

“HARLEM MEMBER INFORMATION!”

● 指紋認証システム新規登録キャンペーン実施中!

IDを持って来なくてもご入場出来る指紋認証システム導入!
もう指紋登録はお済みですか?

指紋認証システムでご入場頂くと、ドリンクチケットプレゼントや
エントランス割引、オリジナルアイテムなど、月ごとに変わる特典が
いっぱい!

お誕生月にはスペシャルなプレゼントもご用意しております。
また、登録後は[HARLEM MEMBER]として様々なサービスが
受けられます。

- 写真付き身分証明書によるIDチェックが不要!
- エントランス料金が割引になる! ○ドリンクチケットプレゼント!
- スケジュールやアーティスト最新情報満載のメールマガジン発行!
- ご招待&ご優待情報をメールマガジンでゲット!
- パースデー特典パワーアップ!
- 超レアアイテムいっぱいのプレゼントキャンペーンに応募できる!

【7月のキャンペーン特典】

- お得 その1 -

火・金・土曜日のパーティーは、
終日エントランス料金が¥1,000/1D!!
※各日とも、先着100名様迄とさせていただきます。

- お得 その2 -

新規登録をされた方に、その場で
その場で〈コーラショック※〉プレゼント!!
※新発売のコーラ+ウオッカのお酒です。



※パースデーインビテーションハガキ廃止のお知らせ

これまで旧システムにて情報を登録をされた方にお送りしていた〈パースデー・インビテーション〉の
ハガキは7月をもって廃止されます。
8月よりパースデー特典は、指紋を登録されたHARLEM MEMBERの方へのサービスとなります。

※現在配信中のメールマガジンは今後廃止されます。

現在メールマガジンを受け取っている方でも、今後継続して配信をご希望される方は、
新たに「HARLEM MEMBER」に登録(左記参照)が必要です。

Registration www.harlem.co.jp/simon/

MEMBER 登録は簡単!

Step1

PC・携帯から[登録ページ]に
アクセスし、必要情報を入力して送信!

[PC]

www.harlem.co.jpの
指紋認証コーナー、または
www.harlem.co.jp/simon/
からアクセス

[携帯]

下のQRコードからアクセス



Step2

[登録完了]の返信メールにて、
会員No.が発行されます。

※返信メールは「info@harlem.co.jp」から
届きます。パソコンからのメール受信拒否を
されている方は、指定解除の設定をして下さい。

Step3

HARLEMへ来店し、写真付き身分証明書+
登録完了メールをご持参の上、
店頭で指紋データを登録して下さい。

PCの方は、写真付き身分証明書+
登録完了メールのプリントアウトを
ご持参下さい。

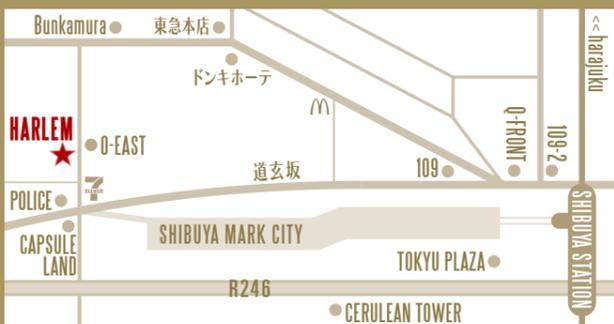
※店頭での登録時に「会員No.」を提示頂きます。

◎ Complete!

これで貴方もHARLEM MEMBER!
次回のご来店からは指紋を認証するだけで
ご入場頂けます。

HARLEM

HARLEM 3RD FLOOR
BXCAFE



DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

● ご注意 ●

※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断り
しております。
※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示を
お願いしています。予めご了承下さい。

Sound System by
ElectroVoice Vestax

MONTHLY “HARLEM MAGAZINE”

SPIT'EM OUT!
“It's Absolutely Raw”

This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

Volume.016・Issue.143・JUL 2009

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. Ikejiri Ohashi Bldg.3F, 3-22-4 Ikejiri, Setagaya-ku, Tokyo 154-0001 Japan

Tel. 03-5787-3525 Fax. 03-5787-3527 e-mail. otaken@harlem.co.jp

Editor in Chief: Dai Ohta Editor: Yoshihisa Fujita, Atsushi Nukazawa, Akiko Sasaki, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu -Camel D.F.-
Special Thanks: DJ Watarai / Katz, Tomofumi Nakayama, Masahiro Ogura / Yas 5 / Takeshi Hasegawa / DJ Hal & Toyo / DJ Takeshi & All HARLEM Peoples
Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2009 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.

編集後記
■いよいよマメレゲ発売しました。ボキール先輩の集大成は判断に結構時間が掛かりそうです。気長に待ちますけど…。次の企画に期待したいです。[FJ]
■交流戦の優勝を逃し、完全制覇は来年に持ち越します。坂本の首位打者は堅いな。[ピカル]
■最近周田はベビーラッシュでございます。みんな、おめでとう!! [ピーノ]
■まっつん・BABAくん・ヤーマン・ミックさん。撮影サポート有り難う! ていうかスマセンでした…。自分、居なくても大丈夫、な・の・ね…。[うに?]

HARLEM

SPIT'EM OUT!
“It's Absolutely Raw”

MONTHLY
MAGAZINE

This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.harlem.co.jp

07

July

2009

Volume.016・Issue.143



COVER INTERVIEW:
DJ WATARAI
from EVERY FRIDAY PARTY
“PUNCH OUT!!!”

ママレゲエ

日本レゲエシーン初!!
母に感謝する曲だけを集めた
レゲエコンピ『ママレゲエ』!!



キャラ弁
ブームの先駆者
「霞ん」の
お弁当レシビ
付き!!

収録楽曲 [全15曲]

1. PAPA B & TRUTHFUL from FIRE BALL / MAMA
2. RUEED / 大感謝
3. ICE KOH / Mama
4. BROWN SUGAR / MAMA ※7/1発売 New Albumより先行収録
5. EELMAN / My Mother My Father
6. PAPA U-Gee / OH MAMA
7. U-DOU & PLATY / ウサミおばあ
8. 高橋ルー from 笑連隊 / ごめん母ちゃん
9. MISON-B / SWEET BABY
10. SISTER KAYA / 母の海
11. PANG / 「いつも、ありがとう」
12. NISSIN / GROWING UP
13. ARARE / MAMA
14. ACCO / Song For You
15. G2 / LETTER ~おかんに贈る音の手紙~

In Stores Now!

MIDAS-0001 ¥1,995 (tax incl.)

久々に実家に帰ると、白髪が増えて年をとった[母]に寂しさを感じた方。
この世にいなくなってから[母]の存在の重さに気付いた方。自分が親になってから親の苦勞を身に染みて感じた方。
遅かれ早かれ、人はいつか[母]の偉大さに気づく時がやってきます。
ただその大切さに気付くのに、大半の人は少しの時間を要します。
『ママレゲエ』は普段、面と向かって言えない[母への感謝]をリリックにした楽曲、
アーティスト目線から[母]をキーワードに歌われた楽曲をコンパイルリスナーにとって、
[母]の存在の大切さに気付く、一つの“きっかけ”になればと考えています。



PAPA B & TRUTHFUL
from FIRE BALL



RUEED



ICE KOH



BROWN SUGAR



EELMAN



PAPA U-Gee



U-DOU & PLATY



高橋ルー from 笑連隊



MISON-B



SISTER KAYA



PANG



NISSIN



ARARE



ACCO



G2



発売元: MIDAS RECORDS info: www.midasrec.com e-mail: info@midasrec.com

INTERVIEW: DJ WATARAI

from EVERY FRIDAY PARTY “PUNCH OUT !!!”

Cover & Interview Photo by SHINICHIRO SAITO (SPELA)



「ただ一番大事な事はメンバー3人で毎週一生懸命DJする
という事だけなんですけどね…」

金曜日のNEW PARTY “PUNCH OUT !!!”を率いるDJ WATARAIが、
パーティーそのものを真摯に見つめ、より大きく育て上げようとする思いを語る。

●5月から“PUNCH OUT !!!”が始まりましたが、プレイをしていて感じる事はありますか？

始まったばかりで、これからパーティーをしっかりと作っていくという段階なので、HAL、TOYOを含め3人もまだまだあまり空気を読んでいない部分ももちろんあると思うんですよ。まだ探り探りやっているとかが大きいので、DJしててもこれとって大きい印象っていうのはまだそんなに無いですよな。

まあ、“The Finest”から“PUNCH OUT !!!”に変わった時、元々“The Finest”についていたお客さんを引き継ぐ事になると、せっかく新しくパーティーを始めたのに自分たちの空気感が出せないというか、気分的にも変わらないのが一番怖かった部分でもあったんですけど、意外とそういう部分はなく、“PUNCH OUT !!!”になってから金曜日のお客さんが思ったよりも変わったんですよ。お客さんが変わった事で、パーティーの雰囲気もガラッと変わったから、そういう意味での気持ちの切り替えが出来たのが良かったっていうのが一番の印象ですね。

内容に関しては、ケンくん(DJ KEN-BO)と僕が中心で、プラスHALとTOYOがサポートでいた“The Finest”の形から、彼らがメインになっていたという事で「自分達が引っ張って行かなくちゃいけない」という責任感が出てきたと思うし、そういうところが上手く表れているなって感じて。そういう意味で、これから“PUNCH OUT !!!”っていうパーティーを作っていくにあたって、凄くいいスタートを切れているんじゃないかなって思いますね。

●レギュラーパーティーを継続して行くうえで、意識している事はありますか？

レギュラーパーティーは月1イベントとは違って毎週だし、常連のお客さんもいれば新しいお客さんもいるじゃないですか。今は“PUNCH OUT !!!”っていうイベントが始まったばかりだし、みんなパーティーの名前は知らなくて「金曜日はメンバーが3人になった」とくらいだと思うけど、結局いいレギュラーパーティーって、もちろん誰がDJしてるかは大事なんだけど、最終的にはパーティーの名前がちゃんと一人歩きしてくれるようにならないといけないと思うんですよ。そうじゃないとレギュラーでやってる意味が無いから、そこまで持っていく事に一番気を遣いますよね。毎週来てくれる常連のお客さん、新しく来てくれるお客さんを毎週満足させないと集客は増えないと思うし、そういう状況をどんどん繋げていく作業だと思うんですよ。だから、そういう事を一番考えてやってる所はありますね。

1年の中で凹む時期もあれば人が多い時期もあって、でも夏は人が多くなる時期だから、そこでいかに色々な人にこのパーティーの良さを解ってもらうかが大事だと思って。勢いがつけばそのまま意外と年末まで行っちゃったりするんで(笑)。

●HALとTOYOを見ていて感じる事は？

“HONEY DIP”をやった時って、運営的なことを含めてHASEBEくんが仕切ってくれたのが凄く大きかったと思うんですけど、3年半やっていてレギュラーメンバーがホントに楽しく出来たのもやっぱり大きいと思うんですよ。その時はレギュラーパーティーを育てていくっていうような意識は僕には無かったけど、その後西麻布のYELLOWでやったりした事でレギュラーパーティーの作り方がだんだん自分の中で解ってきて、なんとなく覚えてきた事を“The Finest”で活かせたかなって思うんですよ。そういう意味では自分がペースメーカーになればいいかなって思ってますね。彼らはこれからそういう事を新しく経験するわけだけど、自分の経験からするとホ

ントこのパーティーが好きで毎週楽しくDJ出来ればそれが一番だと思うし、それってベテランにはなかなか出来ない事で、彼らみたいに若くてフレッシュな人たちが作れない空気だったりするから、それが“PUNCH OUT !!!”の一番の強みだと思うんですよ。気付いたら、HARLEMの中で唯一20代が中心でやっているレギュラーパーティーだから(笑)。DJ的に彼らは十分素晴らしいし、これから何年も続いていくパーティーだから、このパーティーを愛して楽しんでやってもらえたらって思いますね。

●3人の中で、役割分担はありますか？

ずっと色々な事を経験してきた自分と、これから新しく経験する2人とで、DJでもそうじゃない部分でもお互いに吸収できる事ってあると思うんですよ。そういうキャッチボールができれば、役割分担はこれから自然と出てくるんじゃないかなって思ってる。メンバー3人仲がいいし、なるべくうまくコミュニケーションを取ってあげたいと思いますよな。

彼らはHARLEMのレギュラーをやるのは初めてだけど、DJとしては十分プロなわけだから、オレから「こうした方がいい」、「あした方がいい」というのは特に無いんですけど、レギュラーを進めて行く上で彼らが行き詰まる事がもしあれば、その時はしっかりリーダーシップを取れるようにして行きたいと思っています。ただ一番大事な事はメンバー3人で毎週一生懸命DJするという事だけなんですけどね。3人は凄くまとまってやれていると思うし、彼らが凄くいい子たちなんで助かりますよ(笑)。オレから見ると2人も天真爛漫というか、いつも酔っばらってDJも楽しくやってるし、そういうところには凄く引っ張られるというかやっていて気持ちが楽なんですよな。オレが若い頃だと先輩って話し辛かったし、凄く怖い存在だったけど、今みたいに同じ目線で音楽の話ができるっていうのは、オレ的には凄く幸せな関係だと思っていて。そういうのが無かったら、歳も全然違うこの3人が一緒にレギュラーやる事も無いと思うんですよ。オレ的にも凄くストレスになっちゃうし、向こうも先輩に気を遣わなきゃいけないって嫌だと思うし。常に同じテンションで話が出来て、DJブースに立ったらお互いプロとして対等な目線で出来るっていうのは、凄く幸せな事だと思いますね。それは飲みニケーションを含め(笑)。

とは言えTOYOもHALも性格は全然違って、TOYOはいい意味で凄くマイペースで毎週間違いない事をやってくれるし、HALは一度火が付いた時の爆発力はホントに最強だと思うし、自分がどういうタイプか分からないけど、3人でやっていると凄くバランスがいいんですよ。

●火曜日の“RED ZONE”、土曜日の“Kings Court”を意識する事はありますか？

やっぱり他の曜日と色を分けたいっていうのはあるんですけど、HALもTOYOも含めみんな個性的なんで、やっていけば色々な勝ち手についてくると思うんですよ。あとはその個性をどこに持っていか、時間をかけて作っていくものだと思うんで、他の曜日は特に意識しないですね、もちろんいい所はどんどん参考にしたいですけど。“The Finest”の頃からそうだったけど、平日でもない週末でもない金曜日っていうところで、“The Finest”とは違う個性をしっかりとつけていきたいなって思ってます。でも、実際にフレッシュな人が2人いるので、そこは意識しなくても自然と出るんじゃないかなと。初めてやるフレッシュな人たちとベテランの人たちとはまた違った良さが出ると思うけど、如何せんクラブイベントなんでギラギラした部分がなきゃいけないと思っていて。それが

“RED ZONE”にも“NO DOUBT”にもあったからあそこまで素晴らしいパーティーになったんだと思うし、いい意味でギラギラした部分をつけていくのがこれから大事なのかなって。それはオレじゃ出来ないから、彼ら2人にやってもらいたいし、彼らだったら自然とそういうギラギラ感が出るんじゃないかなって思いますね。

●制作に関しては？

夏にポニーキャニオンからオフィシャルのMIX CDが出ます。R&B MIX CD祭りなんですけど、オレのベストワークっていう事で今まで過去にやったR&B作品でMIXしてます。他に今やっているのだとNITROのベスト盤の新録とかですね。

●読者にメッセージをお願いします。

“PUNCH OUT !!!”はとにかく今までのHARLEMにはないフレッシュなパーティーです。HALもTOYOも若手とはいえDJの内容はベテランに引けを取らないものだし、メンバー全員面白く、楽しくやっているので、今までに無い雰囲気楽しんでもらえると思います。オレ的には、“HONEY DIP”、“The Finest”とやってきて、HARLEMでは3回目のレギュラーだけど、やるからには絶対に日本一のレギュラーイベントにしたいと思ってるので、ぜひ遊びに来てください！



PARTY SCHEDULE

SUN

6/28 SORRY...
CLOSED

5 SORRY...
CLOSED

12 SORRY...
CLOSED

19 **Summer Festa**
DJ HAL & more
Ami Suzuki
BX CAFE
DJ KOMORI, Mike-Masa & more
OPEN. 21:30 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)

26 SORRY...
CLOSED

2 SORRY...
CLOSED

MON

29 SORRY...
CLOSED

6 **Mo'PhatParty**
DJ MASA-GO, MASAKI (C.R.E.A.M.)
TATS, KTR
DJ KANGO
SPECIAL DANCE SHOWCASE:
- BUTTER+NUMERO UNO
- HyROSSI+PINO+
SO-ICHIRO+KATSUMI
- MITTAN+TAKE+PURI+高梨光
- BAD ASS!!!! - 6 SENCE
- GOONIES & more...
DJ PINO (ALMA)
OPEN. 23:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer) *
Mo'PhatParty

13 SORRY...
CLOSED

20 SORRY...
CLOSED

27 SORRY...
CLOSED

3 SORRY...
CLOSED

TUE

26 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**
DJ KOYA, KENSUKE
DJ ELMAAA
BX CAFE
ROYAL FLUSH "RED LIGHT SPECIAL"
DJ KANGO, HIDEKI, NORI,
bammy, CO-HEY
OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

7 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**
DJ KOYA, KANGO
DJ KAZ
BX CAFE
ROYAL FLUSH "BLUE CHIP"
DJ KENSUKE, MINORUN,
KAZUAKI, MOB
OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

14 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**
DJ KOYA, KANGO
DJ HIDEKI
BX CAFE
ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD"
DJ KENSUKE, SHUNSUKE,
*56, SHEIKER
OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

21 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**
DJ KOYA, KANGO
DJ BOBBY
BX CAFE
ROYAL FLUSH "BLACK LOUNGE"
DJ KENSUKE, SAH,
WASSY, TOKISHIN
OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

28 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**
DJ KOYA, KANGO
DJ TSUKASA
BX CAFE
ROYAL FLUSH "YELLOW MAGIC"
DJ KENSUKE, O-MEAN,
ELMAAA, NoPY
OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

4 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE "DJ KOYA BIRTHDAY BASH!"**
DJ KOYA, KANGO
DJ KAZ
BX CAFE
ROYAL FLUSH "BLUE CHIP"
DJ KENSUKE, MINORUN,
KAZUAKI, MOB
OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

WED

7/1 SORRY...
CLOSED

8 SORRY...
CLOSED

15 **L4R**
DJ SAAT, INOKEN,
TOMOHIRO, KUNNY, O-MEAN,
HIRUMA, ATSUSHI
LR SPECIAL SHOW CASE:
COMA-CHI & MASAKO CREW
HOST DANCE SHOWCASE:
S.O.D
OPEN. 23:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)

22 SORRY...
CLOSED

29 SORRY...
CLOSED

5 SORRY...
CLOSED

THU

2 **EVERY 1ST THURSDAY NIGHT PLATINUM JAM "LADIES NIGHT"**
SOUND:
SUNSET the platinum sound
SUPER-G from MIGHTY CROWN
EARLY:
DIGITAL SHOCKER,
SHINING STAR, CLAPZ
SOUND SYSTEM BY
SUNSET the platinum sound
CULTURE SHOCK! SUNSET
女性入場無料!
OPEN. 23:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
MENS: ¥2,500/1D LADIES: FREE!

9 **EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B HAPPY**
DJ HARUKI, KOMORI
DJ Mike-Masa
OPEN. 23:00 ¥2,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
Apple Pie

16 **EVERY 3RD THURSDAY NIGHT SOUND REVOLUTION "SUNSET MIX CD -PERFECTION-RELEASE PARTY"**
SOUND:
SUNSET the platinum sound,
BURST RISE, SHINING STAR
SOUND SYSTEM BY
SUNSET the platinum sound
FOOD: KING JERK
CULTURE SHOCK! SUNSET
OPEN. 23:00 ¥2,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
MENS: ¥2,000/1D LADIES: ¥1,000/1D

23 **EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B HAPPY**
DJ HARUKI, KOMORI
DJ Mike-Masa
OPEN. 23:00 ¥2,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
Apple Pie

30 **PANDA!!!**
DJ A-KAY, BOBBY, TATSU, CO-HEY
DJ PANDA!!! (ELLY, WATARU, YU-KI, Achi)
OPEN. 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)

6 **EVERY 1ST THURSDAY NIGHT PLATINUM JAM "JUGGLIN EXTRAVAGANZA"**
SOUND:
SUNSET the platinum sound
SUPER-G from MIGHTY CROWN
GUEST ARTIST:
RYO the SKYWALKER
EARLY:
DIGITAL SHOCKER,
SHINING STAR, CLAPZ
SOUND SYSTEM BY
SUNSET the platinum sound
CULTURE SHOCK! SUNSET
OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!! * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D

FRI

3 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!**
DJ WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
Cherish
DJ Mike-Masa
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

10 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!**
DJ WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
DANGER!
DJ HAZIME
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

17 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!**
DJ WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
HONEY DIP mini "DJ TAKESHI BIRTHDAY BASH!"
DJ OLD NICK a.k.a. DJ HASEBE,
TAKESHI
DJ YOSHIKAZU, FUTERI
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

24 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! "Heineken Summer Night Special"**
DJ WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
ALLURE
DJ MASTERKEY
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D + 1Heineken * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
Heineken

31 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!**
DJ WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
DJ MAYUMI presents SHAKE IT, SHAKE IT
DJ MAYUMI
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D + 1SMIRNOFF * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

7 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! "DJ TOYO BIRTHDAY BASH!"**
DJ WATARAI, HAL, TOYO
BX CAFE
Cherish
DJ Mike-Masa
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

SAT

4 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court**
DJ SAFARI, INOUE,
MOTOYOSI, INOKEN
C.T
BX CAFE
BIGGAME "10TH Anniversary"
DJ HARUKI, MARO, RYO-Z (REALIZE),
TOMOYA (ROCK WEST), JUI
R.Y.O
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

11 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court**
DJ SAFARI, INOUE,
MOTOYOSI, INOKEN
C.T
BX CAFE
SUPER SATURDAY
HOST SOUND:
MASTERPIECE SOUND,
POWER PLAYERZ
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
MASTERPIECE SOUND

18 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court "DJ INOKEN BIRTHDAY BASH!"**
DJ SAFARI, INOUE,
MOTOYOSI, INOKEN C.T
BX CAFE
HONEY DRIPPIN' Premium
DJ KASHI DA HANDSOME,
DA STIMPY, HONGKONG STAR
ITA-CHO A.K.A. Mr. ITAGAKI,
RYUHEI THE MAN
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

25 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court**
DJ SAFARI, INOUE,
MOTOYOSI, INOKEN
C.T
BX CAFE
Stay Gold
DJ A-KAY, NAOYA
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

8/1 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court**
DJ SAFARI, INOUE,
MOTOYOSI, INOKEN
C.T
BX CAFE
BIGGAME
DJ HARUKI, MARO, RYO-Z (REALIZE)
R.Y.O
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

8 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court**
DJ SAFARI, INOUE,
MOTOYOSI, INOKEN
C.T
BX CAFE
SUPER SATURDAY
HOST SOUND:
MASTERPIECE SOUND,
POWER PLAYERZ
OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
MASTERPIECE SOUND

- ☐ : DJ
- ☐ : MC
- ☐ : GUEST DJ
- ☐ : SPECIAL GUEST
- ☐ : LIVE
- ☐ : DANCE SHOW CASE
- ☐ : VJ
- ☐ : OPEN UP DJ
- ☐ : HOST
- ☐ : INFORMATION
- BX CAFE** : HARLEM 3RD FLOOR

▶▶ EVERY TUESDAY “RED ZONE”

ニューヨークのパーティースタイルにこだわり、スタートから早くも8年目に突入した“RED ZONE”。DJ KOYA & KANGOの二人は年々進化の度合いを増し、視点の先はすでにニューヨークだけに留まらず世界中に向けられている。数々の海外DJとの共演や貪欲なチャレンジ精神などにより、二人のシーンの先を読む嗅覚は研ぎ澄まされ、もはや“RED ZONE”から世界へ流行を発信していると言っても過言ではない。知り尽くした彼等にかか出来ない選曲で、平日とは思えない大勢のパーティーブークはもちろん、同業でもある各DJにも影響を与え続けている。

※24時までにFLYERを持参すると、**¥1,000/1D**で入場することができます。
最先端の神髄を味わいたければ、毎週火曜日の“RED ZONE”へ迷わずGO!
8/4はDJ KOYAのBIRTHDAY BASH! お祝いに駆けつけよう!



L:R: KANGO, KOYA, KENSUKE

▶▶ BX CAFE “ROYAL FLUSH”

『RED ZONE』の上の階、BX CAFEにて開催されるWEEKLY PARTY『ROYAL FLUSH』!! DJ KENSUKEがHIP HOPに留まらず、あらゆるジャンルを自在に操り、長年現場で培ってきた幅広い音楽性を遺憾なく発揮します。今世紀に残すべき、いつの時代にも耐えうるCLASSICSを中心に、時には最先端のものまで、毎週表情の違うGOOD MUSICを皆様にお届けします。まるでポーカーのように「最上の一手」で一晩を創り出していく選曲は必聴です!
第1週目はHIP HOP・R&B中心の『BLUE CHIP』、第2週目はDANCE CLASSICSを柱とした『ORANGE BLOOD』、第3週目はSTRICTLY HIP HOPな『BLACK LOUNGE』、第4週目はALL DANCE MUSICの『YELLOW MAGIC』、第5週目は『RED LIGHT SPECIAL』。毎週異なるテーマを掲げ、週替わりのフレッシュな布陣でお贈りします。メインフロアとはひと味違ったディープな選曲を是非体感して下さい☆



▶▶ EVERY FRIDAY “PUNCH OUT!!!”

“PUNCH OUT!!!”というタイトルの通り、WATARAI、HAL、TOYOの3DJ'sが、毎週金曜日にパーティーピーポーと真っ正面から音のファイトを繰り広げる。時に激しく、時には甘く。その場の状況に応じて自由自在に、フロアへ音の連打を浴びせる。今までのフライデーナイトのイメージと常識をぶち破りつつ、新感覚な夜を提示し、パーティーピーポーを昇天させるであろう!
7/24は“**Heineken Summer Night Special**”入場者全員に1ハイネケンをプレゼント!
※24時までにFLYERを持参すると、**¥1,000/1D**で入場することができます。
また、8/7はDJ TOYOのBIRTHDAY BASH!
DJ TOYOに祝いの緑茶ハイを!!!



L:R: HAL, WATARAI, TOYO

▶▶ EVERY SATURDAY “Kings Court”

“Kings Court”というタイトルには、『お客様が王様になったつもりで遊ぶ場所。』という意味合いが含まれている。DJのSAFARI、INOUE、MOTOYOSI、INOKENとMCのC.Tが、どんな王様のワガママにも応えるべく、究極のフロアを作り出す。しかもスタイリッシュに! 毎週土曜日の“Kings Court”が、新たな伝説を築き上げるのを見逃すな!
7/18はDJ INOKENのBIRTHDAY BASH!
みんなで祝いしよう!



L:R: INOUE, SAFARI, MOTOYOSI, C.T, INOKEN

7/2・8/6.THU “PLATINUM JAM” ▶▶ EVERY 1ST THU 7/16.THU “SOUND REVOLUTION” ▶▶ EVERY 3RD THU

梅雨明けが待ち遠しい7月のプラチナムジャムは、こんなジメジメした季節だからこそ“LADIES NIGHT”という事で《女性入場無料!》という太っ腹企画で行かせて頂きます! 女性陣を退屈させない様、SUNSETとSUPER-Gでガツガツ踊らせて行きますので要チェックしてください! そして男性陣はそんな踊りまくりの女性陣をエスコートしに来てください。毎月第1木曜日のHARLEMにSUNSETの爆音サウンドシステムを入れての本格的ダンスホールナイト「PLATINUM JAM」7月もお楽しみに!
そして夏本番の8月は、ゲストアーティストに名声・実力・人気Walkerをとってレゲエ界トップクラスと誰もが認めるラガディージェイ「RYO the SKYWALKER」が久しぶりに登場! プランニューアルバムを引っさげてのリリースパーティー的な内容になる予定です。RYO the SKYWALKERファン並びにレゲエファンの皆様はお楽しみに!



古き良き往年のレゲエミュージックから最新のダンスホールまで一晩を通してあらゆるレゲエミュージックをプレイする毎月第3木曜レギュラーダンス「SOUND REVOLUTION」。今月は7月4日発売の、SUNSET the platinum soundのALL DUB PLATE MIX CD「PERFECTION」のリリースパーティーという事で、このMIX CDを「ROCKERS ISLAND 渋谷店」、「DUB STORE RECORD (新宿)」、「HI FASHION RECORDS (町田)」のいずれかで購入するとこのダンスの招待券がもらえちゃうという企画! いつものサンレブメンバーでラストまでガッツリ行かせてもらいます!! 詳しくはwww.platinumsunset.comまで



7/9・23.THU “Apple Pie” ▶▶ EVERY 2ND&4TH THURSDAY

今月もやってきました、みなさんお待ちかねのApple Pie!
もう知らない人はいないでしょう。最新のHit曲でガンガン盛り上がったかと思えば、懐かしのクラシックでみんな踊らされまくり。そしてメロメロチューンのSweetな雰囲気まで、一晩で一気を楽しませてしまう…こんなに素敵な空間を味わえるのはこのPartyだけ。R&B Junkie達も大満足、ハーレムファンのあなたも100%楽しめます!!
夏はもうすぐそこまで来ますよ〜、毎月第二・第四木曜はApple PieでParty All Night!



※24時までにFLYERを持参すると、**¥1,000/1D**で入場することができます。

EVERY 2ND & 4TH THURSDAY @ HARLEM
Apple Pie
by Haruki, Komori
Open up by Mike Masa

7/6.MON “Mo'PhatParty”

オシャレなパーティーピーポー達が集い、東京の夜を盛り上げるPARTY『Mo'PhatParty』=「最高のパーティー」。日本ストリートダンスシーンのトップダンサーと、人気と実力を兼ね備えている間違いのないNEXTダンサーによる“Special Showcase”は、圧倒的なSTAGEでオーディエンスを魅了すること必至! ダンスシーンの最先端を見逃す事はできません! 最高の音を提供するDJにはお馴染みDJ KANGOを迎え、DJ陣がフロアを揺らし続けるDance Musicをお届け。世界のダンサーPINOがHostとしても更にパーティーを盛り上げます。オープンからクローズまで足が止まらないMo'PhatParty! 新古間わず地域性の壁を越えて音楽をいろんな形で感じ、楽しんでほしいという意味を込めています。詳しくはフライヤーを要チェック!!!!
PC site <http://www.affection-mophatparty.com/>
MOBILE site <http://k2.fc2.com/cgi-bin/hp.cgi/affe-mophat/Mo'PhatParty>

7/15.WED “L⇄R”

へいへいへいへえーい!!!! DJ SAAT & DJ INOKENの“L⇄R”が初夏の7月に戻ってきま〜す!!!! HOST TEAMのS.O.Dはモチロン、リリースも好調なNEW YOUNG STAR「COMA-CHI」と次世代の実力No.1 GIRLS DANCER「MASAKO」のコラボレーションSHOWCASEを御見せしま〜す!!!! これけっこうオモロイと思いま〜す!!
毎回数世代シーンのYOUNG STARを抜擢していく“L⇄R”で渋谷のNEW WAVEを体感しに来て下さいね〜!!!! 冷たいビールがウマイ季節ですので乾杯シマショー!!

7/19.SUN “Summer Festa”

夏本番!! 祝日前日曜「Summer Festa」でございます。SPECIAL GUEST DJにはな〜んと!! アーティスト、女優、DJとマルチな才能を開花させるAmi Suzukiの登場です。これは絶対、絶対見逃せません!!
さらにDJ HAL、BX CAFEにはDJ KOMORI & Mike-Masaと、もはや説明不要の強力布陣。
ドクッと盛り上がりましょ〜!!!!

7/4・8/1.SAT “BIGGAME”

【Let's enjoy good music & good life!!!】をコンセプトに「旬な音」から「通な音」までを余す所なくお届けして来たBIGGAMEが、いよいよ7/4に10周年を迎えます!!
1999年今は亡き【渋谷 THE CAVE】でスタートし、開始当初から「他には無いパーティー」を確立すべく様々な試行錯誤を繰り返し、今では定評となったBIGGAMEオリジナルのパーティーグルーブが完成しました。流行が目まぐるしく変化するクラブシーンにおいて、これだけの長い期間パーティーを続けてこれたのは、BIGGAMEを楽しんでくれる皆さんのおかげです!! ありがとうございます!!
そんな感謝の気持ちを込めて、10年の歴史をギュッと凝縮した内容をお届けしたいと思います!!
もちろんお祝いの気持ちの凝縮された「小っちゃい茶色い液体」はHARUKI & MAROが、断らずに全て飲み干してくれるのでご心配なく。

7/11・8/8.SAT “SUPER SATURDAY”

梅雨明け間近!! 第2土曜「SUPER SATURDAY」!! 夏の到来ももうそこまでって事で、気合い入りまくりで大発射の先陣切るの、MASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZの2 SOUND!! それにつられ男女入れ乱れての大発射!! そんなレゲエを愛する気持ちが天道様に伝わり梅雨明けも早まるってわけです!!
『SUPER SATURDAY』で梅雨最後の雨や曇りを吹き飛ばせ!!

HARLEM STAFF WANTED!

こんばんは、最近になって「24」デビューしたヤーマン弘田です!!
「24見てて、あれ見たら寝る事忘れるわ〜 ヤーマン弘田は見る??」
「いいえ、見た事ないです。」
「ジャックパワーはあの後、ヤーマン弘田どうなると思う?」
「いや…見た事ないです。」そんな会話は、もうおさらば!!
会話がそこで終わってしまう!! そんなあなたもHARLEMスタッフになりませんか? ここでは、今見とくべき、聴いとくべきものが最先端で情報をGETできます!!
このスタッフ募集を見て応募された方と一緒に職場、街中で必要以上に「24」を語りあかしましょう!!
今続々と新しいスタッフが入ってます!! 詳しくは、こちらまで! ヤーマン!
HARLEMではスタッフの募集をしております。
採用エントリーはホームページの「RECRUIT」から!
www.harlem.co.jp
[www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html]

“NEW FRIDAYS BX CAFE” in JULY

週替わりで全国で引っぱりだこのDJ陣が名を連ねる、BX CAFEの花の金曜日!!
気になる7月のラインナップは……
第1週目は [Mike-Masa] が登場。第2週目は [DJ HAZIME] がSPIN!! 第3週目はお馴染み“HONEY DIP mini”で [DJ HASEBE & DJ TAKESHI] が盛り上げ、第4週は2回目の登場!! [DJ MASTERKEY]。第5週は [DJ MASHUMI] がホットな選曲を披露!! これだけ豪華なDJ陣の選曲をじっくり堪能できるのは絶対他ではありえません!! 2Fに行こうか?! 3Fに行こうか?! 行ったり来たりが楽しい空間♪
BX CAFE花の金曜日を要CHECK!!



7/17.FRI “HONEY DIP mini”

先月はDJ HASEBE生誕祭を行いました第3金曜BX CAFE『HONEY DIP mini』ですが、この日はDJ TAKESHI生誕祭と、こりゃまたおめでたい☆ お祝いに駆けつける人達でフロアは大変な事になりそ〜です!!
もちろんそんなお客さんに感謝! 感謝! で、OLD NICK a.k.a.DJ HASEBEとDJ TAKESHIが経験値たっぷりの選曲で楽しませてくれますよ〜。もちろんお酒の経験値も豊富なお2人がプレゼントの小さいお酒は受け取ってくれるでしょ!!
誕生日は何歳になっても嬉しいもの♪
『HONEY DIP mini』でハッピーバースデー♪

7/18.SAT ““HONEY DRIPPIN”

オトナの男女のエアポート・月に一度のスーパーサルーン・ふっと立ち寄り隠れた名店・サツと針落とす店主の気使い・アツという間にフロアへエスコート☆
やっそこまでやってきました“夏”☆ 今年も乗り遅れはけません!
7/18.SATのハニードリッピングプレミアムは、『夏直前! 乗り遅れなしのファイナルコール♪』と称しまして、ハニードリでは説明不要のヴァイナルディガー、ITA-CHO A.K.A. Mr. ITAGAKIと、DJ RYUHEI THE MANのお二人をスペシャルゲストに招いて、夏直前の渋谷の一晚を、真っ黒なグループで熱く揺らしたいと存じます☆
『エサ箱漁るのなんかデグじゃねーよ、オレはその“エサ”を世界から集めてんだぜ』、世界各国から取り寄せたフレッシュなネタを握りながら、そう笑って言い切るITA-CHO A.K.A. Mr. ITAGAKIと、ジャンルという壁を軽々またぎ、もはや国内外の誰もが認める知識とセンスに裏打ちされた“粋”なDJプレイで『泣く子も踊るDJ』という異名を持ち、縦横無尽に世界のグッドミュージックを駆け巡るファンタジスタ・RYUHEI THE MANの初顔合わせ☆
こんなハニードリッピングでしかありえません♪
良質な音楽と美味しいお酒は、きっと思いを寄せるあのひととの距離をこの一晚で縮めてくれるハズ☆ 前から気になるあのひとと、やっぱり気の合う仲間同士で、はたまた気楽にお一人様で、皆様の週末のナイトライフを素敵に演出致します☆
7/18.SATのハニードリッピングも、貴女を酔わせる音楽と、とびきりのオリジナルカクテルをご用意し、私たちハンサムエアラインズが一晚エスコートさせていただきます。皆様のご搭乗、機長と愉快な仲間達がお待ちしております♪ テンキュー!!

ヤーマン弘田の 今月のスタッフ紹介

皆さん、こんにちわー。みんなの大好きなヤーマン弘田です。
ヤーマン弘田の新コーナーが始まります。題して「ヤーマン弘田の今月のスタッフ紹介」!! 勝手にこんなコーナーを作り、好き勝手にスタッフの事を書いていく、HARLEM マンスリーの中で謎の自己満足コーナーです。よろしくどうぞ!!
そして今回飛ぶ鳥を落とす勢いのSchool Gate Designが勝手にビョクリマンジール風にして紹介していきますとーっ!!

それでは、記念すべき第1回目のスタッフは!?
ポーターのG-BOY TAMURA!!
[本名: 田村康平、猫嫌いの29歳!!]
ポーターっていうのは、HARLEMの入口で身分証明書をCHECKするところで、そこの大ボス!!
キッズの時が地元、秋田でジャイアンツとパンクに全てを捧げろ!! ロンドンのアリックストーンで一人暮らしの経験を持ち、生きていく為の英語はペラペラ!!



☆田村康平の無人島に持って行くCD 3枚
1. LONDON CALLING / THE CLASH
2. RIGHT TIME / THE MIGHTY DIAMONDS
3. JUNIOR SWEET / CHARA
☆田村康平の無人島に持って行くDVD 3枚
1. アウトサイダー / F・コッポラ監督 1983年
2. 生きる / 黒澤 明監督 1952年
3. 優勝読売ジャイアンツ2008 奇跡の逆転V! 伝説を作ったG戦士オラ / vap 2008年
☆今回は誰の登場か!? お楽しみに〜

What's Craekin'?

“夏だ！クラブだ！HARLEMだ！ SUMMER PARTY 2009”



Model
DJ INOUE Every Saturday Party
(Kings Court)

Styling by
TOMOFUMI NAKAYAMA
(A.M.G. inc)

I always chose a favorite thing.

- NEW ERA 59 FIFTYレオパードキャップ ¥5,250 (NEWERA CAP JAPAN)
- BURTON HCRYシャツ ¥9,400、同ORGANIC WORKパンツ ¥10,500 (ともにBURTON)
- ALIFEのTシャツ ¥6,000、同スニーカー ¥17,800 (ともにALIFE)



Model
中川晴菜

Styling by
KATZ

pinkを基調としたレトロな柄のワンピースはクラブで目立つ事ウケアイ。

- ワンピース ¥6,900、サンダル ¥6,980、クラッチバック ¥4,980、ハングル ¥2,980、リング (右手) ¥2,310、リング (左手) ¥2,980 (すべてSoul Divas)



Model
MASAY (ANDSUNS)

Styling by
MASAHIRO OGURA
(o.g.c inc)

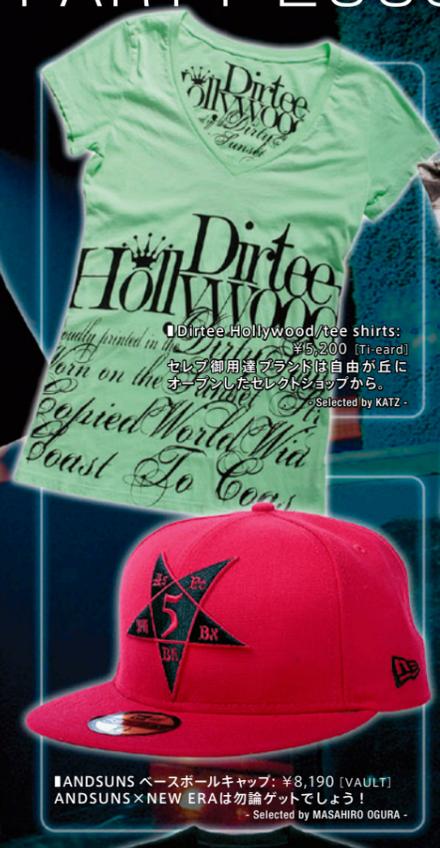
赤を基調としたANDSUNSのMASAYスタイルです!!

- ANDSUNSトップス ¥10,290
- ANDSUNSシューズ ¥13,440
- その他モデル私物



■Gracias Premium Apparel/tee shirts: ¥4,900 [Gracias Premium]
僕の手掛けるアクセサリーブランドからアパレルラインがスタートです! (メンズもあり)
- Selected by KATZ -

■Gracias rosary: ¥15,800 [Gracias Premium]
有りそうで無かったオールスワロフスキーのロザリオで夏アクセはこれでキマリ!
- Selected by KATZ -



■Dirtee Hollywood/tee shirts: ¥5,200 [TI-eard]
セレクト御用進ブランドは自由が丘にオープンしたセレクトショップから。
- Selected by KATZ -

■ANDSUNS ベースボールキャップ: ¥8,190 [VAULT]
ANDSUNS x NEW ERAは勿論ゲットでしょう!
- Selected by MASAHIRO OGURA -



■Random/one piece&skirt one piece: ¥8,980 (skirt ¥9,800 [Soul Divas])
LA発! フォトプリントによる大胆なグラフィックがポイント。
- Selected by KATZ -

■ANDSUNS ストーンリング: ¥18,690、ANDSUNS ネックレス: ¥15,540 [ともにVAULT]
男は、ゴールドでしょう!
SHIN3いつもサポートありがとうございます!
- Selected by MASAHIRO OGURA -



■ANDSUNS オールドイングリッシュ文字Tシャツ: ¥6,090 [VAULT]
これ着てハーレムでしょう! ウメチャン、サンクス
- Selected by MASAHIRO OGURA -



■ANDSUNS ドクロTシャツ: ¥6,090 [VAULT]
スカルのグラフィックが最高!
MASAY (ANDSUNS) サンキュー!!
- Selected by MASAHIRO OGURA -



■BURTONのフォトTシャツ: ¥4,410 [BURTON]
シンプルなフォトTシャツはコーディネートの名脇役。
- Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -



■ALIFEのTシャツ: ¥6,000、NEWERA CAP: ¥6,000 [ALIFE]
真夏でも黒。昼間には向かないけどよるなら全く問題なし。
- Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -

■ALIFEのスニーカー: ¥12,800 [ALIFE]
カラーコンビネーションのバランスが最高な仕上がり。
- Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -



■BURTONのチェックショーツ: ¥8,400 [BURTON]
これからのシーズンには欠かせないアイテム。
チェック柄でお上品に。
- Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -

[SHOP INFORMATION]

- Soul Divas: 東京都渋谷区神宮前1-19-14 1F 03-5413-3631
- Gracias Premium: 03-6275-0066
- TI-eard: 東京都世田谷区奥沢5-23-11-101 03-6459-5281
- VAULT: 東京都渋谷区神宮前4-25-10 03-5785-3214
- ALIFE TOKYO: 東京都渋谷区神宮前3-15-10 03-5775-0200
- BURTON: 03-5738-2555
- NEWERA CAP JAPAN: 03-5773-6733

Photo: Tomofumi Nakayama Hair Make: Shoki Satoh

<http://andsuns.net/>

PARTY REPORT



6.4.THU "PLATINUM JAM"
 第1木曜日のレゲエダンス(PLATINUM JAM)。SUNSET & SUPER-Gの間違いないジョグリンに加え、この日はゲストアーティストのライブに「RUEED」と「G2」が登場し、高いスキルを披露した。両者ともにリリースしたたのレゲエコンビ「ママレゲエ：www.midasrec.com」にも参加！こちらもチェックしてみてください。次回7/2は、いよいよ夏突入モードで女性入場無料デス！是非！！



6.9.TUE "RED ZONE"
 変わらず圧倒的な人気のパーティー(RED ZONE)。フロアも体感温度はRED ZONEを感じてHOTにお届け。BX CAFEでは「ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD" EDITON」！毎週異なるテーマで一晩を展開しています。5週目のある月には「RED LIGHT SPECIAL」としてDJ KANGOがBX、DJ KENSUKEがHARLEMへアクセスチェンジ！という希少な夜になります。チェックですよ！

6.19.FRI "PUNCH OUT !!!" - DJ HAL Birthday Bash! - & BX CAFE "HONEY DIP mini" - DJ HASEBE Birthday Bash!
 <PUNCH OUT !!!>ではDJ HAL、<HONEY DIP mini>ではDJ HASEBEと、一晩で2つの「Birthday Bash!」開催！祝う側と祝われる側、双方が終始笑顔に包まれたピースな夜でした。もちろん両フロアとも皆さんプロのお仕事でガッチリと盛り上げました。



6.11.THU "Apple Pie" - DJ Mike-Masa Birthday Bash!
 6月は怒涛のHARLEMレギュラーDJの誕生日祭り。口火を切ったのは、おなじみのR&Bパーティー<Apple Pie>からMike-Masa! たくさんの祝い酒にも屈せず、無事ラストまで乗り切った模様…。
 続いて次回6/25はDJ KOMORIのBirthday Bash!。去年はかなり大変そうでしたが、今年はいかに…。次号のレポをお楽しみ～!

6.20.SAT "Kings Court" - DJ MOTOYOSI Birthday Bash!
 金曜日に続き土曜日(Kings Court)でもDJ MOTOYOSIの生誕祭! DJ SAFARI、DJ INOUEのプレイでフロアの温度がMAXに達したところ、熱気ムンムンの中で沢山のオーディエンスと共にお祝いタイムがスタート。こちらもピースモード溢れる一夜となりました。

FRIDAY PARTY

HARLEM & BX CAFE

HARLEM EVERY FRIDAY

PUNCH OUT!!!

THE PUNCH OUT!!! DJ's
HARLEM, TOKYO



BXCAFE Schedule in JULY



7/3
"Cherish"
DJ: Mike-Masa



7/10
"DANGER!"
DJ: HAZIME



7/17
"HONEY DIP mini"
-DJ TAKESHI B.D. BASH!
DJ: OLD NICK a.k.a. DJ HASEBE, TAKESHI
OPEN UP DJ: YOSHIKAZU, FUTERI



7/24
"ALLURE"
DJ: MASTERKEY



7/31
DJ MAYUMI presents
"SHAKE IT, SHAKE IT"
DJ: MAYUMI

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D *till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer)*
当店で未成年の方のご入場は固くお断りしております。入場者全員のIDチェックを行っております。ご来場の際は必ず【写真付き身分証明書】をご持参下さい。

夏だ! ビールだ! ハイネケンフェア!

in HARLEM



夏はビールの美味しい季節♪
皆様の日頃のご愛顧に感謝を込めて、
ハイネケン生をスペシャルプライスにてご提供致します!!

7.24.FRI ~ 8.29.SAT

ハイネケン生ビール: 通常 ¥600 → ¥500!!
ビールカクテル: 通常 ¥700 → ¥600!!

さらに...
[Heineken Summer Night Special 開催!!]

7.24.FRI "PUNCH OUT!!!"

8.22.SAT "Kings Court"

◎両日とも、来場者全員に1ハイネケンプレゼント!

汗をかいたらハイネケンを飲もう!



WORLD DANCE COLOSSEUM WORLD FINAL



日本発、世界最高峰ダンスバトルDVD
WORLD DANCE COLOSSEUM WORLD FINAL

世界のビッグイベントを制した、トップダンサー大集結。
これ1本で本気モードが全部見れちゃう"超"お得なDVD!

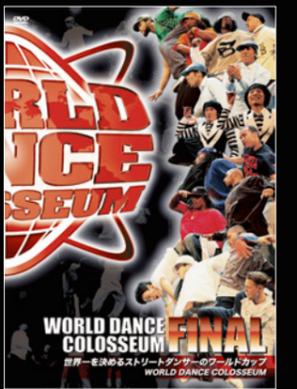
世界のトップダンサーと日本代表のガチバトル。
普段見る事の出来ない世界1、2を争う豪華ダンサーがJCB Hallに集結。
海外のトップダンサーを迎え撃つ日本代表勢はDance Delightなど
日本を代表するコンテストだけでなく、JUSTE DEBOUTやBattle of The Yearなどの世界大会でも
その名を馳せる強豪ぞろい。世界中のコンテスト覇者がWDCというリングでプライドをかけて戦う!
またレジェンドといえる海外からのゲストジャッジによるフリームーブも収録。こちらもチェック!

- 【出場者】
- HipHop side: 日本代表Marjoram, Soul 2 Soul, 世界選抜Niako&Salas (JusteDebout2008優勝), Meech (JusteDebout House&HipHop王者) & Bruce (JusteDebout最高責任者)
 - B-Boy side: 日本All Area, Sophiaオラウータンズ, 世界Jinjo Crew (RedBull BC One, CirclePrinz優勝), ATA (King of OldSchool2007優勝) & Xisco (UK BBoyChampionship2008優勝)
 - Lock side: 日本Sori & Sachi, BitterBoxSisters, 世界SwiftLockers (BOTYtaiwan2on2優勝), GoGoBrothers
 - Pop side: Co-Thkoo (JusteDebout2008優勝), 3D Crew, 世界JSmooth (FreestyleSession2007優勝) & KIdBoogie (JusteDebout, UK BBoyChampionship王者), K-OGS
 - House side: HIRO&TATSUO (JusteDebout2007, DanceDelight15優勝)

初回限定
WDC
ステッカー
付き

WORLD DANCE COLOSSEUM
WORLD FINAL DVD

09.7.3 ON SALE!
¥2,800 (tax incl.)
DVD VIDEO / 230min / HADVD-0004
Presented by Harlem recordings
Produced by feelin'



ワールドダンスコロッセウム 後援

HARLEM RECORDINGS: 03-5787-3526
WDC official website http://wdc.feelin'-co.jp
feelin' HARLEM RECORDINGS



- Imma Be / Black Eyed Peas

すごいね! (by DJ Takeshiさん) ミートゥー! 誰もが思う、このなんだこりゃ〜な一曲。Middleテンポの中毒性満載Beatから後半一気にJazzyで洒落乙なElectroプレーバーなUp Beatへ展開する辺りが変態です。Willさんマジやるな〜、個人的にも今回のBEPのアルバムの中で一番好きかも?? PUNCH OUT!!! でもガッツリかけてるんでみんなでイマビーしましょ! ヘイヘイヘ〜イ!!



- Dance Like a Freak / DJ Class

何かと謎が多い(個人的に)DJ Classさんの新譜。もろ前作のI'm the Ish風な感じですが、カッコいいです。もちろんピッチ早めでSETでかければOKOK〜、って感じです。BEATもハネハネしててノリがいい! CLUB HITしそうな予感がします。



- Get Involved (feat. Timbaland & Missy Elliott) / Ginuwine

ピコピコのポコポコで、もちろんアッパーな一曲。『GET DOWN!!! GET DOWN!!!』ってね、上がりますね〜。Timbaland & MissyがGinuwineより目立ってます。笑そしてこの二人のコンビは最高ですね〜、ってかGinuwineはバックボカールなんですか? って位本気で目立ってない…。笑



- SUGAR SHACK MIX CD / DJ HAL

私事ですが、7月22日に初のメジャーMIX CDをVictorさんからリリースします! この場を借りて告知させていただきます。SUGAR SHACKメンバーのみの楽曲で構成される、踊れてちょっぴりウルルンなR&B MIX CDです! オフィシャルなので当然ですが厳しい縛りの中、頑張ったので是非聴いてほしいですね。リリックの内容も良いにつつ、Mixも最高のグルーブ感が出せたと思います。そして、SUGAR SHACK / Full Of Harmony, LL BROTHERS, 三浦大知, HI-D, LEO. MIX CDを作るにあたって今回メインとなる楽曲をプロデュースさせていただきました! PARTY感満載のアッパーな感じになってます。総勢8人が奏でるハーモニーを是非是非体感して下さい! 俺は歌えないからスクラッチしてます。レコーディング&PVはかなりの時間がかかっただけに素晴らしい作品になったと思います。こちらも宜しくお願いします。詳しくはhttp://sugarshack.jp/top/



- TOKYO CLUB FREAK vol.3 / DJ HAL

毎月お決まりのマンスリーMIX CDです。早くも三作目突入! だんだん慣れてきましたね。今回はジャケットで分かると思いますが夏を感じさせるキモチ〜イ仕上がりになりました。と思いきや、しっかり中盤はREAL HIP HOP多めで色々擦ってます笑。BEPのImma Beももちろん収録。ピーチやドライブのお供には是非宜しくお願いします



"FAVORITE"



- D.O.A. (Death Of Autotune) / Jay-Z

Yoooooooooooo!!! すがさDeath!!! この方には毎回やられますね。もう言う事なし。オートチューンが悪い訳ではない、ただ皆がオートチューンに走るな、次に進もうよ! といった内容。共感度100%Death! プロデュースもKanye West & No I.D.のお二人で完璧。もうすでにガンガンDeathが…… までの〜へ〜い! という方は是非Check Death Yoooooooooooo!!!



- Million Bucks / Maino feat. Swizz Beatz

前に紹介したSwizz関連もののJadakissの方もカッチョエ〜出来でしたが(ぜひRemixもCheckして)、こちらも最近のSwizz関連では個人的に特に好きな1曲! もうそろそろAlbumも出るのかな、この号が置かれてる頃には出てるのか!? ん〜以外と好きな曲あるしな…。Mainoさん。たのむよ〜。



- Why R U / Amerie

なんか最近パツとしないなあ〜なんて思ってたんですけど、この曲を聴いて、おっ。と思いました。"Why Don't We Fall In Love"や"Talkin' To Me"を始めて聴いた時と同じ!? とまでは行きませんが、ムッフ感はかなりありました。Ultramagnetic MC'sの"Ego Trippin"使いでDJ的には使い勝手がよさそうですね。



- Love Mi Haffi Get / Beres Hammond & Cutty Ranks

お夏〜! に向けてReggaeを1曲。昔何本も買ったReggaeのMIX TAPEによく入ってたなあ〜。何て想い出に浸りながら書いている訳ですが、ホントこのBeres Hammondの声が良くてね〜。巻戻して何回も聴きました。さすがに僕の自慢の迷彩のShock Waveも悲鳴をあげました。同オケでSanchez "I Can't Wait"やRichie Stephens "Trying To Get To You" などなど名曲がありますのでCheckしてみてください。夏は海でも緑茶ハイかっ!? はたしてあるのかっ!?



- Yoshiyuki Kamei / Base Ball

野球とGIANTSに興味のない方、またまたすみません。お付き合いを! シーズン中は書きますが…。今回はあのSAMURAI JAPANのメンバーにも選ばれた男。亀井義行選手です。「亀ちゃん」そう我々G-Boysではそう呼んでます。そんな亀ちゃんなんですけど2004年のドラフト4位で入団したまだ26歳の若武者なんですけど、すでにGIANTSには必要不可欠な男となっております。もちろん打撃も注目してほしいいい打者です。しかし今回はあえて守備に注目してみてください! みればわかるっ。あるぞっ。ゴールデングラブ賞!



Feature Interview: "E"qual

6/24にMini Album "DOPE BOY"をリリースしたばかりの"E"qualへのインタビュー。

●まずは、3月にリリースしたベスト盤『GIANTfootSTEP ver."E"』のその後の評判はどうですか? 単純に「面白かったよ」って言われますね。「懐かしい曲いっぱい、久々にアゲさせてもらった」という意見がある一方、「意外と濃い内容だったね」と言われることも。もうちょっと柔らかいというか、「最近の"E"qualの流れるに、もうちょっとソフトな曲も入ってくるんじゃないかと思ってた」という意見もあったかな。

●今回のEP『DOPE BOY』は、デビューアルバム『Get Big "The Ballers"』を思わせるコアな内容かと思えますが、まずはタイトルの意味は? これは中毒少年ですね(笑)。今回は自分的にコアなことをやりたいかと思っていた時期で、ふと思いつくフレーズといえば「DOPE」だったんですよ。DOPEなサウンドだったりDOPEな音楽だったり頭に浮かんだんで、それにただ「BOY」を付けただけなんです。「DOPE」って、ちょっと危ない意味もあるけど、そこは「音楽中毒なんだぜ」的な意味も含めてたりもしますね。

●全体的にストリート寄りな内容の中で、リード曲の「My Fair Lady ft. May J.」は異色だと思えますが、この曲の内容は? 男女の恋愛観だったり、男目線から僕が歌い、等身大の女の子の思いをMayちゃんに純粋に吐き出して歌ってもらったラブソングですね。Mayちゃんとは前回の「Stronger」に続き2回目だけど、やり易いし相性もいいんですよ。客観視して聴いた時に、声のバランスがいいなっていうのが一番で、仕事も進め易い。こっちで「こんな感じ、こんな感じ」って言ったら、向こうも「こんな感じで、こんな感じで」って、投げたらすぐに投げ返してくれるんで。実はこの曲は、トラックのサウンド的には意外とコアな感じになって、メロディアスで聴き易い反面、玄人にも分かっていただけるような楽曲になったかな。今回のEPのキャッチは「ド玄人専用!!」なんて(笑)。

●今回の作品では、溜まっていたいろいろな鬱憤を吐き出したそうですが、レコード会社や音楽業界のいろいろな進め方で気に入らないことが多々あり、フラストレーションが溜まっていたんですよ。それを吐き出さない、僕はそのまま暴走して引退するところだったんで、このタイミングで吐き出して良かったです。というのも、僕としては、音楽は生ものとしてゼロから作るものであって、決められた枠ではできないクリエイティブなものだと思ってんで、そこをシステムの中にはめ込もうはめ込もうっていう作業が、どうしてもフラストレーションが溜まってしまうんですよ。あとは、ビジネス過ぎる。もちろん、お金もらってやる以上ビジネスなんですけど、それがビジネスビジネス過ぎて音楽が面白くない。遊びがないとかチャレンジがないとか。売れるための法則を勝手に手によって、期間のことだったり、諸々のシステムです。その業界のシステムが気に入らないとか、「次はいつまでここのうものを作ろう」って言ったって、そんなもんはやってみなきゃわからないし、決め打ちじゃないものなんて絶対にできないって思ってるんで。その時のテンションとか空気を大事にして音楽を作りたいのに、それが上手く折り合いがつかないことが多々あって、怒りを爆発させたわけですよ。歌にすると意外と吐き出せるんで、今回全部吐き出して、今はスッキリしてますね。今回はコアなことがやれたから、次にステップアップというか前に進むことができるんで、また違った次の制作ができると思う、その後のシングル、アルバムに繋がるいいスパイスになると思う。『DOPE BOY』でコアなことをやりました、次のR&Bミニアルバムでメロウだったリソフだったりまた新しいものを作りましたとなった時に、その後の作品は自分的に一個殻が破れた、新しい"E"qualの作品になるんじゃないかかって思ってます。

●最後に、読者にメッセージをお願いします。今回は、キャッチで「ド玄人専用!!」と歌っちゃうくらいコアな内容になってるんで、キッズはきっと大喜びしてくれるんじゃないかと思えます。「私ビギナーです」という人も、これを機にHIP HOPの深さだったり面白さが味わえる内容になっていると思うんで、是非とも聴いていただきたい、次第でございます。!!

●最後に、読者にメッセージをお願いします。今回は、キャッチで「ド玄人専用!!」と歌っちゃうくらいコアな内容になってるんで、キッズはきっと大喜びしてくれるんじゃないかと思えます。「私ビギナーです」という人も、これを機にHIP HOPの深さだったり面白さが味わえる内容になっていると思うんで、是非とも聴いていただきたい、次第でございます。!!

ていくべきかな(笑)。その時に"E"qualがグれてなければ、それが一番、いい曲に繋がるんじゃないか(笑)。でも、実際、自分的には一つ殻がむけるなって思うんですよ。今回ドープなことをやれたし、今回はちょっとあか抜けたことをやろうとしてるし、その二つを踏まえたら、またやりたいことが広がるんじゃないかかって思ってます。次のR&Bミニアルバムには、Mayちゃんとの3部作のファイナルも入るし。これに関しては、内容諸々はまだ決まってないけどトラックが決まって、また新しめのサウンド感になると思います。R&Bミニアルバムってなってるけど、R&Bにこだわるとりは一切なくて、ダンスものも入ってきたり、もちろん「R&Bっぽい」っていうトラックも入ってくるけど、「E"qualのフィルターを通したR&Bなんで、New R&B略してNRBを聴かせることになると思います(笑)。

●ご自身でトラックを作ることも多いですが、トラック制作の過程を教えてください。僕がトラックを作る時は、まず「無」で鍵盤を叩き出すんですよ。その日その日で違うけど、僕は楽器もキーボードも弾けないから、鍵盤に指を置いて適当に指を動かすと、たまに気持ちいいのが出てくるんですよ。そこで「この音いいな」とか「このメロいいな」ってなったら、それをPro Toolsに取り込むんですけど、最初は上ネタからで、何かいいのがきたらガイドにしておいて、そこからBPMを決めるんですけど、その時にドラムを絞って入れて、ドラムを組み立てたらガイドとしてたものをちゃんと弾き直すっていう作業が多いですね。そこにベースを入れたり、シンセを入れたり、いろんな音を足してって、最終的にいい音を排除して曲をまとめるっていうスタイルです。歌詞はそこからだから、最初に何曲もトラックを作ってから「これ使おう」ってなった時に初めて曲のテーマを決めますね。あと、TRITONで作るのが多いですけど、この前、僕の全ての作品をMIXしてもらっているD.O.Iくんから「これはいいよ」って言われて、KORGの新しいのを買ったんですよ。それを取り入れてからはまた幅が広がりましたね。

●今後、そのプロデュース作業は、プロデューサー業として活かされていくんですか? そうですね。自分もいつまで歌えるかわからないんで、若い才能溢れる人間たちをプロデュースしたいなとは考えています。HIP HOPに限らず、音楽というカテゴリーであれば何でもチャレンジしていきたいと思ってますね。「E"qualフィルターを通ると、やっぱり少しHIP HOPテイストは入ってしまうと思うけど、そういうのを活かせるようなプロデュースワークができたらなって思ってます。今はカテゴリーがHIP HOPに特化しちゃってるけど、頼まれれば作りたいですね。それで20年後には南国に家を建て、自宅スタジオでのんびりと音楽を作って、データを送ると(笑)。そういう印税喜らしをしたいですね(笑)。だから、いろんな音楽をもっと勉強して幅を広げ、いろんな経験をして、新しいサウンドをいろいろ生み出します(笑)。

●プライベートではどんなことをしていますか? やっぱりショッピングが好きなんで、ショッピングに行くことが多いですね。今は名古屋と東京に半々くらいで居るので、名古屋に戻ったら栄とかAKIRAの店BLOWとか行ったりして、東京では渋谷だったり代官山だったり青山だったりに行きますね。それがストレス解消法の一つなんで。食べ物では、最近納豆ご飯にハマってます。でも納豆にはプリン体が多いので、痛風に気をつけながら納豆を食べます(笑)。あと、恵比寿にたまに行く鉄板焼き屋があるんですけど、そこでHARLEMのレギュラーDJのTOYOくんが働いててビックリしましたね。知ってて行ったわけじゃないんですけど、偶然行ったら挨拶されて、「こんなところでこんなリンクの仕方ありかよ?」みたいな感じで、すごくおいしい、オススメのお店ですね。

●最後に、読者にメッセージをお願いします。今回は、キャッチで「ド玄人専用!!」と歌っちゃうくらいコアな内容になってるんで、キッズはきっと大喜びしてくれるんじゃないかと思えます。「私ビギナーです」という人も、これを機にHIP HOPの深さだったり面白さが味わえる内容になっていると思うんで、是非とも聴いていただきたい、次第でございます。!!



"E"qual Mini Album DOPE BOY IN STORES NOW!

NFCD-27185 ¥1,980 (tax incl.)

[with "May J." 3部作 第2弾、「My Fair Lady」収録!!]

- 01. The Game Produced by "E"qual
- 02. DOPE BOY Produced by BUZZER BEATS
- 03. Full House feat. AKIRA, WATT, G.B.L. (10C, STEALER) Produced by HIKIE
- 04. SKULLBERG Party feat. Full Of Harmony Produced by "E"qual
- 05. Show Time Produced by "E"qual
- 06. Hi, Hater feat. A-1 Produced by "E"qual
- 07. Ohhhhh S***!! feat. CITY-ACE, DEEP KAVAR Produced by "E"qual
- 08. My Fair Lady feat. May J. Produced by L's story
- 09. Stronger feat. May J. (Unplugged Remix) Produced by "E"qual



▲"E"qual Official Blog http://ameblo.jp/equal-mosad/



レコチョク内▲"E"qual特設コーナー

www.equal-mosad.com BOOKING: harlem_rec@harlem.co.jp

"E"qual BEST ALBUM "GIANTfootSTEP ver."E"qual"



In Stores Now!! ¥1,980 (tax incl.) NFCD-27166