"E" QUAI New Unit "DOPE BOYS" **New Album**

前作から半年、"E"qual for M.O.S.A.D.渾身のニュー・アルバム「SWORDFISH」をリリース!! 本作では、アグレッシブに未来へ向かって走りつづける"E"qualの『反骨心』を ジャンルレスなサウンドとスキルフルで角度の高いラップで発信。 ゲスト参加にM.O.S.A.D.の盟友AKIRA、若手ホープNo.1ヒップホップシンガーCITY-ACE、

注目の新グループDOPE BOYS ("E"qual, G.B.L, CITY- ACE, DEEP KAVAR)、 名古屋ROCKシーンからLil'PATRA、実力派R&BシーンからHI-D、Full Of Harmony、

宏実、MIHIRO~マイロ~、May J. (Remixで参加)らが、

スイートメロウ~アップリフティングなラップとR&Bの可能性を更に拡げる。 また最強トラックメーカーが勢揃いし、唯一無二の天才トラックメーカーBACHLOGIC、 AK-69のリード・トラックメーカーNATO、ヒップホップの良識トリオBUZER BEATSから ポップヒットプロデューサーのDJ 034 & Growth (Seamo)、sound breakers (湘南乃風)、 High Speed Boyzのjunchi.らも参加。

「SWORDFISH」とは、マジシャンが観客の目を欺いて仕掛ける高等トリックの一つ。 引き出しの多い"E"qualならではのスキルで、今回もリスナーはサプライズさせられるであろう。



- 1. Runaway (Produced by junchi.)
- 2. I'm Ready (Produced by EQ)
- 3. Eagle Eye feat. AKIRA (M.O.S.A.D.) (Produced by BACHLOGIC)
- 4. Rock With You feat. Lil' PATRA (Produced by "E"qual)
- 5. Callin' Angels feat. HI-D (Produced by "E"qual)
- 6. Re: Champagne feat. Full Of Harmony (Produced by soundbreakers)
- 7. Crazy feat. SOCKS, MAY (Produced by kame "JAH" man)
- 8. Save My Time feat. SYGNAL, 蝶々, 來々 (Produced by dee.c)
- 9. Chicken & Chips (Produced by "E"qual)
- 10. Music Man feat. CITY-ACE (Produced by Tarot) 11. D.O.P.E. (Death Of Public Enemies) feat.
- DOPE BOYS (G.B.L., DEEP KAVAR, CITY-ACE) (Produced by Buzzer Beats)
- 12. Sucker MC's (Produced by NATO)
- 13. Not Professional (Produced by BACHLOGIC)
- 14. Winter Song feat. MIHIRO ~マイロ~ (Produced by L's story)
- 15. Live Your Life feat. 宏実 (Produced by DJ 034 & Growth)
- 16. My Fair Lady feat. May J. (Remix) (Produced by kame "JAH" man)

tearbridge records HADLEM-

SEAMOやknowbody knows+らがJ-POPシーンで活躍する一方。

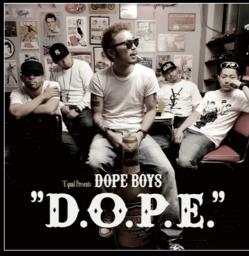
いわゆるギャングスタ・ラップ、ウエッサイ等のストリート・ハードコア・ヒップホップが 大いに盛り上がっている、その特異性のある街で、今は亡きTOKONA-X、 アンダーグラウンドキングことAK-69 a.k.a. Kalassy Nikoffと共に、

クラブシーンを引っぱり続けている名古屋の雄、M.O.S.A.D.の "E"qualが陣頭指揮を取り、 同じく名古屋・東海エリアの次世代のヤングガンズを集めたグループ "DOPE BOYS" ("E"qual / G.B.L. (10C & Stealer) / CITY-ACE / DEEP KAVAR) が始動!!

USメジャーHIP HOPマナーに乗っ取り、彼らの解釈で最先端の音を提供。 またアーティスト名からは想像のつかない、メッセージ性の強い歌詞に、

リスナーは共感し、衝撃を与えることであろう。

ゲストに、AKIRA(M.O.S.A.D.)、DABO、DELI、EL LATINO、G.CUE、Mr.OZ、 RYUZO、DJ RYOW、DJ TAIKI、NATO、EQ、dee.c、BUZZER BEATSらが参加。



- 1. D.O.P.E. -Dream, Offensive, Power, Expression- (Produced by DJ TAIKI)
- 2. DOPE BOYS In The Hood (Produced by NATO)
- 3. Music Junkie (Produced by DJ RYOW)
- 4. D.O.P.E. -Death Of Public Enemies- (Produced by BUZZER BEATS)
- 5. Shut Up!! (Produced by "E"qual)
- 6. D.O.P.E. -Dark On Players Emotionless- (Produced by dee.c)
- 7. Party Like A DOPE STAR (Produced by "E"qual)
- 8. D.O.P.E. -Drive Off, Pass Everything- (Produced by EQ)
- 9. In The Club (Produced by dee.c)
- 10. Ohhhhh S***!! -DOPE BOYS Remix- (Produced by "E"qual)
- 11. I'm The BOSS feat. AKIRA (Produced by DJ RYOW)
- 12. City Circuit feat. AKIRA, DABO, DELI, EL LATINO, G.CUE, Mr. OZ, RYUZO (Produced by "E"qual)

13. H.O.P.E. -Hear Other People's Experience- (Produced by NATO)

2010.3.31 IN STORES!!







-HARLEM-

DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 www.harlem.co.jp

● ご注意●※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断り しております。 で入場の際には、写真付の身分証明書の提示を

MONTHLY "HARLEM MAGAZINE"

| Volume.025·Issue.152·APR 2010

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022 Japan Tel. 03-5768-4910 Fax. 03-5767-4912 e-mail. otaken@harlem.co.jp
Editor in Chief: Dai Ohta Editor: Atsushi Nukazawa, Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Shin Onodera, Shoki Sato Art Direction&Design: Takashi Wakamatsu -camel D.F.-Special Thanks: DJ Koya, Kango, Ken-Ske / DJ Haruki, Komori, Mike-Masa / DJ Watarai, Hal, Toyo / DJ Safari, Inoue, Motoyosi, Inoken Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2010 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.

■いよいよ開幕・リーグ4連覇・日本一連覇・坂本と由伸が牽引します。来しみです。/ 参類の集合字真最高でしょ? [ピカール] ■LA時代の友人との10年振りの再会に喜びつ、自分ももっと頑張らねばと痛感。こんな機会を作ってくれた彼女に感謝です。仁美、結婚さめでとう!! [ピーノ] ■アニバーサリーを前に、ウッカリ世代がひとつ上がってしまった2010年春、時は無情に過ぎてゆく… 感慨深いわ~ [うに2] ■あ客様、アーティスト様、関係者様あってのHARLEM、13周年ありがとうございます! 現状に満足せず常に高みを目指して精進します! [T.N.T] ■なんだかんだ寒さが残る今日との頃ですね。 2週間くらい風歌が治らないと思いきや花粉症の可能性も? やだやだ~! [SHOWKIX]



FEROME FUSH DJ KEN-SKE

EVERY TUESDAY PART

13周年本当におめでとうございます。今年は "RED ZONE" も 節目の10年目を迎える年なので、今以上に益々盛り上げていく のでよろしくです。それでは、みなさんまた火曜日に会いましょ う! これからもHARLEMの益々のご発展を願ってます。

●DJ KEN-SKE

HARLEMさん、この度は13周年おめでとうございます! 一回りしてまた一年が経つわけですが、いつの時代も自分に とって最高の空間です。尋常じゃない量のアルコールが日々消 費されていくこの空間に、それと比例して生まれる数々の思い 出や伝説… 思い出すとキリがありません。そしてまた今後もた くさんのストーリーがここから生まれていくことでしょう。 そして、私KEN-SKEは毎週火曜日はBX CAFEにて"ROYAL FLUSH" というイベントをやってます。HIP HOP CLASSICSは もちろんの事、HOUSEやDISCO等々メインフロアではなかな か聴く事の出来ない音を突っ込んでかけてるので "RED ZONE" と併せて今後ともヨロシクお願い致します!!

DJ KOYA

●DJ KANGO

13周年おめでとうございます!! ナンバー1でオンリー1のHARLEM! これからもガッツリ日本のHIP HOP CLUBシーンを引っ張って 火曜日 "RED ZONE" もさらに勢いをつけて最高に楽しめる PARTYであるように、気合いをいれて10年目を目指しますの で、宜しくお願いします!!

DJ KANGO

EVERY THURSDAY PARTY

●DJ Mike-Masa

HARLEM13周年おめでとうございます!

オープンしてから、たくさんの素晴らしいDJさんやアーティス の方々が育っているこの場所でDJできるなんて、DJ始めた時に は思ってもいませんでした。HARLEMでやらせてもらえるよう になってから約6年。毎回DJとしてたくさんの事を学ばせてい ただいてます!

これからもシーンの中心のクラブとして14周年、15周年…と新 たな歴史を築いていってください!

そして、3月より "Apple Pie" も毎週木曜日開催とおめでた い事続きで今年は自分的に忘れられない年になりそうです。

今まで先輩お二人から教わってきたこと、そこに自分らしい感 性をプラスして毎週楽しんでもらえるようなPLAYを届けられる ように頑張ります!

HARUKIさん、KOMORIさんをはじめ、Apple Pie DJ's & HARLEM STAFFの皆さんと一緒に盛り上げていきますので、 「木曜日はApple Pie」を合言葉にぜひ遊びに来てください! 宜しくお願いします!!

ジューサンシュウネェーーーン!!! オメデトーオーーーーーウッ

111111111111

一言で13周年と言っても簡単では無い。しかし、進化し走り続 けるHARLEMにおいては、それもまた通過点。みんなを乗せて、 さらなる未知の世界へ向け出発します。 そして我々 "Apple Pie" も毎週木曜になり、さらにパワーアッ

プしてみんなと一緒にHARLEMを盛り上げていきたい!!! みんな、乾杯の準備は出来てますか!!! イクゾーーーっ ハーレム! ジュー サンシュウネェーー ーン!!! オメデトー

 ${\color{red} {\tt d}} {\color{blue} {\tt d$ カンパーーーーーーイ!!!!!!!!!!!

ODJ KOMORI

13周年おめでとうございます! 13年もの間シーンのTOPであ り続けるなんて本当にすごい! 歴史とフレッシュさを兼ね備え るクラブだからこそですね。自分にとってのHARLEMは最大の 職場であり最高の遊び場。今後も全力で「PLAY」したいと思い ます! "Apple Pie" も今年から毎週になるので、ますます深 い関係になりますね。笑 HARLEMを支える一つのPARTYと してより一層盛り上げて行きたいと思うので、これからも太く 長~く、ヨロシクお願いします!!!



DJ KOMORI

02 | MONTHLY HARLEM MAGAZINE *APRIL 2010* MONTHLY HARLEM MAGAZINE *APRIL 2010* | 03

EVERY FRIDAY PART DJ TOYO ●DJ TOYO 13周年おめでとうございますっ。去年の12周年の時も今回のよ うなお祝いコメントを送らせていただきましたが、あれから1 年。はやいっ。ホントッ。 楽しい時間、真剣な時間などは時間が経つのが早いとはまさに この事ですね。改めましておめでとうございます。

ODJ HAL

hoic ti Death

DJ WATARA

HARLEM『13th Anniversary』本当におめでとうござい Mas!!! STAFFの変わらぬ姿勢や思い、CLUBに対する深い愛 情があってこそ毎年『Anniversary』を迎えられるのだと思い Mas!!! これからもDJの『聖地』として更なる発展、飛躍を期 待してMas!!! そして自分自身もそこに貢献出来る様、毎週金 曜日 "PUNCH OUT!!!" をはじめ、様々なPartyで一生懸命頑 張って行きますのでDJ HALもどうぞよろしくお願いしMas!!! ★毎月20発売『TOKYO CLUB FREAK』Mix CDも宜しく

ODJ WATARAI

13周年おめでとうございます! HIP HOPのクラブの先駆けと してシーンを引っ張り続け13年、本当にすごいことだと思います。 僕的には "Honey Dip" に始まり、"The Finest" から現在 HARLEMでは三つ目のレギュラーパーティーになる "PUNCH OUT!!!"をやらせてもらっていますが、世代も替わり、でも変 わらず日本でトップのHIP HOPパーティーを作っていけるよう、 メンバー共々がんばって行きます。"PUNCH OUT!!!" 的には まだ2年目ですが、これからもよろしくお願いします!

これからも······フッフッフッ。 フッフッフッ。間もなく迎える "PUNCH OUT!!!" 1周年!!! こ ちらもめでたいっ!!! これからも来てくれる皆さんが楽しめる空 間をつくっていきますのでトゥルット遊びに来てくださいね~。 お店に負けじと2、3、4、5…… と年を重ねても色あせずさらに さらにヤバイものにしていきますのでっ。でもホントッにこの先 も 1回、1回。 1日、1日を大事にし"PUNCH OUT!!!"も私 TOYO個人もHARLEMとともに成長して行けたらと思います。

Y0000000000!!!

EVERY SATURDAY PARTY



ODJ INOUE HARLEM13周年おめでとうございます! これからもSTAFFの方々やハーレムのDJの 皆さんと一緒に最高の場所を作っていけるよ う、自分も改めて頑張っていきたいと思って

"Kings Court" も2年目を迎え、今年も 今まで以上に楽しくて、フレッシュなParty をお客さんに提供できるように、メンバー皆 で楽しく、そして本気で頑張っていきますの で今後もヨロシクお願いします!

HARLEM13周年おめでとうございます!!! 土曜日にDJをさせてもらう様になって2年が 経ちました、色々なドラマがあるHARLEM ですが、今年は土曜日4人目のDJとして、一 番若いDJとして、"自分らしさ"と"イイ勢 "をもっともっと追求していこうと思ってマ ス。遊びに来てくれる人に " 土曜日が一番楽 しい!!!"って、もっと言わせたいデスネ(酒)。 Kings Court DJ'sと自分のDJ PLAYとで楽 しさ、驚きをみんなでシェア出来る様、全力 でイキマス(酒)!!!

そして来年も2年後も3年後も祝える様、自 分も頑張っていきます!!!!

HARLEMのSTAFFは奇跡デス……(酒)

HARLEM13周年おめでとうございます!!!! かれこれ'01年からMCをさせて頂いて間も なく10年近くになります!! 時の流れるのは <u>とて</u>も早いですね…

土曜日の "Kings Court" も一年が経ち、 お客様の反応もとても良く、メンバー同士の 意気込みも日を追うごとに高まっていてとて もいい感じではないかと思っております!! 今後も更に良い(酔い?!)パーティーが出来 る事に少しでも役立つように日々精進したい と思っております!!! 本当にHARLEMおめ でとうございます~♪♪♪

ODI MOTOYOSI

ハーレム13周年おめでとうございます! ハーレムが今後より一層、お客さんから愛さ れるクラブになるように僕もDJとして努力し

5月の1週目は "Kings Court" の一歳の 誕生日、並びにDJ INOUE先輩の誕生祭な ので皆さんお祝いしに来て下さい! 今後と も "Kings Court" を宜しくお願いします!

ODJ SAFARI

祝!祝!祝!祝!祝!祝!祝!祝!祝!祝! 祝!祝!祝!祝!

HARLEM13周年おめでとうございます! 今後共よろしくお願いします! 毎週土曜 "Kings Court" も更に盛り上げ ていきますので皆様、是非是非遊びに来て ください。僕も頑張ります。

CLOSED

Memorise

CLOSED

(H) HAL M NASKA **EXCLUSIVE DANCE SHOWCASE:** · LYRICAL THANKS

BOMB BOMB BLACK MARKET

© OPEN. 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)

EVERY TUESDAY NIGH

RED ZONE D KOYA, KENSUKE (i) MOCHI

> **ROYAL FLUSH** "RED LIGHT SPECIAL" D KANGO, HIDEMI, CO-HEY. AYA. TAISUKE

© OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

SORRY SORRY **CLOSED CLOSED**

FUERV THESDAY NIGHT RED ZONE

D KOYA, KANGO 1 ATSUSHI **ROYAL FLUSH** D KEN-SKE, MINORUN, MOB

☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

CLOSED

13 **EVERY TUESDAY NIGH RED ZONE**

DI KOYA. KANGO O HIDEMI

ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD" D KEN-SKE, SHUNSUKE, SHEIKER

□ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00, ¥1.000/1D (with fiver) *

18 SORRY... CLOSED

19 SORRY... CLOSED **EUERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**

D KOYA, KANGO O BOBBY

ROYAL FLUSH D KEN-SKE, SAH WASSY, TOKISHIN

© OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

25 SORRY... CLOSED

26 CLOSED **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**

🗇 KOYA. KANGO 1 TSUKASA **ROYAL FLUSH** "VELLOW MAGIC" D KEN-SKE, O-MEAN, NoPY, HIKOICHI

© OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

GW FESTA

D KAORI, HAL, BOBBY, SHEIKER, MOCHI M AIRI D SAFARI, KOMORI

EJ OPEN. 22:00 ¥3.000/10

URBAN BETTER D SAFARI, INOUE, TOYO, INOKEN, SHUNSUKE, O-MEAN,

JUST TOUCH, KURO, KUNNY, TAKU. ATSUSHI EXCLUSIVE SHOWCASE: ????? M MILKNESS

FUFRY THESNAY NIGHT **RED ZONE SPECIAL** D KOYA, KANGO

1 ATSUSHI **ROYAL FLUSH** "BLUE CHIP D KEN-SKE, MINORUN, MOB

CLOSED

EUERY THURSDAY NIGHT Apple Pie

D HARUKI. KOMORI, Mike-Masa

D HARUKI,

KUMUBI

Mike-Masa

© OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

EUERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!

D WATARAI, HAL, TOYO **M SHUNSUKE** Cherish "R&B Style

D Mike-Masa 10 Itsuki

© OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer)

PUNCH OUT!!!

PUNCH OUT!!!

D WATARAI, HAI, TOYO

HONEY DIP mini

TAKESHI, FUTERI

D OLD NICK a.k.a. DJ HASEBE,

■ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1.000/1D (with fiver)

10 SHUNSUKE

O TAKU

D WATARAI, HAL, TOYO

FUERV FRIDAV NIGHT

O SAH

BX CAFE

DANGER!

"PARTY Style

DI HAZIME

(1) HIRO

EUERY SATURDAY NIGHT Kinas Court

DI SAFARI, INOUF. MOTOYOSI, INOKEN

₩ C.T **SOUL FOOD**

同下拓 C LEAD from KYOTO

© OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

SUNSET & Culture Shock Presents FUFRY THURSDAY NIGHT **DANCEHALL FLEX Apple Pie**

HOST SOUND: SUNSET the platin SOUND: BURST RISE, SHINING STAR SPECIAL LIVE with MPC BAND!!!: RUEED, J-REXXX, アダチマン, KOHGO

BACK BAND: "MUSIC PLAYERS BAND" with KON "MPC" KEN from "KOBUSI PRODUCTION GUAN CHAI from "TC MOVEMENTS" SLEEPY KENTA from "SUPER TRASH" SEIJI MAN from "SUNNY SIDE RECORDS"

Mo'PhatParty 15 **Apple Pie**

· HyROSSI & CanDoo · S.O.D. SPECIAL SHOWCASE:

TERUYA+NAOYA+U-GE+ TAKUYA+RYUZY+SEIJI PINO&HIRO

MANAVIN+NAMI.J+MOTOI

MYAMAKOU III PINO **BXCAFE DISCO LIGHTS**

Apple Pie

Mike-Masa

© OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer)

D HARUKI. KOMORI. Mike-Masa

-Apple Pie (HARUKI, KOMORI, Mike-Masa)

FUERV THURSDAY NIGHT

SUNSET the platinum sound BURST RISE, SHINING STAR

© OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

EUERV FRIDAV NIGHT PUNCH OUT!!!

D WATARAI, HAL, TOYO I SAH

ILL MAGIC

D K-BOOGIE, SAH M NORI

© OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer)

1

PUNCH OUT!!! D WATARAI, HAL, TOYO O SHUNSUKE

BX CAFE SHAKE IT, SHAKE IT D MAYUM **10 TSUKASA**

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1.000/1D (with fiver) *

FUFRY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!**

"1st Anniversary Party!!!" D WATARAI, HAL, TOYO 10 SHUNSUKE

Cherish "R&B Stule

D Mike-Masa 🛈 Itsuki

FUFRY SATURDAY NIGHT Kings Court D SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN

₪ C.T

SUPA DUPA SATURDAY

HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ



EUERV SATURDAV NIGHT Kings Court

DI SAFARI, INOUF. MOTOYOSI, INOKEN

GREEN LIGHT D KOYA

Product Suported By Product Classics

© OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with fiver) *

EUERY SATURDAY NIGHT Kings Court 'MC C.T BIRTHDAY BASH!"

DI SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ₩ C.T

HIGHER III MOTOYOSI, A-KAY

© OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

EUERY SATURDAY NIGHT Kings Court '1st Anniversary Party! &DJ INOUE B.D. BASH!"

D SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ₩ C.T

SOUL FOOD 10 下拓

TAMA from SAPPORO, DIRT FLARE from FUKUOKA

© OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1.000/1D (with fiver) *

FUERV SATURDAY NIGHT Kings Court

D SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN

SUPA DUPA SATURDAY



© OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer)

M KENSHIN

E D HARUKI. Mike-Masa

MICHIYA feat, MASAKO+

Music By DISCO LIGHTS CREW © OPEN. 23:00 Phat Party ¥3.000/1D ¥2.500/1D (with fiver) *

Ultra D INOKEN, O-MEAN, TAKU, KUNNY, KURO, ATSUSHI, MERA, ShoWWgo

SHOWCASE: S.O.D & TRIPLE CLUTCH M OHLI-DAY

21

№ 0PEN. 23:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)

EHARLEM 13TH **ANNIUERSARY** R&B

PARTY D HARLEM DJ ALL STAR -RED ZONE/ROYAL FLUSH (KOYA, KANGO, KEN-SKE) PUNCH OUT!!! (WATARAI, HAL, TOYO)

(Inflott, Audiotit, finite mass)

-Kings Court
(SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN)

CT. IJ MATTEE

□ OPEN. 22:00 ¥3,000/10

* till 24:00. ¥1,000/10 (with flyer) *

SIINSFT & Culture Shock Presents **DANCEHALL FLEX** HUCL SUIND-

"FLEX CUP 2010 - Aブロック予選" 出場DEEJAY: NATER, MAKOTO, PUSHAM & more 'ラバダブ -OPEN MIC-" HOSTED BY "KOHGO J-REXXX, アグチマン, TOO SINGIN', チャカポイ, YUKARI & more!!!

COLOUR SINCE SUMSET

EI OPEN. 23:00 *With flyer: ¥500 off!!!*

MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D *

till 25:00. LADIES ONLY ¥1,000/1D *

Apple Pie 200 DI HARUKI.

KOMORI. Mike-Masa

CINTURE SUDDEL SUBSET

ET OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!!*

MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D

* till 25:00. LADIES ONLY ¥1,000/1D *

"6th Anniversary"

D MASA→GO, MASAKI, TATS E KANGO WAI KIN'STORE SP FASHION SHOWGASE

© OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * till 24:00. ¥1.000/1D (with fiver) EUERY THURSDAY NIGH

D HARUKI. KOMORI

EUERY THURSDAY NIGHT Apple Pie

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1.000/1D (with fiver) *

MONTHLY HARLEM MAGAZINE *APRIL 2010* | 09

08 | MONTHLY HARLEM MAGAZINE *APRIL 2010*

BXCAFE : HARLEM 3RD FLOOR

D: DJ

Ⅲ: MC

: LIVE

 $\mathbf{W}: \mathbf{V}_{\mathbf{J}}$

III: HOST

! GUEST DJ

10: OPEN UP DJ

: INFORMATION

科: SPECIAL GUEST

III: DANCE SHOW CASE

→ EUERY TUESDAY "RED ZONE"

平日火曜日を9年もの間着実にプレイし続け、もはや週末と肩を並 べる驚異的な集客力を誇る『RED ZONE』!!

DJ KOYAとDJ KANGOの2人が創り出す空間は、まさに世界の先 端を走り、日本ではここから発信されるものが流行となり、文化と して根付くと言っても過言ではないであろう…

彼らの最先端を捉えるアンテナと、先を見据えた"先見の明"は絶対 的な信頼がおける事は間違いなし!! 年齢・国籍・ジャンルの垣根を 超えたワールドクラスのパーティー『RED ZONE』に足を運べば、 これまで以上に "音楽" が楽しくなることでしょう!!



EVERY TUESDAY



→ BXCAFE "ROYAL FLUSH"

『RED ZONE』の上の階、BX CAFEにて毎週異なるテーマで開催さ れるWEEKLY PARTY 『ROYAL FLUSH』!! 温故知新といったブ ラックミュージックの文化を、そのプレイで忠実に紹介してくれるの は、東京をはじめ全国各地、世界はマイアミにおいてもプレイ経験 を持つDI KEN-SKE!!

第1週目は、最先端からレア音源まで幅広い内容でお贈りする『BLUE CHIP』、第2週はダンスクラシックスを中心とした『ORANGE 🖃 BLOOD』、そして第3週はブラックミュージックの神髄を深く深く掘り下げる『BLACK

LOUNGE』、第4週はHIP HOPからHOUSEまで全てのダンスミュージックを網羅する 『YELLOW MAGIC』、さらにレアな第5週目はDJ KANGO(RED ZONE) とDJ KEN-SKE が入れ替わる [特別な夜] 『RED LIGHT SPECIAL』と、毎週火曜のパーティーとは単に言 い表せない濃厚な『ROYAL FLUSH』フリークは増加の一途である…。

>> EVERY THURSDAY "APPIC PIC"

もはやHARLEMのR&Bパーティーといえば『Apple Pie』と、 オーディエンスの誰もが口を揃える事は間違いないでしょう。

唯一無二のGROOVEで木曜の夜の[ドラマ]を演出し、人柄・ス ケール・ヴァイブス、どれをとっても器の大きさを感じ取る事がで きる "Mr. Apple Pie" DI HARUKI。

その端正な容姿から〈R&B王子〉との愛称で親しまれ、リアルタイ ムに体現するその世界観は現在進行形のR&Bを牽引。多方面での 制作活動、現場では全国各地を飛び回るHARDEST WORKIN'DJ **24時までにFLYERを ** 24時までにFLYERを ** 24時までに の名を欲しいままにするDJ KOMORI。

そして次世代のR&BDJ筆頭株の呼び声高いDJ Mike-Masa。

そんな3名のDJが紡ぎ出すメロウ&スィート、時に切なく、時にキャッチーでドラマチッ クなGOOD MUSICは、あなたの心に深く刻まれてゆく事でしょう。

この木曜の夜の[ドラマ]を体感したアナタは、きっと必ずこの場[フロア]に戻ってくる 事になるであろう…



4/28.WED "HARLEM 13TH ANNIU. PARTY"

渋谷は円山町に我がCLUB HARLEMが誕生して早13年。

13年もの間、パーティーを続けて来れたのは一重にお客様・DJ・アーティスト・関係者の 皆様のおかげであります。そのどれかひとつでも力添えが欠けていたならば、ここまで 続けて来る事は不可能であったと深い感謝の念で一杯です!

この日はいつもお越しいただいてる方に感謝をしつつ、HARLEMデビューしたばかりの クラブ新入生の方をより一層華やかに迎え入れるためにも、世界に誇る〈HARLEMレ ギュラーDJ〉総出演で熱くお贈りします!! これほど豪華なDJ陣が名を連ねるパーティー は、日本全国でHARLEM ONLY!! 名実共にトップクラスの選曲とその空気感は、OPEN からCLOSEまで1秒たりとも見逃す事は出来ません!! 早い時間からのご来場を強く強 くオススメします♪

4.28.WED『HARLEM 13th Anniversary Party』!! ここからはじまるHARLEMの 歴史の新しい1ページを脳裏に焼きつけ体感できるのはこの日、この瞬間しかありませ ん、このBIG PARTYを皆で盛大に楽しもう! DON'T MISS IT!!!!!!!

>> EVERY FRIDAY "PUNCH OUT !!!"

毎週末金曜日の夜を華やかに演出しているのは、DJ WATARAI・ **DJ HAL・DJ TOYO**が創り出すNEW PARTY STANDARD "PUNCH OUT!!!"

3DJSの個性がぶつかり合いそして融合して起こる化学反応に、深 く魅了されてしまうオーディエンスは後を絶たない。パーティータ イトルの如く10フレーム最後に起こる奇跡の様な、それでいて一晩 を完璧に作り上げていく様はGAMEを知り尽くした巧者ならでは。 毎週末繰り返されるからこそ留まるところを知らない3人のその音 ※24時までにFLYERを 楽性の進化、そしてPARTYとしての深化を常に体感できるで入場する事ができます。 "PUNCH OUT!!!"。一晩を通してDI ONLYで踊れる事にこだ

わったこのPARTYを、ココに集まる真の音楽好き、酒好きと共に!

そして5/7 **a はめでたく** "PUNCH OUT!!! 1st ANNIVERSARY!!" みんなで盛大にお祝 いしましょう!



→ EUERY SATURDAY "KINGS COUP!

衝撃の幕開けから1年。HARLEMの土曜の夜の歴史にその名を深 く刻みこんだ『Kings Court』。DJ SAFARI・DJ INOUE・ **DJ MOTOYOSI・DJ INOKEN**の日本代表4DJsと、HARLEM唯 ーのレギュラーMCである**C.T**の "5つの荒ぶる魂" の夢の競演。フ ロアは常に黄金の風に包まれている。

4/17は人気ドメスティックブランド、『Product Classics』が 『Kings Court』をサポート! 先日リリースされたDI Khaled、 話題のNew Album『Victory』とのダブルネームT-Shirts (非売 ※24時までにFLYERを 品) や、『Product Classics』オリジナルステッカーを、ゲキ熱のフ で入場する事ができます。 ロアに投下決定! 続いて4/24はC.T Birthday Bash!! さらに5/1は 1st Anniversary & DJ INOUE Birthday Bash!!! と毎週盛りだくさん! ここ円山町から世界を震撼させ続ける伝説のParty『Kings Court』!!!!



4/14.WED "MO'PhatParty" Anniversary

オシャレなパーティーピーポー達が集い、東京の夜を盛り上げているパー ティー『Mo' Phat Party』=『最高のパーティー』。今年最初の Mo'Phat Partyは6周年スペシャルパーティーでの開催です!

ー 日本ストリートダンスシーンのトップダンサーと、人気・実力を兼ねそ ろえているNEXTダンサーによる "Special Showcase" は、圧倒的な STAGEでオーディエンスを魅了すること必至! ダンスシーンの最先端 を見逃すことはできません!

そして今回、渋谷の人気セレクトショップ "WALKIN' STORE" 神南店 5周年・明治通り店1周年を記念して、スペシャルファッションショー ケースもやっちゃいます。今、最も注目されているストリートブランドに 身を包んだダンサーによるファッションショーケースは要チェックです。 最高の音を提供するDJには、お馴染みDJ KANGOを筆頭に、DJ陣が朝 までフロアを揺らし続けるDance Mixをお届け。3階BX CAFEでは 『DISCO LIGHTS』と題し、ディスコティックな夜を演出!

オープンからクローズまで足が止まらないMo' Phat Party! 新古問 わず、地域性の壁を越えて、音楽をいろんな形で感じ、楽しんでほしいという意味を込 めています。刺激的な夜をお楽しみに☆ 誰もが楽しめるPARTYをお届けします! 詳しくはフライヤー、WEB等を要チェック!!!!!

※当日は先着でWALKIN' STOREからノベルティ有り☆

PC site http://www.affection-mophatpartv.com/ Mc Phat Party MOBILE site http://k2.fc2.com/cgi-bin/hp.cgi/affe-mophat/

4/21.WED "Ultra"

どうもUltraです。エっ、知らない…? それはマズイですよ…。2回目の開催になる Weekday Event "Ultra" デス♪ HARLEM土曜日 "Kings Court" からDJ INOKEN が平日ならでわと、フロアをカキ回しマス! DJ O-MEAN, DJ TAKUもヤラかす気マン マンでSET中。そして雑誌、その他で巷を騒がすアイコンOHLI-DAYもガッチリ待機した DJ TIMEと1SHOWCASEのSimpleなEventデス!!! 週のド真ん中、水曜の東京 Urban Party "Ultra"、気軽に遊びに来て下さいね~♪

来る5月2日、久しぶりにやってきましたTHEお祭りイベ ントGW FESTA!! 目玉はなんと言っても超メジャー級の DJ KAORI!! HARLEMとDJ KAORIのコラボレーショ ンを見られる日はなかなかありません!! 金曜 PUNCH OUT!!!からはDJ HALも参戦!

BX CAFEではDJ SAFARIとDJ KOMORIがいつもと 違ったお洒落な選曲で盛り上げます!!

ゴールデンウィークど真ん中、内容盛りだくさんでお届 けするGW FESTA、早めのご入場をオススメします!!





5/3.MON "URBAN BETTER"

G Wド真ん中! まだまだ遊び足りない皆さん、 HARLEMに行きましょう!!!! 東京のURBAN NITEと いったら "URBAN BETTER" デス♪

DJ SAFARI & DJ INOUE最強土曜コンビを中心に、

金曜PUNCH OUT!!!からDJ TOYOも参戦、もちろんDJ INOKEN、DJ SHUNSUKEら も周りの時間を鉄壁ガード、今年のGWをブチあげていきます♪ 他とは一味違う選曲で あなたも時間を忘れて…。更にSecretなSHOWCASEを用意して皆さんの御来場を御待 ちしてマ~ス! 詳しくは都内に撒かれるFLYERをチェックでオネガイシマス♪

今回で3回目の開催となるCULTURE SHOCK & SUN SET Presentsのハーレムダンス「DANCEHALL FLEX」! 毎月手を変え品を変え、色々なスタイルのレゲエを体感 してもらおうというコンセプトのダンス。5月のダンフ レはGW最後の日、この日も強力な企画を用意しまし た!! 題して「FLEX CUP 2010-Aブロック予選」!!と いう事で、4人の若手DEEJAYが決められた「お題」を もとにスキルを競い合う言わばDEEIAY BATTLE的な モノ。今回のAブロック予選で2名を選出、この2名と、

9月に行われるBブロック予選で勝ち残った2名の計4

名が12月に行われる決勝進出!という内容です。とまぁ長々と説明しましたが、この企画 も長い一晩のほんの一部、この他にも東のラガルーキーDEEJAY "KOHGO" がHOSTを 務めるラバダブタイムや、SUNSET、BURST RISE、SHINING STARのサウンドプレイで 最新モノから年代モノまで幅広い選曲で早い時間からお楽しみください! ちなみに 1時ま でに入場の女性のみ¥1,000(1d)となってます! 5月のダンフレもご期待ください!!

4/10·5/8. SAT "SUPA DUPA SATU

桜満開!! バイブス全開!! 第2土曜は『SUPA DUPA SATURDAY』!! MASTERPIECE SOUND & POWER PLAYERZの2サウンドが、REGGAEを軸にHIP HOP やR&Bもジョグっていきます!! 爆音、MC、おねーちゃ ん♪ どれをとっても最高すぎる『SUPA DUPA SAT-



URDAY』!! 2FのHIP HOPのお客さ~ん!! 3FのREGGAEのフロアにお越しくださ~い』

新年度突入☆春爛漫☆花より団子☆フレッシュウーマン、フレッシュマンのみなさん、 HARLEM新入生様大歓迎の季節がやって参りました! ようこそHARLEMへ!! CLUB HARLEMIA. 2F HARLEM (MAIN FLOOR). 3F BX CAFF (SUB FLOOR) 02FLOOR から構成されています。HARI FMではもちろん世界に誇るHARI FM DISが毎晩HOTな PARTYを、そしてBX CAFEではHARLEMとの音の立体構造をテーマに、様々なPARTY をお届けしています。そんな中から、毎週末金曜日はどんなPARTYが夜な夜な繰り拡げ られているかと申しますと…

第1週目はDI Mike-MasaによるCherish "R&B Style"。キャッチーで胸キュンなあのナ ンバーから、DANCE CLASSICSまで幅広く歌モノをカバーして女の子に大人気なPARTY です♪ あのアーティストの美声に酔って、揺れるビートに体を任せましょう☆

第2週目はPARTY Styleでお届けしているDI HAZIMEによるDANGER!。とにかく騒ぎ たいならこのPARTY! 踊り倒すもヨシ、飲み倒すもヨシ、否応無しに必ずや貴方のテン ションを上がりっ放しにしてくれるはず! 更に進化するDJ HAZIME WORLDをBX CAFEでより近い距離感の中感じてください。

第3週目はHONEY DIP mini。全国のCLUBを忙しく飛び回るOLD NICK a.k.a. DJ HASEBEとDJ TAKESHIがホームグラウンドと自負する一番両者のカラーが強く出ている このPARTY。アットホームな雰囲気の中HONEY DIP miniならではの音と酒が飛び交い ます。流行に敏感な貴方ならもうこのPARTYはCHECK済みですよね?!

第4週目はHIP HOP StyleのILL MAGIC。ど真ん中ストライク、CLASSICSもBRAND NFWもとにかく直っ里なGOOD VIREZ NIGHT! DIK-BOOGIEとDI SAHが起こす化 学反応に中毒者続出! 男汁満載、土臭くてナンボのHIP HOP、そんな音が好きでたまら ないヤツはココに集合!

さあそして今月はEXTRA! ゴールデンウィークに突入する第5週目にはDJ MAYUMI Presents "SHAKE IT! SHAKE IT!" が登場! 姫のキラキラしたPLAYで華やかな一夜と なること間違いナシ、DJ MAYUMI FLAVOR満載の一夜をお見逃しなく。

みなさんもうおわかりですね? 2F HARLEM "PUNCH OUT!!!" はもちろん、こんなに贅 沢な内容のBX CAFE FRIDAYSもCHECKすればCLUB HARLEMが軽く10倍は楽しくなり ます!! 自信を持ってお届けしておりますので、是非オシャレして遊びに来てくださいね♪









4/3·5/1.SAT "SOUL FOOD"

第1土曜BX CAFEと言えばSOUL FOOD!!

大阪で活躍するDJ下拓を中心に全国各地で活躍する DJを招待する新しいスタイルのイベントです! 4月3 日は昨年Heavy Hittersにアジア人として初めて

選出されたDJLEAD from 京都が登場!! そして5月1日はGWSI です! 福岡からDJ DIRT FLARE が再び登場!!

東京に居ながら大阪と各地の空気を感じられるこのパーティー 逃せません!!



ヤーマン弘田の一今月のスタッフ紹介

今月もやってまいりました!! どうでもいいけどついつ い見てまうヤーマン弘田のスタッフ紹介★ Design by School Gate Design

[GU-SUN 本名:江口 史人、酒とタバコとパチンコを 愛する26歳] HARLEMスタッフで九州出身を束ねてる 長崎出身のBARのボス!! ここ数年、髪の毛が5ミリ以上 伸びたのを見た事ナシ!! そして最近ハマってるのは相 撲!! 相撲好きの男子!! GU-SANのとこに集合だっ!!

☆なんて言うていいか分からんが 江口 史人が選ぶ好きなコンビニ ベスト3

①:セプンイレプン

②:ファミリーマート

③: サンクス

☆これもなんて言うていいか分からんけど 江口 史人が選ぶコンピニのHOT SNACK ベスト3 ①:ローソンのからあげくんRED

②: セプンイレプンのからあげ棒

③:ファミリーマートのフライドチキン



HARLEM STAFF WAN

こんばんは!スタッフ紹介に続きスタッフ募集のヤーマン弘田です。

このヤーマン弘田のスタッフ募集でHARLEMに入ってきたスタッフも早くも1年経ちました。 素晴らしい!っと言うことでそこのあなたも!! 毎週ジャンプのONE PIECEばかり気にしてるあなた!

ティーチの今後の行方を気にしてるあなた!! 白ひげのように熱い漢になりたいあなた!! そんなあなたHARLEMでスタッフになりませんか??

今ならONE PIECEの話だけで居酒屋 3 件ハシゴできるくらいの仲間付き★ ※スタッフ募集は本当です。詳しくはこちらまで↓

HARLEMではスタッフの募集をしております。 採用エントリーはホームページの [RECRUIT] から!

www.harlem.co.jp [www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html] for Mobile! >>



10 | MONTHLY HARLEM MAGAZINE *APRIL 2010*





2003年、共同オーナーであるMikhail BortnikとGregory Riveraがニューヨークにて創立したMISHKA。2人がインス ピレーションを受けた、80年代のバンクシーン、スケート シーン、マイナーポップカルチャー、漫画、映画、友達、フィ ギア、都市ニューヨークなどを表現したクロージングは 様々なアーティストやストリートから着実に支持を集め、 2009年3月にはブルックリンにヘッドショップをオープン 独特の世界観が存分に反映されたそのMISHKAストアが

- 2010年3月6日、満を持して原宿にオープン! ・MISHKA TOKYOオープン記念 Tシャツ3型 発売中
- ・HI-STANDARD難波章浩氏とのコラボT 発売中
- ・BOUNTY HUNTERとのコラボT 4/29発売予定

Model : Ronald Wimberly http://d-pi.com/dtv/





な、なんと[MISHKA]より、本 紙掲載の豪華8アイテムを大プレ

〈応募方法〉 (NAST) (AZ) ① お名前・②年齢・③ご住所・ ④電話番号・⑤希望の商品名・ ⑥ HARLEM MAGAZINEへ一言を

- 添え、present@harlem.co.jp までメールにてドシドシご応募下
- ※当選者の発表は発送をもって代えさせて頂きます。

■INFORMATION: MISHKA TOKYO 〒150-0001 渋谷区神宮前3-28-5磐梯ビル 1F TEL: 03-6447-2813 FAX: 03-6447-2814



あやさん @DANCEHALL FLEX



かなさん、リョーコさん、ゆみさん @DEEP IMPACT



ディーサルウエポン さん、mai さん @Kings Court



まおさん、ゆうさん @PUNCH OUT!!!



by HARLEN



いずみん さん、きょうじゅ さん @PUNCH OUT!!!



アオイさん、みーまー さん @Kings Court



まいまい さん、MYU♥ さん @Apple Pie



さとこさん、まゆっ子さん @Kings Court

OUR DREAMS

Text by Takeshi Yanagawa/DJ Takeshi • "Honey Dip mini" Every 3rd Friday @ BX CAFE feedback/contact: takeshiyanagawa@gmail.com • blog http://yanatake.blogspot.com

今年も早くも4月突入! 年度始めということ で新しい生活が始まって、このハーレムに初め て来る人も多いんじゃないですかね? 本コラム では頻繁にテーマとして取り上げているのです が「デジタル音楽」についての最新状況を考え てみます。興味持ってくれた人はハーレムのオ フィシャルサイトでもバックナンバーが読めま すので併せてチェックして下さいねー。

というわけで、ちょっと今回もバスっと斬っ てみたいんですが。あくまで個人的に… 違和感 に感じている「着うた」なんですが、やはり若い 世代の人は携帯電話で音楽を聴くことに抵抗な いですよね?それは分かっているんですが、何 で僕が疑問に思うのか理由を書いてみましょう。

一番おかしいな?と思うのは、通常の機種変 更程度ならまだ出来るとのことですが、ナン バーポータビリティなんて言ってるのにキャリ ア間を越えると今まで持っていた「着うたフ ル」は再生出来なくなってしまうこと。各社 使っているフォーマットが違うから。こんなの ユーザー目線じゃなくて、ただの利権争いです からね。さらに同じ会社でもSIMカードを無く すなどしてしまった場合にも再生出来なくなる んですよね。再生する為のキーは自分の番号な のに。これはコピー対策ということもあるので すが。さらに残念なのは多くの若いユーザーの 話を聞くと携帯を新機種に変えたらもう過去の 曲は移行にも手間がかかるので入れ替えたりし ないそうです。う~む…これって例えばオトナ になった時に後からその曲は自分のモノとして 聴き返せないんですよね? 僕らが自分のレコー ドやCDを掘り返して思い出が甦るような衝動 がなくなってしまうのかな?

いや、デジタル配信自体は推奨してるんです よ。でも所有はしてるから。この携帯での聴き 方だと単なる消費になってはいないかな?と。 集めた音楽は自分の財産ですよ? と思うのです。 その時だけカラオケで歌えるようになればいい の? さらにフルではなく先行で発売される 「着うた」って三分割されてるよね? アーティ ストのみんなも曲をブツ切りにして聴いて欲し いなんて思ってないと思うんだけど。いまや "切りドコロ"を考えて曲を作ったりするように もなってるとか。あー、恐ろしや。

厳密には他の配信と比べて音も良くないんで すよ。?だって携帯用に圧縮されてるから。 ちょっとザックリ言い過ぎかもしれないですが、 高度な技術とはいえ所詮はファイルの圧縮率を 高めたものなんで。それを値段"倍"で売って るんですからね。ぶっちゃけ「着うた」の話 ばっかりしてる業界人とか萎えるよね。確かに 今現在はこの利幅の大きいフォーマットで売れ ないと今スグにでもレコード会社倒産しちゃう から、一概に否定は出来ないんですが。ここで は未来への展望を話してますので。

現行の携帯電話のスタイルってどう考えても 今の小学生くらいまでじゃないですか? それ以 下の世代は完全スマートフォン時代に突入する でしょう。だから「着うた」っていうフォーマッ トはもう進展はありえないと思うんです。もう いっぱいバブル経験したでしょ? ヒルズ族のみ なさん(笑)。今いる畑はもはや枯れつつあるん ですよ。だから早く新しい土地を耕して新種の 苗を大事に育てないと近い将来に食べるモノな くなっちゃうよ。刈り取れるのは数年先かもし れないし、途中には災害や妨害もあるかもしん ないけどやるしかないのわかってるでしょ?

では、続いて携帯じゃなくて何で日本の配信 が盛り上がっていないのか。何度も言ってます が、SONYがiTunesに参加していないのはホン トに大きいと思います。こんなコトになってる の日本だけなんですよ? 知ってました? 他国で はぜーーーんぶSONY参加してますからね。日 本のSONYだけが参加していない。これは強く 言っておきましょう。最初に言われていた理由 はiPodにWalkmanで勝とうとしているから意地 悪をしているという説。次はメンドウ説。これ だけの作業をするのは確かに大変。こんな大事 の決定権のあるような上層部の方々は引退間近 かな? メンドウだから自分が引退するまでス ルーしてるって話。コッチが盛り上がったら困 るの「着うた」会社だからさ。ま一、その辺の工 作もあるだろうね。いや、俺なら絶対するし(笑)。

とまぁ、そんな話をしてたんですよ。だけど、 ここに来て噂レベルだった「SONY ONLINE SERVICE」の現実味を帯びて来ましたね。音楽、 映像はもちろんPLAYSTATION3、PSP、なんな らPSPフォン(!?) と同期させるオンラインスト アのことなんですけど。簡単に言えば、iPod対 Walkmanじゃなくて、iTunesに対抗しようっ て話なんですね。まぁそりゃそうだな、と。そ うなんですよ。Apple社がやって来たことをま るごとひっくり返したいんですよ。でもねー、 既得権益の為に自分達に囲い込むっていうのは ある意味正解なんですけど、結局はユーザー目 線じゃないんですよ。どこでも何でも売って欲 しいんです。日本にAmazon mp3だって出来る べき。ドンドン競合も増えて、各社がユーザー へのサービスを真剣に考えて勝負し合えば、 ちゃんと音楽買う人って増えると思います。つ まらない利権争いでいつまでもインフラを整え ないでいるからドンドン世界において行かれて るんですよ。ダラダラしてるからみんなコピー やP2Pばっか覚えちゃうんですよ。この辺も前 から同じこと言ってるんですけど。

では、世界ではどのような状況になっている のか。ある国のiTunesチャートで1位になった 曲はインディーズの新人。もちろん曲のクオリ ティが高いのは大前提なんですけど。これはオ リジナル、ラジオVer.、Remix、インスト、ビデ

オでシングルを売っています。バラで買うと日 本なら1曲200円くらい。同じですよね。ビデ オが400円くらいなんで全部で1,200円かかって しまいます。ところがセットでまとめて買うと 400円で売っています。さらにセットだと 「iTunes LP」というインタラクティブに曲を 聴けるキットも付いてきます。歌詞もクレジッ トもある。分かりやすくいうとDVDのメニュー 画面みたいの出てくるようになるんです。ど一 ですか? この感じ。何か妙な"お得感"ないで すか? シングルCDが儲からない → 利幅が高い 「着うたフル」を売ることに懸命に→儲からな いPC配信を後回しに。いやいやいや、違うんで すよ。ビデオも作ってるでしょ? 別売りにして チマチマ売ってるからイカンのですよ。これな ら「着うたフル」と同じ金額をユーザーがペイ するでしょ?ハッキリ言ってビデオなんてYou Tubeで見てるでしょ? なんなら全員がそうで すよ。売ってるアナタだってそうでしょ? そん なやり方じゃどうせ売れないんだから、ある素 材をどうやったら売れるか工夫したらいいんで すよ。ライカK.U.F.U.ってこと。この"お得 感"って大事だと思うんですよ。これだけ無料に 慣れてしまった世の中にモノを買わせるにはこ のくらいの印象与えないと。単純にこのフォー マットが正解だと言ってるんじゃないですよ。 こういうアイデアが必要だと言ってるんです。

リアーナのニューアルバムはアメリカの Amazon mp3では発売初日にわずか3.99ドルで 売られました。なんで、こんなことしたのか? たぶんチャートを買いたかったってことでしょ うか。ま、これは伏兵スーザンボイルの登場で まんまと失敗してしまうんですけど。でも、こ ういうの見てると攻めてるでしょ。まだまだ世 界も模索してんですよ。正解探してて。だけど、 日本は試行錯誤どころか思考停止してんですよ。 「売れない売れない」ばっか言ってますけど、 まずはちゃんと売って下さいよ。ちゃんと新譜 を全部揃えてくれたら無駄な時間かかる違法ダ ウンロード減るよ。100曲買ったって、たった の20,000円なんだから。正規で買う気持ち良さ もあるし、正規が一番早くないとどう考えても オカシイでしょ? リークが当たり前なんて絶対 にオカシイ。早く呪縛から抜け出して、既成概 念ぶっ壊して、新しい価格帯のビジネス形態作 り上げて、アーティストにちゃんとメシ食わせ てあげて下さい!! あとDRM (保護) はホントに 要らないんで。これもグローバルスタンダード じゃないよー。日本だけだよー。DJがそのまま かけられるファイル売って下さい。マジお願い 1.ます.

…と今回は多少辛口でしたが、もうそろそろ ホントに変わんないとマズイっす。本気でそう 思ってます。





述す事の出来ない選曲、ヘッズはマストチェック! お客さんもオシャレな方が多いので、ファッションの参考にしてみては? 3F BX CAFEではROYAL FLUSH "BLACK LOUNGE"。今回も通を唸らせる選曲、そしてHIP HOPを強く打ち出したカラーに極上のGROOVEを感じずにはいられない。DJ KEN-SKE・SAHが創り上げる最高の空間、大ブッシュです!

は離婚を前向きに考え始め、エグチ国家は存続の危機へと 直っ逆さま。なんとか御三家をまとめ上げ、地獄の一週間 を乗り越え、今度こそ明日が当日。営業を終え、地獄行き

の車の中で難波章浩氏の「JUMP! JUMP!! JUMP!!!」を聴き

ながら最後の晩餐を済ませ、とうとう地獄a.k.a.よみうり

ランド到着。地獄の処刑台へと歩く群衆の頬は酒で良い感

じに赤らめ、明らかに夜サイドのオーラを纏った集団が日 曜のファミリー達の間をすり抜けていく姿は、あまりにも

シュール過ぎて違和感を覚えた。そしてとうとう処刑台到着。

翔ぶ順番は… 1.SHOCHUU、2.DJ MOTOYOSI/3.ONO-

DILLA/4.DJ INOKEN (CCDカメラ付き)/5.DJ SHINOBU/

6.盆栽/7.エグチ(CCDカメラ付き)の順である。この時ほ

今まで無かった。受付を済ませ全員の身支度が始まり、

「やべぇ」感が高まってくる。係員はかなりの流れ作業っ

ぷりで、早々に上位3名がジャンプ台へ。 一発目SHOCHUU

氏。「わぁー行ったー」、二発目DJ MOTOYOSI氏。

「わぁーダイナミックに行ったなぁー」、三発目ONO-DILLA

氏。「静かに行った一余裕有り過ぎー」と、コメントが小学

生みたいですが、下から見てると極度の緊張で思考が低学

瞬間股間の痛さが鮮明に。でもそれすらも自分を祝福して くれているかの様なあの究極の感覚。貴重な体験だった。 そしてエンドロール。ビデオを同し口々に感想を。最後の DJ MOTOYOSI氏に差し掛かった所でまさかの「タムさん も飛んじゃいなよ~!」、全員「うぉーーー!いぇーい いぇーい! ポゥッポゥッポゥッ!!」そこは "漢" 田村。無言で 承諾。流石っす。そして、ジャンプ台へ(しかもCCDカメラ付 き)。係「スリーツーワン、バンジー」、田「ちょい待ちで」、 全「へいへいへーーーい!!!!!」仕切り直して。係「スリー ツーワン、バンジー」田村さん落下、直後ガンフィンガー。 全「ぎゃははははははは!!」という感じでした。

終わった後の群衆からは、行きの毒々しさは全く感じら ど「カメラ付き」と言う言葉にお得感を感じなかった事は れず、清々しいバイブスだけが残っていました。この体験 は一生忘れる事は無いでしょう。

そんな中HARLEM BOWL覇者の「関西ユナイテッド」は、 オネェちゃんと楽しい夜会を開いたとさ…。次があるなら 絶対負けねえぜつつつ!!!

※そして今回もHARLEM BOWL同様動画もありますのでそちらも是非 チェックして下さいね! http://ameblo.jp/harlemstaff/















HARLEM MEMBER INFORMATION

IDを持って来なくても入場出来る指紋認証システム! もう指紋登録はお済みですか?



指紋認証システムでご入場頂くと、ドリンクチケットプレゼントやエン トランス割引、オリジナルアイテムなど、月ごとに変わる特典がいっぱ い!お誕生月にはスペシャルなプレゼントもご用意しております。 登録後は[HARLEM MEMBER] として様々なサービスが受けられます。

- ○写真付き身分証明書によるIDチェックが不要!
- ○エントランス料金が割引きになる!
- ○ドリンクチケットプレゼント!
- ○スケジュールやアーティスト最新情報満載のメールマガジン発行!
- ○ご招待&ご優待情報をメールマガジンでゲット!
- ○バースデー特典パワーアップ!
- ○レアアイテムいっぱいのプレゼントキャンペーンに応募できる!

[指紋認証システム] 4月のキャンペーン特典

火・金・土曜日のパーティーは、 終日エントランス料金が¥1,000/1D!! ※各日とも、先着100名様迄とさせて頂きます。

店頭にて、新規で指紋登録された方に、 〈1ドリンクチケット&

HARLEMオリジナルタオル〉 ギョョLEM プレゼント!!

バースデー特典!

誕生月の週末(金・土)は、 本人+1名様が エントランスフリー!

※入口にて「誕生月です」とお申し出の上、指紋認証にてご入場下さい。 ※イベントにより、ご利用頂けない日も

予めご確認の上、ご来店下さい。

◎HM限定リストバンド着用の方は…金曜日〈PUNCH OUT!!!〉にて 上記、〈ハイボールフェア〉を特別価格にてご提供!!

Registration • www.harlem.co.jp/simon

MEMBER登録は簡単

Step1

PC・携帯から[登録ページ]に アクセスし、必要情報を入力して送信! (PC)

www.harlem.co.jpの 指紋認証コーナー、または www.harlem.co.jp/simon/~



Step 2

[登録完了] の返信メールにて、 会員No.が発行されます。

※返信メールは「info@harlem.co.jp」から 届きます。パソコンからのメール受信拒否を されている方は、指定解除の設定をして下さい。

Step 3

HARLEMへ来店し、写真付き身分証明書+ 登録完了メールをご持参の上、

店頭で指紋データを登録して下さい。 PCの方は、写真付き身分証明書+ 登録完了メールのプリントアウトを

ご持参下さい。 ※店頭での登録時に「会員No.」を提示頂きます。

⊙ Complete! ⊙

これで貴方もHARLEM MEMBER! 欠回のご来店からは指紋を認証するだけで ご入場頂けます。







"FAVORITE"



Move Along (Remix by Chad Hugo of The Neptunes)/

The All-American Rejects

さすがChad Hugoパイセン、ネプ色全開です! One More Time / Daft Punk & Let It Rock / Kevin Rudolf feat. Lil Wayneを足して2で 割った感じですかね? スンゲー好きっすw 両方好きなら是非聴いてみて下さいW

一瞬コロスケ (キテレツ君) feat. と思わせるあの 『声』もバックボーカルで入っててそこも、ん~ たまらんたまらん!!



Introから一瞬で空気を変えてしまいそうな曲 です。マジでヤバい!!!

Singer/Songwriter/Producerでもある彼、 まだまだ浸透してませんがこの曲を聴いた瞬間 『今年一発目のSexy~Bomb来た~~』くらい 思いましたよ! フロアでかければたちまちシン グルでは居られなくなるくらいSwee~~tな曲で すww ワイニーしてくんね? もちろん『Punch



Out!!!』でもヘビープレイ中! 今後の彼の楽曲も楽しみですね!

- Window Seat / Erykah Badu

Jump Up In The Air (Stay There) / Erykah Badu feat. Lil Wayne & Bilal こちらのPVも万 華鏡効果でかなり面白かったですが、個人的には こっちが好きですw

昔のBadu様を感じさせるJazzyテイストな感じ が、まったりしてて良いですね~

何年経っても変わらないスタイル、間違いない です!っつ一訳でAlbumが楽しみですね~

- ルミカライト

春と言えばお花見ですね~。昼間っからガンガン 飲んで気がついたら真っ暗!!!

夜桜対策が万全でなく、足下が真っ暗で見えず 解散って良く有る事です、ここで便利なのが 『ルミカライト』パラパラなイメージ有りますが、 実は超便利品なんです!

電池不要だし、一本85円!! ブレスレット型やボー ル型、まさかのルミカコップもあり! みんなでつ

ければ明るさ倍増なんです! 点ける頃にはきっと激酔いで軽くトランス状態 になってるかも?? 持ち時間も10時間とALL NIGHT OK!!!! とにかく花見にはルミカがMUSTです!!!!

- エリンギ

最近有れば食します、実は超スーパーキノコなん です!

こいつは一緒に食った脂肪分を自ら吸収して外に 出してくれる優れもの! そして味自体の存在も控 えめだし、何の料理に混ぜても素敵な食感のみ残 り違和感なし! 一日三本食べればかなりのカロ リー減量になるみたいですよ?

残念ながら一日三本はちょっと継続出来なそうな ので、焼き肉や焼き鳥、居酒屋どこでもあるエリンギをなるべく摂取するよ うに心がけていますw 皆さんもお試し有れ~



- Our Dreams (Ant Acid Mix) /

Method Man. Ghostface Killah & Raekeon feat. Alicia Kevs

Yeah!!! たまりませんね~。Wu-Tangからしび れるこの3人によるユニット&Alicia!!! もう聴き飽きる程に、Clubはもちろん家や移動 中、すべてでHeavy Play中です。

何がいい?って3人のマイクリレ~ はもちろんそ こに絡むAliciaの歌声。Original Ver.を先に聴 いていたのですが、こちらのAnt Acid Mixを聴 いた瞬間すぐにOriginal Ver.を越えてしまいま した。まだCheckしてない方はぜひっぜひっCheckして欲しいものです。

- My Chick Bad / Ludacris feat. Nicki Minaj

T.I.のAlbumに参加するなどしていたので名前を 聞いた事がある方もいるんではないでしょうか? もちろん前から知ってるゼ、なんて方もいるでしょ う! そんな彼がもうじきデビューAlbumを出し ます。この曲が1st Singleみたいです。

この曲はBruno Marsの歌声とバッチリマッチし ていて、心地よい感じにウッカリなってしまいます。 Rick Ross「Here I Am」なんかが好きな方に はもってこいの1曲です。



Over / Drake

まもなく出る!? この号が置かれている頃には出 ているのか!? Album「Thank Me Later」から の1st Singleであるこちらの曲。Produceは Boi-1daなる人なのですが、「Forever」が好き だった人は好きかも!? まぁDrakeらしさのある、 **DRAKEOVER** 期待を裏切らない1曲かなぁ~という個人的な感 想です。この分だとAlbumも期待していいので はないでしょうか!? 何か豪華Producer陣が参 加してるみたいだし、いろんな楽しみ方ができるかも~!



- Freak / Estelle feat. Kardinal Offishall

こちらProduceがBlack Eved Peas 「I Gotta Feeling」で皆さんもおなじみとなった、Devid Guettaなんですが、最近ホントHip Hop, R&B 方面の人とよく絡むなぁ~。なんてっこともちと 思いつつ肝心のこちらの方なんですが、Devid Guetta「One Love」という曲でも競演済みで 相性はバッチリ、Estelleっていろいろ出来るねぇ~ と改めて感じました。Soul II Soul「Back To

Life」のフレーズを使用していたりするとこがまたにくいっ。 Y0000000000!!!

- Body Rock / Mos Def, Q-Tip & Tash

1998年に出たものでMos Def, Talib Kweli, Pharoahe Monchなどが所属していたRawkus というレーベルのもの。個人的に大好物な1曲で ありますっ。まぁMos Def, Q-Tipん~ダレヨ~ もんですよ、すでにっ! そこにプラスでTha Alkaholiks (今はTha Liks) のTashつ~ことで 当時から心をくすぐられていました。内容の方も Shawn J. PeriodのTrackの上での3人の歌うよ うなRapがたまりません。レコードのJaketの方もGoooood!!!







New Album『Thank Me Later』のリリースを控えるDRAKEが語る!!

Amazingstore PC www.amazingstore.jp MOBILE www.amazingstore.jp/m

changed everything."「たった今、カネですべてが変わっち 割を果たしてる。 まった」。僕の物語(ストーリー)の続きは、そこから始まる。 前回と今回の作品は、そうやってつながっているんだ。

いつも発見があるよ。自分についても。「ドレイクって誰 なんだ?」って自分でもわからなくなる時がある。だから一 歩ずつ踏みしめて、歩いていくしかない。徐々に自分のこと を知りながら、それをファンと共有していきたい。僕はオー プンでいるのが恐いんだ。だから僕にとって「成長する」っ てのは、人とシェアできるようになることだと思ってる。僕 の人生そのものがそうだった。昔からずっとTVに出て、世の 中に自分をさらけ出して生きてきた。そしてやっと、「自分 の言葉」で自分を表現できるようになった。もうキャラに嵌 められなくてもいい。ちょっとずつだけど、自分のことが解 るようになってきた。で、前よりも、(自分のことを)知って もらいたいと思えるようになった。このアルバムは僕の成長 を意味してる。僕にとって「大人になる」っていうのはつまり、 「アーティストになる」っていうことなんだ。

「ドレイクの音」って言えば、みんながパッと思いつくのは 「ドレイク&40」だろう。確実に「ドレイク」だけのものって のはあるよ、きっとね。たとえば口調とか、特定のメロディ とか、リズム抑揚とか。自分にとっていちばん誇りなのが、 「ドレイクの声」を確立すること。で、ほかのラッパーがそ の「ドレイクのラップ」を真似したり。僕にとってそれが一 番自信につながる。だって自分が先駆者になれたっていうこ とだから。とにかく、「ドレイクの音」って言うと、みんなは 相棒の40のことを考えるんだろう。40のビートは別格だから ね。40のビートに僕のラップを乗せて、極上のものが出来上 がる。40が雰囲気とかエモーションを描いてくれている。そ

僕のニューアルバムは、次のラインで始まる。"Money just こへ僕がラップで味付けをする。そうやって僕らは二人で役

基本スタンスは、コラボレーションには頼りたくないんだ。 ゲストのヴァースが送られてきて、読んでみて、もしそれが アルバムのヴィジョンに沿っていなければ、「やっぱ自分一人 でやる方がマシ」って思ってしまう。とくにスペシャルゲス トの名前には頼りたくない。だってアルバムは「僕自身のス トーリー」だからね。でも大切にしたいのは、「僕のストー リー」に加わってくれる仲間たち。「僕の世界」に喜んで入っ てきてくれる人たち。そんなのを大切にしたい。分析はした くないんだ。「これはクラブ曲用だから、君はここでダンスし てくれ」とか。そういうことはしたくない。前も言ったけど、 これは僕のストーリーの〈つづき〉であって、いままで感じて きたヴァイブの〈つづき〉でもある。正直な自分を押し出し て、それを人が楽しんでくれるってのは、最高に嬉しいこと さ。あとで自分がライヴとかで、何回も披露することになる 曲だから。自分にとって意味がある音楽にしたいんだ。そう すればいつまでも飽きないしね。

オレのニュー・シングル「オーヴァー」はオレが始めてドレ イクという人間をアピールできる曲だと思う。初めてオレが どういう人間なのかということをハッキリさせていている曲 だ。歌詞の中で「Make Sure Young Money Ship is never sinkin' (ヤング・マネー船はオレが支える)」とあるが、ウェイ ンが俺たちをリスペクトしてくれているだけ、オレは責任を感 じる。それはヤンマネ全員が思っている事。ニッキー・ミナー ジュ、ジェイ・ミルズ、マック・メイン等これからソロがリリー スされる。ウェインの不在を感じさせないくらいヤンマネは 走り続けるぜ。



Fitted24/7

03-3419-7486 THREE PIECE CO.,LTD

Every Saturday "Kings Court DJ's" Recommend Song = "OVER"

『 "Kings Court" でも既にPower Play中です!!! 最もアツいメンツ が揃ったYOUNG MONEYの中の DRAKE、"BEST I EVER HAD" の デビューから早い段階で4人とも

PLAYしてました!!! "BED ROCK" などなど巷で流行っている 中 "OVER"は要Checkで… LIL'WAYNE不在の中でのDRAKE の今後のリリースにも注目ッス!!!

DRAKEOVERI

2009年一番のHIT MAKER DRAKEらのNEWカマー世代 = "FRESH SCHOOL" をCheckしないと2010年 "Kings Court" にノリ遅れちゃうゼ!!』



