

LOVE @ FIRST SIGHT

今を輝くJUJU、AI、PUSHIMらの“先見の明”とも呼ぶべき音源が新たな装いで生まれ変わる!!
その名は『**LOVE@FIRST SIGHT** (一目惚れ)』。と銘打ち、シンガーの曲を中心とした内容。
全国のTSUTAYAやiTunes Storeなどのショップで、レンタル＆配信限定で12/2にリリース!!
耳に入ってきた瞬間、一瞬にしてその美声に恋してしまう事はマチガイナイ。



2009.12.02 RENTAL&DOWNLOAD START!

[収録予定楽曲／アーティスト]

- 01: Welcome 2 Da Party DJ WATARAI feat. HI-D, AI
- 02: ここにTouch! D.O.I. feat. Dicky-Dee a.k.a. DABO, PUSHIM
- 03: Fact & Truth DJ HASEBE feat. Tina, 51-GOICHI-
- 04: Can't Resist EbS feat. Lana
- 05: SHOWCASE DJ WATARAI feat. 椿
- 06: SUPER FLY SIMON feat. Jay'ed
- 07: Playing Game DJ CLARK KENT feat. 椿
- 08: THRU A KID CALLED ROOTS feat. JUJU
- 09: Get it Started Ken "baby" H feat. CEYREN (A.C.E), EQUAL (M.O.S.A.D.)
- 10: シブヤホリック geek [Produced by DJ TAIKI] feat.
Mummy-D, KOHEI JAPAN, Full Of Harmony
- 11: IN YA AREA DJ NISHIMIA feat. BIG-O, KALASSY NIKOFF a.k.a AK-69
- 12: Shake ya head DJ KOYA feat. HI-D
- 13: Remember... DJ NISHIMIA feat. KALASSY NIKOFF, Tyler
- 14: Still My Luv C.T feat. DAG FORCE
- 15: FIRST AND LAST DJ HIRO feat. JUJU

HARLEM

SPITEM OUT!
"It's Absolutely Raw!"

MONTHLY
MAGAZINE

This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.harlem.co.jp

12

December
2009

Volume 021 Price 140

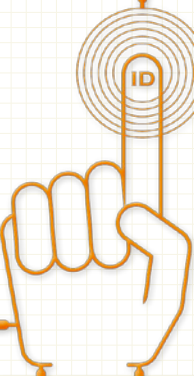


COVER INTERVIEW:
DJ MAYUMI

from EVERY 5TH FRIDAY PARTY at BX CAFE
"SHAKE IT, SHAKE IT"

HARLEM MEMBER INFORMATION

IDを持って来なくても入場出来る指紋認証システム！
もう指紋登録はお済みですか？



指紋認証システムでご入場頂くと、ドリンクチケットプレゼントやエントランス割引、オリジナルアイテムなど、月ごとに変わる特典がいっぱい！お誕生月にはスペシャルなプレゼントもご用意しております。登録後は[HARLEM MEMBER]として様々なサービスが受けられます。

- 写真付き身分証明書によるIDチェックが不要！
- エントランス料金が割引になる！
- ドリンクチケットプレゼント！
- スケジュールやアーティスト最新情報満載のメールマガジン発行！
- ご招待＆ご優待情報をメールマガジンでゲット！
- パスデー特典パワーアップ！
- レアアイテムいっぱいのプレゼントキャンペーンに応募できる！

「指紋認証システム」 12月のキャンペーン特典！

- その1 -

火・金・土曜日のパーティーは、
終日エントランス料金が¥1,000/1D!!
※各日とも、先着100名様迄とさせていただきます。

- その2 -

店頭にて、新規で指紋登録された方に、
〈1ドリンクチケット〉プレゼント!!



Registration ➡ www.harlem.co.jp/simon/

さらに… パスデー特典！

誕生月の週末(金・土)は、
本人+1名様が
エントランスフリー！

※入口にて「誕生月です」とお申し出の上、指紋認証にてご入場下さい。
※イベントにより、ご利用頂けない日もございます。
予めご確認の上、ご来店下さい。

MEMBER登録は簡単！

Step1

PC・携帯から[登録ページ]に
アクセスし、必要情報を入力して送信！
《PC》
www.harlem.co.jpの
指紋認証コーナー、または
www.harlem.co.jp/simon/へ

《携帯電話》
QRコードから



Step2

【登録完了】の返信メールにて、
会員No. が発行されます。

※返信メールは「info@harlem.co.jp」から
届きます。パソコンからのメール受信拒否を
されている方は、指定解除の設定をして下さい。

Step3

HARLEMへ来店し、写真付き身分証明書+
登録完了メールをご持参の上、
店頭で指紋データを登録して下さい。
PCの方は、写真付き身分証明書+
登録完了メールのプリントアウトを
ご持参下さい。

※店頭での登録時に「会員No.」を提示頂きます。

◎ Complete! ◎

これで貴方もHARLEM MEMBER！
次回のご来店からは指紋を認証するだけで
ご入場頂けます。

INTERVIEW: DJ MAYUMI

from EVERY 5TH FRIDAY PARTY at BX CAFE

“SHAKE IT, SHAKE IT”

Cover & Interview Photo by SHINICHIRO SAITO (SPELA)

『絶対にみんな壁に当たると思うけど、
どんなに辛くても好きだったら続けてもらいたいですよね…』

FEMALE DJとして、現場・MIX CD・ファッション・メディアと
縦横無尽な活躍をみせるDJ MAYUMI。彼女のSTORYとVISIONがここに。



●MAYUMIさんが現場で女性DJとして意識している事がありますか？

現場で意識している事は、とにかく誰よりも楽しんでDJをやる事です。日本のシーンでは基本的に、DJを見て楽しんでいるような気がするので、DJが笑顔だったらみんなも楽しく笑顔になってくれるし、手を上げたらみんなも手を挙げてくれるし。DJに左右されるところがあると思うから、とにかく一番楽しんで、笑顔で、誰よりも踊るように意識してDJをしています。というのも、自分がクラブに遊びに行った時、DJの人がクールにプレイしたりレコード選んだりしていると、それはそれでいいんですけど、もうチョットはっちゃけ度が欲しいなって思うんですよ。クールな場面もあれば、そのクールな人がパーティーアップな曲をかけた時にいきなり「イエ〜イ！」ってノッてたら、「私も楽しまなきゃ」みたいに気持ちがつられるという。遊びに行った時にそういうのが伝わったから、私もDJする時は、楽しませたい時には思いっきり笑顔で「踊っちゃえ」みたくなって、ガッツリ聴いて欲しい時は笑顔でも普通よりは少し落ち着いた感じで選曲したりするようになりました。元々DANCEもやってたのでそれを活かしつつ、セクシーな曲の時は女性だから出来るノリ方というか、見せ方を考えてみたり。そういう演出も今は必要なかなって思います。

あとは、マイクを握るのもですね。元々はDJをやるのが基本だったし、マイクを握る事なんてないだろうって思っていたんですけど、地方に行った時にオーガナイザーの人たちに「何か一言、みなさんに言って下さい」とか言われたりして(笑)。確かにゲストで呼ばれて行って、そのままクールにプレイだけして帰っていくのもいいんだけど、挨拶というか声を出すだけでもお客さんは喜んでくれるから。お客さんを喜ばせる事がDJの仕事だと思うから、お客さんのそういうところに応えたいなって思ったんですよ。私がMCをした事によってお客さんが喜んでくれたのを見たら、今度は「これはMCの練習もした方がいいな」って思ったりもして、下手でもいいからMCで気持ちを伝えられるようなDJになれば、もっと成長するだろうって思ったんですよ。それからFatman Scoopのアルバムをずっと聴いて、煽るポイントとかをチェックしたり(笑)。多分、DJで言えばスクラッチを入れたいタイミングで声を出したりしてたから、「ああ、あそこに入れるんだ」とか(笑)、その曲の邪魔にならないところで、ポイントポイントで入れる練習をしてました。あとは英語。ずっと習ってるんですけど、日本人だからどうしても発音が上手く乗せられなくて、その練習も毎週して。努力はやっぱりずっとして行きたいなって思ってるので、今はボイストレーニングと英語のレッスンを欠かさずやっています。

HARLEM

“ストロベリー”

Strawberry Fair フェア

POLAR

〈ポーラ・ライムストロベリー〉

POLAR LIMES STRAWBERRY

ストロベリーピューレとライム果汁を使用した、
ジューシーでフレッシュなイチゴリキュールです。

ストロベリー & オレンジ ¥500

ストロベリー & ソーダ ¥500

ストロベリー & ミルク ¥500

ストロベリー & クランベリー ¥600

Mit 60% Frucht + mildem Vodka

POLAR LIMES STRAWBERRY

Strawberry drink with mild vodka 15% vol.

●制作の際、現場と区別している事はありますか？

MIX CDに関しては割と制限が多いので、自分を活かせる部分も限られてはきますけど、自分の好みの音を常に入れるようにはしています。例えば“ダイヤモンド”っていうワードが出てきたところにキラキラした効果音をかぶせるとか、“寒い冬”であれば風の音をかぶせたり、“海”だったら波の音をかぶせたり、雰囲気作りを重視して音色を加えたりはします。制作でしか出来ない事って、厚みをつけていく事だと思うんですよ。あとはクラブDJでも言えるんですけど、盛り上がるのと聴かせたいところの山を作るようには意識していて。ただ、クラブ

はその場のノリだけで、制作は作品になっちゃうんで、全く別のもので すよね。だから毎回コンセプト別にしていて、例えば1年間のヒット曲がテーマだったり、愛がテーマだったり、レゲエがテーマだったり、一つのコンセプトでまとめる形にはなっているのが、クラブレイとは違うところですかね。

その他だとジャケットにはこだわってます。ジャケットには毎回、デコレーションしたヘッドフォンを入れていて、レゲエのMIX CDだったらラスタ調のデコレーションだったりするんですけど、だいたいはそのMIX CDのリリース直後から使い始めて、次のMIX CDが出来た時はそのジャケットで使ったヘッド

フォンを使い始める んですよ。実は今回、Vestaxの人と一緒にハート型のヘッドフォンを開発したんです。私の夢はDJが使うもので自分がプロデュースする物を作る事だったんですよ。ずっと心に思ってたんですけど、やっと今年実現出来たんですよ。今までって、音が良くてしかもかわいっていう女の子が持てる物ってあんまりなかったんですよ。最近はずっとずつ出てきてますけど、だいたい音が良くなかったりして。とにかく音にこだわって、しかもかわいいものにしたかったんで、今回の物は大満足で。クラブでDJしたいっていうところから始まった気持ちですが、今度はDJ MAYUMIとして色んなものをプロデュースしたいってなってきたて、楽曲もそうだけれども、DJのアイテムだったり洋服だったり、どんどん拡がって行って、やりたい事がどんどん増えてきているんです。私がDJになった時に「こうなりたい」って思った10年前のビジョンが、「これもやりたい」「こっちもやりたい」ってどんどん枝分かれしてきて、ここ2年くらいでやっと実ってきた感じなんですよ。今まではやりたいものが溢れ出ちゃって、実現するにしてもどれからやればいいのか判らなかつたり、そういうタイミングじゃなかつたりしてたんですけど、今やっと実現出来るタイミングになってきた感じですね。まだまだやりたい事はいっぱいあるし、自分が努力しなきゃいけない事もたくさんあるから、今は磨いている途中ではあるんですけど、まだやりたい事の半分も出来てないですから、もっともっと努力しなきゃって思ってます。

●今までのDJ活動を振り返って、感じる事はありますか？

今はほとんどの人がパソコンを使うのが主流になっているけれども、私がDJを始めた頃はみんなレコードでDJしていました。レコードを買うためにはお金が必要じゃないですか。全部が「レコードを買いたい」って気持ちに向いちゃってて、洋服にかけのお金よりもご飯を食べるお金よりもレコードに注ぎ込みたくなっちゃってたんですよ。1枚でも多くレコードを持っていたっていう気持ちが強いから、そのために時間とお金全てを使って、DJっていうものに対する気持ちが凄く大きいものになったんですよ。DJっていうものは自分にとってホントに大切なもので、もし生きているものに例えたら自分の子供くらいに思える感覚だったんで。学生だったんですけど、学校にまでレコードバックを持って行って、みんなに「それ何？」なんて言われながらも、重いレコードバックを持ち歩いてましたね。レコードバックを引きずって、学校、バイト、クラブ、また朝から学校って感じだったんで、ほとんど寝る時間もなくて。寝れるとしたら電車の中くらいでしたね。その他にもDANCEをしてたんで、ガラス張りの建物の前で寒い中練習してたりしてました(笑)。負けず嫌いなんで、出来ないと出来るまでやらなきゃ気が済まないし、出来ないと「何で出来ないの」って泣いちゃったりして。それでもDANCEとDJに夢でしたね。元々はDANCEの方が先に始めたんですよ。DJをやったかっただけお金がなくて機材が買えなくて、とりえず音に触れていたって気持ちがあったんで、「まずはDANCEだ」って始めて。しかも、DJをやっていない時間は体が空くじゃないですか。だから、クラブに行った時なんか、ホントにOPENからCLOSEまで踊ってましたね。あんまり食べずに踊ってばっかりいたから、凄くガリガリになっちゃって(笑)。今思えば大変だったんだなって思うけど、当時はガムシャラにやってたから、苦痛でも大変でもなくて「やりたいからやってるだけ」って感じで、勢いでやってたんですよ。

それが続いて、何年か経った時、やっぱり壁に当たったんですよ。「DJを職業としていくためにはどうすればいいだろう」って思ってた。そこで色々考えた結果、まずは自分を知ってもらう事からだと思って、名刺を作ったんですよ。それプラス自分のやりたいイベントをやって仲間を増やして拡げていけば、どうにか成長していくんじゃないかと思ってイベントを始めたんですよ。でも、最初はフライヤーの作り方もわからなくて(笑)。友達にデザインをやってる子がいたんですけど、その子に作ってもらって、透ける紙に迷彩柄とかプリントしたら、やたらお金が掛かってちゃって(笑)。そんな感じで分からないながらも始めたんですよ。そして色々学ぶものがあつたというか、やってみて初めて分かる事がたくさんあつて。そのイベントは10年くらい続いているんですけど、凄く成長に繋がったと思います。当時、自分を売り込む事が苦手というか少し嫌らしい感じに思ってたんですけど、イベントだったら売り込めだし、雑誌の人に「写真撮らせて下さい」って話しかけられたら、「何の雑誌ですか？実はイベントをやっていて告知とか載せてもらえますか？」って名刺交換して、「こういうイベントを女の子だけで頑張っています！」って感じて載せてもらったりしてましたね。そこから色々と拡がって行って、告知ページに掲載してもらえるようになったりして。

あとは、ちょっと前まではレコード会社のプロモーターの人がレコードを持って回って、DJにプロモーションしてたじゃないですか。そういう人にフライヤーを渡したりして知り合いになって、名刺交換してもらって、次の日は必ず連絡を入れて、レコード会社にも遊びに行ったりしてましたね。レコード会社を全部回って、地道な努力を積み上げて、出会いを増やして今がある感じで。だから、壁にぶち当たったら、とにかく自分に何が出来たかを探して、行動する事が大事だと思いますよね。手探りでも「こういう風にすればいいんだ」って分かってくるから、そこからまた輪を拡げて、一つずつ階段を上ってステップアップしてきたんですよ。今は、少しずつは夢が実現し始めてるけど、憧れてた人たちと一緒に仕事出来る環境になったのは私がDJを続けてきたからであって、途中で辞めていたらこうはならなかったし、絶対にみんな壁に当たると思うけど、どんなに辛くても好きだったら続けてもらいたいんですよ。例えば彼氏が「DJなんかやるなよ」とか「DANCEなんか辞めろよ」とか言っても、両親に止められても、自分の気持ちを大事にしてもらいたいですね。

●今後の活動の目標や、制作の予定を教えてください。

音楽を通じて、国の違いなんか関係なくくっつけていきたいなって思ってるんですよ。世界には色々な才能を持ったアーティストがたくさんいるから、シンガーもプロデューサーもDJもそうなんですけど、国単位で考えるんじゃないくて人単位で、みんなで仲良くいい作品が作れたらいいなっていうのが目指しているもので。それには自分でも努力しなきゃいけない事がたくさんあるし、英語だったりスキルアップだったり色々な事をしなきゃいけないんですけどね。今はCDも出してるし、デザインもしているけど、自分を大きくする為にはとにかくたくさん努力しなければいけないので、あるものを伸ばしつつ、音楽とファッションをもっとリンクさせて、みんなを巻き込んでどんどん大きくしていきたいなって思ってます。大人になるにつれて「もう音楽は聴かない」って人もたまにいますけど、そういう人にも音楽を聴く習慣をつけさせたいとも思ってます。自分がというよりは、ファッションだったり違うものと音楽をリンクさせればいいんだと思うから、そのために今は色々

考えていきたいと思ってます。パソコンをやる間もどっかで音楽が流れていたり、そういうさりげない感じで音楽を取り入れてもらいたいから、上手くくっ付けられたらいいなって。今回デザインしたヘッドフォンも、DJをやる子だけじゃなくて、「かわいいから着きたい」って思ってもらえて、そこから「これで音楽を聴けばいいよね」って思ってたんですよ。きっかけがファッションでも他のものでも、結局音楽に繋がっていくようにしたいなって思ってます。

制作に関しては、来年1月にMIX CDが発売されるんですけど、洋楽、邦楽、あとはプロデュースさせてもらった新録曲も入ってます。女の子を元気づけるようなMIX CDにしたいって作ったもので、是非聴いてもらいたいし、このCDのプレリリースパーティーをHARLEMでやるので、そちらにも遊びに来て欲しいですね。私は、一番最初に出したインディーズのCDのリリースパーティーからHARLEMにお世話になってるじゃないですか。その後も毎回リリースパーティーをやらせてもらってるんで、今回のプレリリースパーティーも楽しみたいと思ってます。

あとは、第5金曜日にB X CAFEでやっている“SHAKE IT, SHAKE IT”ですね。これは、レコードが大好きな私が「どうしてもレコードで回せる場所が欲しい」と心に思っていた事が実現したイベントなんですよ。今まで「この1枚を買ったらご飯が食べれないな」って思いながら買った、思い出が詰まったレコードを、「ずっと家に置いておくのはどうなのかな。やっぱり使いたいな」って思ってたんですよ。レコードでやると、どんどん入っていく感覚があって、レコードと私が一体化するとか、レコードの世界に入っちゃう感じでDJ出来るんですよ。凄く不思議な感じで、なぜか気持ち悪いくらい常に笑顔で(笑)。だから、どんなに重くても、思う存分レコードだけでDJをやりたいって思って相談をしてたらOKが出て(笑)。この日だけは思いっきりレコードでかかてるんで、遊びに来てもらいたいですね。ホントにここだけでなんで、地方の人達もHARLEMまで遊びに来てもらって、いつもと違うDJ MAYUMIを見てもらいたいなって思ってます。

●最後に読書にメッセージをお願いします。

クラブに来る前ってドキドキワクワクすると思うんですけど、女性はやっぱりオシャレしたいじゃないですか。私がいつも思うのは、髪型だったりアクセサリーだったり格好だったりで気分が凄く変わると思うんですよ。ちょっとオシャレするだけでも、その日はいつもと違った自分になれると思うから、女性男性問わず、オシャレを心掛けてクラブに遊びに来てもらって、「今日は自分が主役よ」くらいに思って楽しんでもらえたらなって思います。常に音楽は聴いてもらいたいから、MIX CDもたくさん出てるし、クラブの雰囲気を車や電車で味わいながら来て、本番はクラブで楽しんで欲しいですね。クラブに来る前の準備というか、家を出てからクラブに着くまでの間も楽しみながら来たら、クラブでもまた違った楽しみ方が出来るんじゃないかなって思ってます。あとは、1月のMIX CDは、女の子が好きそうな元気になりそうな曲を、邦楽、洋楽問わず音楽という括りで選曲しているので、女の子が元気になりたい時とか、逆に女の子を喜ばせたい時とかに聴いてもらえたらなって思います。ジャケットはHbGとコラボレーションしているので、ファッション的なところも楽しんでもらえたらなって思ってます。!!!



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
11/29 SORRY... CLOSED	30 SORRY... CLOSED	12/1 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE ☐ KOYA, KANGO ☐ KAZ BK CAFE ROYAL FLUSH "BLUE CHIP" ☐ KENSUKE, MINORUN, MOB ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	2 BLACK SHAMPOO ☐ SAH ☐ KOYA ☐ SHINOBU ☐ めるく&牛乳 ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	3 EVERY 1ST THURSDAY NIGHT PLATINUM JAM "JUGGLIN EXTRAVAGANZA" SOUND: SUNSET the platinum sound SUPER-G from MIGHTY CROWN GUEST ARTIST: GUAN CHAI, DAISEN EARLY: DIGITAL SHOCKER, SHINING STAR SOUND SYSTEM BY SUNSET the platinum sound CULTURE SHOCK! SUNSET ☐ OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!!* MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D	4 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT !!! ☐ WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE Cherish "R&B Style" ☐ Mike-Masa ☐ UTA ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	5 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T BK CAFE SOUL FOOD ☐ 下呂 ☐ KAZMO from NAGOYA ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
6 SORRY... CLOSED	7 SORRY... CLOSED	8 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE ☐ KOYA, KANGO ☐ HIDEMI BK CAFE ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD" "DJ KENSUKE BIRTHDAY BASH!" ☐ KENSUKE, SHUNSUKE, SHEIKER, KENT ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	9 SQUARE ☐ ICHI, NORI, NAKAMU, K.O, yopee, Fit, simmy, NIRO ☐ NAOYA ☐ 千鶴, THE BOYZ, WHITE LINE ☐ izumi, PETZ ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	10 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B HAPPY ☐ HARUKI, KOMORI ☐ Mike-Masa ☐ OPEN. 23:00 ¥2,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	11 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT !!! ☐ WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE DANGER! "PARTY Style" ☐ HAZIME ☐ HIRO ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	12 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T BK CAFE SUPA DUA SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
13 SORRY... CLOSED	14 SORRY... CLOSED	15 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE ☐ KOYA, KANGO ☐ BOBBY BK CAFE ROYAL FLUSH "BLACK LOUNGE" ☐ KENSUKE, SAH, WASSY, TOKISHIN ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	16 メッセージ vol.4 ☐ MARO (BIGGAME), RYO-Z (BIGGAME), GOH (JAICOM MUSIC), TSUNE (OSOUL7), LIVE: TESTA DI FAMILIA, シュビドゥバ, REALIFE TRIBE, EVONY, ME, POLKO from Trailers Trash, SCHOOLZ, RESIDENT LIVE: OSOUL7, MIG MARKET GUEST LIVE: ナイス橋本, SECRET GUEST ☐ OPEN. 21:00 ¥2,500/1D ADVANCE TICKET: ¥2,000/1D	17 EVERY 3RD THURSDAY NIGHT SOUND REVOLUTION SOUND: SUNSET, BURST RISE, SHINING STAR GUEST SOUND: YARD BEAT SOUND SYSTEM BY SUNSET the platinum sound SUNSET ☐ OPEN. 23:00 MENS: ¥2,000/1D LADIES: ¥1,000/1D	18 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT !!! ☐ WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE HONEY DIP mini! ☐ OLD NICK a.k.a. DJ HASEBE, TAKESHI, FUTERI ☐ TAKU ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	19 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T BK CAFE GREEN LIGHT ☐ KOYA ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
20 SORRY... CLOSED	21 SORRY... CLOSED	22 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE SPECIAL ☐ KOYA, KANGO ☐ TSUKASA BK CAFE ROYAL FLUSH "YELLOW MAGIC" ☐ KENSUKE, O-MEAN, NoPY, HIKOICHI ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	23 Mo'PhatParty ☐ MASA~GO, MASAKI, ☐ KANGO SPECIAL DANCE SHOWCASE: ・ TAKUYA+DAISAKU+CHU+ MASAYA+CanDoo+TSUN ・ PINO SPECIAL ・ U.S.A INC ・ Release ☐ YAMAKOU ☐ めるく&牛乳 ☐ PINO BK CAFE ☐ KTR, Itsuki, TOKISHIN, HIKOICHI, GUKI, MASATOSI ☐ COH ☐ OPEN. 23:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer) *	24 EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT "X'mas Special" Sweet Apple Pie ☐ HARUKI, KOMORI ☐ Mike-Masa BK CAFE ☐ Mike-Masa ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	25 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT !!! "X'mas Special" ☐ WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE ILL MAGIC "HIP HOP Style" ☐ K-BOOGIE, SAH ☐ WATAYOSHI ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	26 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T BK CAFE HIGHER ☐ MOTOYOSI, A-KAY ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
27 EVERY 1ST THURSDAY NIGHT PLATINUM JAM "年末スペシャル" SOUND: SUNSET the platinum sound SPECIAL GUEST: MIGHTY CROWN, CHOSEN LEE, HOME GROWN BAND EARLY: SHINING STAR, DIGITAL SHOCKER SOUND SYSTEM BY SUNSET the platinum sound CULTURE SHOCK! SUNSET ☐ OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!!* MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D	28 URBAN BETTER ☐ SAFARI, INOUE, TOYO, INOKEN, SHUNSUKE, TOMOHIRO, O-MEAN, KUNNY, TAKU, ATSUSHI EXCLUSIVE SHOWCASE: ? ? ? ? ? ☐ KENSHIN ☐ TAIKAN ☐ OPEN. 23:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	29 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE SPECIAL ☐ KOYA, KENSUKE ☐ ATSUSHI BK CAFE ROYAL FLUSH "RED LIGHT SPECIAL" ☐ KANGO, HIDEMI, CO-HEY, AYA ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	30 DEEP IMPACT ☐ WATARAI, HAZIME, SHUNSUKE, SHINOBU ☐ DABO BK CAFE ☐ MAYUMI, KOMORI ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D	31 BASH IN HARLEM 2009-2010 ☐ HARLEM DJ ALL STAR - RED ZONE/ROYAL FLUSH (KOYA, KANGO, KENSUKE) - PUNCH OUT!!! (WATARAI, HAL, TOYO) - Kings Court (SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN) - Apple Pie (HARUKI, KOMORI, Mike-Masa) ☐ C.T ☐ MATTEE ☐ OPEN. 21:00 ¥3,000/1D * till 23:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	1/1 2010!	2
3	4	5	6	7	8 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT !!! ～大新年会～其の一 ☐ WATARAI, HAL, TOYO BK CAFE DANGER! "PARTY Style" ☐ HAZIME ☐ UTA ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	9 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court ～大新年会～其の二 ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T BK CAFE SUPA DUA SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
10 DJ MAYUMI "Girls Collection" RELEASE PARTY ☐ MAYUMI, HAL BK CAFE ☐ KOMORI, ALAMAKI ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D	*Sorry Closed* New Year Holydays: 2010.1.1.Fri - 1.7.Thu					

- ☐ : DJ
- ☐ : MC
- ☐ : GUEST DJ
- ☐ : SPECIAL GUEST
- ☐ : LIVE
- ☐ : DANCE SHOW CASE
- ☐ : VJ
- ☐ : OPEN UP DJ
- ☐ : HOST
- ☐ : INFORMATION
- BX CAFE : HARLEM 3RD FLOOR

▶▶ EVERY TUESDAY “RED ZONE”

ニューヨークのパーティースタイルにこだわり、スタートから早くも8年目に突入した“RED ZONE”。DJ KOYA&KANGOの二人は年々進化の度合いを増し、視点の先はすでにニューヨークだけに留まらず世界中に向けられている。数々の海外DJとの共演や貪欲なチャレンジ精神などにより、二人のシーンの先を読む嗅覚は研ぎ澄まされ、もはや“RED ZONE”から世界へ流行を発信していると言っても過言ではない。知り尽くした彼等にはしか出来ない選曲で、平日とは思えない大勢のパーティーフリークはもちろん、同業でもある各DJにも影響を与え続けている。

最先端の神髄を味わいたければ、毎週火曜日の“RED ZONE”へ迷わずGO！12/8はDJ KENSUKEのBIRTHDAY BASH！お祝いと、ひとあし早い忘年会も兼ね、みんなで盛り上がるう！



▶▶ BXCafe “ROYAL FLUSH”

『RED ZONE』の上の階、BX CAFEにて開催されるWEEKLY PARTY『ROYAL FLUSH』!! DJ KENSUKEがHIP HOPに留まらず、あらゆるジャンルを自在に操り、長年現場で培ってきた幅広い音楽性を遺憾なく発揮します。今世紀に残すべき、いつの時代にも耐えうるCLASSICSを中心に、時には最先端のものまで、毎週表情の違うGOOD MUSICを皆様にお届けします。まるでボーカのように「最上の一手」で一晩を創り出していく選曲は必聴です！

第1週目はHIP HOP・R&B中心の『BLUE CHIP』、第2週目はDANCE CLASSICSを柱とした『ORANGE BLOOD』、第3週目はSTRICTLY HIP HOPな『BLACK LOUNGE』、第4週目はALL DANCE MUSICの『YELLOW MAGIC』、第5週目は『RED LIGHT SPECIAL』と。毎週異なるテーマを掲げ、週替わりのフレッシュな布陣でお贈りします。メインフロアとはひと味違ったディープな選曲を是非体感して下さい☆



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

12/3.THU・27.SUN “PLATINUM JAM” ▶▶ EVERY 1ST THU 12/17.THU “SOUND REVOLUTION” ▶▶ EVERY 3RD THU

今年最後のSOUND REVOLUTIONはゲストサウンドに今、関東で最も熱いと巷で噂の暴れん坊サウンド「YARD BEAT」が登場!! 先の全国5カ所で行われたサウンドクラッシュ「SOUND WAR 2K9」を見事連勝しきった実力は必見の価値大アリ!!

SUNSET、BURST RISE、SHINING STARの全4サウンドで終始熱いセッションを繰り広げます!!

乞うご期待!!



今年もやって来た毎年恒例のPLATINUM JAM年末スペシャル!! 今年も豪華スペシャルゲストを多数迎えての年末大忘年会パーティー!!

今年最後のプラジャムのスペシャルゲストは… 毎年恒例のMIGHTY CROWNに加え、FIRE BALLからソロアルバムをリリースしたのCHOSEN LEEがなんとHOME GROWNの3ピースバンドでのステージショーを披露!! コレはなかなかレアなライブになりそうなので要チェック!!

SUNSET、MIGHTY CROWNのサウンドプレイでガッツリ遊んでいってください!!



SOUND SYSTEM BY
SUNSET the platinum sound

▶▶ EVERY FRIDAY “PUNCH OUT !!!”

“PUNCH OUT !!!”というタイトルの通り、WATARAI、HAL、TOYOの3DJ'sが、毎週金曜日にパーティーピーポーと真っ正面から音のファイトを繰り広げる。時に激しく、時には甘く。その場の状況に応じて自由自在に、フロアへ音の連打を浴びせる。今までのフライデーナイトのイメージと常識をぶち破りつつ、新感覚な夜を提示し、パーティーピーポーを昇天させるであろう!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

▶▶ EVERY SATURDAY “Kings Court”

“Kings Court”というタイトルには、『お客様が王様になったつもりで遊ぶ場所』という意味合いが含まれている。DJのSAFARI、INOUE、MOTOYOSI、INOKEとMCのC.Tが、どんな王様のワガママにも応えるべく、究極のフロアを作り出す。しかもスタイリッシュに! 毎週土曜日の“Kings Court”が、新たな伝説を築き上げるのを見逃すな!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

12/10・24.THU “Apple Pie” ▶▶ EVERY 2ND&4TH THURSDAY

寒さも本格的になる12月も、このPartyに来ればきっとHotになれる… おなじみ毎月第2・4木曜日のR&B PartyといえばApple Pie! みなさん、クリスマス・イヴのご予定はお決まりですか? 今年のイヴも、Hip Hopの聖地と呼ばれるここHARLEMにApple Pieが再び! 誰もが待ち望んでいたこの最強タッグが今年も実現します!! R&Bを中心にあらゆるジャンルを網羅するDJ陣だけに、驚きのクリスマス・チューンが炸裂すること必至!! そしてDJ Komoriも“The Exclusives X'mas Hits”をリリースしたばかり、DJ&スタッフも完全にクリスマス・モードでお出迎えします。寂しい人、寂しくない人、踊りたい人や飲みたい人… とにかく全員ハーレムに集合! 今年最後のApple Pie、お待ちしております。ぜひオシャレして遊びに来てくださいね☆



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

12/2.WED “BLACK SHAMPOO”

ハーレムに新しいPARTYが誕生します! その名もBLACK SHAMPOO! RESIDENT DJにはPUNCH OUT!!!、ROYAL FLUSH、ILLMAGICで活躍中の大注目株DJ SAH!! 毎回ゲストを呼ぶこのイベント、記念すべき第1回はRED ZONEからDJ KOYA!! 実力は各方面で実証済みのDJ SHINOBUもスタンバイ! クラブ初心者から玄人まで楽しめるイベント、是非体感してみては!?



12/9.WED “SQUARE”

4度目の登場となる『SQUARE』! 色々な意味が含まれているこのPARTY、足を運ばば必ずや納得できるハズ。そんな『SQUARE』、今回もGUEST DJにはお馴染みNAOYAを迎え、LIVEには千晴、THE BOYZ、WHITE LINEをラインナップ。その他DJ&MC陣もパーティーに華を添え、踊りたい人もライブを観たい人も全ての人々が楽しめる事でしょう。12/9はHARLEM『SQUARE』へGO!



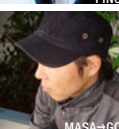
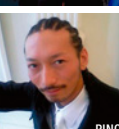
12/23.WED “Mo'PhatParty”

オシャレなパーティーピーポー達が集い、東京の夜を盛り上げているPARTY『Mo' Phat Party』=『最高のパーティー』。日本ストリートダンスシーンのトップダンサーと、人気・実力を兼ね備えるNEXTダンサーによる“Special Showcase”は、圧倒的なSTAGEでオーディエンスを魅了すること必至! ダンスシーンの最先端を見逃すことはできません! 最高の音を提供するDJには、お馴染みDJ KANGOを筆頭に、DJ陣がフロアを終始揺らし続けるDance Mixをお届け。世界のダンサーPINOはHostとしても更にパーティーを盛り上げます。3階BX CAFEでは『DISCO LIGHTS』と題し、ディスコティックな夜を演出! オープンからクロースまで足が止まらないMo' Phat Party! 新古問わず、地域性の壁を越えて、音楽をいろんな形で感じ、楽しんでほしいという意味を込めています。刺激的な夜をお楽しみに☆

誰もが楽しめるPARTYをお届け致します!

詳しくはフライヤー、WEB等を要チェック!!!!

PC site <http://www.affection-mophatparty.com/>
MOBILE site <http://k2.fc2.com/cgi-bin/hp.cgi/affe-mophat/>



12/28.MON “URBAN BETTER”

2009年最後の月曜日には皆様に“URBAN BETTER”なPartyをお贈りしますよ〜。当夜のみのExclusiveなShowcaseはヒミツ… ですが、CLUB HARLEMを代表する最強Party Rocker DJ SAFARI&DJ INOUEが、そしてTOYO、INOKEを筆頭に年末をガッツリ彩りマス! メンツを見てワカッてるヒトはワカッてますよね…… イケてます。街に出ている年末渋谷谷を味わいながらHARLEMに来て、ドンチャンやりましょ〜! 御来場をお待ちしてマス〜!



12/30.WED “DEEP IMPACT”

一年ぶりにDEEP IMPACTが帰ってきました! 前回の衝撃が鮮明に残っている方も多いのではないのでしょうか? 今回も凄いのことになっています! DJはHAZIME、WATARAI、MAYUMI、KOMORIと超豪華! そして注目のゲストライブにはDABO!!! この衝撃を味わわなければ年は越せん!!



12/31.THU “BASH IN HARLEM 2009-2010”

BASH=スラングで【盛大なパーティー・ドンちゃん騒ぎ・にぎやかなパーティー】ゆく年来る年、あの『ミレニアム』から早10年、そしてHARLEMは12歳、なんと今年で干支一周を制し来年からは2周目の寅年です!! ありがとうございます!!

2009年も、遂に幕を閉じます。本当に色々な事がありました。そして新しい年を迎えるべく、今年いい事があった人も、イヤな事があった人も、みんな騒ぎ倒して1年の贖みや垢をすっきり落としましょう♪ ストレスを放散しきってから来年に向えば、また新たな気持ちで2010年に臨めるはず!! 『とにかくHARLEMで新年を迎えたい!!』というHARLEMフリークのみなさんは、是非お早めのご来店を… 間違っても、年明けギリギリに来て、寒い外の行列に並びながら新年を迎える。なんて事の無い様に! みんなでカウントダウンして一つになり、あ!! 新年を祝う奇跡の瞬間を体感したのなら、それはもうきっと何物にも代え難い興奮と喜びに変わるのですから!!!

言葉では決して語る事の出来ない高揚感と爆発力を体感したいのなら是非! 世界に誇るHARLEM ALL STAR DJsのPLAYと一緒に新年を迎えましょう☆ 毎年要注目の新年1曲目は、果たして何がかかるのか?? 今から既に楽しみでなりません。

とにかく来たる2010年、みんなで乾杯、踊って騒ぎましょう☆ それでは… よいお年を。

2010/1/10.SUN “DJ MAYUMI Girls Collection PARTY” RELEASE PARTY

年も明け10日が経つこの日、見逃せないPARTYが開催されます! その知名度はまさに全国区のDJ MAYUMIが新しくリリースする作品“Girls Collection”のRELEASE PARTYです! この日しか体験できないPLAYが繰り出されることでしょう! 共演が数多いDJ HALもガッツリ盛り上げます! さらにBX CAFEではDJ KOMORIとDJ ALAMAKIがお洒落な空間を作り上げます! 2010年初めの連休、ハーレムで盛大に盛り上がりましょう!



“FRIDAYS BX CAFE” in DECEMBER

BXCafe

早いもので2009年も残すところ1ヶ月。街路樹もイルミネーションで彩られ、巡りくる年末に向けて慌ただしく動く人々を横目に心をもたせ舞い踊りますが、皆さんそんな一年の締めくくりは是非High Quality & Super ValueなBX CAFE FRIDAYSへ!

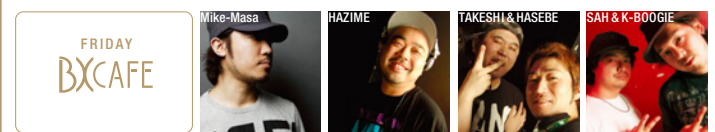
第1週はDJ Mike-Masaを中心にR&B Styleでお贈りしている[Cherish]。切な系メロディで思わずロザンでしまう選曲に貴方方もうメロメロ?!

第2週はDJ HAZIMEによる[DANGER!]. PARTY Styleでまさかサブフロア?とは思えない盛り上がり。更に進化するHAZIME WORLDをBX CAFEで、より近い距離感の中感じてください。

第3週目は[HONEEY DIP mini]。OLD NICK a.k.a. DJ HASEBEとDJ TAKESHIがお届けするMIX、GROOVEは金曜常連一の盛り上がり。先見の明と抜群のセンスから紡ぎだされる名曲達は業界関係者からの注目度もRATING TOPをひた走り続けてます。ONE & ONLYな雰囲気中毒者も続出!

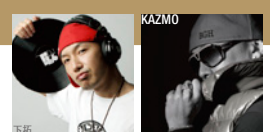
第4週はHIP HOP Styleでドス黒いVIBEZ全開な[ILL MAGIC]。DJ K-BOOGIEとDJ SAHが繰り出す珠玉の名曲達が音の波とともに貴方の中に浸食してきます。そんな音に抱かれて、一夜限りの“HIP HOP MAGIC”にかかってしまってみては。忘却の彼方にあるものが、忘れられないものになる瞬間を、是非肌で感じてください!

2Fメインフロア[PUNCH OUT!!!]はもちろん、3F BX CAFE FRIDAYSも遊び尽くしてこそ真のHARLEMフリーク。さあ、みなさんもHARLEM ⇄ BX CAFEの音の多重構造を存分に堪能しましょう!



12/5.SAT “SOUL FOOD”

12月から始まる第1土曜のSOUL FOOD! 大阪代表の下拓を中心に毎月各方面から有名DJを招く新しいスタイルのパーティーです! 今回は名古屋で活躍中のDJ KAZMO! 東京に居ながら大阪と名古屋のバイブを感じることができるPARTY、見逃すことはできません!



12/12.SAT “SUPA DUPA SATURDAY”

毎回超満員御礼! 最新のJAMAICA産REGGAE MUSICを中心に踊れるBLACK MUSICも! JUGGLIN'STYLIEでお届けしていますSUPA DUPA SATURDAY! 思わずSEXYなおねーちゃんも腰を振り振りしてしまう良質なSOUNDはもちろん MASTERPIECE SOUND & POWER PLAYERZ! 今月は年の瀬12月ということで大忘年会 SPECIAL! 飲めや歌えや! 騒げやダダれや! 土曜日のREGGAEはSUPA DUPA SATURDAYで決まり!



ヤーマン弘田の 今月のスタッフ紹介

こんばんは!! 今月もやってまいりました!! ヤーマン弘田のスタッフ紹介!! 今月もSchoolGateDesignがデザインしてますよ☆

[本名: 桐原のい子 K-1好きの22歳] HARLEMの数少ないギャルの1人!! かなりのK-1 WORLD MAXのマニアで暇さえあれば会場に足を運びまくる! 自慢できる事は試合後アンディサワーが投げた帽子をゲットした事が自慢!! そればかりは凄いの!!



☆桐原のい子が選ぶ 超個人的なんですけど好きで格闘家

1位: 魔装斗 2位: アアカーオ 3位: アルバートクラウド

☆桐原のい子が選ぶ伝説の試合ベスト3

1位: 魔装斗 vs アルトゥール キシェンコ / '08.10.1 日本武道館

2位: 魔装斗 vs 山本 KID 徳都 / '04.12.31 大阪ドーム

3位: 武田幸三 vs アルバートクラウド / '09.10.26 横浜アリーナ

HARLEM STAFF WANTED!

皆さんこんにちは! ヤーマン弘田です☆

全巻持っている漫画は間金ウシジマくんだだけのヤーマン弘田が最近、ちょっと読んだら、めっちゃおもしろいから一気に全巻揃えた漫画があります!! その漫画のタイトルは「お〜い竜馬」!! この漫画はあかん!! ヤバい!! この漫画は日本人としては是非読まなアカン!! この漫画を読んで感動したあなた!! そんなあなた!! HARLEMのスタッフになりませんか??

一緒に新しいものを生み出していきましょ!!

カッコいい〜 詳しくはこちらまで ↓

HARLEMではスタッフの募集をしています。採用エントリーはホームページの[RECRUIT]から!

www.harlem.co.jp
[www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html] for Mobile!! >>



What's Crackin'?



Radiall
Funksta 4 Life

www.radiall.net

SHOP: CORNER SHOP

3F, 6-15-13, Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo
Information: CORNER SHOP 03-3797-0231

Suspereal
CREATIVE & SOPHISTICATED

www.suspereal.com

SHOP: LUXOR TOKYO

<http://store-luxor.com/>
Information: contact@suspereal.com



What's Crackin'?



Recommended by
TxBONE (カイキゲッショク)



KAIKIGESSHOKU / ONE LIFE
[www.myspace.com/kaikigesshoku]
各界のスターが集結。
ジャンルの壁を越えた俺たちカイキゲッショクの
渾身の1st Single! Check This Shit!
12/8は、ZEPP TOKYOでLIVEもあるからDon't
Miss It!!!!



BBQ SET
[SANTA CRUZ SCREAMING HAND BBQ SET /
¥2,730 (tax in)]
ジュージュ、ムシャムシャ、まいう〜。
Any Time Any Where...
It' Eazy!! Viva BBQ〜!!!

Recommended by
yushi (RADIAL, Dust)



PIST [MY PIST]
スィー。スィー。ゴホッ。ゴホッ。
Any Time Any Where...



DJ PENNY 1st MIX CD
“ALTERNATIVE N.C.C STYLE”
[DAY CAMP RECORDINGS / ¥1,365]
豪華なメンツがもりだくさん! Yo Check This Out!!
Vol.2には自分達も参加させてもらっています。
12/25発売予定! N.C.C Respect!!!



DJ PENNY 2nd MIX CD “ALTERNATIVE N.C.C STYLE vol.2”
[DAY CAMP RECORDINGS / 12/25 ON SALE]
feat.
Afrika Bambaataa / SEEDA / MC仁義 / NIPPS (Tetrad The Gang Of Four) / VIKN (Tetrad The Gang Of Four)
SPERB (Tetrad The Gang Of Four) / PRIMAL (MSC) / ISSUGI (MONJU) / 仙人掌 (MONJU) / S.L.A.C.K (PSG)
PUNPEE (PSG) / METEOR / マイクアキラ (四街道ネイチャー) / Kikkoman / DEEP SAWER (ZZ PRODUCTION)
Mekoli / KENSHIN / メシアTHEフライ (JUSWANNA) / 79 (ザマギ) / DJ SARASA / OHLI-DAY (ICE DYNASTY)
DE JI (BRACK MONT BLANC) / RED SHOULDER a.k.a 影達磨 / DUST (DiceYUSHI from RADIAL) / ICE BAHN
艦ベーズ (HIPHOP最高会議) / イーモトロー (Organ Bar) / TARO SOUL / KEN THE 390 / SHADOW KITCHEN
艦 (BB) / MC OME / SNATCH (s.c.drew Chocolate SMITH, DIEZEL) / SYZA / CUTE (大和民族) / OYG (Keentokers)
ZIGHT (Night Camp Click) / FUKU DEL TORO (Night Camp Click) / Night Camp Click

- Radiall -
www.radiall.net
SHOP: CORNER SHOP
3F, 6-15-13, Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo
Information: CORNER SHOP 03-3797-0231



Recommended by
DICE (SUSPEREAL, Dust)



Motorola Bluetooth
ワイヤレスステレオヘッドセット
[Motorola S305 MOT-S305BK]

フヘン♪ フヘン♪
女の子と会話が弾みます!
ワイヤレスが魅力的♥ どんな時も一緒にです!



DVD 『ScarFace』
The World is Yours
男のあこがれっしょ!?
問答無用の作品!!

Recommended by
NAOYA (SUSPEREAL)



HAMIEL YOPI T-SHIRTS
[http://aciz.jp/]

ACIZのディレクターLOWK45氏から頂いた、ACIZ
× MIMICKのダブルネームT-SHIRTSです。
着心地が良く、なにでもスタツスのデザインにやられ
まして、ヘビロテで着ます!!
ACIZかつこいいです。



ツメアト / SYZA
[http://syza.net/]

10月21日に発売したSYZA君のファーストアルバムで、普通に発売日の10時ぐらいにタワレコで買いました。んで次の日にSUSPEREALの事務所にSYZA君が来たみたいで一放置いてあって僕はこのアルバムを合計2枚持ってます。
どの曲も手が込んでてかなりカッコイイです!!
特に一曲目の [THE VOICE] は結構好きで良く聴いています!!
今年の6月に僕のバンドとSYZA君がイベントで一緒になったんですけど、SYZA君のライブ時はかなりカッコ良くて一番盛り上がってました。
12月12日(土)の27destinyでのリリパ遊びに行くつもりです!

【衝撃の解禁から7ヶ月… 早くも更なるN.C.C流DEEP IMPACT!!!】
待望のシリーズ2作目となる今作は超ト級ゲスト陣を多方面から緊急召集!!
大復活を成し遂げたSEEDAを始め奇才NIPPS率いるTETRAD THE GANG OF FOUR、目下TOKYO UNDER GROUND最重要CREW DOWN NORTH CAMPからISSUGI、仙人掌、新宿拡声器集団MSCよりブライマル、メシア THE フライ、更には日本語RAP黎明期から活躍する御大MC仁義やORIGINAL HIP HOPつまり PLANET ROCK AFRIKA BAMBAATAAまでもがEXCLUSIVEなSHOUTでNYから電撃応戦!
まだまだ書ききれぬハズもない現状考えられる最強のMC勢が完全バックアップ! 無論ここできしか聴くことの出来ない秀逸な楽曲も複数収録!!
1st ALBUM DAVID発売以降ヘッズの話題を未だ独占中のPSG S.L.A.C.Kそして実兄のPUNPEEが今MIX CDの主犯者NIGHT CAMP CLICKのZIGHT、FUKU DEL TOROと日本語RAPの可能性を極限にまで問い詰めたマイクリレーを本報初公開!
その他にもN.C.C.氏からこそ集結しうえた意外な組合せが次々実現! メジャーの第一線で活躍するアーティストから次代を担うであろうまだ目の目をみない若手達まで、前作のVOL.1を序章とするなら今作からがまさに本編突入!
2009年日本語RAPシーンの締めくくりを飾る N.C.C.からのスペシャルなXms PRESENT!
これはもはやただのMIX CDでは片付けられない!

- Suspereal -
www.suspereal.com
SHOP: LUXOR TOKYO
http://store-luxor.com/
Information: contact@suspereal.com



HARLEM STATE OF MIND

Text by Takeshi Yanagawa / DJ Takeshi
「Honey Dip mini」Every 3rd Friday @ BX Cafe
feedback/contact: takeshiyanagawa@gmail.com
blog http://yanatake.blogspot.com

いやー! 早いっ! ってみんな言ってると思いますが、アッという間に年末真っ只中! しかし、クラブ的には最も盛り上がる月と言っても過言ではないですね? 毎晩のように目玉イベント目白押しですから、普段はあまり来ない友達も、全く来たことない同僚さえも連れて来ちゃいましょう! 是非ともHARLEMで踊って騒いでクラブの楽しさを伝えて頂きたいなと思います。というわけで、こんな盛り上がる時だからこそ、まだまだクラブ自体にも慣れてない? 人の為にボクが「HARLEMを10倍楽しむ方法」をご教授致しましょう(ちょっと古い言い回し)!

コレを手にするという事は今月のスケジュールはわかりますよね? まずは基本のスケジュールチェックです。やはり12月は大きいイベントが多いですね。「これぞ!」というイベントは逃したくないものです。レギュラーパーティーだっていつも以上に気合い入ってますので、まずはスミズミまでチェック。常連組も年末はガチで体力勝負になってくるんで、早めに計画を立てましょう。行く日時が決まったら、出演者のBLOG/TWITTERをチェック! メインのDJは年末多忙を極めますが、その気合いを載せてくれるハズなんでイメトレを。中にはこんな曲かけます! と予告してる人もいますから、ちゃんとそれをチェックしておいて、かかったら「イエーイ!」と最前列でアビールするのが正しい盛り上がり方です! さらに若手のDJ達のBLOGもくまなくチェック! 意外と他にない得する情報も載ってたりするので欠かせませんよー。というわけでWEBをチェックすることはハッキリ言ってマストです。もちろんHARLEMのオフィシャルサイトにも得する情報が満載! まだ他のクラブであまり導入されていない“指紋認証システム”は今のウチに済ませましょう。混み合う時期には寒空に並ぶ可能性もあるんで、いち早く入場する為にも登録した方がいいですね。しかも12月に新規登録した人には「ドリンクチケット1枚」がもらえちゃいますので絶対にやらなきゃ損!! さらにSTAFF BLOGには、その日限りのお酒のディスカウントなどサービスが載ることがあったり、携帯電話の人はメールマガジンの登録もしておけば、オープン〜2時間以内のような時間制限付きで携帯のメルマガ画面をパークウンターに見せればカクテルプレゼント! なんてタイムリーな情報があることも。誕生日月は週末(金・土)と本人+友人1名も入場無料!! 知ってた? 友人と組めば年間2ヶ月も週末がタダで遊べちゃう!! 会員になるのもマストですな。ちょっとたくさんありますが、チェックすればするほど普通に遊びに来るよりも何倍もお得になることはまちがいないです。

さあ、WEBのチェックも終わったところでHARLEMに向かいましょう! 暖冬とはいえ、さすがに12月の夜は寒い! 困るのが厚手のアウターや荷物を入れるロッカーの確保! 12月は混み合うのでいつも以上にロッカー争奪戦が予想されます。早く入るに越したことはないんですが、BX CAFEでさえスグに埋まってしまうこともあります。そこで意外に役立つのが路上コインロッカー。大きい荷物は予め入れて来ちゃいましょう。一番近いトコロではVUENOS脇に入った、つけ麺屋“なかむら”の脇にあります。もしくは百軒店にあるローソン道玄坂二丁目店の向かいにも。そこでもない場合は…そのローソンに向かって右奥へ突き当たったコインパーキングの前にあります。一番の穴場ですね。あとHARLEM圏内という道玄坂交番の向かいカプセルホテルの入り口にもあります。上手く使ってみましょう。

いよいよ身軽になって準備万端! いよいよHARLEMへ突入! まずはグルッとフロアを見渡して様子を伺ったら、一杯飲みましょうか。と、お酒のカウンターも

混んでるじゃん! というアナタ。HARLEMには4ヶ所パークウンターがあります。メインはスグにわかんと思いますが、入場して右側にある階段を上がったところの通称“中2階”にもパークウンターがあります。あまり慣れない人は「関係者以外上がっちゃいけないんじゃないか?」と思う人もいるようですが、そんなことはありません。カーテンの奥だけは関係者用のシートですが、それ以外は自由に行き来することが出来ます。座ってフロアを眺められる場所だってありますよ。しかも、出番を待つDJは大体ここで溜まっているので、ひょっとしたら話が出来るチャンスがあるかもしれない!? ですな。

続いて3階のBX CAFEにも上がってみましょう。ここも入ってすぐにバーがありますが混んでいる場合は脇のアーチ状の階段を上がってフロアの一番奥までワープ。小さいカウンターのあってココも関係者専用と思われるがちですが、もちろんどなたでもご利用出来ます。いつもニコニコしている髭がトレードマークの“ハマちゃん”がいるので常連組にも人気です。このカウンター前もDJが良くたむろしてますね。そうそう、このアーチ状の通路は「DJの勉強がしたい」なんて人にもオススメ。ブース後ろに回ればパソコンの画面から手元まで確認出来るので僕もタマにヒッソリと張り付いてます。

つらつらと書いて来ましたが、やっぱり主役は音楽! 「あんまり曲を知らない…」という人もご心配なく。この時期になると多くのDJ達が季節に合ったものや年間ベスト的な内容のMIX-CDをリリースしますので、これらを聴いてくればOKです。MIX-CDを作ってる時にクラブプレイのヒントがいっぱい生まれたりするんで、それは当然現場で生かされてます。チェック出来る人と知らずに遊びに来てる人とは楽しめる度が全然違うハズですよ! さらにオフィシャルでリリースされているモノにはDJ自身のオリジナル曲も入っていることが多いので、この辺は間違いなくかかりますからね。このクリスマスにはDJ KOMORIくんの“あの名曲カバー”でバッチリ盛り上がりましょう! 詳しくは今号のDJ HALの“FAVORITE”を見て下さい。

最後に大晦日の見所! 新年の一発目を飾るDJは誰になるのか? 何をかけるのか? この辺はDJ達の間でも話題になりますねー。気になる!! と言った感じで常連には当たり前の話ばかりになってしまいましたが、新しいお客さんも一緒になって年末楽しんで行きたい! ってことです。混んでいる時こそ、マナーも守って楽しみましょうね。

ん? 物足りない? じゃあ、最後に! 12月18日(金)のHONEY DIP miniで「コラム見ました!」と直接言ってくれた人に先着10名様に一杯おごります! どう? こんなところにもサービス隠れてるってのは(笑)。みなさん、今年も読んでくれてありがとう! では良いお年を〜!



PARTY REPORT



11.5.THU “Platinum Jam” - 9th Anniversary Party -
 〈祝ブラジャム9周年！〉は、女性入場無料のスペシャルで開催。いつもより多めにGIRLIE TUNEを織り交ぜ、SUNSET & SUPER-Gがアニバーサリーの夜を熱いダンスで盛り上げた。



10.30.FRI “PUNCH OUT !!!” & 10.31.SAT “Kings Court” - HALLOWEEN SPECIAL！ -
 恒例、スタッフ／DJ共に思い思いの様相で楽しく化けました。ハロウィーン・スペシャル！
 10/31にはCaptain Morgan船長が登場！宝箱からプレゼントを振る舞いました。



11.10.TUE “RED ZONE” & BX CAFE “ROYAL FLUSH”
 毎回大きな賑わいをみせる、火曜日〈RED ZONE〉。DJ KOYA & KANGOの創意工夫に溢れたプレイで、〈RED ZONE フリーク〉が増殖している事は間違いない…。
 3F BX CAFE 〈ROYAL FLUSH〉もDJ KENSUKEが週ごとに異なるテーマで秀逸な空間を演出。この日はG-BOYSによる祝勝会もあったとか。



11.11.WED “LIGHTS”
 NEW PARTY 〈LIGHTS〉が水曜日に登場。MIHO BROWNを始めシーン最前線のDANCERによるSHOW CASEや、“E”qualのLIVE、充実のDJ陣によるパーティーは平日のHARLEMを熱い熱気で包んだ。次回開催に期待大！



11.2.MON “Rhythm Nation” - Night Moods -
 後藤真希、KEN THE 390をGUEST LIVEに迎え、DJにはMAYUMI、HAL、KOMORI、Mike-Masaと間違いないメンツが集結。祝日前の月曜日を盛大に盛り上げた。



11.12.THU “Apple Pie”
 寒い夜にはHOTなR&B TUNEでPARTY UP！第2・4開催の〈Apple Pie〉も年内は残すところあと2回。ジャスト・クリスマス・イヴ当日は〈Sweet Apple Pie〉と題したスペシャルで完全クリスマス・モードでお届け！ あま〜い夜を楽しみましょう！

◎その他PARTY SHOTはWEBに掲載！www.harlem.co.jp [HARLEM MAG >> PARTY REPORT]



2009年1月1日。DJを終えて記憶もほとんど家に着く。気づけばすでに夕方6時。口からはお酒のにおいに、ガング、な、くも食へたくねえ、水だけが友達さ。な、な、という元旦からスタートした2009年。早いもので後1ヶ月で終わりですね！皆さんは今年1年はどのような年でしたでしょうか？イイ事だらけだった方、ワルイ事だらけだった方、イイ事あったりワルイ事あったりの方。それぞれ様々な年となったのではないのでしょうか？でもまだ1ヶ月あるからあるぞっ！私も何かに期待しながらこの1ヶ月を過ごしたいと思っております。さてさて前置きはこの辺にして、今この1年を振り返ってみようと思います。Do you?

まずは1月かありましたね、日本ではないですがアメリカにてバラク・オバマ氏の大統領就任。アメリカはもちろんですが日本でもかなり話題になってました！だいたい3月、忘れもしない日本中が興奮したWBCにて日本連覇達成！もう決勝戦のイチローのタイムリーヒットの時なんてテレビをみながら号泣でした。原監督をはじめ、代表の選手達、チームに関わった皆さんに心の底からおめでとう。ありがとうと、あつく燃えた月でした！

そして5月。私事なのですが「PUNCH OUT」のスタートがありました。それまで「The Finest」でDJをやらせて頂いていましたので金曜日という部分は変わっていないのですが、やはりHARLEMのNEW PARTYをスニ緊張感もありました。が結局のところ「やるしかないっ！」「やってやるっ！」という部分しかありませんでした。ん、得意のボジティブシンキングがかなり出ましたね。でもKEN-BOサンとWATASANにずっと鍛えて頂いて、HALには凄いパワーをもたせてたので今考えるとそう思えたのかなあ、とも思います。その「PUNCH OUT」の中でもありましたねB-I-Gな出来事がっ！まずは9月25日の「DJ WATARAI BIRTHDAY BASH & REMIXER RELEASE PARTY」忘れられない1日でした。だっておめでたい事がふたつあったん！そしてWATASAN、DABOサン、COMA-CHにy&live!!!来てた方は肌で感じてしまった事でしょう！音楽のすばらしさをっ！そしてもう一つは、ついこの間ですが11月6日の「DJ HAL The Exclusives "Mini" RELEASE PARTY」です。1日がHAL WORLD全開で素敵な一夜となりました。HALの仲間の多さ、そして人気者ぶりもスガサッでした。「よっ。にくいぜっ。この色男。」なんてヤジ将軍としての仕事もしつつ、来年は俺もあばれるYoosoooooooooo!!!とくらんでいますので。今後時にはハードにちよびりセシに「PUNCH OUT」をより良いパーティーにしていきたいのでヨロシクおねがいします。365日、めでたい事もあれば悲しい事もあります。6月25日。Michael Jacksonが亡くなってしまいました。すばらしい数々の音楽を聴かせてくれた世界のスーパースターの突然の死でした。彼の音楽でどれだけの人が感動し励まされ、笑顔をみせたことでしょうか。でもこれだけは言えますよね！何年経っても彼の存在、音楽は忘れられる事はないでしょう。そしてこれからも永遠に彼の曲を聴き続けます。そしてかけ続けます。この悲しい出来事が残念ながら今年は他にもありました。同じDJとしてとても尊敬していたAKMそしてRoc Raida, Mr. MagicとHIP HOPの歴史を作った方達も亡くなってしまいました。もう彼らの姿をみれず、声やDJが聴けないと思うと残念であります。あらためてご冥福をお祈りいたします。

さあ、切り替えていきましょう。8月、100m・200m走で自身の持つ世界記録を更新、やっぱりボルトは速かった。車の運転も速いらしい。良かったね無事だっ！9月、政権交代。とにかく良い国を！そしてイチローが前人未踏の9年連続200本安打の大記録達成！10月、DJ TOYO成人になったから初！お酒を2週間ぐ。11月、GIANTSが日本一。ヤンキース世界。さらに松井秀喜がワールドシリーズで日本人初のMVP!!!世界で活躍する日本人、ホントすごいっす。(ケン・ワタナベ)。ざっとではありますがこのあたりでしょうか！あっ忘れて。海老蔵と小林麻央が真剣交際。

まあでも今年もいろいろありましたね。個人的にはかなり印象的な年となりました。来年は何が起きるのか？来年はどんな年になるでしょうか？皆さんがイン年になりますように。私自身は、イン年になるに決まってる。いや、イン年にしてやる。Ha Ha Ha Ha aaaa!!!

FEATURE INTERVIEW: DJ LEAD

NYCのトップDJ 集団「THE HEAVY HITTERS」に、アジア人として初の正式加入を果たしたDJ LEADへの直撃インタビュー。

■10/18の就任パーティー (at HARLEM) を振り返って、感想はいかがですか？

僕にとって東京、特にclub HARLEMはNYCと同じくDJを始めた時からの憧れの場所でもあるし、単純に嬉しかったです。特にHARLEMに着いた時はNYCでも最近あそこまでの列は見られないくらい入口は長蛇の列で、中に入っても身動き取れへんくらい人がいて、今まで東京で何回かDJした事あるけどあんなのは初めて見たし安心した。で、1曲目かけた瞬間からパンパンのフロアが「待ってましたー」みたいな感じで盛り上がってくれたんで楽しかったしあつと言った。東京でも俺の事知ってくれてる人がこんだけいるんや」って本当に嬉しかったです。それにバタバタであんまり挨拶できなかったけど、HARLEMならではの有名DJ、MCの先輩らがかなりの人数来てくれた事も嬉しかった。

■他の会場 (ニューヨークでのパーティー含む) と比べて、HARLEMはどうでしたか？

ニューヨークはもちろんHeavy Hitters全員集合でお祝いムードたっぷりいい思い出になりました。自分的には地元大阪が一番入るかなって思ってたけど、もちろん大阪も名古屋もヤバかったけど、HARLEMはホント半端なかった。盛り上がりもそうだし、パーティーの一晚の流れが最高でした。俺等DJ陣全くミーティングなんてしてないけど、俺がライブ前に新譜系のHIP HOPで盛り上げて、R-Rated、Ron Browz、Mainoがライブかまして、Kast OneがまたまたHIP HOPで盛り上げてボスのDJ Enuffがオールスクールで締めるみたいな。何よりも最後のEnuffの時間なんて本当に挑戦的なPlayだったのに、ちゃんと好きな奴は最後までついてきて終止盛り上がってたし、Enuffも終わってから「俺がこういう事をしてオールスクールを伝えていかなあかん」みたい

な事言ってる。それが伝わった実感もしたし、本当にHARLEMで俺の就任パーティー出来てよかったなって思いました。

■地元関西シーンと東京のクラブシーン、DJの違いについて。

シーンで言えばクラブレベルでは東京はもはやNYCと変わらないと思います。場所も様々やし色々なタイプのパーティーがあって面白いと思います。ただお客さんのHIP HOPという音楽IQは比率で言えば日本全国そんなにどこも変わらないかなって思います。そこがNYCと日本の違いじゃないでしょうか。DJの違いはそこまでのDJを聴かないので分からないです。ただ、圧倒的にDJの数と全国的に名前通ったDJが多いので競争率は激しいやろなーって…。

■LEAD君のように海外で活躍したいDJが多く存在すると思いますが、アドバイスをお願いします。

僕はまだ海外で活躍してないですよ。アメリカにファミリーが出来た事で勝負しやすくなったし、名前を覚えてもらいやすくなった。ただ、僕はDJが好きやし色々な人と出会って遊ぶのが好きやから色々な街に行ってるパーティーしたいっていつも思ってる。NYCはその中でも魅力的な街やし、ダルい事めっちゃ多いけどその分憧れもあるし、ヤバいDJもいっぱい居るし。だからどんだけ苦しくても頑張れる。

仕事があってクラブに週末しか顔出せないとか、結婚してるだとか、家が遠いだとか、人見知りだとか、金が無いとか、全てただの言い訳だと思う。本当にDJで食いたかったら全てDJの事を考えてやるべきやと思う。仕事もDJに影響出ないような仕事を選ぶべきやし、家が遠かったら引っ越したらいいし、車が無かったら電車があるし。地元が田舎だったら都会に住んで、有名になって地元に戻る



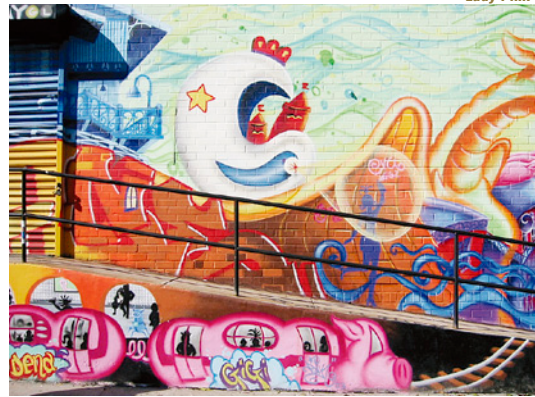
<http://www.myspace.com/djleadjp>
<http://ameblo.jp/djlead>



“You Ain't Got Nothin'”



“Vision”



“Lady Pink”



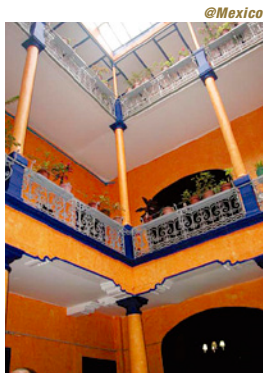
“Nosem”



“Lazoo”



@Amsterdam



@Mexico



“Phase II”

Edited by Yas 5 All photos provided courtesy of Yas 5th, Lazoo, Dmote Special thanks to Bio, Tats Cru, Lady Pink & Smith, Lazoo, Kongo, MAC, Nine Rulaz, Mighty Crown, Masterpiece, Realmad Hectic, Hitoshi, Nesta, Creative Color, Montana Hardcore, Chilli, Sena, KR, Jazi, Dmote, How & Nosem, Elsa, Myriam, Vision, Captain Kirk, Phase II, And Suns, The Wire, Raf Simons, Swagger, Mural, Frank 151, Akomplice, Dries Van Noten, Mr.U Roy, Takashi Murakami, Marc Jacobs, Tom Ford, Levi's, Y-3, Cycle, Irie, Meeting Of Styles, Ryo & Misae, Agari Crew, Nike Sportswear. yas5ive@f7.dion.ne.jp

THE SIGN OF PROOF comic I RECOMMEND

ReiliがMICを握り始めて10数年、レゲエを通して出会った音楽人仲間／コネクションを元に、王道のレゲエ・ダンスホールから異色のファンキー・ビートまでを超豪華客演陣と共に仕上げた待望の1st ALBUM「SOUND OF FREEDOM」が12/23に発売決定することになりました！ 薄身一枚ですので、何とぞヨロシクです。

Reili
SOUND OF FREEDOM

今回は "Reili" の "SOUND OF FREEDOM" でした。 to-be-continued?



- TOKYO CLUB FREAK BEST 2009 / Mixed by DJ HAL

まずは、おかげさまでManhattan Records The Exclusive Miniがオリコン週間ランキング9位にランクインしました！ これも日頃からお世話になってる関係者の方々、遊びに来てくれる皆さんのおかげです！ 本当にありがとうございます！ さて、休む事無く今年も12月、最終月がやってまいりました！ そこで一年の締め込みにふさわしい『BEST MIX CD』を作りました！ まだ製作中ですがこの号が出る頃には完成してるはず！ こちらはお得な2枚組。1枚目は今年流行った楽曲を自分なりにチョイス、普段は詰め込みまくったMIX CDはあまり好きではありませんが…。BESTって事で軽〜く50曲位MEGA MIXしてます。そしてもう1枚は今年一番衝撃を受けたあの事件？ っと言っても過言ではないでしょう、僕が世界一大好きな今は亡きアーティスト、MJ MIXが付いてきます！ こちらは涙をそるというより、泣くんだったら踊ろうぜ！ そんな自分の思いがギッシリ詰まったDANCE MIX CDです！ 詳しくはBLOGをチェック!! よろしくお願いします！



- TOKYO CLUB FREAK Vol.8 / Mixed by DJ HAL

毎月20日発売!! 恒例のマンスリーMIXですが、今回は12月と言う事で久々にユル〜〜、トロケるMIX CDをコンセプトに作ってみました！ しかしながら、ただエロいだけじゃ〜終わらないです。クリスマスはラブリーだけが全てじゃないですか？ 一人でも二人でもみんなでも楽しく聴けますので是非是非よろしく願いますw ジャケットもかわいいでしょ?? そして今月25日の“PUNCH OUT!!!” 先着〇〇名にプレゼントしちゃいますよ〜、詳しくはBLOGをチェック!!



- Manhattan Records The Exclusive X'mas Hits / Mixed by DJ KOMORI

『サンタも欲しがるX'MAS』ん〜〜なんていいキャッチフレーズなんだ！ MIXはApple PieでおなじみDJ KOMORI君だから間違いないでしょ！ みんなが知ってる名曲の数々をカバーした最新曲満載！ 新しいクリスマスアンセムになりそうな予感がある曲満載！ そして注目したいのがDJ KOMORI君自身が手がけたクリス・アイボリーのWINTER SONG。そうそう、ドリカムのあの名曲のカバーっす！ 嫌いな人はいないハズ！ MUST!!!



- CHRISTMAS AT Z HOUSE / DJ DIRTYKRATES

そしてもう1枚CHRISTMAS MIX CDを紹介！ こちらも名前を聞いただけでもワクワクしちゃうMIX CDですね！ 今や伝説と化したHIP HOPグループのフロントマンでありシーンを引っ張ってるカリスマラッパー、あのお方のMIX CDです！ しかもタイトルから想像つくように『Z HOUSE』と名付けられたMIXは毎年盛大に自宅で開催されるホームクリスマスパーティーをそのままグルービーにパッケージING!! 確実にMUSTでしょ！



- COOL MILDS 014 / DJ YOSSY

上で紹介した『Z』氏のLIVE DJもこなし、全国各地を大忙しで回りまくってる、マイメン！ DJ YOSSY君のHOTなMIX CDがUBG RECORDSからDROP!! 以前からDANCERから高い支持を受けてたこのシリーズ！ もうチェック済みですか?? 踊れる新譜をチェックしたいなら確実にMUST!! ですw チェックしてくんね〜???

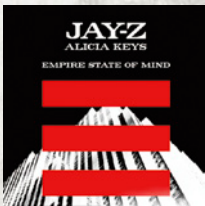


"FAVORITE"

12月ですねっ！ ということで今年も「好きだぁ。」「世話になったぁ。」等々の個人的思いを込めた今年のBEST 5をご紹介します。ちなみに11月後半から12月に出る曲に関しては入っていませんので〜！ シェ！

No.1: Empire State Of Mind / Jay-Z feat. Alicia Keys

賛否両論あるようですが私はBlueprint 3が大好きです。そして中でもこの1曲。もうHARLEMでも大合唱ですね。やっぱイイ、iPhoneでも何回聴いたことか。それに印象度に現場使用度、うん。やっぱ1位だっ。メジャーリーグのワールドシリーズでのパフォーマンスは国が違えど涙ものだった。こういった曲で(もちろん日本人) TOKYO DOMEでのパフォーマンスがみたいっ！ 緑茶ハイ5杯！



No.2: Who's Real / Jadakiss feat. Swizz Beats & DJ Da Juiceman

みんな手を叩くからという理由により2位です(笑)。でもそれってすごいことだと思います。フロアを一つにしちゃうわけですからね。お世話になりました大賞受賞！ 緑茶ハイ4杯！



No.3: aNYway / Duck Sauce

はじめて耳にした時、やられたっ。ノリノリッ。印象度グンバツ。まあでもArmand Van Helden & A-Trakのコンビですからチェイチェイですね。1979年の1曲 “I Can Do It (Anyway You Want) / Final Edition” 使い。その辺のセンスがもうスガサッ。音楽に歴史ありっ。緑茶ハイ3杯！



No.4: You're Not My Girl / Ryan Leslie

イッ。非常に好きです。前にもこのコーナーで紹介した時にも書きましたが、曲自体もちろん好きなんですけどDJ的な使い勝手の良さもイッですね。わかってるなあ〜 この人は。緑茶ハイ2杯！



No.5: This Is It / Michael Jackson

たくさんすばらしい音楽を残してくれたマイケル。これから何年、何十年経とうがHARLEMでももちろん、ありとあらゆる場所で彼の曲を耳にするでしょう。私も一生彼の曲はかけ続け、聴き続けるでしょう。映画をみてからこの曲が頭から離れない。RIP Michael Jackson...



最後に、まだ2009年も1ヶ月ありますが今年もこの“FAVORITE”のコーナーを読んでいただいた皆様ありがとうございました。来年もよろしくお願いいたします。



DJ TOYO

G-Boy Life

俺たちは間違っていないかった。北の大地で原巨人は悲願の日本一奪回を果たした。長かった。そして遠かった。WBC世界一、セ・リーグ三連覇、日本シリーズ制覇、アジア制覇の四冠の偉業を成し遂げた原辰徳監督は地球一の名将になった。'89年の日本シリーズで奇跡の満塁ホームランを放った原選手に心奪われて20年。今回は今までの中で一番嬉しい日本一になった。

我がG-BOYSも今年で結成三年目。巨人を愛してやまない、オレンジの血が流れる同志たちと味わう初めての美酒は何もかも忘れてしまう程の最高の味だった。

2007年1月、このHARLEM MAGAZINEにて初めてコラム「G-BOY LIFE」を書かせて頂いた。当時の巨人は四年連続無冠の暗黒時代の真っ只中。今こそ巨人を盛り上げ、渋谷の街中を巨人のキャップを被ったヘッズだらけにしよう！ 的な内容だった。プロ野球の話をクラブでする者などほとんどゼロの時代だった。東京のクラブなのに東京をレペゼンする巨人が話題にならない。悲しい話だ。そんな時、同じ思いで生きる一人の男に出会った。かつて原宿のウルフと呼ばれた男・青木豪(現G-BOYS会長)。彼はHARLEMに僕の今最も愛する選手・高橋由伸のユニフォームを身にまとい遊びに来た。すぐに意気投合した。その後彼は高橋選手と仕事をした際にサインボールを買ってきてくれた。何と僕の名前入りの！ 相当胸が熱くなった。サインを貰って興奮したのは勿論、何かとてつもない事が始まる、予感というよりも運命の様なものを感じた。この出会いが全てのスタートだった。その後僕が日頃お世話になっているアーティスト、更には上司までも巻き込み、生粋のG党によるG-BOYS結成という流れになる。本来ならばメンバー全員の逸話を紹介したいのだが、スペースの都合上またの機会って事で御勘弁を。ざっくり言うと初対面の大人の男たちが巨人を肴に何時間も酒を飲み語り合い、絆を深め合ってきた。その介あってか巨人はリーグ制覇。しかしプレーオフで中日に破れる。我がG-BOYSは即刻決起集会を開き、次のシーズンでの日本一奪回を誓った。

2008年も忘れられない。屈辱の開幕5連敗。冷たい雨に打たれ閑散としたスタンドから声援を送るG-BOYSの姿が某スポーツ紙の一面をジャックした。これはとんでもないシーズンになるぞ。しかしながら勝てない日々が続く。どんなにストイックに酒を飲んでも飲んでも勝利には結びつかなかった。それでも選手の目は死んではいなかった。G-BOYSも諦めていなかった。とある巨人軍OBの方が我々のG会を訪れ、大きな感動と勇気をくれた一夜もこの頃の話だ。その後奇跡が起こる。我がG-BOYSのメンバーDJ KENSUKE & DJ TOYOの元に巨人軍二軍公式戦の試合前のBGMを担当して欲しいというオファーが届いたのだ。話はさらに続く。何と他のG-BOYSのメンバーも始球式の際に選手と守備位置に付いてもいいというお許しまで頂いた。夢のような時間だった。そして確信した。原辰徳を男にしてみせる、みんな心は一つなんだ。その後巨人は史上最大の逆襲。奇跡の逆転優勝を遂げた。しかし日本シリーズ、あと一步のところまで日本一奪回を逃す。本当に悔しかった。この結果が巨人の若武者たちを大きく成長させる事になった。そしてG-BOYSもシーズン終盤に渋谷の闘将・DJ KOYA氏を迎え大型補強を行い戦力アップを図り、更なる勇猛果敢な集団となった。来季こそは…。

2009年は皆さん御存知の通りシーズン序盤から圧倒的な力で駆け抜けた一年だった。この一年で野球の報道を目にする機会がまた少しずつ増え始めた。日本一奪回を果たした次の日、近所の子供が素振りをしてたのを見た時には思わず涙がこぼれた。やはり巨人は王者でなければならない。

本気で愛するものがあつたおかげで、僕は素晴らしい仲間と出会い、素晴らしい時間を過ごす事ができた。仕事上の損得感情で集まった訳ではない。だって2007年に巨人ファンと言ったら笑われてたんだから。世間とはそういうものだ。みんなが自発的に立ち上がって共鳴して一つになった。巨人を好きで、野球を好きで、原辰徳を好きで本当によかった。これが野球の神様がくれた奇跡ってやつなんだろうね。こんな素晴らしい年に結婚したG-BOYS大熊主将夫妻。結婚式の最中に谷の満塁本塁打が祝砲として飛び出すなんてのはまさに奇跡だぜ。不滅の愛で永遠に幸せに。不動心。

海の向こうNYではヤンキースが世界一に。巨人軍OB・松井秀喜がワールドシリーズMVPに輝き伝説となった。そしてそのワールドシリーズではJAY-ZとALICIA KEYSがEMPIRE STATE OF MINDを披露して大いにシリーズを盛り上げた。同じ様に日本シリーズ開幕戦の東京ドームで、日本人のHIP HOPアーティストがライブを披露する日がやって来たら…。渋谷の街中が巨人のキャップを被るヘッズで溢れ返る日もそう遠くはないはずだ。未来は僕らの手の中。僕はその日が来るのを強く信じているし、楽しみで仕方がない。何故かって？ 信じるものは救われるという事を20年かけて原辰徳に教えてもらったのだから。

SPECIAL THANK TO (A to Z)
ATSUSHI NUKAZAWA / DJ INOKEN (Kings Court) /
DJ KENSUKE (ROYAL FLUSH) / DJ KOYA (RED ZONE) /
DJ SHUNSUKE (PUNCH OUT!!!) / DJ TOYO (PUNCH OUT!!!) /
HIROSHI OHKUMA / SHINZI IZUMORI (読売新聞) /
JOHN OCONNOR (GIANTS OFFICIAL MC) / JUNJI / PINO /
TAKESHI AOKI / 42 MARC KROON

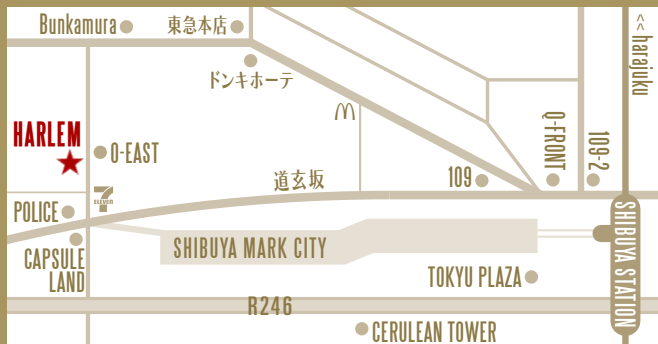
追伸：我がG-BOYSこのオフ戦力補強の最大の目玉はヤクルトより、うどん氏(Kings Court)との噂あり。あるぞっ！

TEXT BY KOHEI TAMURA (HARLEM STAFF)



HARLEM

- HARLEM 3RD FLOOR -
BXCAFE



DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

MONTHLY "HARLEM MAGAZINE" SPIT'EM OUT!

"It's Absolutely Raw"
This Magazine gives y'all Hip Hop Headz
the Real Words from the Real Scene...

Volume.021・Issue.148・DEC 2009

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022 Japan Tel. 03-5768-4910 Fax. 03-5767-4912 e-mail. otaken@harlem.co.jp
Editor in Chief: Dai Ohta Editor: Yoshihisa Fujita, Atsushi Nukazawa, Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Shin Onodera, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu -camel D.F.-
Special Thanks: DJ Mayumi / Radiall, Suspereal, Tomofumi Nakayama / DJ Takeshi / Yas 5 / Takeshi Hasegawa / DJ Hal & Toyo / Ya-man Hirota / G-Boy Tamura & All HARLEM Peoples
Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2009 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.



■気づけば後1ヶ月で2009年も終了… 早いもんです。年末は体調管理を頑張りながら仕事に取り組まないと、年明け使い物にならなそうだな。【FJT】
■祝・日本一奪回！ 目指せV9超え！ ストーブリーグも熱いので注目しようね。【ピカル】 ■この時期毎年言ってるけれど、1年ってホントに早いわ。残り1ヶ月、充実させるように頑張らないうね。【ピー】 ■同じクラブばっか優勝はつまらないゾー、狙め三連覇。ガンバレ川崎 > 大版！【うに?】 ■あ〜千葉行きてw 【TNT】
■もう12月ですね〜。あとという間の2009年でした。来年はもっといい年にしてやるぞい！ 待ってろ2010！【SHOWKIX】