

"E"qual Mini Album DOPE BOY

[with "May J." 3部作 第2弾、「My Fair Lady」収録!!]

3/18にリリースされた"E"qual「GIANTfootSTEP ver."E"」は、
今までの軌跡 (FOOT STEP) を収録した、

"E"qualを知るうえでの入門的なアルバムの立ち位置だったが、
今回リリースされるミニアルバムは、彼の原点に戻った完全ストリート仕様。
ハードなメッセージながら音楽的に更に進歩したストリートミュージック「DOPE BOY」から、
Full Of Harmonyを起用したダンスブルなクラブチューンや、
今作品の目玉となる、〈Rhythm Zone〉期待のMay J.をフィーチャーした「My Fair Lady」まで。

これは"E"qualとMay J.の3部作の第2弾であり、
前作の「Stronger feat. May J.」では、Stay Strong (強く) がテーマであったが、
今作は、誰もが一度は経験した事がある、日常生活で普段コトバに出来ない想いを、
男女の目線で歌っている。特に男("E"qual)目線から歌っている内容は、
不器用な男ではあるが、彼女を幸せにしたいという想いを歌い、
全く飾らない言葉はHIP HOPを知らないリスナーにも受け入れられる曲であろう。

10月には"E"qual presentsのR&Bミニアルバムをリリース。

with May J. 3部作のファイナルを収録予定。

- 01. The Game
Produced by "E"qual
- 02. DOPE BOY
Produced by BUZZER BEATS
- 03. Full House feat. AKIRA, WATT, G.B.L. (10C, STEALER)
Produced by HIKIE
- 04. SKULLBERG Party feat. Full Of Harmony
Produced by "E"qual
- 05. Show Time
Produced by "E"qual
- 06. Hi, Hater feat. A-1
Produced by "E"qual
- 07. Ohhhhh S***!! feat. CITY-ACE, DEEP KAVAR
Produced by "E"qual
- 08. My Fair Lady feat. May J.
Produced by L's story
- 09. Stronger feat. May J. (Unplugged Remix)
Produced by "E"qual

★6/3よりレコチョク内にて
"My Fair Lady" feat. May J.の配信決定!!



★6/10よりレコチョク内にて"DOPE BOY"の配信決定!!

IN STORES NOW!!

NFCD-27185 ¥1,980 (tax incl.)



www.equal-mosad.com



"E"qual BEST ALBUM
"GIANTfootSTEP ver."E"''

In Stores Now!!

¥1,980 (tax incl.) NFCD-27166

★新曲["E"qual feat. CITY-ACE, DEEP KAVAR
"Ohhhhh S***!!"]「レコチョク」配信中!!



★"E"qual Official Blog
<http://ameblo.jp/equal-mosad/>

BOOKING: harlem_rec@harlem.co.jp

tearbridge records HARLEM RECORDINGS ICEBERG STEPS



HARLEM

"SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw!"

MONTHLY
MAGAZINE

This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.harlem.co.jp

08

August
2009

Volume 017 Issue 04



COVER INTERVIEW:
DJ HAL, DJ TOYO
from EVERY FRIDAY PARTY
"PUNCH OUT!!!"

DJ ミックス大本命 Manhattan Records® “The Exclusives” シリーズ最新作

Manhattan Records®

The Exclusives
Hip Hop Hits Vol.2
mixed by
DJ SOULJAH
NOW ON SALE

次に“くる”のは
コイツだ!!

全世界独占新曲

KRS-ONE

“YOU MUST LEARN 2009”

Produced by CUTCREATORS

(タリオリでU When〜音ネタカノン使い)

iTunes 先行配信!!

限定アナログも。

もう一度、ターンテーブルを回そう。

The Exclusives Hip Hop Hits Vol.2 DJ SOULJAH

マンハッタン x DJ SOULJAHがあえて今、仕掛けます。
“みんなが夢中だったHip Hop”を 洋・和こちゃまぜ 最高級ミックス。

全35曲!

Manhattan Records | LEXCD09010 | ¥2,310 (TAX IN)

NAS, GANG STARR から NITRO, スチャダラまで! こんなオフィシャル・ミックスかつて無し!!

INCLUDING

ナス “The Message” “Sting “レオンのテーマ” 使いのアレです!
インテリジェント・フードラム “Street Life” (Return Of The Life RMX) “アラサー・イチバン人気曲!”
ファーサイド “Runnin” “みんなのレコ欄に必ずあるでしょ?”
ビート・ロック & CL スムース “T.R.O.Y” “イントロのホーンは永遠なり。”
コモ・センス “Take It Eazy” “コモンの、いや 90’s Hip Hop 最高峰シングル!!”
アーティファクト “It’s Getting Hot” (K-Def Remix) “コアなアナタだけのモノにしておくのはもったいない。超人気 RMX!”
ニトロ・マイクロフォン・アンダーグラウンド “Nitro Microphone Underground” “ニトロ伝説の1曲!”
スチャダラパー “N.I.C.E. GUY” -1991 NICE GUY’S REMIX- “知る人ぞ知る “お宝” ナンバー” ...and more!

トラックリスト他、詳細はコチラ!! ▶▶▶ www.primecuts.jp/manhattan.jp



夏だ! ビールだ! ハイネケンフェア!
in HARLEM

夏はビールの美味しい季節♪

皆様の日頃のご愛顧に感謝を込めて、
ハイネケン生をスペシャルプライスにてご提供致します!!

7.24.FRI ~ 8.29.SAT

ハイネケン生ビール: 通常 ¥600 → ¥500!!

ビールカクテル: 通常 ¥700 → ¥600!!

さらに...

[Heineken Summer Night Special 開催!!]

7.24.FRI “PUNCH OUT!!!”

8.22.SAT “Kings Court”

◎両日とも、来場者全員に1ハイネケンプレゼント!

汗をかいたらハイネケンを飲もう!



INTERVIEW: DJ HAL, DJ TOYO

from EVERY FRIDAY PARTY “PUNCH OUT!!!”

Cover & Interview Photo by SHINICHIRO SAITO (SPELA)

『全部ひっくるめて新たな時代を作って行く意識は非常に高いです!』 (DJ HAL)

『とにかく何があってもブレずにしっかりと自分を持ってやっていきたいですね。』 (DJ TOYO)

もはや周知の名コンビ! DJ HAL & TOYOが、“PUNCH OUT!!!”をたんまり語る。
読むだけで、金曜のパーティーの楽しさが伝わってくる事でしょう...

●5月から“PUNCH OUT!!!”が始まりましたが、
感じる事は?

HAL (以下、H): “PUNCH OUT!!!”が始まって一番最初に感じたのは、プレイ時間の体制が変わった事ですね。今まで“The Finest”では、OPENからCLOSEまで全ての時間の中で自分の見せ場があって、OPENとメインタイムの両方で自分の力を見せなきゃいけないので、選曲の面で考える事が沢山ありました! 毎週同じ事は出来ない訳だし、ある意味修行でしたね。そういう経験があったおかげで今の自分があるんですけど、体制が変わってメインの時間だけになったんで、メインの時間に対する集中力が付いてきて、自然と盛り上げる曲でもリラックスする曲でもメインタイムを意識して考えるようになりました。今はSHUNSUKEくんだったりSAHくんが入ってOPENが凄くいい感じになってるから、その分「自分たちは

メインでしっかり盛り上げなきゃ”って集中出来てや
れてるって事が第一にありますね。

TOYO (以下、T): 始まって3ヶ月経ちますけど、毎週DJするにあたって常に心掛けているのはその場で最高のDJをする事と、とにかく自分もお客さんに負けなくらい一緒になって楽しむって事なんですけど、とても楽しんで来ています。単純かもしれないですけど、楽しく出来ているっていう事は、いいパーティーになっているのかなと思っています。DJプレイに関しては、今まではメインの時間を2セットやる事はなかったんで、始まった当初は「ここはこうしなきゃいけないかな」とか試行錯誤しつつやってたんですけど、この3ヶ月ワタさん (DJ WATARAI) とHALとやってきて、三人が上手くお互いのバランスをとって、いい感じで出来てるっていうのは感じてますね。個人的には始まった当初に比べても、

お客さんのノリも掴めて来ていると思うんで、常に最高のDJプレイをする事を目指して、このまま夏から年末に向けてドカンといきたいです。

●“The Finest”の時と比べて、周りからの見られ
方や自分の意識が変わったところはあるですか?

H: 特に変わったって実感はないんですけど、やっぱりプレイ時間が大幅に変わったので新しい事も含め色々挑戦して行くかなって。その気持ちは前からずっとあったんですけど、前以上に自分がやりたい事を出せる時間が増えたので意識も自然と高まりましたね。今でも「一回一回が勝負」って自分に言い聞かせてます。そして“The Finest”の時と客層が全然違う気がしますね。そう感じるのもやっぱり自分たちがやってるっていう変化の象徴だと思うし、「俺らが引っ張って行くんだ」という意識は常に持ってます。「やっぱり駄目だったね〜」なんて絶対に思われたくないし、やるからにはとことんやりますよ! 自分もTOYOくんも先輩のレコ持ちやったり、集客で悩んだり、OPEN UP時代、色んな下積みを経て「今」があると思ってるので、頑張れば出来るって事を後に続く後輩達にも伝えていきたい。全部ひっくるめて新たな時代を作って行く意識は非常に高いです!

T: “The Finest”の時からHARLEMの金曜日っていう事で色んな関係者の方も来ているし、お客さんの耳も肥えているっていう事は凄く感じていたんですけど、“PUNCH OUT!!!”になってからはいい意味でありそこを意識してなくて、自分らしさ、自分っぽさを出す事を特に考えてやってますね。もちろん自分っぽさだけでなく“PUNCH OUT!!!”っぽさも必要なんですけど、自分らしさを出す事が“PUNCH OUT!!!”っぽいのかなとも思ってます。ワタさんとHALとオレが三人でお互い自分っぽくやるのが“PUNCH OUT!!!”なのかなって思うんですよ。その中でもワタさんが調整してくれたり、HALが調整してくれたりするんで、1日の流れが毎回とてもいいなあと感じるし、三人でいい感じで出来ているなあっていうのは感じてますね。毎週、毎週色んな方が以前にも増して聴いてくれているのはとても感じています。とてもありがたいと常に思います。とにかく何があってもブレずにしっかりと自分を持ってやっていきたいですね。

●二人にとって、DJ WATARAIの存在は?

H&T: バイヤーです (笑)。
T: プライベートだったり、パーティー中だったり、なにげなく話してくれる一言で、毎週凄く支えてもらっていて。言葉では言い表せないです。ホントに感謝の気持ちでいっぱいです。バイヤー。これはかなり色々な事を詰めて詰めた一言です。HALと飯食ったりして、DJの事や“PUNCH OUT!!!”の話なんかを話していても必ず最後には「ワタさんやハイっすねえ」って。



H：いつもいつもモチベーションを上げる事を言ってくれますね(優)。先の先まで読んだコメントとか。凄く親切だし、言葉一つ一つが全部温かいんです。常にワタさんの人間性というか器の大きさを感じてて、そこでメンタリティーが保たれるのはありますね。あとは、DJの先輩としての接し方も学ばせてもらってます。先輩から後輩へ、考え方や立ち振る舞いと連携してくると思うんですけど、ワタさんはほんとに素晴らしい連携を引き起こしてくれてるので、それを俺らも後輩達に連鎖させて行けるようにして行きたいです！DJスピリッツ連鎖ですかね？こうゆう人になりましたって心から思える理想の先輩の一人です。

T：それはホントに感じますね。後輩に対する接し方も、本当に凄く勉強になるなって思います。

●では、お互いの存在は？

H：お互い全然性格違うんですけど、居心地いいですね！酔い過ぎると「なんだこの人！半端ねえ」って思うけど(たぶんお互い様)マジで面白い人だし、一緒に居て楽しんでも相談出来るし。なんか褒め殺しになってますけど、前世でも多分絡みまくってましたね(笑)。そんならい言ってもおかしくない程、お互い全く嫌み無く仲良くしてもらってます。とってるんですけど〜??(チラ見)肝心のDJプレイは、一緒にやってお互い高め合ってるし、何も文句はないと思いますが〜??(チラ見)これだけ長い事やって来て、毎週会って毎週お互いの極限のところまで飲んで馬鹿になって(笑)、それで仲良くなるわけがなくて。元々波長が合ってたし更に毎週会ってるから、凄くいい関係だと思ってます。

T：同じです(笑)。普通に居酒屋によく飲みに行くんですけどそこで飲んでても、たまに凄い事になったりするんです(笑)。二人ともペロペロです(笑)。でもホント、毎週DJやる時だけ会ってやってればいいって問題じゃないんだなって凄く感じます。小さい事でも気になれば話さないとダメだし、言いあったりする事も大事だと思うし、そういう面でもHALとはとてもいい関係でやれるパートナーですね。飲んで話したりするだけでホント次の週のDJがお互い向上されたり、テンションが全然違ったりするんで。あとは、イベント中のお酒の共倒れは気を付けたいですね(笑)。

H：あと、言葉の癖が移っちゃうんですよ。TOYOくんはTOYO語があるんで。それはネタとして吸収させてもらってます(笑)。

●お客さんを見ていて感じる事はありますか？

H：みんな凄く温かくって、いつも感謝してます！やっぱりパーティーはみんなで作るものだし、指揮として音楽発信するのは僕らだけど、それについて来て楽しんでくれるみんなが居るから凄く幸せだなって感じます。あとはBX CAFEのゲストが毎週違うじゃないですか。やっぱりその週ごとのお客さんの雰囲気って全然違うんですよ。各週のゲストのイメージに合わせてやってもこれまた違う訳で、イメージについても単なる先入観だし、Mike-MasaくんがゴリゴリHIP HOPスピニングしてる時だってある訳で、ケースバイケースでその時必要な事をやろうって思ってます。そして下は下、上は上っていう意識がお客さんにあるのかなって。下を楽しみに来ているお客さんは下を楽しみに来ているし、上を楽しみに来てる人は上を楽しみに来てるんだと思うんですよ。だから、別で考えてやらなきゃいけないなのは思ってますね。そしてみなさんシーンを作ってくれた大先輩なので毎回緊張感を持ってやらせてもらってます。なので下に集中し過ぎてナカナカBX CAFEに足運べてないんです。HAZIMEさんだって「BXだけメインス

トリームかけるよ！」って言ってたし、こうじゃないや駄目ってルールは無いし、同じメインストリームでも俺が作る雰囲気とHAZIMEさんが作る空間や雰囲気は全く別ものなので、自分プレイヴァを出せばいいなって思ってます。

T：どんなイベントでもそうなんですけど、来てくれているお客さん達に一番楽しんでもらえるのが最高の事なので、その場その場の状況で選曲しているわけなんですけど、ホントその週によって求めているのが違うなぁ〜と感じます。USのTOP40に入るような曲を求めて来る人ももちろんいれば、古い曲やREGGAEなんかを求めて来る人もいます。当然個々で好きな曲も違うと思うしその時の気分でも違ってくると思うんですけど、毎週最後まで多くの人が遊んでくれててホント音楽が好きなんだなって思います。なのでDJプレイに普段あまりかからない曲や「こういうものもあるよ」ってものを上手く提示出来るように企んでやっています。

●プレイしていない時間帯や終わった後は？

T：ワタさんがまわしている時はHALや来てくれたお客さんと話しながら飲んだり、HALがやっている時はワタさんと来てくれたお客さんと話しながら飲んでた

りで、コミュニケーションが取れる時間があって凄く楽しくやれてますね。あと、ワタさんとHALのプレイを聴きながら上がって飲んじったりで。案の定、後半はひどい状態になってるんですけど(笑)。何年も前から大人な飲みをしようと思うんですが、年々ひどくなる一方です(笑)。楽しいからついつい飲んじょうんですけどね。でも音が止まってからなんか特にひどいですよ。お見せ出来ません。あんな姿(笑)。自分に言い聞かせるつもりなんですけど、体には気をつけて、自分で調整して、調整ミスがないように、遠足じゃないですけど家に帰るまでが“PUNCH OUT!!!”なので(笑)。

H：酒、音、会話、笑の連続ですね。プレイ時間が始まる前からガソリン(酒)飲み始めるんですけど、DJ交代する時には必ず話しますね。「今日はこんな感じだわ〜」とか「あれ、ヤバかった」とか。そして自分のプレイが終わって中2階に行くと、「あれは良かった」とか言ってくれるんで、酒飲んで酔っぱらって楽しくなっても、常に三人の気持ちの中で音楽を聴いてお客さんにぶつけるっていう気持ちは、会話をしてても凄く感じるんですよ。終わったあと不安があっても二人が支えてくれるし、そういう関係って凄くいいなって思います。それで飲み過ぎちゃう事もあると思うんですけど。DJしてない時も楽しませな

きゃいけないって前々回のインタビューでDJ MOTO-YOSIさんが語ってましたけど、まさにその通りだと思うし、パーティーが始まったらお客さん最後の一人が帰るまで俺らはエンターテインメントし続けたいといけないなって。HARLEMに通い始めて7年くらいですけど、テキーラは破滅的な飲み物だという事に最近になってやっと気付きました(笑)。まだアーリーの方が楽というか(笑)。EVERYDAY OPPですよ…。

●HARLEMでは各曜日、個性的なDJが担当していますが、日頃の立ち振る舞いで意識する事はありますか？

H：まず、HARLEM唯一の20代がメインのパーティーっていう意識を強くもってやらせて頂いてます！他の曜日の先輩DJ方は強烈なカラーを持っている人がほとんどなので、自分も強烈な存在になるため、日々努力ですね。そして前から意識している事なんですけど、こういう立場になって、自分だけの責任じゃないなって改めて感じます。風邪をひいたり、なんかやらかしたりしたら、店にもTOYOくんにもワタさんにも迷惑が掛かる訳だから、健康管理も自分の行動も全てにおいて「一人でやってるんじゃないな」って、今になって更に重みを感じてきました。責任の重みと

いうか、常にそういう事を考えていなきゃいけない立場なんだなって。だからこそ自分の行動をちゃんと考えられるようにならないとプロじゃないし。変な事で突っ張るんじゃないで、HARLEMに限らず他の現場でも同じ事ですが、ターンテーブルの前でDJとして突っ張っていかなきゃいけないなって。あとは、上っ面だけの関係じゃなくて、お酒の力を借りてもいいから色々熱く語りたいですね。熱いの大好きなんで！“PUNCH OUT!!!”の日にDJ同士が言葉を交わして、次の“PUNCH OUT!!!”に向けてモチベーションを上げて、それを毎回繰り返せばいいパーティーになっていくと思って。それがお客さんにも連鎖していい雰囲気になっていけば、自然と“PUNCH OUT!!!”の雰囲気は出来ていくんじゃないかなと思ってます。

T：先輩方のDJプレイと立ち振る舞いにはホント凄く勉強になってます。DJプレイに+αでそういうところもないと絶対にダメだなって、接してもらって凄く感じますね。自分も先輩方のように自分らしいDJプレイに+αの部分を感じていく事を心掛けてやっていこうと思ってます。いいものはどん欲にどんどん吸収して、自分にも+α、“PUNCH OUT!!!”にも+αしてやっていきたいと思ってます。そして自分が

学んだ事を今度は自分の後輩達にも自分が教えて頂いたように伝えていけたらなあと思います。

●個々の今後の活動は？

H：前からずっとやろうと思っていたマンスリーMIXを今年から始めたので、HARLEMに来ているお客さんにも年齢制限でHARLEMに来れないお客さんにも、是非聴いてもらいたいですね。『TOKYO CLUB FREAK』です。毎月間違いないって思える曲しか入れてないのでも是非聴いて欲しいですね。もちろん現場第一主義っていうのは大前提ですけど、違う一面も見れると思うので。あとは7月22日にビクターからオフィシャルのMIX CDを出しました。これは日本語R&Bなんですけど、男性ものR&Bオンリーっていうのは史上初らしいです。1曲プロデュースもさせてもらったんですけど、楽しくやらせてもらったので、それでも是非チェックして欲しいですね。そして第2土曜日はちょくちょく地方に遠征させてもらってるんですけど、ワタさんとTOYOくんと一緒に行けたらいいなって思ってます。“真PUNCH OUT!!!”的な感じで行けたらなって思ってます。そのへんも計画していくので、宜しくお願いします。BLOGもほぼ毎日更新してるんで暇つぶしに見てみて下さい。“PUNCH OUT!!!”は回数増やすことに凄くいい雰囲気になってきてるし、ワタさん、TOYOくんをはじめ、金曜チームみんなで楽しみまくってますので、一緒にみんなでワイワイできたらいいなって思ってます。

T：自分は特にすぐのリリースはないんですけど、DJプレイに関しては長い時間やりたいなって思ってます。そこはこれから色々計画しようかなって思ってます。長い時間やる時はあんな事やこんな事、やりたい事が山程あるので、もしやる時にはみなさん是非遊びに来て下さい。お待ちしております。あとは、去年1本MIX CDを出したんですけど、今年もネインイチでポイント出そうかなと(笑)。出す時はmyspaceやらtwitterやらBLOGやらで告知しますんで、宜しくお願いします。

●読者にメッセージをお願いします。

H：とにかく楽しいパーティーなんでは是非！大体中2階でワイワイやってるんで何かあればいつでもウェルカムです。それに、DJ TOYOがフリースタイルもやってくれます(笑)。自分は本業のDJに力を注いでいるんですけど、TOYOくんはちょっとラップの方に力を注いでいるようなので、もしかすると秋口にDJ WATARAIプロデュースがあるかもしれませんよー(笑)。DJ CELORY先輩も「俺BEAT作るぜ？」ってBLOGで言ってくれたし(笑)。

T：本業は言うまでもありません。もちろん100%DJです(笑)。DJ TOYOのフリースタイル、ホントひどいです。聴けたもんじゃないですよ。100%勢いです(笑)。まあとにかくにも、自分たちとお客さんと“PUNCH OUT!!!”というパーティーで同じ空間にいるみんなでワイワイガヤガヤと楽しんでやれたらというのが常にあります。是非みんなでいい音楽を聴いて、美味しいお酒を飲んで、ENJOYしましょう！

H：クラブに来ているお客さんって知らない人ばかりだと思うけど、共通して言えるのは、酒大好き、音楽大好き、クラブ大好きっていう事だと思うから、その三種の神器を持って遊びに来れば共通点はあると思うんで、みんなで和気あいあい楽しんでもらいたいです。

T：あと、最後に、楽しみ過ぎて飲み過ぎて自分にも言い聞かせているのは、「人に迷惑だけはかけないように」です(笑)。お互いマナーだけは守って楽しく遊みましょう！！



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<p>2 SORRY... CLOSED</p>	<p>3 SORRY... CLOSED</p>	<p>4 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE "DJ KOYA BIRTHDAY BASH!" DJ KOYA, KANGO DJ KAZ BX CAFE ROYAL FLUSH "BLUE CHIP" DJ KENSUKE, MINORUN, KAZUAKI, MOB OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>5 SORRY... CLOSED</p>	<p>6 EVERY 1ST THURSDAY NIGHT PLATINUM JAM "JUGGLIN EXTRAVAGANZA" SOUND: SUNSET the platinum sound SUPER-G from MIGHTY CROWN GUEST ARTIST: RYO the SKYWALKER EARLY: DIGITAL SHOCKER, SHINING STAR, CLAPZ SOUND SYSTEM BY SUNSET the platinum sound CULTURE SHOCK! SUNSET THE PLATINUM SOUND OPEN: 23:00 *with flyer: ¥500 off!! MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D</p>	<p>7 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! "DJ TOYO BIRTHDAY BASH!" DJ WATARAI, HAL, TOYO BX CAFE Cherish -EXTRA R&B vol.2 RELEASE TOUR 2009- DJ Mike-Masa OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>8 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN C.T. BX CAFE SUPER SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>9 SORRY... CLOSED</p>	<p>10 SORRY... CLOSED</p>	<p>11 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE DJ KOYA, KANGO DJ HIDEMI BX CAFE ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD" DJ KENSUKE, SHUNSUKE, ★56, SHEIKER OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>12 SORRY... CLOSED</p>	<p>13 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B HAPPY DJ HARUKI, KOMORI DJ Mike-Masa OPEN: 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>14 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ WATARAI, HAL, TOYO BX CAFE DANGER! DJ HAZIME OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>15 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN C.T. BX CAFE HONEY DRIPPIN' 踊り残しなしのファイナルコール! 真夏のカリビアンパーティー DJ KASHI DA HANDSOME, DA STIMPY, HONGKONG STAR ASIAN-STAR (TOKYO SMOKIN SOUND) OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>16 SORRY... CLOSED</p>	<p>17 SORRY... CLOSED</p>	<p>18 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE DJ KOYA, KANGO DJ BOBBY BX CAFE ROYAL FLUSH "BLACK LOUNGE" DJ KENSUKE, SAH, WASSY, TOKISHIN OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>19 メッセージ -MIG MARKET 1st Mini Album "エスコート" Release Party - DJ MARO (BIGGAME), GOH (JAICOM MUSIC), HIRO (BIGGAME), TSUNE (OSOUL7), MST (M-nial) LIVE: OSOUL7, C.T, TESTA DI FAMILIA, シュビドゥバ, YOSROMANTIC & PIGEON, ビードラ, D.D.F, JtoS, YK-STEAL GUEST LIVE: ナイス橋本, 大田クルー, タカチャ RELEASE LIVE: MIG MARKET OPEN: 20:00 ¥2,500/1D ADVANCE TICKET: ¥2,000/1D</p>	<p>20 EVERY 3RD THURSDAY NIGHT SOUND REVOLUTION SOUND: SUNSET the platinum sound, BURST RISE, SHINING STAR SPECIAL GUEST SOUND: POWER PLAYERZ SOUND SYSTEM BY SUNSET the platinum sound FOOD: KING JERK OPEN: 23:00 MENS: ¥2,000/1D LADIES: ¥1,000/1D</p>	<p>21 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ WATARAI, HAL, TOYO BX CAFE HONEY DIP mini DJ OLD NICK a.k.a. DJ HASEBE, TAKESHI DJ YOSHIKAZU, FUTERI OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>22 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court "Heineken Summer Night Special" DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN C.T. BX CAFE Stay Gold DJ NAOYA, A-KAY OPEN: 22:00 ¥3,000/1D +1 Heineken * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>23 SORRY... CLOSED</p>	<p>24 SORRY... CLOSED</p>	<p>25 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE DJ KOYA, KANGO DJ TSUKASA BX CAFE ROYAL FLUSH "YELLOW MAGIC" DJ KENSUKE, O-MEAN, NoPY, HIKOICHI OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>26 SORRY... CLOSED</p>	<p>27 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B HAPPY DJ HARUKI, KOMORI DJ Mike-Masa OPEN: 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>28 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ WATARAI, HAL, TOYO BX CAFE ILL MAGIC DJ K-BOOGIE, SAH OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>29 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN C.T. BX CAFE Lounge Act DJ TOYO, INOKEN OPEN: 22:00 ¥3,000/1D +1 SMIRNOFF ICE SPICE * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>30 SORRY... CLOSED</p>	<p>31 NIKE SWOOSH Presents BIGFUN DJ SAFARI, INOUE, TOYO, INOKEAN, SHUNSUKE, TOMOHIRO, O-MEAN, TATSU, KUNNY, TAKU, ATSUSHI EXCLUSIVE SHOWCASE: - MIHO BROWN+MAYU+KIBU+ NAMI.J+MIYUKI+MARIKO - PRIME TIME x BLOCK ON LOCK DJ KENSHIN DJ TAIKAN OPEN: 23:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)</p>	<p>9/1 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE DJ KOYA, KANGO DJ KAZ BX CAFE ROYAL FLUSH "BLUE CHIP" DJ KENSUKE, MINORUN, KAZUAKI, MOB OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>2 GIDDY UP! DJ YOSHIKAZU, WASSY, COHEY-T, DANNY, SHIN-YA, ITO-BOY, YU-YA, TAS OPEN: 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)</p>	<p>3 EVERY 1ST THURSDAY NIGHT PLATINUM JAM "JUGGLIN EXTRAVAGANZA" SOUND: SUNSET the platinum sound SUPER-G from MIGHTY CROWN GUEST ARTIST: CHECK>> www.platinumsunset.com EARLY: DIGITAL SHOCKER, SHINING STAR, CLAPZ SOUND SYSTEM BY SUNSET the platinum sound CULTURE SHOCK! SUNSET THE PLATINUM SOUND OPEN: 23:00 *with flyer: ¥500 off!! MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D</p>	<p>4 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ WATARAI, HAL, TOYO BX CAFE Cherish DJ Mike-Masa OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>5 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN C.T. BX CAFE BIGGAME "10th Anv. Special" -Inner City Jam Orchestra 1st Album "RVUDO" Release Party- DJ MARO DJ Inner City Jam Orchestra DJ MASAMI MAKINO, Kazz-O SAKAMOTO (Hysteric Glamour), Keicho Kikuchi, Kazu Kishimoto OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>6 SORRY... CLOSED</p>	<p>7 SORRY... CLOSED</p>	<p>8 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE DJ KOYA, KANGO DJ HIDEMI BX CAFE ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD" DJ KENSUKE, SHUNSUKE, ★56, SHEIKER OPEN: 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>9 SQUARE DJ ICHI, NORI, NAKAMU, K.O, Fit, simmy, NIRO DJ NAOYA DJ KIN DA SHER ROCK, D.O.Z & more DJ izumi, PETZ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)</p>	<p>10 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B HAPPY DJ HARUKI, KOMORI DJ Mike-Masa OPEN: 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>11 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ WATARAI, HAL, TOYO BX CAFE DANGER! DJ HAZIME OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>12 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN C.T. BX CAFE SUPER SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>

- ☐ : DJ
- ☐ : MC
- ☐ : GUEST DJ
- ☐ : SPECIAL GUEST
- ☐ : LIVE
- ☐ : DANCE SHOW CASE
- ☐ : VJ
- ☐ : OPEN UP DJ
- ☐ : HOST
- ☐ : INFORMATION
- BX CAFE** : HARLEM 3RD FLOOR

▶▶ EVERY TUESDAY "RED ZONE"

ニューヨークのパーティースタイルにこだわり、スタートから早くも8年目に突入した"RED ZONE"。DJ KOYA&KANGOの二人は年々進化の度合いを増し、視点の先はすでにニューヨークだけに留まらず世界中に向けられている。数々の海外DJとの共演や貪欲なチャレンジ精神などにより、二人のシーンの先を読む嗅覚は研ぎ澄まされ、もはや"RED ZONE"から世界へ流行を発信していると言っても過言ではない。知り尽くした彼等にはしか出来ない選曲で、平日とは思えない大勢のパーティーブークはもちろん、同業でもある各DJにも影響を与え続けている。最先端の神髄を味わいたければ、毎週火曜日の"RED ZONE"へ迷わずGO! 8/4はDJ KOYAのBIRTHDAY BASH! お祝いに駆けつけよう!



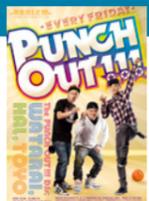
▶▶ BXCafe "ROYAL FLUSH"

『RED ZONE』の上の階、BX CAFEにて開催されるWEEKLY PARTY『ROYAL FLUSH』!! DJ KENSUKEがHIP HOPに留まらず、あらゆるジャンルを自在に操り、長年現場で培ってきた幅広い音楽性を遺憾なく発揮します。今世紀に残すべき、いつの時代にも耐えうるCLASSICSを中心に、時には最先端のものまで、毎週表情の違うGOOD MUSICを皆様にお届けします。まるでポーカーのように「最上の一手」で一晩を創り出していく選曲は必聴です! 第1週目はHIP HOP・R&B中心の『BLUE CHIP』、第2週目はDANCE CLASSICSを柱とした『ORANGE BLOOD』、第3週目はSTRICTLY HIP HOPな『BLACK LOUNGE』、第4週目はALL DANCE MUSICの『YELLOW MAGIC』、第5週目は『RED LIGHT SPECIAL』と。毎週異なるテーマを掲げ、週替わりのフレッシュな布陣でお贈りします。メインフロアとはひと味違ったディープな選曲を是非体感して下さい☆



▶▶ EVERY FRIDAY "PUNCH OUT !!!"

"PUNCH OUT !!!"というタイトルの通り、WATARAI、HAL、TOYOの3DJ'sが、毎週金曜日にパーティーピーポーと真っ正面から音のファイトを繰り広げる。時に激しく、時には甘く。その場の状況に応じて自由自在に、フロアへ音の連打を浴びせる。今までのフライデーナイトのイメージと常識をぶち破りつつ、新感覚な夜を提示し、パーティーピーポーを昇天させるであろう! 8/7はDJ TOYOのBIRTHDAY BASH! DJ TOYOに祝いの緑茶ハイを!!!



▶▶ EVERY SATURDAY "Kings Court"

"Kings Court"というタイトルには、『お客様が王様になったつもりで遊ぶ場所』という意味合いが含まれている。DJのSAFARI、INOUE、MOTOYOSI、INOKENとMCのC.T.が、どんな王様のワガママにも応えるべく、究極のフロアを作り出す。しかもスタイリッシュに! 毎週土曜日の"Kings Court"が、新たな伝説を築き上げるのを見逃すな! 8/22は"Heineken Summer Night Special" 入場者全員に1ハイクネンをプレゼント! さらに8/29は1SMIRNOFF ICE SPICEが付いてくる!



8/6-9/3.THU "PLATINUM JAM" ▶▶ EVERY 1ST THU

8/20.THU "SOUND REVOLUTION" ▶▶ EVERY 3RD THU

夏本番の8月6日は、ゲストアーティストに名声・実力・人気どれをとってもレゲエ界トップクラスと誰もが認めるラガディー・ジェイ「RYO the SKYWALKER」が久しぶりに登場! プランニューアルバムを引っさげてのリリースパーティー的な内容になる予定ですのでRYO the SKYWALKERファン並びにレゲエファンの皆様はお楽しみに! サウンドはもちろんSUNSETとSUPER-Gが爆音サウンドシステムと共にガツガツ踊らせて行きますので要チェックしてください! 毎月第1木曜日のの本格的ダンスホールナイト「PLATINUM JAM」8月もお楽しみに! 9月の情報についてはwww.platinumsunset.comをチェックして下さい!



古き良き往年のレゲエミュージックから最新のダンスホールまで一晩を通してあらゆるレゲエミュージックをプレイする毎月第3木曜レギュラーダンス「SOUND REVOLUTION」。8月20日は、GUESTSOUNDにPOWER PLAYAZが初登場! 東京のダンスをパワープレイでガンガン盛り上げてこのサウンドは要チェックとくべし!! いつものサンレボメンバーもラストまでガッツリ行かせてもらいます!! 夏真っ只中の8月のサンレボをよろしく願います!!



8/13-27-9/10.THU "Apple Pie" ▶▶ EVERY 2ND&4TH THURSDAY

今月もやってきました。みなさんお待ちかねのApple Pie! もう知らない人はいないでしょう。最新のHit曲でガンガン盛り上がったかと思えば、懐かしのクラシックでみんな踊らされまくり。そしてメロメロチューンのSweetな雰囲気まで、一晩で一気にならしてしまおう... こんなに素敵な空間を味わえるのはこのPartyだけ。R&B Junkie達も大満足、もちろんハーレムファンのあなたも100%楽しめます!! いやいよ夏真っ盛り! 毎月第2・第4木曜はApple Pie Party All Night!



8/19.WED "メッセージ"

8月から第3水曜日のレギュラーイベントとして始まる「メッセージ」! HARLEMでは珍しいLIVE ACTを中心としたイベント! 初回の開催は8月19日(水)、夏休み真っただ中!! 海や川やプールで泳いだ後は「音の波」で揺らされちゃおう!!! 出演者にはOSOUL7、MIG MARKET、C.T.、TESTA DI FAMILIAを中心に、昨今の音楽業界を賑わすアーティスト達が集結! ゲストLIVEにはナイス橋本/大田クルー/タカチャとHARLEM初登場の面々が! このLIVEを観ずには2009年の夏は終われない... イベントをトータルプロデュースするのは、第1土曜のBIGGAMEでもお馴染みのDJ MARO! 夏の夜を鮮やかに演出します。熱い気持ちのこもった彼らからの「メッセージ」をフロアで感じて受け取ってください! *前売りチケットについて* 前売りチケットは登録制になります。message@big-game.biz宛に【代表者名・年齢・人数・連絡先】をメールしてください。担当者より折り返しご連絡差し上げます。※携帯電話からのメールの場合、受信設定にお気をつけください。



8/31.MON NIKE SWOOSH Presents "BIGFUN"

今年も31日、真夏の最後にやって来ましたNIKE SWOOSH Presents BIGFUN!!!! もはやBIGFUN CREWと言っても過言では無い常連TEAM PRIME TIMEと、Basketballを使っているジャグリングなどなど世界レベルのスキルを持つBLOCK ON LOCKとのコラボレーションは皆さん必見ですよ!!!! そしてそして対するは、Ms.BIGFUNと言えばこの人、MIHO BROWNが盟友MAYUと、どフレッシュなYOUNG GENERATION、KIBU+NAMI.J+MIYUKI+MARICOを引き連れて超フレッシュなSHOWCASEを見せてくれます!!!! もちろんBIGFUNテーマである【斬新・王道・一夜限り】デス。DANCER及びCLUB FREAKの皆さん是非とも早めの御来場をお待ちしてマース! もちろんDJ SAFARI & DJ INOUEを筆頭に最新TUNEからCLASSICSまで、ガンガンぶち上げちゃってますので2009夏の最後に大HUSTLEしちゃいましょう!!!! ホントに早く来ないと入れなくなっちゃいマスヨ〜!!!!



9/9.WED "SQUARE"

HARLEMに『SQUARE』が二度目の登場です! 色々な意味が含まれている、このPARTYですが遊びに来てみれば納得するはず! そんな『SQUARE』ですが二発目もGUESTはHARLEMでお馴染みのDJ NAOYA、そしてLIVEにはHARLEMは初登場のKIN DA SHER ROCKもちろん他のDJ陣、LIVE陣も間違いのない面子が揃っています。9月9日は是非、HARLEMに足を運んでみてください!!



8/1-9/5.SAT "BIGGAME" BXCafe

10周年を迎え、ますます勢いに乗るBIGGAME!! まだまだスペシャルなパーティーは続きます!! 8月は、BIGGAMEのスパイス担当【DJ RYO-Z】のBIRTHDAY BASH!! そんなRYO-Zのお祝いの為にLIVEにはLEOが登場!! スウィートな歌声でBIGGAMEに華を添えてくれるでしょう! 当日はDJ RYO-Zに吞ませ放題ですので、皆さん吞ませてあげてくださいね!! そして9月は、日本のクラブシーンを席巻するハウスユニット【Inner City Jam Orchestra】が1st Album【RYUDO】を引っさげての登場!! BIGGAMEの産みの親でもあり、Inner City Jam Orchestraプロデューサー【DJ MASAMI MAKINO】も自身が提示する「IMPROVISATION(即興演奏)」を主体としたDJ SETで登場!! いつものBIGGAMEとは一味も二味も違った夜になりそうです!! 詳しくは来月のHARLEMマガジンにて!! まだまだ10周年のお祭り気分プリプリなBIGGAME!! 第1土曜はBX CAFEに集合で宜しくです!!



HARLEM STAFF WANTED!

こんにちは! yahoo オークションでよく買い物をするヤーマン弘田です。最近ではデジタルの体重計をヤフオクで購入しました。なぜかという2年間で体重が15キロUP!! これはヤバイと思いダイエットする為に購入しようとしてヤフオクを見るとなんと新品が100円スタート!! 入札してそのまま落札したのですが、商品の詳細を見ると、送料1,500円代引き手数料350円、代引き発送しかしておりません。うっそ~~~~。ドンキーの方が安くていいのあるやん~ 全部で1,950円! お得感0!! ヤーマン弘田みたいに、そんな経験をしているあなた! HARLEMで働きますか?? デジタル化が進んでる時代、指一本で物が買える時代!! 欲しい物は自分の足で安い物をヤーマン弘田と探しに行きましょう!! これをみて応募される方は、今ならなんと!! 新品のデジタル体重計を2,500円で売ります!! お買い得!! 詳しくは、こちらまで↓

HARLEMではスタッフの募集をしております。採用エントリーはホームページの【RECRUIT】から! www.harlem.co.jp [www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html]

"NEW FRIDAYS BX CAFE" in AUGUST

週替わりで全国で引っぱりだこのDJ陣が名を連ねる、BX CAFEの花の金曜日!! 気になる8月のラインナップは..... 第1週目は【Mike-Masa】。(8/7はMike-MasaによるMIX CD「EXTRA R&B vol.2 RELEASE TOUR 2009」、第2週目は【DJ HAZIME】がSPIN!! 第3週目はお馴染み「HONEY DIP mini」で【DJ HASEBE & DJ TAKESHI】が盛り上げ、第4週は【DJ K-BOGGIE, SAH】による「ILL MAGIC」!! これだけ豪華なDJ陣の選曲をじっくり堪能できるのは絶対他ではありえません!! 2Fに行こうか?! 3Fに行こうか?! 行ったり来たりが楽しい空間! BX CAFEの花の金曜日をチェック!!



8/8-9/12.SAT "SUPER SATURDAY" BXCafe

夏大本番!! MASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZの2 SOUNDでお贈りする第2土曜「SUPER SATURDAY」!! 1年で一番熱い大発射大会!! 不良のおにーちゃんとSEXYなおねーちゃんが入り乱れるダガリンはもう誰も止められせんよ! なんだかんだいってもレゲエが一番気持ちいい季節!! 『SUPER SATURDAY』をお楽しみに☆



8/21.FRI "HONEY DIP mini" BXCafe

夏真っ盛りで屋間より熱いフロアの第3金曜BX CAFE「HONEY DIP mini」☆ 音楽への愛情たっぷりなお二人、OLD NICK a.k.a. DJ HASEBEとDJ TAKESHIが人生経験値豊富な選曲でお贈りしますよ〜。屋間より暑いフロアで熱い恋を見つけられるか?! 一夏の恋もたまにはいいもの! 『HONEY DIP mini』にご期待ください〜!!



8/15.SAT "HONEY DRIPPIN'" BXCafe

こんにちわんこ! 月に一度のスーパーサルーン・ふっと立ち寄り隠れた名店・サツと針とす店主の気使い・アツという間にフロアへエスコート。気づけば夏も真っ盛り、暑い日が続きますが皆さんいかがお過ごしでしょうか? 8/15.SATで、ハニードリッピンは就航6周年を迎えます☆ 今回でBX CAFEからのフライトもファイナルとなるこの夜、「踊り残しなしのファイナルコ〜ル! 真夏のカリビアンパーティー」と称しまして、東京や横浜のCLUBを中心に数々のレギュラーイベントをこなし、自身の人気パーティー・カリビアンサンデーでもフロアを揺らしまくって、MIX CD「Jamboree」シリーズや「Slow & Sexy」シリーズも絶好調な、今、乗りに乗って多忙を極めるDJ・ASIAN-STAR (TOKYO SMOKIN SOUND)をスペシャルゲストを迎え、6周年を祝う熱帯夜、皆様と真夏のカリブ海をめぐってみたいと存じます☆ 想いを寄せるアノ人と・やっぱり気の合う友達同士で・はたまた想いを寄せ合うカップルで・たまには気楽にお一人様で、どうぞお気軽にご搭乗ください☆ 良質な音楽と美味しいお酒は、きっと二人の距離を一気に縮めてくれるはず! 8/15.SATも貴女を酔わせる音楽と、とびきりのオリジナルカクテルを用意して、メチャクチャカワイイハンサムハニーアテンダント達と・機長と愉快な仲間たちが一晩エスコートさせていただきます。皆様のご搭乗、お待ちしております。 テンキュー



ヤーマン弘田の 今月のスタッフ紹介

やってまいりました! 毎月恒例! どうでもいけど、つつい見ちゃうスタッフ紹介! こんにちは〜 ヤーマン弘田です。今回も、あのSchool Gate Designがスタッフを勝手にビ〇クリマンシール風にしてるで〜

それでは、第2回目のスタッフは、ポーターのCRUSHER HASHIMOTO!! [本名:橋本健太、190CMの27歳!!] 地元京都の伏見区のお寿司屋育ち!! ボーリングの腕前はプロ級! ハイスコアなんと215! 一緒にボーリングに行くヤーマン連発!! しかし... お酒は酔うと、人前で男の核兵器をぶらすので、女の子要注意!! 北〇鮮もビクリののでかま!! 完全にビクプリマンです☆



- ☆橋本健太の骨折して家で寝たきりで聴くから、このCD 3枚
 - 1.MARVIN GAYE/MIDNIGHT LOVE
 - 2.DJ KRUSH/『漸』
 - 3.Mr.children/BOLERO
 - ☆橋本健太の骨折して家で寝たきりで聴くから、このDVD 3枚
 - 1.ものけぢ/宮崎 駿監督 1997年
 - 2.幽玄道士シリーズ/チャオ・ツォンシン 監督 1985年
 - 3.アラネットアース DVD-BOX NHK/BBC制作 2006年
- ☆次回は誰の登場か!? お楽しみに〜



What's Happening! EXTRA!

MACKDADDY
×
DJ KANGO
"SUMMER IN MIAMI"



MACK POP SHIRTS: ¥13,440
BACK MACK PANTS: ¥20,790
SHADES "MACK BOYZ": ¥16,590
MACK SK8: ¥17,640
(すべてMACKDADDY)

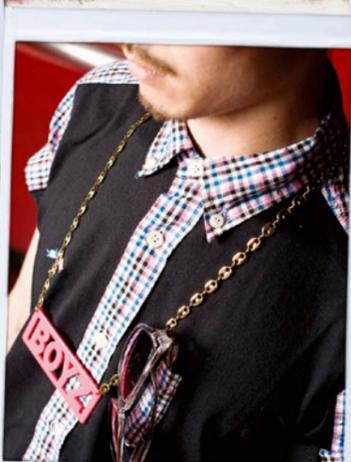


MACKDADDY
×
DJ SIG
"夏の夜はHARLEMで呑むぞ!"

COMBI SHIRTS: ¥13,440
MACK ARMY PANTS: ¥16,590
VIKINGS CAP
(MACKDADDY×NEW ERA): ¥7,140
SHADES "MACK BOYZ": ¥16,590
MACK SQUAD
(MACKDADDY×FILA): ¥12,600
MACK BOYZ HEAD: ¥9,450
(その他すべてMACKDADDY)



MACK BOYZ RING (MACKDADDY): ¥8,400



MACKDADDY:
問い合わせ先など情報...



BACK MACK PANTS (MACKDADDY): ¥20,790



INFORMATION:
HEIGHT TOKYO 03-5775-0530
渋谷区神宮前3-35-16 B1

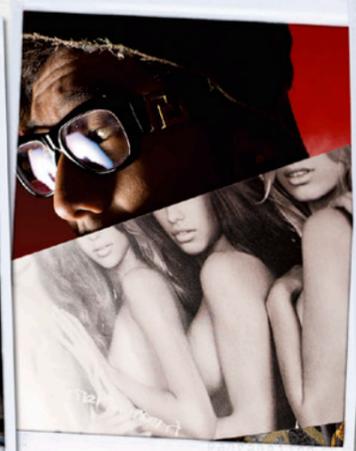
www.mackdaddy.jp/



HAT/サングラス/TEE/ネックレス
(すべてVATLED)



スエット/パンツ/ネックレス (すべてVATLED)



HAT/ポスター (すべてVATLED)



INFORMATION:
VATLED OFFICE 03-3402-6441

サングラス (VATLED)
ネックレス (P.JESUS): ¥3,990
トップス (L.A.M PARKA PAISLEY): ¥34,440
インナー (VL TEE): ¥8,190
パンツ (Dead.Man.Walking): ¥29,400

VATLED
×
KENSHIN



VATLED
×
AYA

トップス
(DOWN TOWN CAMO): ¥16,590
ネックレス (P.JESUS): ¥3,990
インナー (WIN.G): ¥6,090
パンツ (PAINTER N MIX): ¥26,040





6.24.WED SHIBUYA IZM presents "Birthday Bash"
 6月はHARLEMのレギュラーDJが揃って誕生日！という事で、あのI? HARLEM STAFF presents (SHIBUYA ISM) の presents で開催した (Birthday Bash) ! STAFF DJ に GUEST DJ TAKEKISHI を迎え、誕生月の DJ KOMORI、HAL、Mike-Masa もそれぞれプレイ。SHOW CASE にフードコーナー (DJ MOTOYO はうどん氏に専念...) と盛りだくさんでへべレケな楽しい一夜でした♪

7.4.SAT "Kings Court" & BX CAFE "BIGGAME -10th Anniversary-"
 毎回間違いない盛り上がりみせる (Kings Court)。梅雨のジメジメなんて全く関係ありません！この日 (BIGGAME) @BX CAFE がナント祝・10周年！めでたいこの日に多くのオーディエンスが駆けつけ、エクストラピースな空間が創られてました。



6.25.THU "Apple Pie" -DJ KOMORI BIRTHDAY BASH !-
 というワケで上記に続き、こちらは本命 (Apple Pie) で DJ KOMORI 連日の BIRTHDAY BASH ! 祝福の嵐で主賓もノリノリプレイ。誕生祭をバッチリ満喫された模様～。

7.16.THU "SOUND REVOLUTION" -SUNSET MIX CD "PERFECTION" RELEASE PARTY-
 この日は SUNSET の MIX CD (PERFECTION) のリリースパーティーという事で、SUNSET はいつも以上に気合いのロングプレイ！ 珠玉の DUB PLATE MIX の詳細は www.platinumsunset.com をチェックです！ 次回 8/20 はゲストサウンドに "POWER PLAYERZ" が登場！ さらに 8/6 の (PLATINUM JAM) のゲストには "RYO the SKYWALKER" が！ 第1木曜日もチェックです！



6.30.TUE "RED ZONE" & BX CAFE "ROYAL FLUSH -RED LIGHT SPECIAL-"
 第5火曜日 (RED ZONE) は SPECIAL EDITION という事で、DJ KOYA & KENSUKE がメインフロアでプレイ、DJ KANGO が BX CAFE でプレイ。いつもとは "ひと味違う火曜日" が楽しめます！

7.17.FRI "PUNCH OUT !!!" & BX CAFE "HONEY DIP mini -DJ TAKEKISHI BIRTHDAY BASH !-" + 7.24 "ALLURE"
 DJ HAL & TOYO の巻頭インタビューからも金曜 (PUNCH OUT !!!) の楽しさが伺えるかと思えます。まだ未体験の方、チェック必至ですよ！ BX CAFE では、(HONEY DIP mini) DJ TAKEKISHI BIRTHDAY BASH! たくさんの方々次から次へとお祝いに駆けつけました。さらに 7/24 (ALLURE) では DJ MASTERKEY がスピン！ 金曜 BX は週替わりで豪華 DJ が登場します。そしてこの日からハイネケンフェアが開始！ 8/29まで ¥500 で生ビールが楽しめますよ～！

WHO'S REAL? WHO'S NOT?

Text by Takeshi Yanagawa / DJ Takeshi
 「Honey Dip mini」Every 3rd Friday @ BX Cafe
 feedback/contact: takeshiyanagawa@gmail.com
 blog http://yanatake.blogspot.com

今やDJを語る上でハズせないツールとなったMIX-CD。自分のスタイルを誇示するにはコレ以上なものはないでしょう。一時のコンピレーションブームの飽和から、今やメジャーにも世間にも認められる存在となりつつあります。ストリートでは当り前のモノであったかもしれないですが、ここでは最近の動向について書いてみたいと思います。

前述したようにCD不況の中、各レコードメーカーは2次的に販売出来るコンピレーションCDを多く企画しました。iPod前夜という時期が功を奏してか、ライトユーザーに的を絞ったマーケティングで大ヒット連発。「WOMAN」とか「NOW」とかね。CMでパンパンやっていたのも記憶に新しいところです。ヒット曲が満載で、基本はベスト盤みたいなノリはわかりやすく「すんなり入れる」イメージ。

しかし、一つのアイデアが出れば乗っかりまくるこの業界。ハッキリ言ってどこもリリースし過ぎました。コンピレーションとはいえ、テーマもハッキリしないようなモノ、諷刺文句と内容が伴わないモノ、チャライだけのもの。こんなもの作ってメシ食ってるヤツらがいるかと思うと腹立たしく思うことも何度もありましたね。あっ、今でもあるか(笑)。実際、許諾もナカナカ大変な作業なので、楽な方向に進んじゃう気持ちもわかんなくはないけど。でも粗悪なモノまでが飽和すれば市場は冷えて来て当たり前。

そこで新しい形として注目されたのがDJによる楽曲がNON-STOP MIXされたCD。もちろん、それまでも多くあったのですが、ここに来て「新しいコンピレーションの形」として世間に認知されて来たのではないのでしょうか。自分なりに色々な意見を調べてみたんですが、「曲がいっぱい入ってるから～」というのが購入の一番の理由のようです。ハイ。いっぱい入ってます。お得な感じすんのか？ 色んな形があってレーベルによっては縛りがあるってほぼフルコーラス入れなきゃいけないこともありつつありますが、許諾さえ取れば、メジャーの世界でもいわゆる「DJ-MIX」が楽しめます。

ここで当然、最初に挙げなくちゃならないのがKAORIちゃんのシリーズ。累計300万枚!! って相当スゴイ数字ですね。ギネスがどうのってのは良くわかんないけど、この道を作ってくれたという意味で最大限のリスペクトを。

そしてそして。今回特筆して行きたいのは、これからは身近なDJのリリースが相次ぐこと。最近でもHASEBEくん、MOTOYOSIくん、KOMORIくん、MIKE-MASAくんらのリリースがありました。今号のカバーやインタビューでも登場してるDJ HALの「SUGAR SHACK」がちょうど発売されました！パチパチ！若手と言われるDJの中でも、群を抜いて著しい成長をみせるHALが早くもね。まあちょっと意外な感じもしましたが「日本語R&B」のMIX-CDを作りました。しかしHARLEMでのプレーとはまた違った側面が見えるのも嬉しいもの。DJなんて懐深くてナンボですからね。世界観が狭いDJなんてつまないっしょ。色んなところから吸収したものを現場に落としこめるのがイイDJなわけですよ。

さらにはそのHALの師ともいえるKEN-BOくんの「THE WEEKENDER」がユニバーサルから。ニュージャック時代のモノから



2009年の最新曲までまとまっているそーですが… こりゃあ、「The Finest」に通ったファン必涙の作品ですよ。制作当時から何度かお話しも伺ってましたが、厳しい条件もある中、かなりレコード会社とも意見ぶつけあって作られてたので力作ですからね、間違いないっす。

さて、そしてね。9月の誕生日の頃に出ますよ。先月号のインタビューでも触れてましたが、マイメンDJ WATARAIくん自身のワークベスト「RE:MIX:ER」がポニーキャニオンより出ます。今回はR&Bに特化したモノなのですが、そりゃプロデューサーとしても一流なのは言わずもがな、ってことで。新録されたCOMA-CHI「sayonara (DJ WATARAI REMIX)」はすでにプレイされているのでフロアで聴いている人も多いでしょう。さらに… WATARAIくんのR&Bと言え！ そうアノ名曲が！音楽史に残るクラシックが生まれ変わります。原稿を書いている時点ではまだ詳しく書けませんが、この号が出る頃には発表されてるかも？ 僕のブログなんかでもチェックして下さいね。

ちょっと宣伝ばかりになりましたが。っていうか宣伝なんです。というのは、キッチリとチェックして欲しいんですね。“DJ”という存在がステージを上げるチャンスが今なんです。単なるコンピレーションブームのように終わらせちゃダメなんです。ぶっちゃけ自分が儲かる為だけだったら、ストリートで出してる方がいいかもしれない。でも、そうじゃないんですよ、今の流れは。不況な音楽業界の中でね、ちゃんとメジャーの世界でお金が回った時。そのキッカケがDJだった時。また一つシーンが大きくなるよ。盛り上がれば集客も増えるだろうし、そうなればイベントに掛かる費用も足されて行くんだから。こうやって確実にクラブにも作用して、みんなも楽しくなるんだよね。DJでご飯食って行こう！ っていう子にも夢があるよな。

もしね、これを読めるレコード会社の人がいたら。やっぱね、現場に来てみてよ。このまま行けば、来年辺りはまた飽和して来ちゃう。もう予定調和の“派手”だけで売るのは淘汰されて当然。やっぱガチで本物志向でリリースしていかないと生き残れない！ と思いますよ。ここにはそういう出来るDJいっぱいいますから。聴く側だって、もういいかげん気付くからさ。もうカタログみたいなノリいらねーから。新譜だってちゃんと追いかけてるDJと飾りだけのDJの差があることくらいわかってるでしょ？ ちゃんと音楽が好きでレコード会社に就職してるならね。本気でそう思ってる欲しいもんです。

最後にね。これも宣伝になっちゃうんだけど。NY在住の友達DJ SOULJAHくんのMIX-CD「The Exclusives Hip Hop Hits Vol. 2」もMANHATTAN RECORDSよりリリースされました。空前の90'Sブーム

真っ只中に遠慮なく“GOLDEN ERA”と呼ばれる時代の名曲がこれでもかかっていくくらい入ってます。直接話も聞かせてもらったんですが、全く妥協してないんですよ。全精力を注いでるってうかね。こういう本気の空気を感じさせてくれるものを応援して行きたいんです。わかるでしょ？ でね、ちゃんと買うんだよ。自分が思い入れを感じたモノはさ。関係者だって同じだよ。これが大事!!

ママレゲエ

日本レゲエシーン初!! 母に感謝する曲だけを集めたレゲエコンピ『ママレゲエ』!!

収録楽曲 [全15曲]

1. PAPA B & TRUTHFUL from FIRE BALL / MAMA
2. RUEED / 大感謝
3. ICE KOH / Mama
4. BROWN SUGAR / MAMA
5. EELMAN / My Mother My Father
6. PAPA U-Gee / OH MAMA
7. U-DOU & PLATY / ウサミおばあ
8. 高橋ルー from 笑連隊 / ごめん母ちゃん
9. MISON-B / SWEET BABY
10. SISTER KAYA / 母の海
11. PANG / 「いつも、ありがと」
12. NISSIN / GROWING UP
13. ARARE / MAMA
14. ACCO / Song For You
15. G2 / LETTER ~おかんは贈る音の手紙~

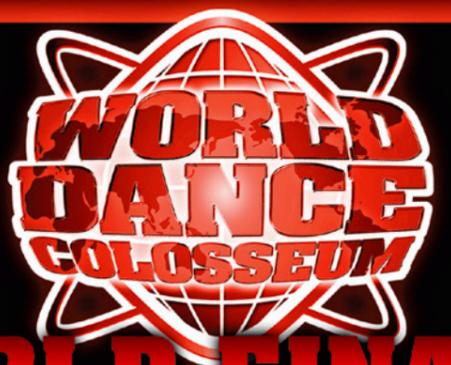
In Stores Now!

MIDAS-0001 ¥1,995 (tax incl.)



発売元: MIDAS RECORDS

info: www.midasrec.com e-mail: info@midasrec.com



日本発、世界最高峰ダンスバトルDVD WORLD DANCE COLOSSEUM WORLD FINAL

世界のビッグイベントを制した、トップダンサー大集結。これ1本で本気モードが全部見れちゃう“超”お得なDVD!

世界のトップダンサーと日本代表のガチバトル。普段見る事の出来ない世界1、2を争う豪華ダンサーがJCB Hallに集結。海外のトップダンサーを迎え撃つ日本代表勢はDance Delightなど日本を代表するコンテストだけでなく、JUSTE DEBOUTやBattle of The Yearなどの世界大会でもその名を馳せる強豪ぞろい。世界中のコンテスト覇者がWDCというリングでプライドをかけて戦う! またレジェンドといえる海外からのゲストジャッジによるフリームーブも収録。こちらもチェック!

【出場者】

- HipHop side: 日本代表Marjoram, Soul 2 Soul, 世界選抜Niako&Salas (JusteDebout2008優勝), Meech (JusteDebout House&HipHop覇者) & Bruce (JusteDebout最高責任者)
- B-Boy side: 日本All Area, Sophiaオラウータンズ, 世界Jinjo Crew (RedBull BC One, CirclePrinz優勝), ATA (King of OldSchool2007優勝) & Xisco (UK BBoyChampionship2008優勝)
- Lock side: 日本Sori & Sachi, BitterBoxSisters, 世界SwiftLockers (BOTYtaiwan2on2優勝), GoGoBrothers
- Pop side: Co-Thkoo (JusteDebout2008優勝), 3D Crew, 世界JSmooth (FreestyleSession2007優勝) & KIdBoogie (JusteDebout, UK BBoyChampionship覇者), K-OGS
- House side: HIRO&TATSUO (JusteDebout2007, DanceDelight15優勝)

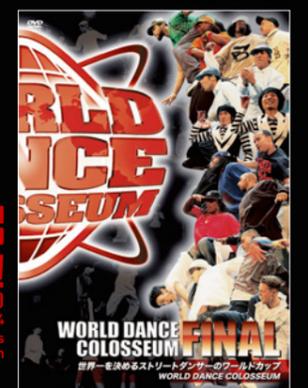
初回限定 WDC ステッカー付き

WORLD DANCE COLOSSEUM WORLD FINAL DVD NOW ON SALE!

¥2,800 (tax incl.) DVD VIDEO / 230min / HADVD-0004 Presented by Harlem recordings Produced by feelin

ワールドダンスコロッセウム 検索

HARLEM RECORDINGS: 03-5787-3526 WDC official website <http://wdc.feelin-co.jp>





DJ HAL

6月26日は自分にとって忘れられない日になった事は間違いないです。俺にとってマイケルは音楽を聴ききっかけになった偉大な存在です！みんなも大好きだよ？ そんな訳で今回は大好きなマイケルジャクソンのMYファボリテ紹介で〜す！

- LIVE IN BUCHAREST: THE DANGEROUS TOUR

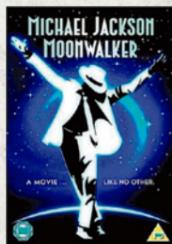
ルーマニアのブカレストで開かれたLIVE、爆発音と共にマイケル登場、約3分間全く動じない。ひたすらマイケルコール！この時点で悲鳴を上げて失神して運ばれるヘッズ多、首を右に振ってまた失神、サングラスをとってボタンキック、そして『JAM』で一気に数万人という人々が一つのGROOVEで一体となる。



これはLIVEじゃなくてエンターテインメント。嬉しい事に一曲一曲和訳付き、やっぱり元気なマイケルがいいね！くだらないワイドショーでイライラするより断然こっちですね。

- MOONWALKER

マイケルが子供達を守るために黒豹になったりロボットになったり…。ジャクソン5時代を含めた彼の音楽活動のダイジェストから物語りは始まるんだけど面白い位にPVとリンクして2度おいしい映画です。マイケルは聴くんじゃなくて観る！みんなこの映画を何度も見てムーンウォーク練習したんだろうな～チャイターな子供達バージョンのBADも最高にワイカ～！オープニングの「man in the mirror」のライブ映像はいつでも泣ける。こちらもYOUTUBEで観れますwww



- CAPTAIN EO

一昔、デズニランドのアトラクションで有ったマイケルジャクソン主演の映画。これを観にランドへ行ってたって言うても大げさじゃない位大好きな映画です。たしか自分が中学生の時にマイクロキッズになってしまい、もう二度と見れないんだって悔やんでたらYOUTUBEで発見！ちなみにこの映画でしか聴けなかった「We Are Here To Change The World」はなんと「The Ultimate Collection」に収録(どうやら申請とって無いらしいが)この曲もかなりパワフルでバイヤ～



- Man In The Mirror

世界をよりよくしたいのなら、まずは鏡の前の自分から変えていこう。自動的にNo.1 Slow Jamです。聴くだけで勇気が湧いてくる!!! 今年Change Changeってよく耳にするけど、良くも悪くもどっちに進むかは自分次第。



R.I.P Michael Joseph Jackson 俺も死ぬまで聴け!!!



"FAVORITE"



DJ TOYO

お夏〜う！ということでお夏はやっぱりいいっすね。大好きっすね。寒いのは耐えられませんが暑いのは耐えられるスネ。シエ！そんな感じで今回はチョットだけ夏がみっす。

- Beer / Drink

欠かせませんよね？ たっぷり汗をかいた後、ビアガーデン、み〜う〜、BBQなどなど、お夏〜のイベントごとには！なんなんだろう、普段からビールは好きで1杯目は必ずなんですけど、お夏〜は特にいつもの倍うまく感じてしまう。ホント不思議っす。おいしくて〜、飲み過ぎて〜、か〜ら〜のOPPにはくれぐれも注意しましよ〜。



- Pool / Enjoy

み〜う〜。「そんな行く時間ねえよ。」なんてかた。もう行ってるかもしれませんが、ありませんか？家の近所などにそんなに大きくないけど安くてもんびりできるPoolが！(東京なら市営や公営のような)私はあまり時間がないけど暑くて溶けそうで何もする気がおきずリフレッシュしたい時に毎年行ってます。もうサイコ〜！浮いてるだけでいいっす。暑さでイライラするのは一番ノ〜ヘイですよ〜。



- Gari Gari Kun / Ice

いまさらっ。なんて言わずに読んでやってくださいね〜。こちらも定番、お夏〜にはもってこいのこのアイス。もうClassicですわね!？ルービー同様み〜う〜、BBQ、はたまた太陽の光を浴びに浴びたコンクリートジャングルの上を歩いている時にもGooodです。夏に、なんて紹介しといてなんなんですけど、個人的には1年中食べてます。酔っぱらった朝、タクシーの中で。これも中々いいっ。(運転手さんには許可とってね〜。)ちなみに自己最高は2回連続当たりです！



- Blueprint / Jay-Z

ここでやっと音楽の方を！夏と関係が…つ〜わけではないのですがここ最近また改めて聴いてるALBUMなんです。ん〜もう説明不要のこのALBUM。まあ春夏秋冬いいものは聴けちゃう訳ですが、たまたまこの夏の時期にまた改めて聴いているだけで強引に夏使用に(笑)。まあ「Girls, Girls, Girls」は海帰りに夕焼けを見ながら〜。なんて柄にもない一言も付け加えつつ…、まあこれを気に皆さんも是非改めて聴いてみて下さい〜。全曲捨て曲なし。サイコーのALBUM。9月には「Blueprint 3」も出るしね〜！



- Tetsuya Utsumi / Base Ball

徐々にお夏〜。から遠ざかり最後はいつものこちらで締めたいなと。(すみません〜!)今回は、この夏からも特に頑張ってる欲しいこの男、内海投手です。過去3年間2ケタ勝利をあげたGIANTSのエース左腕である内海投手。今シーズンはまだ本来の内海投手の内容ではないものの、ここぞという所(7.12の阪神戦の完投勝利はやばかった)ではさすが、のピッチング。この勢いで8月もいって欲しいものです。球場で「よっ。この夏男っ。」なんてヤジを飛ばしたいですね。年も近いしホント応援してマッス！



"HARLEM MEMBER INFORMATION!"

●指紋認証システム新規登録キャンペーン実施中!

IDを持って来なくてもご入場出来る指紋認証システム！もう指紋登録はお済みですか？

指紋認証システムでご入場頂くと、ドリンクチケットプレゼントやエントランス割引、オリジナルアイテムなど、月ごとに変わる特典がいっぱい！お誕生月にはスペシャルなプレゼントもご用意しております。また、登録後は[HARLEM MEMBER]として様々なサービスが受けられます。

- 写真付き身分証明書によるIDチェックが不要！
○エントランス料金が割引になる！
○ドリンクチケットプレゼント！
○スケジュールやアーティスト最新情報満載のメールマガジン発行！
○ご招待&ご優待情報をメールマガジンでゲット！
○パースデー特典パワーアップ！
○超レアアイテムいっぱいの特典キャンペーンに応募できる！

●8月のキャンペーン特典!

-お得その1-

火・金・土曜日のパーティーは、終日エントランス料金が¥1,000/1D!! ※各日とも、先着100名様迄とさせていただきます。

-お得その2-

新規登録をされた方に、その場で「コーラショック※」プレゼント!! ※新発売のコーラ+ウオッカのお酒です。



さらに…【HARLEM MEMBER [HM] パースデー特典】誕生月の週末(金・土)は、**〈本人+1名様エントランスフリー!〉**【8月は何度でも、ご利用回数制限ナシ!】

※入口にて「誕生月です」とお申し出の上、指紋認証にご入場下さい。 ※イベントにより、ご利用頂けない日もございます。予めご確認の上、ご来店下さい。

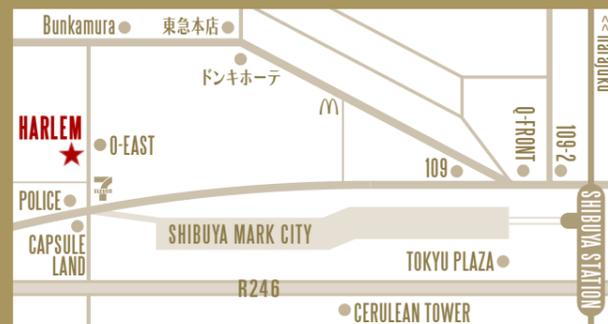
※パースデーインビテーションハガキ廃止のお知らせ

これまで旧システムにて情報を登録をされた方にお送りしていた「パースデー・インビテーション」のハガキは7月をもって廃止され、8月よりパースデー特典は指紋を登録されたHARLEM MEMBERの方へのサービスとなります。

※現在配信中のメールマガジンは今後廃止されます。

現在メールマガジンを受け取っている方でも、今後継続して配信をご希望される方は、新たに「HARLEM MEMBER」に登録(左記参照)が必要です。

Registration @ www.harlem.co.jp/simon/



DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

●MEMBER登録は簡単!

Step1

PC・携帯から[登録ページ]にアクセスし、必要情報を入力して送信!

[PC]

www.harlem.co.jpの指紋認証コーナー、またはwww.harlem.co.jp/simon/からアクセス

[携帯]

下のQRコードからアクセス



Step2

【登録完了】の返信メールにて、会員No.が発行されます。

※返信メールは「info@harlem.co.jp」から届きます。パソコンからのメール受信拒否をされている方は、指定解除の設定をして下さい。

Step3

HARLEMへ来店し、写真付き身分証明書+登録完了メールをご持参の上、店頭で指紋データを登録して下さい。

PCの方は、写真付き身分証明書+登録完了メールのプリントアウトをご持参下さい。

※店頭での登録時に「会員No.」を提示頂きます。

◎ Complete!

これで貴方もHARLEM MEMBER! 次回のご来店からは指紋を認証するだけでご入場頂けます。

●ご注意●

※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。 ※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示をお願いしております。予めご了承下さい。

Sound System by ElectroVoice Vestax

MONTHLY "HARLEM MAGAZINE"

"SPIT'EM OUT!"

"It's Absolutely Raw" This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...

Volume.016・Issue.144・AUG 2009

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. Ikejiri Ohashi Bldg.3F, 3-22-4 Ikejiri, Setagaya-ku, Tokyo 154-0001 Japan Tel. 03-5787-3525 Fax. 03-5787-3527 e-mail. otaken@harlem.co.jp

Editor in Chief: Dai Ohta Editor: Yoshihisa Fujita, Atsushi Nukazawa, Akiko Sasaki, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu -Camel D.F.- Special Thanks: DJ Hal & Toyo / Yas 5 / Takeshi Hasegawa / DJ Takeshi & All HARLEM Peoples

Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2009 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.

※いよいよ本格的な夏に突入です。野外フェスははじめ、色んなイベントも盛りだくさん。もちろんハーレムもパワー全開です！夏を思いっきり楽しもう！【FJT】
※坂本勇人・黒○メ○サ熱愛発覚！こんなスクープを望んでいます。オレ電退治が先決ですけど。【ピカル】
※飲むと変わるのはいつになっても同じなんですね。約束にびびります。【ピーン】
※名だたる声優さん達にお会いしましたが、ONE PIECE知らないってマズいの？ やっば。【うに?】