT)のハニードリッピンも、貴女を酔わせる音楽と、とびきりのオリジナルカクテルをご用意し、私たちハンサムエアーラインズが一晩エスコートさせていただきます。皆様のご搭乗、機長と愉快な仲間達がお待ちしております♪ テンキュー☆

3/2.MON "REQUEST LINE"

2009年3月！ もう春ですね！ という事で「The Finest」でおなじみのDJ HALをGuestに迎えたNew Partyを開催します!! その名もRequest line!!
Supportしてくれる若手DJも今渋谷を騒がせてるメンバーです。
Dance Showcaseも人気チームがラインナップ！
LiveにはDag Force!! お酒大好きなメンバーなんで次の日はサウナっしょ！ てな具合で出演者一同楽しみにしてるんで、みなさんも楽しむ準備してきてくださいねー！ 是非お待ちしておりますw

3.17. TUE "RED ZONE SPECIAL" にて DJ VICEの来日が決定！

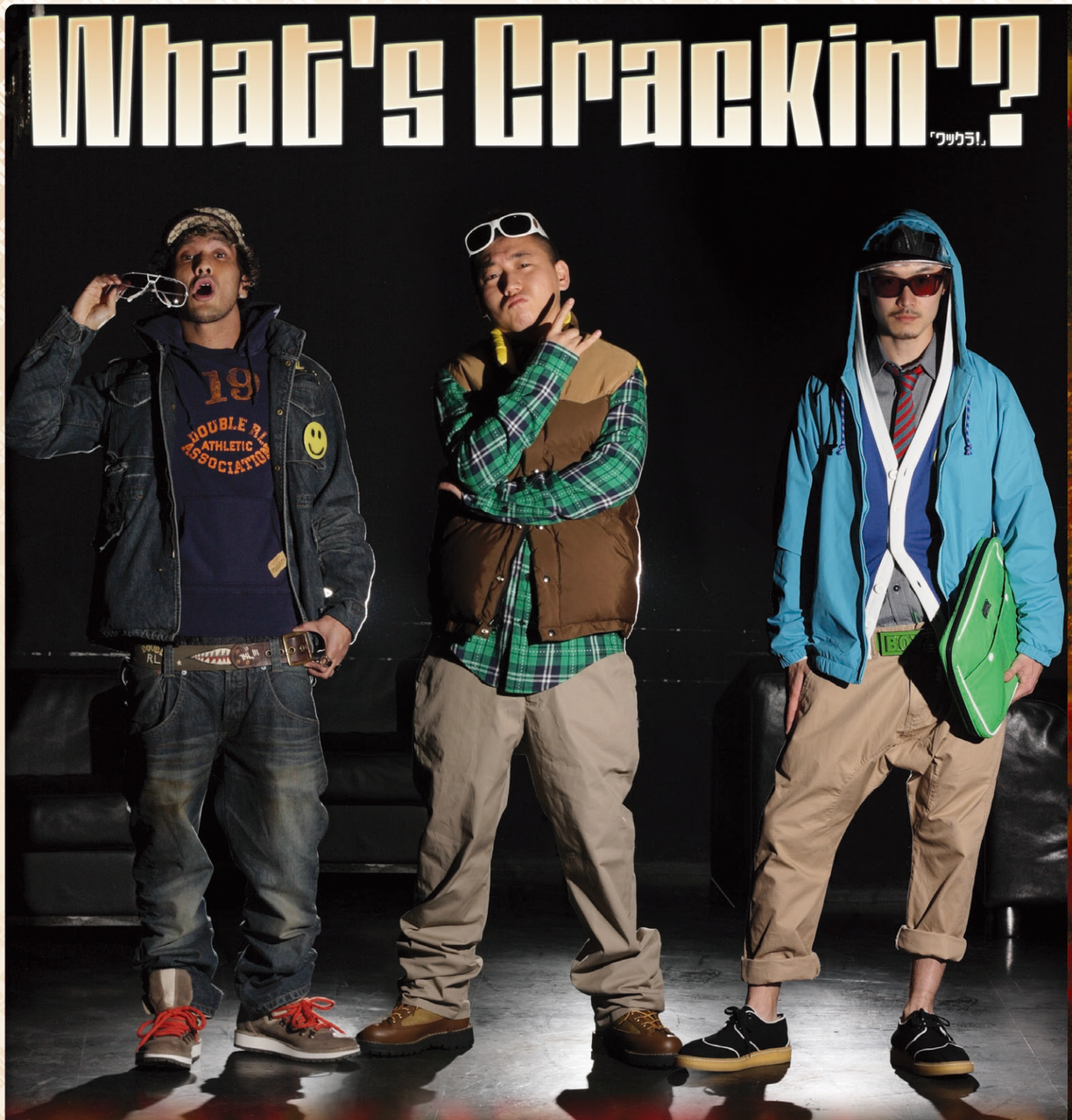
ちょうど1年振りに"RED ZONE"で
そのスキルを再び披露するDJ VICE。
貴重な一日となる事は間違いないであろう…

DJ VICE "BIOGRAPHY"

DJ VICEは現在7カ所でレジデンスを勤める超多忙DJである。Las Vegasの有名大箱LAXやPure、NYのMarquee等でのレジデンス、LAのメジャー・ラジオ局であるPower 106FM、そしてNYのラジオ局WKTU-FMで番組を持っている。世界中から最も求められているDJの一人として彼は、米国国内で忙しいときには1週間で5回もプレイする週があるほどである。
彼が27歳になったとき、すでにDJ歴は14年になっていた。生まれて初めてレコードを買った時の興奮とハングリーさ、音楽を愛してやまない気持ちはいくつになっても変わらなかった。「俺がDJを始めたのは、中学2年のころさ。」彼のDJスタイルは、Kanye WestからAC/DCまでに及ぶ。「皆がスポーツやパーティーやらで夢中になっている頃、俺は既にDJとして稼いでいたんだ。」彼は、学校のランチタイム中に自分のミックステープを$10で既に売っていた。成功し有名になった今、彼はプレイしたい場所を自分で選択できる。その中でLas Vegasは、リストのトップに入る。「Vegasは特別さ。クラブに来る人の好みやニーズが幅広いからスキルのあるDJだけがここでプレイできるという意味でね。他では得られないエネルギーを人からもらえる。世界中でプレイしているけれど、こんな所は他にはないね。」VICEは、現在のところ毎週金曜、日曜にHard Rock's Body Englishで、毎週土曜にVegasのLAXでプレイしている。この他、木曜にはLAのLobbyで、火曜にはVegasのPureで頻繁にプレイをしている。「DJが新しいロックスターという位置づけであるこの時代を楽しんでいるよ。」と彼は言う。「今は、DJ自体が一つの楽器と考えられている。そうリスペクトされているのはとても光栄だね。」Paris Hiltonまでのセレブが DJブースに入り込んでパーティーをする時代である。ほとんどの都市でターンテーブルがギターと同じように売られていることに彼は誇りに思っているようだ。「素晴らしいクラブでプレイすると、そこにいるだけでゾクゾクするんだ。俺のタイムテーブルが終わっても、そこにクラウドがいて楽しんでいれば、いつまでもプレイし続けるよ。」

What's Crackin'?

「ワックラ!」



Model
KENSHIN
×
Styling by
KATZ

アメカジMIXなオリジナルスタイル。
全てにコダワリのアイテムチョイス！

・GUCCI CAP: ￥35,490　・VATLED M-65: ￥48,090
・RRL PARKA: ￥22,890　・VATLED DENIM PANTS: ￥23,940
・RRL BELT: ￥59,640　・CAZAL SUNGLASS: ￥45,990
・PEDREIRA BOOTS: ￥20,790 (全てUNDERLINE)

Model
TARO SOUL
×
Styling by
MASAHIRO OGURA
(o.g.c inc)

アウトドアミックスのヒップホップスタイルで!!

・CRESCENTダウンベスト: ￥39,690　(共にLabrador Retriever
・DANNERマウンテンブーツ: ￥44,100　渋谷本店)
・HUFFERチェックネルシャツ: ￥11,550 (NUBIAN)
・BRAITONEチノパンツ: ￥18,900 (niji)
・BLACK FLYSサングラス: ￥10,500 (HOUSE OF FLYS TOKYO)

2nd single **"Soul Dreamer** / pro. BACHLOGIC"
'09.2.25 Release !!　WEB SITE: **www.lockstock.jp**
TARO SOUL OFFICIAL BLOG: **http://ameblo.jp/tarosoul/**

Model
DJ SIG (HEIGHT TOKYO)
×
Styling by
TOMOFUMI NAKAYAMA
(A.M.G. inc)

caz…

・MACKDADDYのMACK BOYZ JACKET ￥19,950
・同VIKINGS HOODIE ￥16,590
・同MACK WORK SHIRTS ￥15,540
・同MACK NAVY PANTS ￥17,640
・同MACK BOYZ BELT ￥13,440
・同MACK BOYZ CAP ￥7,140
・同SHADES"MACK BOYZ" ￥16,590
・IVY TIE ￥9,240　・同TRAVEL CASE ￥7,350
・同6225 SHOES ￥26,040 (以上全てHEIGHT TOKYO)

Photo : Tomofumi Nakayama　Hair Make : Shoki Satoh

これを着ていけば間違いない！ パーティーアイテムプレビュー！

▮ANOTHER BOYパーカ: ￥14,490［HEIGHT TOKYO］
ブラックボディにピンクの大ブラッタープリントでインパクト大。 - Selected by KATZ -

▮JEREMY SCOTTジャケット: ￥49,350［HEIGHT TOKYO］
本棚をモチーフにした総カラープリントのJKT。
ライトアウターでこれから狙い目 - Selected by KATZ -

▮CHASER Tシャツ: ￥5,145［KATZDELI.NET］
コンプトンをrepするchaserからオフィシャルアーティスト物Tシャツ。 - Selected by KATZ -

▮PUCCI BELT: ￥16,590［UNDERLINE］
さりげなく付けてオシャレ度アップなプッチベルト。
- Selected by KATZ -

▮EDWIN ダウンベスト: ￥16,800［EDWIN］
EDWINはデニム以外のアイテムもヤバいっしょ！
- Selected by MASAHIRO OGURA -

▮BRAITONE×SKOOKUM STUDIAM JAKET: ￥71,400［niji］
老舗のSKOOKUMとBRAITONEの間違いないでしょ。
- Selected by MASAHIRO OGURA -

▮BRAITONE フード付ジャケット: ￥38,640［niji］
ブライトンは注目ですね～ パンノちゃんThanks
- Selected by MASAHIRO OGURA -

▮SUPRA スニーカー: ￥21,840［GENE Distribution］
またまた新作のスープラは某アイテムをネタにしていて良い感じです。 - Selected by MASAHIRO OGURA -

▮Stillas HOOD MA-1 TYPE JACKET: ￥36,540［GROPE IN THE DARK］
MA1モチーフのボディにシュマグ柄のフードが目を引く逸品デザイン。 - Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -

▮PAM SPACE SHOES: ￥30,240［HEIGHT TOKYO］
ヴォリュームのあるシルウェットとポップなカラーが◎。
- Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -

▮NIKE BLAZER SB ELITE: ￥14,700［DBA］
高級感漂う赤いキルティングのインナーが自慢の証ですね。 - Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -

▮Knowledge King of Kickz "BREED"Da Tokyooo REFLECT": ￥18,900［Back Woods Borough］
リフレクターの反射で東京のNight Viewが浮かび上がるギミック付。 - Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -

【SHOP INFORMATION】
○HEIGHT TOKYO：東京都渋谷区神宮前3-35-16 B1　03-5775-0530　○KATZDELI.NET：www.katzdeli.net　○UNDERLINE：東京都渋谷区神南1-10-7 テルス神南202　03-3462-2394　○niji：東京都渋谷区宮谷町8-9　03-5728-1624
○NUBIAN：東京都台東区上野4-7-8アメ横センタービル3F　03-3834-0434　○GENE Distribution：03-5858-6616　○Labrador Retriever渋谷本店：東京都渋谷区神宮前6-16-12　03-3797-1827
○HOUSE OF FLYS TOKYO：東京都渋谷区神宮前6-28-4 SCENIC SEKINE 1F　O3-6418-4933　○EDWIN：東京都荒川区東日暮里3-27-6　03-5604-8900　○Back Woods Borough：東京都渋谷区神南1-17-2　03-5489-6708
○DBA：東京都渋谷区渋谷1-23-23　03-5466-1080　○GROPE IN THE DARK：東京都渋谷区神宮前6-19-16 第三宇都宮ビル4F　03-3797-5238

「クックラ！コラム」

『SHOES UP』の巻

text by TOMOFUMI NAKAYAMA (A.M.G. inc) www.myspace.com/amgtyo

コラムDA3回目、ハイ中山です。元スタイリストらしく、やっとこさファッション情報を少しお届けしようと思います。

今回のネタはコチラ !!!!!!!!!!! おフランスのカルチャー雑誌『SHOES UP』でございます。一重におフランスと申しましても、様々な側面がございまして古典的『ペルパラ発オスカル』おフランス、昨今で言う『エレクトロ』おフランス、東京や大阪も驚きな『ドープネス・ド・アンダーグラウンド』おフランス、GAMEや50centと言った音楽性を彷彿させる『ハードコア』おフランスなどなど。人種も様々なら文化や常識の面でも喰らっちゃう初渡仏のおフランスには正直、カルチャーショックの連続でした…。

この雑誌内には普段日本では見る事の出来ない靴、アート、音楽など視野が広がるオモシロ情報が満載だと思います。（フランス語は読めないので英語表記を熟読…）2度の渡仏と可能な限り現地で遊びまくったおかげで、この雑誌で連載を始める事が出来ました !!! VIVA LA祝!!! 日本ではまだ売ってませんが年内に流通の予定らしいっす。現在はEC圏内の主要都市の書店やスニーカーショップ、N.Yの一部アパレルショップで販売してます。もしEU、N.Y.へご旅行の際にはCHECKしてみてください !!!! 日本やアメリカ雑誌にはない面白みが感じ取れると思います！ ではラヴェルファ～ナ・デヴォルデ !!!

http://www.shoes-up.com

HARLEM MEMBER INFORMATION!

IDチェックがいらなくなる?!

指紋認証システム導入＆HARLEM MEMBERリニューアルのお知らせ

［2009年３月スタート予定！］

写真付き身分証明書を提示しなくても、エントランスで「ピッ」と指先をかざすだけでスムーズに入場できる、指紋認証システムが導入されます。
登録すればHARLEM MEMBERとして、お得な特典サービスやレア情報がGETできます。

HARLEM MEMBER 特典［一例］

- 写真付き身分証明書によるIDチェックが不要！
- リニューアル記念INVITATIONプレゼント！
- バースデー特典パワーアップ！
- スケジュールやアーティスト最新情報満載のメールマガジン発行！
- ご招待＆ご優待情報をメールマガジンでゲット！
- 超レアアイテムいっぱいのプレゼントキャンペーンに応募できる！ etc.

身分証の提示不要
INVITATIONプレゼント
バースデー特典
メールマガジン
キャンペーン応募

MEMBER 登録は簡単！
［無料］
※登録開始は２月下旬を予定しております。※

Step1
携帯・PCから［登録ページ］にアクセス！
登録専用アドレスは後日［マンスリー］、［HP］、［フライヤー］、［メールマガジン］にて発表！
PC、携帯どちらでもOK。
【必要な情報を入力して送信】

Step2
［登録完了］の返信メールにて、会員No.が発行されます。
【※会員No.は大切に保管して下さい。】

Step3
HARLEMへ来店し、写真付き身分証明書、登録完了メールをご持参の上、店頭で指紋データを登録して下さい。
PCの方は、写真付き身分証明書、登録完了メールをプリントアウトしてご持参下さい。

［ご注意事項］
本システムスタート後は、現在メールマガジンを受信されている方も再登録が必要となります。
スタート後、約1ヶ月で旧メールマガジンは廃止されますのでご注意下さい。

詳細は、ホームページ・マンスリー・フライヤーにて!!
www.harlem.co.jp

KAISEIKAISHI 2009

Text by Takeshi Yanagawa / DJ Takeshi
「Honey Dip mini」Every 3rd Friday @ BX Cafe
feedback / contact: takeshiyanagawa@gmail.com
blog http://yanatake.blogspot.com

今回は難しいテーマです。「なんで、DJは日本語ラップをかけないのか？」ちょっとバッサリ言い過ぎですが、ぶっちゃけてHARLEMでは頻繁にプレイされている状況とは誰にも言えないでしょ？ なんでこうなったのかな… なってしまったのか？ 年またぎタイミングにこんなこと考えてました。

色々なDJに話を聞いてみたんだけど… それはまさに2009年カウントダウンのこと。

ハヂメは毎年日本語ラップを新年１曲目にかけるってことはインタビューでも言ってるし、知ってる人も多いと思うけど、今年はDABO「拍手喝采」をかけたんだって。フロアに居たお客さんもなんでだろう？ って思ったかもしれない。DABOはちょうどベスト盤が発売になるタイミングで、O-EAST前にあるデカデカとした広告があるのはHARLEMに来てる人なら知ってますよね？ それを必然的に帰りがけに見ることになるわけですよ。ハヂメはそれを狙ったと。素晴らしいじゃない。超イイ話。彼らは長年の相棒ってこともあるだろうけど、これがリアルな現場の話だと思うわけです。

で、今年はこんな場面が増えることを願うし、そうなるんじゃないかな、と占ってみます。

その前にまずは、なんで「かからない」のかを考えてみましょう。DJ的には「歌詞がダイレクトにわかりすぎるより、単純にビートに乗ってくれた方がダンスミュージックとして成立しやすい」、「１曲で空気感が変わってしまう」というような意見が多いです。

でも、はたしてそれだけでしょうか？ 日本語ラップの魅力って洋楽より歌詞に趣を置かれることって多いと思うんですけど、特にNAS的なリリシストな世界観が重んじられてる国だな、と。だから、アメリカのラップなんかより断然オモシロいこと言ってる曲って多いし、レベルも高いと思うんですよ。だけど、それが“クラブ向きか？”と問われると、ちょっと難しい場面も多いんじゃないかな、ってことですかね。“パーティー系”っていうリリックではアメリカに圧倒的に負けてる気がします。もちろんそうでなきゃいけないなんてことはないですよ。全体の割合としての話でね。

それとアルバムが作られる時、僕が見てきた限りでは“あまりに本人主導すぎる”という印象があります。もちろん自分のアルバムなんだから、一番の発言権とクリエイティブコントロールを掌握していているのは当然。だけど、それが100％なことが多いかも。プロデューサーから参加アーティストの選択、トラックのチョイス、ジャケットデザイン、PVの構想、取材の衣装決めなどなど。全部丸ごと自分でプロデュース。

なんでもかんでもこなせるスーパーマンなんて世界にもそういないですよ。JAY-ZやPHARRELLだってブレインがいるんだし、BEYONCEが着る服には超一流のスタイリストがいるわけですから。KANYE WESTのアイデアだって、DJがA-TRAKじゃなかったら絶対にありえないわけでしょ？

だから単純にこの辺の対話が増えればいいんじゃないかな、と思うわけです。楽曲制作時にクラブヒットを狙いたい、と思ったら、直接的なプロデューサーでなかったとしても、もっとDJの意見を聞いてみたら？ ってこと。やっぱりDJ視点から見た「かけやすい曲」ってあるんですよ。そのアイデアやヒントを取り入れていけば、もっとそういう曲が増えるんじゃないかな。ラッパーが思うかけられたい感じ、DJが思うかけたい感じ、これには温度差があることは間違いないです。もちろんラッパーサイドにだって、DJへの言い分もあると思います。DJも、もはやかけないこと前提になってしまって、かけたいと思える曲を探すことを怠ってやいませんかね？ リークもん追っかけて、タダで音楽かけて、ギャラもらってさ。日本の曲はリークされないからさ。そんでPLAYしない、なんてのはもっての他だよね。新しい曲をお客さんに紹介する、広める、ってこともDJの醍醐味なんだからさ。循環って大事ですよ。「空気感が変わらない曲」だって探せば、自分に合う曲が絶対にあるハズだから。

あともう一つね。プロモーター、レコード会社も、もっと突っ込んで行きましょうよ。ありがたいことに、サンプルのCDを頂く機会もたくさんあります。それは本当にありがとうございます。ただね、「新しいの出来たんで聴いて下さい」とだけ渡されるの。いやいやいやいや。TOO MUCHなのはもっと困るけどさ、せっかくプロモーションしてるんだから、ハッキリ「この曲を推してます！」とか「この曲はクラブヒット狙いたいんですよ！」くらいあってもいいと思うんですよ。情熱っていうの？ そういうのもっとあってもいいんじゃない？ サンプルだってタダじゃないんだからさ。せっかく渡したら、何かプラスに働かなきゃね。費用対効果って必要ですよ。BLOGで紹介してもらう、とかでもいいと思うんだよね。だって、そこ見てる人って完全にターゲットマーケットなわけでしょ？ まぁ、BLOGに関してはまた今度ネタにするんで、この辺にしときますけど。

とにかく、こんな感じなんですけど、キーワードは“対話”です。近くにいるハズの人に当り前の話が出来てない、って感じがするんです。DJ ⇔ ラッパー ⇔ シンガー ⇔ プロモーター ⇔ クラブが今まで以上に話してみましょうよ。それだけで埋まる溝はあるはずだから。そこ埋まったら、みんなでクラブヒットと呼べる曲を生み出せるかもしれない。うん、作って行こうよ。発売前の音源だっていいじゃん。プロモーションに来なよ。こんな時代に解禁とか気にしてんなよ、って。アメリカのはみんなリークされた曲かけてんだし。やっぱクラブから発信して行かないと。あとから流行ったモンにのっかるだけなら日本のラジオと一緒になっちゃうぜ。

そんなわけで、BLOG（http://yanatake.blogspot.com/）チェキってくれてる人ならわかると思うけど、個人的にはCOMA-CHI大絶賛中。本気でタレント溢れる逸材です。有言実行で彼女の曲はいっぱいかけてます。もちろんDABOちゃんのベストもMICROPHONE PAGERもサ上ロ吉も。早くも大作いっぱいじゃん。ちゃんと買いますよ。AMEBREAKの年間チャートでもみんな書いてたけどさ、2008年は確かに日本語ラップ豊作年だったかも。でも、世間から見たらまだまだ新しい芽が出たとこくらいだよ。みんなで協力しあって花咲かせなかきゃね。

ずっと言ってるんだけど、ホントの意味での日本語ラップのヒット曲が必要です。その１曲があらゆるところを活性化させることはマチガイナイんで。

このトピック、また年末に話しましょう！「ほら～、言った通りでしょ～」って言いたいんで。

PARTY REPORT

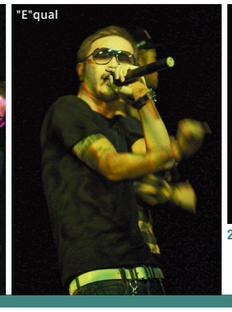
DJ TOYO

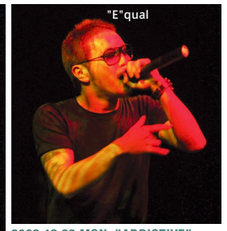
DJ KOYA

DJ HASEBE

DJ SAFARI

"E"qual with May J.


"E"qual


"E"qual

DAG FORCE

2008.12.22.MON "ADDICTIVE"
この日は２組のアーティストがライブ。DAG FORCEはメッセージ性豊かに聴かせ、"E"qualはアルバムのリリースライブを、ゲストにMay J.を迎え質の高いステージングで魅せた。DJはメインフロアがHASEBE, SAFARI。BX CAFEではTOYO, KOYAという、なかなかレアな組合せでフロアをロックした。

DJ MOTOYOSI

DJ SOUL

DJ NAOYA

DJ KEN-BO

2008.12.24.WED "KID STARR X'mas Special -DJ SOUL TOKYO TOUR-"
'08年のクリスマス・イヴは "KID STARR !"。NYCからDJ SOULをゲスト迎え、クリスマス感満載のいつにも以上に楽しめるパーティーとなった。さらにDJ KEN-BOもクリスマス仕様でBX CAFEでスピン！ スタッフも仮装？ でお出迎え～

DJ MIKE-MASA

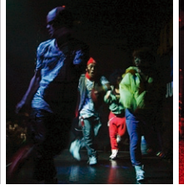
DJ HARUKI

DJ KOMORI

DJ SAFARI

DJ HAZIME

2008.12.25.THU "-X'mas Special- Sweet Apple Pie"
ジャスト・クリスマス。この日のために準備されたがごとく、Apple Pie DJsが紡ぎ出す甘いR&Bがフロアを包み、心地よいX'mas Nightとなりました。BX CAFEではDJ HAZIME＆SAFARIによる "裏・BLOWUP" を開催。



DJ INOKEN

DJ TOYO

DJ INOUE

DJ SAFARI

2008.12.28.SUN "BIGFUN"
人気ダンサーによるハイレベルなパフォーマンスを見ることができるこのパーティー。詰めかけた多数のフリークからは終始歓声が上がり、ステージ終了後もそのテンションは下がることはなかった。

SUNSET

MIGHTY CROWN

YOYO-C

CHOZEN LEE

MOOMIN

AKANE

2008.12.29.MON "PLATINUM JAM ~年末スペシャル2~"
'08年を締め括るレゲエのダンスには…。MIGHTY CROWNが大登場！ さらにCHOZEN LEE、MOOMIN、AKANEをゲストにYOYO-CがLIVE！ 盛り上がらないハズがありません。フロアは灼熱の渦に…。

DJ TOYO

DJ HAL

DJ NAOYA

DJ MOTOYOSI

DJ HAZIME

MC C.T

DJ HARUKI

DJ KOMORI

DJ WATARAI

DJ KOYA

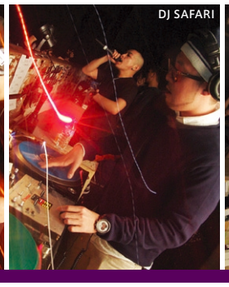
DJ SAFARI

DJ KANGO

DJ KEN-BO

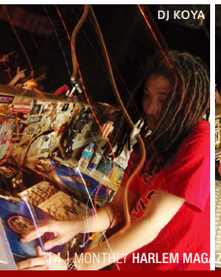
2008.12.31.WED "BASH IN HARLEM 2008-2009"
世界に誇るHARLEM DJ ALL STARによる年越しパーティー。総勢16名のDJプレイが味わえる、年に一度の贅沢な夜でもあります。2009を占う盛大な賑わいが、ここにありました。

1.9.FRI "The Finest" & -BX CAFE- "Action Pack Friday"
『The Finest ～大・新・年・会～ 其の一』と銘打ち、2009年記念すべき一発目のPartyがスタート!! The Finest DJ陣は今年も120%の楽しさと満足感を与えてくれると確信しました。
BX CAFEではDJ BANAとDr.Productionが爆音で2009年の幕開けを祝う夜になりました。



1.10.SAT "BLOW UP" & -BX CAFE- "SUPER SATURDAY"
『The Finest ～大・新・年・会～ 其の二』は金曜日に続き危険な新年会!! 危険な音と危険な酒が飛び交い、危うく撃沈しそうになる者多数!!『SUPER SATURDAY』ではお馴染み2 SOUNDで一発目から大発射大会勃発!!
上に行っても下に行っても土曜日らしい、ひときわ賑やかな夜の幕開けになりました!!

1.11.SUN "SPA" & -BX CAFE- "Jammin'"
オープンからラストまで、CHAPS＆INOUEの2DJのみがプレイするこのPARTY。スキルの高いDANCE SHOWCASEとMC KIBOも彩りを添え、PARTY PEOPLEを魅了した。
BX CAFEではDJ SACHIHO, AZUSA, Jr.がOLD SCHOOL FLAVAな一夜を演出。



1.20.TUE "RED ZONE 8TH Anniversary Party!"
RED ZONEのアニバーサリーと言えばこの人！ STRETCH ARMSTRONGが今年も来日！ 様々なDJからも注目を集める彼のワールドに、オーディエンスは疑う余地なく惹きつけられていました。
火曜日BX CAFEのレギュラー〈ROYAL FLUSH〉は、第三週仕様のSTRICTLY HIP HOPな空間に！

●その他、掲載しきれなかった写真はHARLEM WEB SITEに掲載！ www.harlem.co.jp［HARLEM MAG > PARTY REPORT］

"Conglomerate"

"Tats Cru"

"Set"

@Amsterdam

"BCF"

"Le Squad"

@Tokyo

@Tsujido

Celeste

MLK

NRL

New Era

Edited by Yas 5 **All photos provided courtesy of** Yas 5th, Set One, Zedz
Special thanks to Tats Cru, Big City Freaks, Set One, Macrew, Zedz, Wane, Nine Rulaz, New Era, Le Squad, Kosmopolite, Irie, Utagawa Hiroshige, Dr.King, Marcus Garvey, Tito Puente, Notorious, Lazoo, Rachidath, Cassandra and Celeste. **yas5ive@f7.dion.ne.jp**

"FAVORITE"

selected by

DJ HAL

selected by

DJ TOYO

- Bread N Butta / Mims feat. The Notorious BIG

ビギーの声をサンプリングしたシンプルな曲。A Milli / Lil Wayneを感じさせる、低音でのれるClubチューン！ 大箱映えしそうな感じですね。ビギー流れからも行けるし、音程とかはあまり気にせず何でもMIXがハマりそうなので使いやすいのも良いですね。
New Albumも相当ヤバいです！

- Turning Me On (Remix) / Keri Hilson feat. Busta Rhymes

TimbalandのThe Way I Areで一気にBreak！ SkillもBodyも文句無しの彼女のPartyチューン！ プロデュースはPolow Da Don。Lil WayneバージョンがオリジナルですがバスタのRemixは更にアッパーな感じに仕上がってます、徐々に盛り上がっていく感じもいいですね～。
★注意：中毒性有り。

- Bad Girl / Rihanna feat. Chris Brown

『ヘーイ ヘイ ヘイ ヘーイ ヘーイ！』
『何てったってアーイドール！』(BS番組：アイドルオンステージ) SMAP中居君が司会を勤めてましたね～。
そのカバー笑、では無いですが…。こちらもみんなで大合唱しそうな感じで流行りますね～。Rihannaの鼻にかかる声もたまらないです、あ！ この二人カップルじゃないですか～
ヘイヘイヘイヘーイ!!

- Universal Mind Control (UMC REMIX) / Common feat. Pharrell

Commonのあの曲のPlanet Rockのオケを乗せたNice Remix!!!
Old Schoolな感じがたまらないですね！
なによりYouTubeでCommonが自宅？ でノリノリになって踊ってる映像が有るんですけど、こっちが楽しくなってしまう位だいぶ面白いんで是非チェックしてみて下さい！

- Touch Grind

iPhone & iPodTouchでダウンロード出来るGame。最近めちゃめちゃハマってて是非iPhone or Touch持ってる人はやってほしいゲーム。指先二本を使って技を決めるGameなんですけど、技が決まった時の快感が最高です。色々な障害物もあるし、俺自身スケボーはやりませんが、これなら手軽に怪我する事なく遊びます！
これで600円は安いはず！

- Shove It (Remix) / Santogold feat. Three 6 Mafia & Projrct Pat

Album「Santogold」(とてもいいですよ～！)に入っている１曲 "Shove It" のRemixです。頭のSantogoldのフレーズ「Brooklyn Go Hard」こちらは前号で紹介したJay-Z feat. Santogoldの "Brooklyn (Go Hard)" で使われていたフレーズですね！
ん～Originalよりもこちらの Remixの方が現場使用出来そうですね！ もちろんOriginalも大好きですが！
前々からSantogold嬢はCheckしていましたが今年はさらにYo Checkですね～！

- RoboCop / Kanye West

「OK OK, OK OK～」言いたいのはただそれだけです！笑
歌いやすいのでみんなで歌いましょ～。
短いですがこの辺で！
注意：手抜きじゃないです。
まぁ何でも「OK OK, OK OK～」

- Crack A Bottle / Eminem feat. Dr. Dre & 50 Cent

久々の新曲！ ProduceはDr.Dreです。
ん～いい！ 実にいい！
Eminem → Dre → 50 (次男→長男→三男、みたいな！)と渡るマイクリレー、何か物語りが見えてます。深イイ１曲です。
３人ともそれぞれNew AlbumがまちDO～し～かぎりです。個人的にHARLEMで爆音で聴きたいですね。もちろん手には緑茶ハイ！

- Amplified / Q-Tip

もう間もなくですね来日公演！ 楽しみでなりませんっ！そんな彼の'99年に出したソロ1st Albumを今回はご紹介します。とにかく大好き。いいAlbumです。「Vivrant Thing」、「Breatha And Stop」、「Let's Ride」のSingle勢は今でも耳にするClassic！ その他にも「Wait Up」DJ Scratch Produceの「N.T.」などなど。
いろいろ曲をあげましたが私にとってはすべて◎捨て曲ありません。
来日公演前後、予習、復習しましょ～！

- 濃厚旨ミルク (生キャラメル)

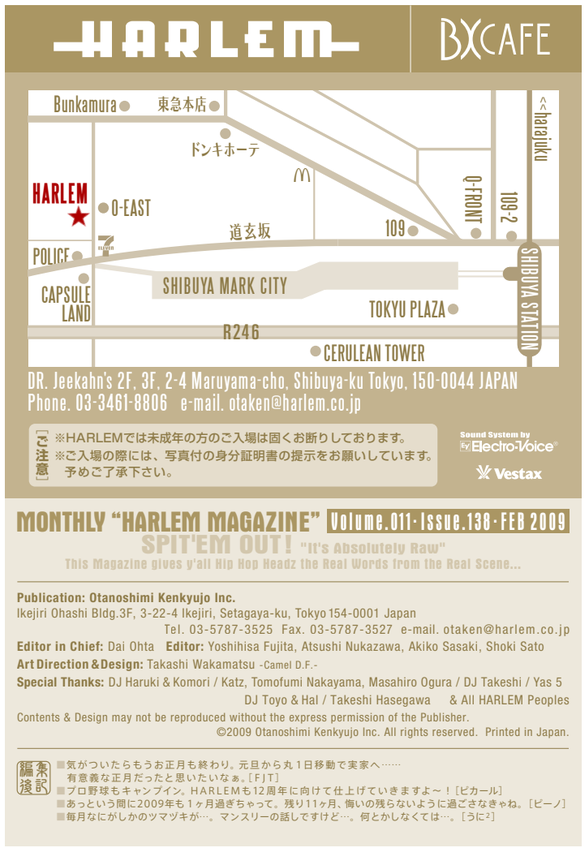
久々に出会った！ そしてハマった！ ただ、たまたま家の冷蔵庫に入っていただけなのに！
正直アイスはあまり食べるタイプではありません。がっ、しかし最近こればかり食べてます。
ミルクとキャラメルのハーモニィー。ヘイヘイヘ～イ。
思わず言っちゃいました。笑
ミルク系のアイスが好きな方はぜひお楽しみあれ！ ちなみに他のも旨ミルクで何種類かあるようなのでCheckしてみたいと思っております。

Are You Happy??? -晋平太-

HARLEM PARTY PEOPLEの皆さん!! いかがお過ごしでしょうか？
初めての人は初めまして☆ そうじゃない人！ 久しぶり!!
《晋平太だぜ!!! Are You Happy???》という事でこの度私、晋平太は2009年2月4日にNEWアルバムをリリースする事になりました！ タイトルはズバリッ!!!! 「Are You Happy?」all tracks BUZZAR BEATS。約２年半振りのCDなので気合い入ってマス!! 皆さんにも是非聴いてもらいたいので２ヶ月に渡って、ここでアルバム解説するぜッ！
タイトル「Are You Happy?」って変ですかね？(笑) 実はいろんな方から反対もされたんですが、晋平太的に絶対このタイトルは譲れねぇ～！ って思って、かなり頑固に強行突破しました。なぜ「Are You Happy？」かというと、晋平太はこの２年半Happyについて考えに考え、ある一つの結論に行き着きました。それは当たり前の事なんですが、幸せは人と比べるものではナイという事です。晋平太は今まで人と競争ばかりしてきた気がします。ある時は勝ったし、その倍負けたし、それはそれで良かったのかもしれないけど、なんとなくそんな事に疲れてしまいました。それで晋平太は自分のやり方で幸せを見つけようと思いました。そこに行き着くためにこのアルバム制作に入ったのです。晋平太はこのアルバムを作るにあたって本当の仲間と、とにかく楽しんで自分達が正しいと思った音楽を作りました。その結果自分の事を幸せ者だ、と言える日が来たらいいな、と思っています！
皆はいま幸せ者ですか？ 人それぞれ悩みや問題を抱えて生きているとは思うし、エラそうな事は言えないけどがんばって一緒に幸せ者になれたらいいなって思います！ 話がだいぶ脱線してしまった…(笑)
って事で次号は曲紹介ばっちりやってくるので、しっかりチェックして下さい!!

<Official Site> http://shinpeita.jp/
<myspace> http://www.myspace.com/shinpeita
<Official Blog> http://ameblo.jp/shinpeita

1. Intro
2. Are You Happy?
3. 少年ヨ大志ヲ抱ケ
4. コンクリート・ジャングル feat. Leo
5. Baby Don't Cry
6. Complex
7. Show Me Love -Final- feat. Chris
8. フラット
9. キリギリス feat. 小林由宇輔
10. Change Yourself
11. People's Champ

(All Songs Produced by BUZZER BEATS)

晋平太 NEW ALBUM "Are You Happy?"
2009.2.4 On Sale ! emrcd-0002 ¥2,100 (tax incl.) EMR