

"E"qual

New Album "SWORDFISH"

前作から半年、"E"qual for M.O.S.A.D. 渾身のニュー・アルバム「SWORDFISH」をリリース!!
 本作では、アグレッシブに未来へ向かって走りつづける"E"qualの『反骨心』を
 ジャンルレスなサウンドとスキルフルで角度の高いラップで発信。
 ゲスト参加にM.O.S.A.D.の盟友AKIRA、若手ホープNo.1ヒップホップシンガー CITY-ACE、
 注目の新グループDOPE BOYS ("E"qual, G.B.L., CITY-ACE, DEEP KAVAR)、
 名古屋ROCKシーンからLil' PATRA、実力派R&BシーンからHI-D、Full Of Harmony、
 宏実、MIHIRO ~マイロ~, May J. (Remixで参加)らが、
 スイートメロウ~アツプリフティングなラップとR&Bの可能性を更に拡げる。
 また最強トラックメーカーが勢揃いし、唯一無二の天才トラックメーカーBACHLOGIC、
 AK-69のリード・トラックメーカーNATO、ヒップホップの良識トリオBUZZER BEATSから
 ポップヒットプロデューサーのDJ 034 & Growth (Seamo)、soundbreakers (湘南乃風)、
 High Speed Boyzのjunchi.らも参加。
 「SWORDFISH」とは、マジシャンが観客の目を欺いて仕掛ける高等トリックの一つ。
 引き出しの多い"E"qualならではのスキルで、今回もリスナーはサプライズさせられるであろう。



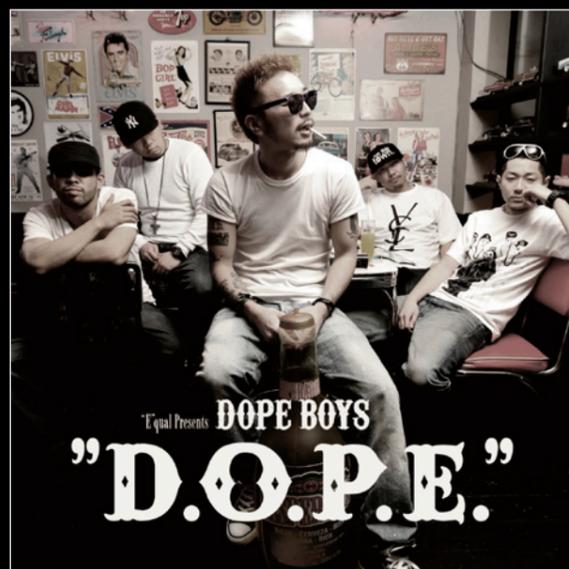
1. Runaway (Produced by junchi.)
2. I'm Ready (Produced by EQ)
3. Eagle Eye feat. AKIRA (M.O.S.A.D.) (Produced by BACHLOGIC)
4. Rock With You feat. Lil' PATRA (Produced by "E"qual)
5. Callin' Angels feat. HI-D (Produced by "E"qual)
6. Re: Champagne feat. Full Of Harmony (Produced by soundbreakers)
7. Crazy feat. SOCKS, MAY (Produced by kame "JAH" man)
8. Save My Time feat. SYGNAL, 蝶々, 来々 (Produced by dee.c)
9. Chicken & Chips (Produced by "E"qual)
10. Music Man feat. CITY-ACE (Produced by Tarot)
11. D.O.P.E. (Death Of Public Enemies) feat. DOPE BOYS (G.B.L., DEEP KAVAR, CITY-ACE) (Produced by Buzzer Beats)
12. Sucker MC's (Produced by NATO)
13. Not Professional (Produced by BACHLOGIC)
14. Winter Song feat. MIHIRO ~マイロ~ (Produced by L's story)
15. Live Your Life feat. 宏実 (Produced by DJ 034 & Growth)
16. My Fair Lady feat. May J. (Remix) (Produced by kame "JAH" man)

NOW ON SALE!!

¥2,625 (TAX INCL.) NFCD-27213

New Unit "DOPE BOYS"

もはや日本のHIP HOPムーブメントの中心地となった名古屋。
 SEAMOやknowbody knows+らがJ-POPシーンで活躍する一方、
 いわゆるギャングスタ・ラップ、ウエッサイ等のストリート・ハードコア・ヒップホップが
 大いに盛り上がっている、その特異性のある街で、今は亡きTOKONA-X、
 アンダーグラウンドキングことAK-69 a.k.a. Kalassy Niko氏と共に、
 クラブシーンを引っ張り続けている名古屋の雄、M.O.S.A.D.の"E"qualが陣頭指揮を取り、
 同じく名古屋・東海エリアの次世代のヤングガンスを集めたグループ "DOPE BOYS"
 ("E"qual / G.B.L. (10C & Stealer) / CITY-ACE / DEEP KAVAR) が始動!!
 USメジャーHIP HOP マナーに乗っ取り、彼らの解釈で最先端の音を提供。
 またアーティスト名からは想像のつかない、メッセージ性の強い歌詞に、
 リスナーは共感し、衝撃を与えることであろう。
 ゲストに、AKIRA (M.O.S.A.D.), DABO, DELI, EL LATINO, G.CUE, Mr.OZ,
 RYUZO, DJ RYOW, DJ TAIKI, NATO, EQ, dee.c, BUZZER BEATSらが参加。
 まさに純度100%のHIP HOPミュージックだ。



1. D.O.P.E. -Dream, Offensive, Power, Expression- (Produced by DJ TAIKI)
2. DOPE BOYS In The Hood (Produced by NATO)
3. Music Junkie (Produced by DJ RYOW)
4. D.O.P.E. -Death Of Public Enemies- (Produced by BUZZER BEATS)
5. Shut Up!! (Produced by "E"qual)
6. D.O.P.E. -Dark On Players Emotionless- (Produced by dee.c)
7. Party Like A DOPE STAR (Produced by "E"qual)
8. D.O.P.E. -Drive Off, Pass Everything- (Produced by EQ)
9. In The Club (Produced by dee.c)
10. Ohhhhhh S***!! -DOPE BOYS Remix- (Produced by "E"qual)
11. I'm The BOSS feat. AKIRA (Produced by DJ RYOW)
12. City Circuit feat. AKIRA, DABO, DELI, EL LATINO, G.CUE, Mr. OZ, RYUZO (Produced by "E"qual)
13. H.O.P.E. -Hear Other People's Experience- (Produced by NATO)

NOW ON SALE!!

¥2,000 (TAX INCL.) NFCD-27215

www.equal-mosad.com

BLOG. http://ameblo.jp/equal-mosad



HARLEM

SPITEM OUT!
"It's Absolutely Raw!"

MONTHLY
MAGAZINE

This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.-HARLEM-.co.jp

05

May

2010

Volume 026 Issue 153



COVER INTERVIEW:
DJ KAORI



28歳が歌っているんだというレコードにしたかった…

「28歳の僕はこれまで様々なスタイルの音楽をやってきて、今回これらのカバー曲を歌うことでやりたかった事は、これらの曲が十分にコンテンポラリーな曲であるということを証明したかった。オールド・スクールなレコードを作るのではなく、それを自分で歌うことで『28歳が歌っているんだ』というレコードにしたかった。50歳の人がオールド・スクールのスタイルでモータウンを歌っているのとは違うんだ。ソングライターとしてこれらの曲を尊重しつつ、自分に挑戦したかった。今回のような危険を冒さないで、常にヒットソングを書こうとしている。そんな一面的なアーティストにはなりたくなかったんだよ」と彼の視点は明確だ。

彼の過去の楽曲に馴染みのある人なら、この新作にある深みと中の備わった、彼の人間らしさと感情があふれ出る熱いヴォーカルに驚かされるはずだ。

ソングライターという帽子を棚に上げ、今回は歌手としての自分の能力に挑戦した。ソウルフルなシンガーとしての成長振りに耳を奪われる。

「パフォーマーとしてのアルバムが作りたかったんだ。ソウル・シンガーって本気で歌わなくちゃならないよね。これまで作った自分のアルバムは、自分で歌いやすい音域、範囲内で歌ってきた。そんな自分をステップ・アップしたかったんだ。スティーヴィー・ワンダーやマーヴィン・ゲイや、すごく歌のうまい人たちがいるわけで、彼らのようなことが自分にできるか、挑戦する時期にきたと感じたんだ」。

「プロデューサー重視のレコードは作りたくないんだ。多くのコンテンポラリー・ミュージックはそうだから。例えば今何が新しいキック・ドラムか、どんなスネアが一番ホットか、どのプロデューサーを使うか、そういうことを非常に重視する人が多い。僕は今回ジェリー・アボットというプロデューサーを使った。ロンドン出身の彼を誰も知らないだろう。グラント・ブラックのパートナーで、ブラックはマイケル・ジャクソンの『ベン』をかけたドン・ブラックの息子なんだ。彼は劇場のために多くの素晴らしい曲を書いている人だよ。だからこれらの曲を知っている人、彼とやるのは重要だったんだ。彼は信頼できる視点を持っているから」。

「僕が音楽を始めた頃、歌う場というのがなかったんだ。今のように、オープン・マイク（一般オーディション番組？）とかもなくて。だからパフォーマンスの機会を得たのは、DJしたときだった。DJというのもパフォーマンスだよ。良い音楽をかければ人は踊るし、

よくなければ踊らない、という点で。レコードの針が飛び始めたら、レコードを交換しなければならなかった。その間を埋めるために歌い始めたんだ。沈黙を生めるためにアカペラを歌ったのがそもそも始まりだった。レコード・ボックスから次にかけるレコードを探している間にね。レコードを交換し、レコードをかけながら歌う。それがミュージシャンとしての僕の技を上達させる力になったんだよ」。

「両親にはいつも、自分が尊敬されたいと同様に他人を尊敬しろ、生活のモラルを守れと言われてきた。父はドラッグやその他周囲にある誘惑から世界から僕を守ってくれた。そして音楽に対する愛が何よりも強かった。母は僕に生活の不自由を感じさせなかった。欲しいものは買ってくれた。たとえば高価なコンピューター・ゲームとかね。近所の子供たちが持っているれば、経済的に無理をしても買ってくれた。だから両親の助けは強力だった。自尊心を守れば、自尊心が自分のもとへ戻ってくるって。それを失い金銭やほかの欲望を追求したら、それなりの結末が回ってくるんだって。こうやって僕は今28歳で世界最大のレコード会社と契約し、新作アルバムも近くリリースされ、素敵なライフスタイルも維持し、かつ好きな音楽も経済的な必要性なしに作っていかせて。僕は文句なしの状況にいると思うよ」。

(March 9th 2010) 高野裕子



CRAIG DAVID "SIGNED SEALED DELIVERED" IN STORES NOW!! ¥2,200 (TAX INCL.) UICD-1183

INTERVIEW: DJ KAORI



●まずは、DJを始めたキッカケを教えてください。音楽が単純に大好きで、ラジオをエアチェックしたり、レコード集めたり、とにかく夢中でした…。その延長線上でDJを始めた感じですね。必然だったような気がします。自然に…。

●KAORIさんにとってCLUBとはどんな場所でしょうか？私のDJとしてのキャリアの原点ですね、私はクラブという場所を活動の拠点にやってきた人間だから、本当に特別な場所。今のDJ KAORIがあるのも、NYのクラブで重いクレイツかついで毎日のように一晩中DJしてたあの時代があるからだと思ってるし、そのおかげで色んな人と知り合えたり、色んな場所に行くことも出来た。そんなすべての経験が私の財産だと思ってるし、クラブのおかげです(笑)。

●現在のCLUBシーンをどう思いますか？TOKYOはインターナショナルな場所だし、クラブも盛り上がってると思う。NYと変わらないくらい毎晩パーティーやってるし(笑)。いわゆる一般的にまともじゃない大人も増えたしね…。もっと楽しくなればいいな、どんどん(笑)。

●KAORIさんは現場、制作等多数こなされているわけですが現場、制作を通して心がけていることはありますか？心がけていることは、自分が上がることかな。現場でもやっぱり盛り上げることだし、みんなに音楽の世界に入り込んでもらって、歌ったり踊ったりバカになって楽しんでほしい。

これぞ注目すべきアーバン・スタイル！
“FRESH SCHOOL”——それは、ユニバーサル ミュージックが届ける、次世代を背負うアーティスト&カルチャー



ドレイク
NOW PRINTING
「サンク・ミー・レイター」
Coming Soon
UICD-1054

キッド・カディ
Now On Sale
「マン・オン・ザ・ムーン・ザ・エンド・オブ・ティ」
UICD-1050

ヤング・マネー
Now On Sale
「ワイ・アー・ヤング・マネー」
UICD-1055

「ベッドロック feat. ロイド」
着うた®
大ヒット中!!
全米4週連続No.1
Ringtone!

WHAT IS Fresh School ???

近年海外アーティストに変化が起きている。アメリカ人なのに東京に憧れ、渋谷で購入した Japan 限定スニーカーが彼らのステータス。カッコいいものを追求し、個人のスタイルを生み出すために音楽スタイル、出身地域、ファッション等の縛りを開放している。そんなカルチャーの中、新たなムーヴメントが起きている！新人アーバン音楽を対象とする新企画。音楽スタイル、出身地、肌の色、ファッション全てが自由。これこそが新たな時代=Fresh School！遂にアーバン・ミュージックの新たな時代が始まる！



freshschool.jp

「着うた」, 「着うたフル」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。



●KAORIさんの現在までリリースしているMIX CDは新譜、旧譜、REGGAE、J-POP、MIX DVDなどかなり様々ですが、その中で心がけている“DJ KAORI”っぽさはどのようなところでしょうか？

やっぱり現場感かな。クラブ、パーティーDJ育ちだから(笑)。その感覚は大切にしています。

●DJという職種を確立させた“DJ KAORI”から見た“DJ”という職業は現在どのように映っていますか？

テクノロジーの進化で、今はレコードなんか持たなくてもDJできちゃう時代…。けど私はDJはアイドルみたいに作られるもんじゃなく、自分でなるもんだと思ってるから、これから本気でDJやりたい人たちの為にもビュアな業界であってほしいです。

●今年でメジャーデビュー10周年ということで、先日2.10に通算20枚目のMIX CDが発売されたわけですが、その他にリリースの予定等がありますか？

勿論、10周年ということで今年は飛ばしたいですね。と言いつつ今年前半かなり遊んじゃったんで(笑)。やっぱり今まで通りマイペースで頑張りますので、これからもよろしくお願いします(笑)。

●最近ではDJ、シンガーだけでなくMTV VIDEO MUSIC AWARDのインタビュアー等マルチに活動されていますが、これから新しくやってみたいこと等ありますか？

ビジネス!! あと、人生を楽しみたい。ハッピーでいる為にも強くなりたいです。精神的に。

●DJ KAORIさんから見たHARLEMという場所はどのような所でしょうか？

HARLEMが無かったら今のDJ KAORIも無かったし、今の渋谷のクラブシーンの盛り上がりも無かったと思う。レジェンダリーっていう形容詞が似合うヒストリーに残るクラブだと思う。

私のデビューMIX CDもCLUB HARLEMとのコラボだったし、そういう意味で一緒に成長してきたという感じがする思い出の深いクラブ。

これからもFOREVER AND EVER…。渋谷である場所で、音楽好きを楽しませてくれる素敵なお店です。ONE AND ONLY… CLUB HARLEM!!!! THE BEST!!!!!!

●読者にメッセージをお願いします。

色んな欲望をかかえて、夜をさまようNIGHT CRAWLERのみなさん!! クラブ活動を通して、どんどん自分の世界を広げて下さい!

LIFE IS ONLY ONE TIME…

ENJOY WHATEVER YOU DO!! !!



2010.5.2.SUN
“GW FESTA”

DJ: KAORI, HAL,
BOBBY, SHEIKER,
MOCHI

VJ: AIRI

-BX CAFE-

DJ: SAFARI, KOMORI,
Itsuki, WASSY

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D

“DJ KAORI”

14才からアナログ盤を集め始め、16才の頃から自己流でDJを始める。

92年単身でニューヨークへ渡り、クラブでプレイしているところを現地No.1 Hip Hop DJ、ファンクマスター・フレックスの目に留まり、彼が率いるDJ集団Big Daw Pitbullsに唯一の女性DJとして迎え入れられる。

その後、NY Timesの1面を飾ったり、ニューヨークのNo.1ラジオ局Hot 97にて日本人としては初となるDJプレイを披露したり、NY中にその名を知られるようになり、忙しいときには週5本のレギュラーを抱えていたほど。さらにはマライア・キャリーやP・ディディといったアーティストや音楽界以外でもマイケル・ジョーダン、マジック・ジョンソン、マイク・タイソン等スーパーセブからパーティーDJのオファーを受けるまでになる。

今までリリースしたMIX CDはトータル売上枚数300万枚を突破。また、2008年にリリースした『JMIX II』『INMIX IV』『INMIX DVD』の売り上げは50万枚を誇り、日本ゴールドディスク大賞を2部門で受賞。

MIX CD以外にも、EXILE、DOUBLE、安室奈美恵等のリミックスなどを手がけ、最近では着うた100万ヒットとなったMay J.シングル〈Garden feat. DJ KAORI, Diggy-MO’〉、クレンチ&プリスタを筆頭に楽曲プロデューサーなどヒット・プロデューサーとしての一面も開花。自身としてはシンガーとしても活躍している。

その他、全米視聴率No.1のモンスター番組『アメリカン・アイドル』レギュラー・ナビゲーター(FOXインターナショナル・チャンネルズ好評放送中)を務めたり、ドラマ番組の音楽選曲(ドラマ『チャンス! ~彼女が成功した理由~』フジテレビ 3/7、3/14 OA済)なども手掛けたりした。

そのファッションセンスやライフスタイルでも10~20代の女の子の憧れの的となっている。



“S·A·Y·O·N·A·R·A”

DJ KAORI本人による新曲を
シングルとしてリリース

2009.11.18 OUT
UMCK-9296 ¥1,100 (tax incl.)



“DJ KAORI'S JMIX III”

DJ KAORI、待望のJ-POP MIX
第3弾!

2009.11.25 OUT
UMCK-1329 ¥2,800 (tax incl.)



“DJ KAORI'S INMIX V”

メジャー・デビュー10周年
遂に20枚目の記念MIX

2010.2.10 OUT
UICZ-3110 ¥2,400 (tax incl.)

more info.: www.universal-music.co.jp/um3/djkaori/



PARTY SCHEDULE

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<p>2 GW FESTA ☐ KAORI, HAL, BOBBY, SHEIKER, MOCHI ☒ AIRI ☒ BX CAFE ☐ SAFARI, KOMORI, Itsuki, WASSY ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D</p>	<p>3 URBAN BETTER ☐ SAFARI, INOUE, TOYO, INOKEN, SHUNSUKE, O-MEAN, JUST TOUCH, KURO, KUNNY, TAKU, ATSUSHI EXCLUSIVE SHOWCASE: ? ? ? ? ? ☐ KENSHIN ☒ MILKNESS ☐ OPEN. 23:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>4 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE SPECIAL ☐ KOYA, KANGO ☐ ATSUSHI ☒ BX CAFE ☐ ROYAL FLUSH "BLUE CHIP" ☐ KEN-SKE, MINORUN, MOB ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>5 SUNSET & Culture Shock Presents DANCEHALL FLEX R&B HOST SOUND: SUNSET the platinum sound SOUND: BURST RISE, SHINING STAR "FLEX CUP 2010 -A7ロック予選" 出場DJ: NATER, MAKOTO, PUSHAM & more "ラバダブ-OPEN MIC-" HOSTED BY "KOHGO" J-REXXX, アダチマン, TOO SINGIN', チャカボイ, YUKARI & more!!! ☐ OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!!* MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D * tlll 25:00. LADIES ONLY ¥1,000/1D *</p>	<p>6 EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B ☐ HARUKI, KOMORI, Mike-Masa ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>7 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! "1st Anniversary Party!!!" R&B ☐ WATARAI, HAL, TOYO ☐ SHUNSUKE ☒ BX CAFE ☐ Cherish "R&B Style" ☐ Mike-Masa ☐ Itsuki ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>8 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court R&B ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T ☒ BX CAFE ☐ SUPA DUPA SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>9 SORRY... CLOSED</p>	<p>10 SORRY... CLOSED</p>	<p>11 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE R&B ☐ KOYA, KANGO ☐ HIDEMI ☒ BX CAFE ☐ ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD" ☐ KEN-SKE, SHUNSUKE, SHEIKER, TAISEI ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>12 SORRY... CLOSED</p>	<p>13 EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B ☐ HARUKI, KOMORI, Mike-Masa ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>14 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! R&B ☐ WATARAI, HAL, TOYO ☐ SAH ☒ BX CAFE ☐ DANGER! "PARTY Style" ☐ HAZIME ☐ KUNNY ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>15 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court R&B ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T ☒ BX CAFE ☐ GREEN LIGHT ☐ KOYA Supported By Product Classics ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>16 SORRY... CLOSED</p>	<p>17 SORRY... CLOSED</p>	<p>18 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE R&B ☐ KOYA, KANGO ☐ BOBBY ☒ BX CAFE ☐ ROYAL FLUSH "BLACK LOUNGE" ☐ KEN-SKE, SAH, WASSY, TOKISHIN ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>19 PANDA!!! R&B ☐ A-KAY, Itsuki, WATAYOSHI, SELECT ☐ PANDA!!! (ACHI, AKIHIRO, HAYATO, K-SK, TAKE, WATARU, YU-KI) ☐ COH ☒ AIRI ☐ OPEN. 22:00 ¥2,500/1D</p>	<p>20 EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B ☐ HARUKI, KOMORI, Mike-Masa ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>21 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! "Heineken Special Night!!!" R&B ☐ WATARAI, HAL, TOYO ☐ SHUNSUKE ☒ BX CAFE ☐ HONEY DIP mini "5th Anniversary!!" ☐ OLD NICK a.k.a. DJ HASEBE, TAKESHI, FUTERI ☐ TAKU ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D + 1Heineken * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>22 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court R&B ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T ☒ BX CAFE ☐ HIGHER ☐ MOTOYOSI, A-KAY ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>23 SORRY... CLOSED</p>	<p>24 SORRY... CLOSED</p>	<p>25 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE R&B ☐ KOYA, KANGO ☐ TSUKASA ☒ BX CAFE ☐ ROYAL FLUSH "YELLOW MAGIC" ☐ KEN-SKE, O-MEAN, NoPY, HIKOICHI ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>26 BLACK SHAMPOO R&B RESIDENT DJ: SAH ☐ HAZIME ☐ SHINOBU ☐ OPEN. 22:00 ¥2,500/1D</p>	<p>27 EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B ☐ HARUKI, KOMORI, Mike-Masa ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>28 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! R&B ☐ WATARAI, HAL, TOYO ☐ SAH ☒ BX CAFE ☐ ILL MAGIC "HIP HOP Style" ☐ K-BOOGIE, SAH ☐ WATAYOSHI ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>29 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court R&B ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T ☒ BX CAFE ☐ Lounge Act ☐ TOYO, INOKEN ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>30 SORRY... CLOSED</p>	<p>31 DJ MAYUMI "PARTY UP COLLECTION RELEASE PARTY" R&B ☐ MAYUMI, SHUNSUKE, MOCHI, KUNNY, HIKOICHI, NAKAMU & SPECIAL GUEST!! ☐ OPEN. 22:00 ¥2,500/1D</p>	<p>6/1 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE R&B ☐ KOYA, KANGO ☐ ATSUSHI ☒ BX CAFE ☐ ROYAL FLUSH "BLUE CHIP" ☐ KEN-SKE, MINORUN, MOB ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>2 SUNSET & Culture Shock Presents DANCEHALL FLEX R&B HOST SOUND: SUNSET the platinum sound SOUND: BURST RISE, SHINING STAR GUEST SOUND: BOTH WINGS (STIFFY a.k.a. TAKE from BOTH WINGS BIRTHDAY BASH!) "ラバダブ-OPEN MIC-" HOSTED BY "アダチマン" J-REXXX, KOHGO, TOO SINGIN', チャカボイ, YUKARI & more!!! ☐ OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!!* MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D * tlll 25:00. LADIES ONLY ¥1,000/1D *</p>	<p>3 EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B ☐ HARUKI, KOMORI, Mike-Masa ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>4 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! R&B ☐ WATARAI, HAL, TOYO ☐ SHUNSUKE ☒ BX CAFE ☐ Cherish "R&B Style" ☐ Mike-Masa ☐ Itsuki ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>5 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court R&B ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T ☒ BX CAFE ☐ SOUL FOOD ☐ T&E & GUEST DJ! ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>6 SORRY... CLOSED</p>	<p>7 SORRY... CLOSED</p>	<p>8 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE R&B ☐ KOYA, KANGO ☐ HIDEMI ☒ BX CAFE ☐ ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD" ☐ KEN-SKE, SHUNSUKE, SHEIKER, TAISEI ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>9 SQUARE R&B ☐ ICHI, NORI, NAKAMU, K.O, TAKU, simmy, TAKUYA, Fit ☐ NAOYA ☐ LIFE EARTH, WHITE LINE & more ☐ IzuMi, PETZ ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)</p>	<p>10 EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie R&B ☐ HARUKI, KOMORI, Mike-Masa ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/2D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>11 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! R&B ☐ WATARAI, HAL, TOYO ☐ SAH ☒ BX CAFE ☐ DANGER! "PARTY Style" "DJ HAZIME BIRTHDAY BASH!" ☐ HAZIME ☐ KUNNY ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>12 EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court R&B ☐ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☐ C.T ☒ BX CAFE ☐ SUPA DUPA SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ ☐ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>

- ☐ : DJ
- ☒ : MC
- ☐ : GUEST DJ
- ☒ : SPECIAL GUEST
- ☐ : LIVE
- ☐ : DANCE SHOW CASE
- ☒ : VJ
- ☐ : OPEN UP DJ
- ☐ : HOST
- ☐ : INFORMATION
- ☒ **BX CAFE** : HARLEM 3RD FLOOR

PICK UP PARTY

MAY 2010
05 - 06

▶▶ EVERY TUESDAY “RED ZONE”

平日火曜日を9年もの間着実にプレイし続け、もはや週末と肩を並べる驚異的な集客力を誇る『RED ZONE』!! DJ KOYAとDJ KANGOの2人が創り出す空間は、まさに世界の先端を走り、日本ではここから発信されるものが流行となり、文化として根付くと言っても過言ではないであろう…。彼らの最先端を捉えるアンテナと、先を見据えた“先見の明”は絶対的な信頼がおける事は間違いなし!! 年齢・国籍・ジャンルの垣根を超えたワールドクラスのパーティー『RED ZONE』に足を運べば、これまで以上に“音楽”が楽しくなることでしょう!!



▶▶ BXCafe “ROYAL FLUSH”

『RED ZONE』の上の階、BXCafeにて毎週異なるテーマで開催されるWEEKLY PARTY『ROYAL FLUSH』!! 温故知新といったブラックミュージックの文化を、そのプレイで忠実に紹介してくれるのは、東京をはじめ全国各地、世界はマイアミにおいてもプレイ経験を持つDJ KEN-SKE!!

第1週目は、最先端からレア音源まで幅広い内容でお贈りする『BLUE CHIP』、第2週はダンスクラシックを中心とした『ORANGE BLOOD』、そして第3週はブラックミュージックの神髄を深く深く掘り下げる『BLACK LOUNGE』、第4週はHIP HOPからHOUSEまで全てのダンスミュージックを網羅する『YELLOW MAGIC』、さらにレアな第5週目はDJ KANGO(RED ZONE)とDJ KEN-SKEが入れ替わる【特別な夜】『RED LIGHT SPECIAL』と、毎週火曜のパーティーとは単に言い表せない濃厚な『ROYAL FLUSH』フリークは増加の一途である…。



▶▶ EVERY THURSDAY “APPLE PIE”

もはやHARLEMのR&Bパーティーといえば『Apple Pie』と、オーディエンスの誰もが口を揃える事は間違いありません。唯一無二のGROOVEで木曜の夜の[ドラマ]を演出し、人柄・スケール・ヴァイブス、どれをとっても器の大きさを感じ取る事ができる“Mr. Apple Pie” DJ HARUKI。

その端正な容姿から「R&B王子」との愛称で親しまれ、リアルタイムに体现するその世界観は現在進行形のR&Bを牽引。多方面での制作活動、現場では全国各地を飛び回るHARDEST WORKIN' DJの名を欲しいままにするDJ KOMORI。

そして次世代のR&B DJ筆頭株の呼び声高いDJ Mike-Masa。そんな3名のDJが紡ぎ出すメロウ&スイート、時に切なく、時にキャッチーでドラマチックなGOOD MUSICは、あなたの心に深く刻まれてゆく事でしょう。この木曜の夜の[ドラマ]を体感したあなたは、きっと必ずこの場[フロア]に戻ってくる事になるであろう…。



▶▶ EVERY FRIDAY “PUNCH OUT!!!”

毎週末金曜日の夜を華やかに演出しているのは、DJ WATARAI・DJ HAL・DJ TOYOが創り出すNEW PARTY STANDARD “PUNCH OUT!!!”。

3DJの個性がぶつかり合いそして融合して起こる化学反応に、深く魅了されてしまうオーディエンスは後を絶たない。パーティータイトルの如く10フレーム最後に起こる奇跡の様な、それでいて一晩を完璧に作り上げていく様はGAMEを知り尽くした巧者ならではの。毎週末繰り返されるからこそ留まるところを知らない3人のその音楽性の進化、そしてPARTYとしての深化を常に体感できる“PUNCH OUT!!!”。一晩を通してDJ ONLYで踊れる事にこだわったこのPARTYを、ココに集まる真の音楽好き、酒好きと共に!!

そして5/7はめでたく“PUNCH OUT!!! 1st ANNIVERSARY!!!” みんなで盛大にお祝いしましょう! さらに5/21は“Heineken Special Night!!!”。なんと入場者全員に1ハイネケンをプレゼント! お得なこの日をお見逃し無く!



▶▶ EVERY SATURDAY “Kings Court”

衝撃の幕開けから1年。HARLEMの土曜の夜の歴史にその名を深く刻みこんだ『Kings Court』。DJ SAFARI・DJ INOUE・DJ MOTOYOSI・DJ INOKENの日本代表4DJと、HARLEM唯一のレギュラーMCであるC.T.の“5つの荒ぶる魂”の夢の競演。フロアは常に黄金の風に包まれ、その光は力強さを増し続けている。円山町から世界を震撼させ続ける伝説のParty『Kings Court』!!!!!! 君は時代の証人になる。



HARLEM STAFF WANTED!

こんばんは! バラノーマル・アクティビティを見に行ったヤーマン弘田です。制作費135万円で監督の自宅で一週間撮影した映画だが全米興行収入1位を獲得したモンスターホラー映画!! プレアウィッチプロジェクト的な低予算で下克上するホラー映画ファンのヤーマン弘田も公開から2ヶ月経ってから行き映画館に入ると客は5人!! ヤーマン!! いざ見るとCMで見たお客さんほどビビりなかったが、面白い怖い!! 多分今年の夏くらいにDVDやな~ そういうのが好きなあなた!! HARLEMでスタッフになりませんか?? このスタッフ募集を見てスタッフになった方! 今ならそのDVDをヤーマン弘田の家で見れます!! やったね!! 詳しくはこちらまで↓↓ それでは次回のスタッフ募集までサヨナラ、サヨナラ…

HARLEMではスタッフの募集をしております。採用エントリーはホームページの[RECRUIT]から!

www.harlem.co.jp
[www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html] for Mobile! >>



5/2.SUN “GW FESTA”

来る5月2日、久しぶりにやってきましたTHEお祭りイベントGW FESTA!! 目玉はなんとと言っても超メジャー級のDJ KAORI!! HARLEMとDJ KAORIのコラボレーションを見られる日はなかなかありません!! 金曜PUNCH OUT!!!からはDJ HALも参戦!! BXCafeではDJ SAFARIとDJ KOMORIがいつもと違ったお洒落な選曲で盛り上げます!!



5/3.MON “URBAN BETTER”

GW中真ん中! まだまだ遊び足りない皆さん、HARLEMに行きましょ!!!! 東京のURBAN NITEといたら“URBAN BETTER”です!! DJ SAFARIとDJ INOUE最強土曜コンビを中心に、金曜PUNCH OUT!!!からDJ TOYOも参戦、もちろんDJ INOKEN、DJ SHUNSUKEらも周りの時間を鉄壁ガード、今年のGWをプチャけていきます!! 他とは一味違う選曲で、あなたも時間を忘れて…。更にSecretなSHOWCASEを用意して皆さんの御来場を御待ちマース! 詳しくは都内に撒かれるFLYERをチェックでオネガイシマス!!



5/5.WED “DANCEHALL FLEX”

毎月手を変え品を変え、色々なスタイルのレゲエを体感してもらおうというコンセプトの毎月第1水曜日のレゲエダンス。5月のダンフレはGW最後の日、この日も強力な企画を用意しました!! 題して「FLEX CUP 2010-Aブロック予選!!」という事で、4人の若手DEEJAYが決められた「お題」をもとにスキルを競い合う言わばDEEJAY BATTLE的なモノ。今回のAブロック予選で2名を選出、この2名と、9月に行われるBブロック予選で勝ち残った2名の計4名が12月に行われる決勝進出! という内容です。この企画も長い一晩のほんの一部、この他にも東のラガーキー-DEEJAY“KOHGO”がHOSTを務めるラバダブタイムや、SUNSET、BURST RISE、SHINING STARのサウンドプレイで最新モノから年代モノまで幅広い選曲で早い時間からお楽しみください!

そして6月はゲストサウンドにBOTH WINGSが登場となります!! BOTH WINGSのメインセクター-STIFFY a.k.a. TAKEのバースデーパッシュ! ほか、ラバダブのメンツも盛りだくさん!

※1時までに入場の女性のみ¥1,000(1d)となっております! 第1水曜のダンフレにご期待を!!



5/19.WED “PANDA!!!”

今回で3回目を迎えるPANDA!! 繊細かつダイナミックなPLAYでフロアを温めるのはDJ A-KAY。さらに最近頭角をあらわしてきたDJ Itsukiが初参戦。そして注目のPANDAはROCK WILDERからACHIとTAKE、S.A.からはAKIHIROとHAYATO、REAL PROMOTIONからK-SK、S.O.DからWATARU、PRIME TIMEからYU-KIの最強七人組!! この日のためのこの日にしか見られないショウケースを是非ご胆養あれ!!

5/26.WED “BLACK SHAMPOO”

今回で3回目を迎えるBLACK SHAMPOO。RESIDENTは黒い選曲をモットーとし、独自のスキルでフロアを魅了するDJ SAH。GUESTは圧倒的な存在感でフロアを120%盛り上げるDJ HAZIME。そして、その二人を“Kings Court” OPEN UPを務めるDJ SHINOBUがしっかり援護。過去2回とも平日とは思えない盛り上がりを見せ、とどまることを知らないこのイベントから今後も目が離せない!!



5/31.MON “DJ MAYUMI PARTY UP COLLECTION” RELEASE PARTY

抜群のスタイルとルックスからDJ界のプリンセスとして名を馳せるDJ MAYUMIが新たな作品“PARTY UP COLLECTION”をリリース! そのリリースパーティーを5/31にハーレムにて決行します。特別なこの日、数々のサプライズがあることでしょう! 脇を固めるDJもSHUNSUKEを中心に、勢いのある若手ばかりです!! その作品のタイトルどおりPARTY UPな内容で終始お届けします!



6/9.WED “SQUARE”

HARLEMに『SQUARE』が6度目の登場です! 色々な意味が含まれている、このPARTY。遊びに来てみれば納得するはず! どのPARTYよりもHIP HOPの本質にこだわったPARTYです。そんな『SQUARE』は今回もGUESTにはHARLEMでお馴染みのDJ NAOYA、そしてLIVE陣には横浜NO.1アーティスト-ロッカーのLIFE EARTHが登場!! もちろん他にもHOTなアーティストが集結! そして、脇を固めるDJ陣もICHI、NORIを中心に間違いのない面子が揃っています。踊りに来るお客さんもLIVEに見に来るお客さんも、すべての人が楽しめます☆ 6/9は是非、HARLEMに足を運んでみてください!!



“FRIDAYS BX CAFE” in MAY 2010

BXCafe

ゴールデンウィーク到来! 今年の予定はもちろんHARLEM, BXCafe! というHARLEMフリークのお客さんから、まだ見ぬCLUB LIFEに向けてこの大型連休を利用してご来店の皆様、そして予定は未定、その日の気分次第なみなさんまで、新緑咲き乱れる5月の麗らかな日差しを受けた後は、炭酸の効いた爽やかなカクテルと共に音をココBXCafe FRIDAYSで楽しんでみてはいかがでしょう? 毎週金曜日「PUNCH OUT!!!」もおかげさまで5月を待ちましてめでたく1周年を迎え、さらに進化の一路を辿るはず! そんな週末金曜日のSUB FLOOR [BXCafe] ではHARLEM「PUNCH OUT!!!」との音の立体構造をテーマに、MAIN FLOORさながら、豪華な布陣で様々なPARTYをお届けしています。

第1週目は大好評☆ DJ Mike-MasaによるCherish “R&B Style”。キャッチーで胸キュンなあのナンバーから、DANCE CLASSICSまで幅広く歌モノをカバーして女の子に大人気なPARTYです! あのアーティストの美声に酔って、揺れるビートに体を任せましょう☆ きっと貴方のお気に入りの曲が増えるはず(^-^)

第2週目はPARTY Styleをお届けしているDJ HAZIMEによるDANGER!。とにかく騒ぎたいならこのPARTY! 踊り倒すもよし、飲み倒すもよし、否応無しに必ず貴方のテンションを上がりっ放しにしてくれるはず! 更に進化するDJ HAZIME WORLDをBXCafeでより近い距離感の中感じてください。もちろん脇に控えるDJ陣もオープンからクローズまで踊れる選曲でお迎えします!

第3週目はHONEY DIP mini。全国のCLUBを忙しく飛び回るOLD NICK a.k.a. DJ HASEBEとDJ TAKESHIがホームグラウンドと自負する一番両者のカラーが強く出ているこのPARTY。アットホームな雰囲気の中HONEY DIP miniならではの音と酒が飛び交います。そしてこの日はなんとHONEY DIP mini “5th Anniversary!!”。常に変わりゆく時代の流れを変えないStyleで発信し続けているこのPARTY、皆に愛されているからこそこの5周年! そんなおめでたい節目をお祝いしましょう! 乱酒戦必死!

第4週目はHIP HOP StyleのILL MAGIC。ど真ん中ストライク、CLASSICSもBRAND NEWもとにかく真っ黒なGOOD VIBEZ NIGHT! DJ K-BOOGIEとDJ SAHが起こす化学反応に中毒者続出! 男汁満載、土臭くてナンボのHIP HOP、そしてBLACK MUSICのベースラインの黒〜いウネりに優しくも激しく抱かれたい女性のみならず、そんな音が好きでたまらないヤツはココに集合!

さあ、2F HARLEM PUNCH OUT!!!はもちろん、こんなに贅沢で濃〜い内容のBXCafe FRIDAYSもCHECKすればCLUB HARLEMが軽く10倍は楽しくなります!! 自信を持ってお届けしておりますので、是非オシャレして遊びに来てくださいね!



5/1-6/5.SAT “SOUL FOOD”

第1土曜BXCafeと言えばSOUL FOOD!! 大阪で活躍するDJ下拓を中心に全国各地で活躍するDJを招待する新しいスタイルのイベントです。5月1日はSERATO MASTERとして今までなかったDJスタイルを確立したDJ DIRT FLAREが福岡からやってきます! 6月5日のゲストも見逃せません。東京にいながら大阪と各地の空気を感じられるこのパーティー、見逃せません!!



5/8-6/5.SAT “SUPA DUPA SATURDAY”

GWももう終わりに近づき仕事に行くのが憂鬱な方〜 『SUPA DUPA SATURDAY』に来てMASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZの選曲を体で感じれば、そんなネガティブな気持ちは脇汗と一緒に流れちゃいますよ!! ダガリン! ダガリン! 『SUPA DUPA SATURDAY』で明日の元気をもらいませよ!



ヤーマン弘田の 今月のスタッフ紹介

どこまでスタッフ紹介したら気が済むの!! ヤーマン弘田のスタッフ紹介!! 今月も始まりました~ デザインはSchoolGateDesignです~ よろしくどうぞ~ [島原の龍司/本名:吉田龍司 25歳] 呼び名の通り、長崎の島原出身。休日は酒、パチンコ、スロット以外考えられないという男の休日堪能。普段は温厚だが一度酔えば酒をやめられない止まらない!!



- ☆吉田龍司が選ぶ、カクテルを飲む男! 言うてやりた「これが男の酒だ!!」ベスト3
 - ①: 松竹梅
 - ②: 鬼ごころ
 - ③: 黄桜
- ☆吉田龍司が選ぶ、「個人的に歴代最高スロット」ベスト3
 - ①: ポア・サップ
 - ②: サラリーマン金太郎
 - ③: 吉宗



HARLEM
www.harlem.co.jp

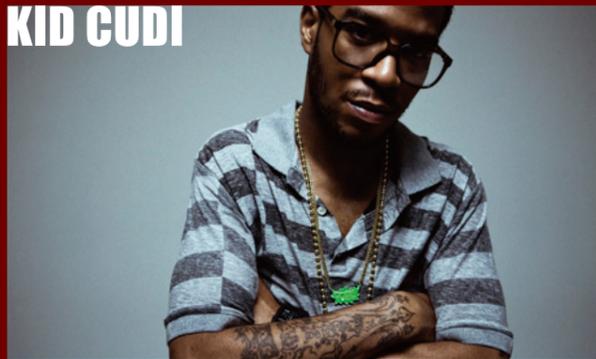
What's Crackin'! × Fresh School × VATLED

“Fresh School Artists”

freshschool.jp



KID CUDI



カニエ・ウェストが率いるGOODレーベルから第一弾の新人ラッパー。USビルボードTOP100最高位3位を記録した「デイ・アンド・ナイト」に続き、世界的現象となっているレディ・ガガをいち早くサンプリングし、師匠カニエ・ウェストとコモンをフィーチャリングした豪華マイク・リレー・トラック「メイク・ハー・セイ」をリリース。

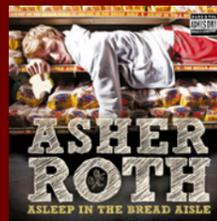


Debut Album
 “Man On The Moon: The End Of Day”
 Now On Sale
 UIC1-1050 ¥1,980 (tax incl.)

ASHER ROTH



MySpace経由で自身のラップを広めていた頃、元SoSoDef、VPマーケティングのスクーター・ブラウン氏に発掘され、マネージメント契約を行った。瞬間にスティーブ・リフキンド氏が率いるSRC（エイコン、ウータン・クラン等所属）と契約し、アトランタを拠点に置く。DJドラマ（T.I.のDJ）とドン・キャノン（ヤング・ジージー、50セント、リュダクリス等プロデュース）による「グリーンハウス・エフェクト」ミックステープをインターネットでリリースをすることになる。そのミックステープの爆発的人気により、デビューアルバム“A Sleep In The Bread Aisle”も盛り上がりを見せている。



Debut Album
 “ASLEEP IN THE BREAD AISLE”
 Now On Sale

DRAKE



トロント出身、昨年からアーバン・シーンの“ヒット製造機”。インディー製作の「ベスト・アイ・エヴァー・ハッド」は全米ビルボード2位獲得。アルバム・デビュー前にグラミーのステージに立つなど、バスが耐えない23歳。



DRAKE
 “OVER”



90年代以来ラップ・グループが目立たないヒップホップ・シーンに突如シーンに現れたリル・ウェイン率いるスーパー・グループ。並びにドレイク、ニッキー・ミナージュ等大物感を匂わすアーティスト満載のバンド。大ヒット・シングル「ベッドロック feat. ロイド」収録のデビュー・アルバム『ウィー・アー・ヤング・マネー』In Stores!



Debut Album
 “We Are Young Money”
 Now On Sale
 UIC1-1055 ¥1,980 (tax incl.)



“HARLEM 13th ANNIVERSARY”

- HARLEM × FRESH SCHOOL × VATLED -
 TRIPLE NAME LIMITED TEE!!
 ONLY 100 PIECES!!!



PRESENT!!

なんとこの13th AnniversaryトリプルネームT-SHIRTSを5名様(M×2、L×2、XL×1)の方にプレゼント致します!
 お名前・ご住所・電話番号・希望のサイズ・HARLEM MAGAZINEに一言を添え「present@harlem.co.jp」までドシドシご応募下さい!
※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

CLUBで起きるであろう一連の流れを日記風書き綴っていて、その中に今回の〈HARLEM×FRESH SCHOOL×VATLED〉のトリプルネームに関係したモチーフ、アーティストの曲名やリリックをカラーでカラーージュして織り交ぜています。裏面はスクールデイズのサンプリングにフロントのデザインのノリを入れB-BOYがニヤつく要素も入れてみました!!!
 いつも遊びに行ってるのと同じくグラフィックも楽しくやらせて頂きました!!!
 『VATLED』

“SPECIAL COMMENTS from...”



DRAKE

It's an honor that my music is reaching out all the way to Japan. New generation of hip hop is definitely taking a turning point. Thank you to all fans that support the movement.
 日本にまでオレの曲が伝わっていることに光栄だぜ。新しい時代のヒップホップは今動き始めていると思う。ムーヴメントをサポートしているファンみんなに感謝だぜ。



KID CUDI

Japan is dope, it's the shit. Can't wait to tour in your city soon. Cudder.
 日本はドーブでサイコーだぜ。オマエらの街に近いうちに行けること願っているぜ。



KENSHIN
 -VATLED-

ハーレム13周年おめでとうございます。いつも遊ばせてもらったり、時々イベント出たり...もはやプライベートも海行ったりバスケやったり...もう13年なんですね。笑
 完全にこれから長いお付き合いをお願いします。一緒に盛り上がりましょう!!!

TEQUILA, GIN OR HENNY

Text by Takeshi Yanagawa / DJ Takeshi • "Honey Dip mini" Every 3rd Friday @ BX CAFE
 feedback/contact: takeshiyanagawa@gmail.com • blog http://yanatake.blogspot.com



あさビーさん、あいビーさん
@ApplePie



えりかさん、しのさん
@Kings Court



かなんさん、あちゃさん、みーさん
@ApplePie



MAIKOさん
@RED ZONE



えりさん、なぎさん
@RED ZONE



ミナミさん、舞香さん
@DANCEHALL FLEX



ゆかりさん、まゆさん
@Kings Court



トミさん、YUKINOさん
@RED ZONE

本当は違うことを書こうと思ってたんですが、ここで記事にして記録しておかねば！という出来事が起こったので今回は急遽企画変更で。日本のヒップホップシーンにおいて重要なトピックなる出来事がここハーレムから起こりました。

3月24日。ニューヨークからのゲストDJ KAST ONEがプレイした「NEVER BROKE SPECIAL」のこと。ラッパーのSIMONがDJ TY-KOH用スペシャルヴァージョンとして制作した曲が初プレイされた日。もう多くの人の方がわかったと思いますが、現在アメリカで最も流行っている曲の一つ、LLOYD BANKS "Beamer, Bentz & Bentey" をビートジャッキンして、巷を賑わせている "Tequila, Gin Or Henny" が今回の主役です。

ビートジャッキンとは他人の曲のインストを使って、新たに自分のリリックを載せていくことなんですけど。MIX-CDの世界なんかでは当たり前だったりするんで、ここを読んでもらってる人達はスグにわかるかと思ます。日本でも「EMPIRE STATE OF MIND」やRHMYESTER「ONCE AGAIN」が全国で数多くのヴァージョンが作られたのは記憶に新しいトコロですね。昔からフリースタイルという形でインストが勝手に使われていたり、ブレンド、マッシュアップ、カバーなどもあるので特別新しい手法ではないですが、フロウもパクッたりして完全替え歌的にしてしまうのが今のトレンド。上手く流行りに乗れば名前も売れる。その分、切り口がフレッシュじゃないと評価も下がってしまう諸刃の剣であります。

そういった意味でも、この曲のSIMONとY'sの二人のライミングや言葉選びが外人達をも一聴で唸らせるクオリティであったことは特筆しておきましょう。さらに楽曲のセレクトが "旬" を捉えたことで今回の "ミラクル" が生まれました。プレイされたその曲を聴いて何かを感じたKAST ONEは「自分もその曲が欲しい」と伝えます。DJ TY-KOHは「HOT97でもかけてくれよ！」と曲のデータを渡すことに。その時点ではさほど話題になるトピックではなかったかもしれませんが、帰国後スグにKAST ONEはHOT97で "Tequila, Gin Or Henny" をプレイしたのです。日本語の楽曲がニューヨーク伝統のラジオ局でオンエアされるのはまさに快挙！これをキッカケに海外から契約の話も来た、というニュースも飛び込み、この話題はTwitterで一瞬にして広がりました。早朝だったにも関わらず僕のツイートにリプライされたモノだけで250件以上！やってない人にも分かりやすく言うと、BLOGのコメント欄が250件以上あったようなもんです。さらに当事者のSIMONがTwitterアカウントを作ると瞬間に1,300人以上のフォロワーが付きまして。このフォロワーはアクティブなユーザー、しかもアンテナの高い人達と言えるでしょう。そんな人達への発言権を一

瞬で掴み取ってしまったのです。

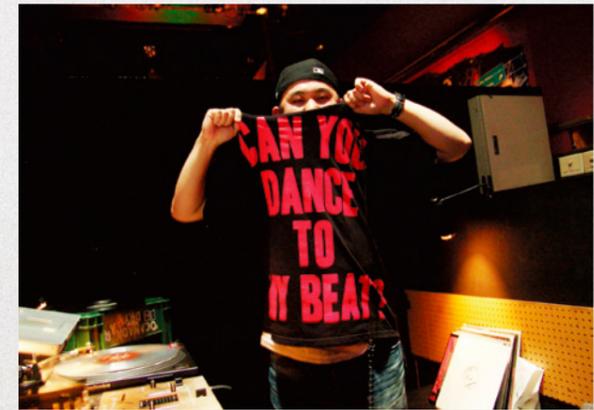
止まることなくYouTube上で発表されたプロモーションビデオはわずか数日で4万ビューを超え、現在では5万をカウントしようとしています。どうですか？この数字。メジャーのレコード会社が頑張ってもナカナカ出せる数字じゃないんですよ。見えますか？聞いてますか？レコード会社の人達。もちろん彼らはただのポツと出なにかじゃありません。シーンでは誰もが認める実力者。数年前にはHARLEM RECORDINGSからもリリースしています。しかし、ここ最近目立ったリリースがなかったのも間違いありません。彼らにしてみれば、ただブレずに自分の信じた道を進んでいただけでしょう。今回はミラクルや奇跡と称していますが必然なことだったのかもしれない。実力があればキッカケ次第でゲームの先頭に立てることを証明してくれました。たいしてお金もかけずにね。これぞまさしくストリートドリーム。彼らは目指す方向性をあらためてシーンに知らしめることに成功したのです。

そして、ここにはもう一つ大事な本質が隠されていたのではないのでしょうか？それはやはり "コミュニケーション" だと思つてます。彼らはKAST ONEと今でも連絡を取り合っているそうです。これってアメリカの有名DJだから？とかだけじゃないと思つてますよ。どんな人だって自分に置き換えること出来ると思つてます。アメリカと日本。東京と地方。先輩と後輩。ヒップホップとレゲエ。DJとプロモーター。なんでもいいんですけど。とにかく誠意を持ってお互いがつながれるかどうか。正直、昔のDJやラッパーは地方営業にワツと行って、タダ飯食って、ナンパして、サクッと帰って来ちゃうような風潮がある時期もありました。やっぱね、せつかく高いギャラ払ってブッキングしてくれるんだから、深い話もしたいだろうし、最低限のコミュニケーションが必要だったと思つてますよ。これはRYUZOくんも言っていました。彼は京都出身で、そういうのも経験して来たから東京をやっつけてやろうと思つてるハズなんですよ。ここで成功して見返してやるって意味でね。そういう反動パワーみたいなのが盛り上がりを見せる地方には少なからずあったのかと思います。

さらに今の若いDJの子達どうですか？僕なんて月に1回だけなんでナカナカ機会がなくて申し訳ないんですが、もっといっぱい話してみたいです。僕らの世代じゃすでにわからなく

なってることをいっぱい知っているハズです。そしてシーンを作るのはもう僕達じゃなくてアナタ達なんです。せつかく1日を同じイベントでやってるんだから。何かもっと話せば手伝ってあげられることがあるかもしれない。色んなモノを乗り越えてDJブースに立ってるんだから、もっとそれ以外の時間もアピールがあってもいいと思つたよね。ヒップホップとレゲエもね、またソロソロ一緒になったおもしろいヒット曲あっていいですよ。COMA-CHI "HEAVEN" のDJ HASEBE REMIXにはRYO the SKYWALKERが参加してました！大御所RANKIN TAXIの "CCPP" BUZZER BEATS REMIXにはサイプレス上野が参加してますよ！この感じマヂでAGAINして！って感じですよ。

これも言い続けてますけどね。プロモーターさん。これらのストーリーはね、全部現場から起こってるから。コラム書き始めた時から言い続けてるけど、今DJの現場プレイでしか聴けない曲がたくさん出て来ています。それを聴きたくてお客さんが現場に足を運ぶような状況が出来てます。もし、この現状を理解出来てないならヤバイと思つて下さい。こうしてる間に毎日クラブヒットと呼ばれるようなものが出て来ています。僕らのコミュニティーでは「DJがヒットを作る方程式」が完成しそうですよ。ネットに上げるのが…とかで止まってる瞬間に置いていかれることに気づいた方がいいよ。ネットを駆使してる連中の方が注目を浴びてるんだから。それを現実にも落とし込む作業してるから。俺らは「デッパツ進行」して行くぜ！なーみーん？この意味分かんないクラブに来い！！



フェア強化月間!!

お祝いシーズン真っただ中の皆様に、
日頃の感謝を込めて5月は出血大サービス!

指紋認証システムに
登録済みの
HARLEM MEMBERの方、
さらにお得な
特別プライスで!!



◎木曜日 **〈Apple Pie〉**、
◎土曜日 **〈Kings Court〉**にて
【ハイネケン生ビール、シャンディーガフ】
通常 ¥600 → **¥500!!**
【レッドアイ】
通常 ¥700 → **¥600!!**

◎火曜日 **〈RED ZONE〉**、
◎金曜日 **〈PUNCH OUT!!!〉**にて
FOUR ROSES ベース
【コークハイ、ハイボール、オンザロック】
通常 ¥800 → **¥500!!**

さらに…
【Heineken Special Night 開催!!】
5.21. FRI “PUNCH OUT!!!”にて、
来場者全員に**1ハイネケンプレゼント!**



HARLEM MEMBER INFORMATION

IDを持って来なくても入場出来る指紋認証システム!
もう指紋登録はお済みですか?



指紋認証システムでご入場頂くと、ドリンクチケットプレゼントやエントランス割引、オリジナルアイテムなど、月ごとに変わる特典がいっぱい! お誕生月にはスペシャルなプレゼントもご用意しております。登録後は[HARLEM MEMBER]として様々なサービスが受けられます。

- 写真付き身分証明書によるIDチェックが不要!
- エントランス料金が割引になる!
- ドリンクチケットプレゼント!
- スケジュールやアーティスト最新情報満載のメールマガジン発行!
- ご招待とご優待情報をメールマガジンでゲット!
- パースデー特典パワーアップ!
- レアアイテムいっぱいの特典キャンペーンに応募できる!

「指紋認証システム」 5月のキャンペーン特典!

特典① 火・木・金・土曜日のパーティーは、
終日エントランス料金が**¥1,000/1D!!**
※各日とも、先着100名様迄とさせていただきます。

特典② 店頭にて、新規で指紋登録された方に、
〈1ドリンクチケット & HARLEMオリジナルタオル〉
プレゼント!!
※タオルは数量限定!

◎HM限定リストバンド着用の方は… 火曜日**〈RED ZONE〉**、
金曜日**〈PUNCH OUT!!!〉**にて上記、**〈ハイボールフェア〉**を
木曜日**〈Apple Pie〉**、土曜日**〈Kings Court〉**では
上記、**〈ハイネケンフェア〉**を特別価格にてご提供!!

Registration www.harlem.co.jp/simon/

さらに… パースデー特典!

誕生月の週末(金・土)は、
本人+1名様
が**エントランスフリー!**

※入口にて「誕生月です」とお申し出の上、指紋認証にてご入場下さい。
※イベントにより、ご利用頂けない日もございます。
予めご確認の上、ご来店下さい。

MEMBER 登録は簡単!

Step1

PC・携帯から[登録ページ]に
アクセスし、必要情報を入力して送信!
《PC》

www.harlem.co.jpの
指紋認証コーナー、または
www.harlem.co.jp/simon/

《携帯電話》

QRコードから



Step2

【登録完了】の返信メールにて、
会員No. が発行されます。

※返信メールは「info@harlem.co.jp」から
届きます。パソコンからのメール受信拒否を
されている方は、指定解除の設定して下さい。

Step3

HARLEMへ来店し、写真付き身分証明書+
登録完了メールをご持参の上、
店頭で指紋データを登録して下さい。
PCの方は、写真付き身分証明書+
登録完了メールのプリントアウトを
ご持参下さい。

※店頭での登録時に「会員No.」を提示頂きます。

◎ Complete! ◎

これで貴方もHARLEM MEMBER!
次回のご来店からは指紋を認証するだけで
ご入場頂けます。



Edited by Yas 5
All photos provided courtesy of Yas 5th, Daze, Wane, Bates
Special thanks to Tats Cru, Mac Crew, Kosmopolite, TC-5, Doc, Daze, COD, Fame City, Wane, Bates, Gano, Soze, Bio (Tats Cru) vs Ces (Tuff City), Nine Rulaz, Mighty Crown, Lrie Life, Hitoshi, Nesta, Chilli, Myriam, Itsumi, Creative Color, Montana Hardcore, Posca, Krylon, Ironrak, Clash Paint, Molotow, Mad Hectic, Jeff Mills, Ruben, About.com, Who Was Jesus?, Paris Tonkar, R.I.P Malcolm McLaren. yas5ive@f7.dion.ne.jp

THE SIGN OF PROOF comic I RECOMMEND

RUDEWOY FACE 初のOFFICIAL MIX CDが遂に発売!
現在までのfeat. Worksの中から厳選された曲を横浜の
重鎮SOUND—SEVEN STAR & OZROSAURUSのバックDJを務める
凄腕DJ—DJ SN-ZがMIX! 永久保存版の誕生!
『BEST COMBINATIONS-MAGNUM MIX
-Mixed by SEVEN STAR & DJ SN-Z from OZROSAURUS』
2010.5 / 19 Release
XNKC-10006 ¥2500(税込)

今日は『BEST COMBINATIONS-MAGNUM MIX-Mixed by SEVEN STAR & DJ SN-Z from OZROSAURUS』でした。 to be continued?



- MUSASHI-HUAN (ウェイトコントロール)
正しい減量とは、体重を落とすのではなく脂肪を落とすこと。
最近飲み始めたMUSA氏、グイグイキテおります！ 一日スプーン一杯を溶かして飲むだけ、サウナ前やRUNNING前に… 予想以上に体が燃えます、汗ダラダラですよ！ こいつは効きますね。運動しなくても、普段お酒を飲む人にもサポートパッチリなんで今年の夏は…。なんて思ってる人？是非試してみてくださいwww



- PHONON
いつもMIX CDのマスタリングなどでお世話になっている熊野さんが開発した魔法の薬を頂きました！ 使い方はあらゆるケーブル (USBも含む) の電気接点に塗るだけ。たったこれだけでとんでもない効果があるんです！ 信じられないほど音がクリアになります。曇ったガラスをタオルで拭いた位鮮明に！ まだ市場には出回ってませんがそろそろ通信販売を行うという噂もチラホラ、間違いなくDJ MUSTアイテムになりそうですよね！



- WorldCard Mobile
こちらはi-Phone対応のアプリなのですが、名刺の写真を撮るだけで勝手に電話帳に全てのデータを移してくれる優れものなんです！ 意外と名刺って住所やら何やら携帯に登録するのが面倒だったりしますよね？ これさえ有ればたった20秒でチャチャッと、そのまま「昨日はお疲れ様でした！」なーんてすぐにメール可能です！ 2,300円と少々高めですが、価値は十分に有ると思います。お勧めですよー！



- Lingerie / Usher
こちらはUsherのNew Albumに収録されなかった曲なんです？ なんてだろう？ 間違いなく最近のUsherの曲の中で一番好きです！ ProduceはなんとJam & Lewisでマジで間違いないです。フックのフェルセットがこれまためちゃめちゃ気持ち良いですね、Ne-YoのNobody辺りが好きな人はたまらないんじゃないかな？ とにかくメロディーラインが素晴らしい、ノリノリです。チェックして下さい！



- Hello Good Morning / Diddy & Dirty Money feat. T.I.
こちらもイントロからブチ上がりな感じですね！ bpm104のPARTYチューン。一発目は大人気のT.I.から始まりーのでかなり攻撃的です！ 中盤の展開も洒落乙！ 感じ的にはTimbaland / Morning After Dark路線ですね！ っていうのもMorningって題が付いてますが、朝と言うよりは夜型なイメージが強いかな？ それはさておき、カッコよすぎですねー



"FAVORITE"

前回の4月号で1ヶ所間違いがありましたので、この場をお借りしてお詫言と訂正をさせていただきます。
前回2番目に紹介しました (My Chick Bad / Ludacris feat. Nicki Minaj) の説明文が編集のミスにより3月号の (Nothin' On You / B.O.B feat. Bruno Mars) の説明文になってしまっていました。大変申し訳ありませんでした。前回ホントは↓ようになる予定でした。

- My Chick Bad / Ludacris feat. Nicki Minaj
Ludaサンには頭が上がりません。Album「Battle Of The Sexes」も絶好調！ その中からの1曲。こちらも只今絶好調のNickiサン (最近日に日に良い評判しか聞きません。) を迎えてのものですが、Luda & Nickiで悪い訳がない。「How Low」同様こちらもClub Hit確実でしょう!? いやもう今頃はしてるのかな!? とにかくClubでかかれれば緑茶ハイ確実です。濃いめです。

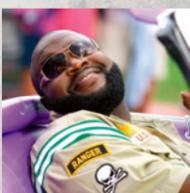


「以後きおつけます。」と敬腕デザイナーのMATTEE氏も言っていました。(笑) では今月もどうぞ〜ぞっ！

- Massive Attack / Nicki Minaj feat. Sean Garrett
さあさあ。きてますね〜！ キレキレですね〜！ PVデーハーっす〜！
前回のこのコーナーでも言いましたがホントっ、ノリにノっております。本人名義でも客演でも大活躍！ こちらの曲もそのノリがそのまま出ています。もう止めらんないっ。パッチリな内容です。こうなってくるとホントっ、Albumが待ちどうしくてたまらないですね。はやく〜。



- Super High / Rick Ross feat. Ne-Yo
6月に4th Album「Teflon Don」をリリースするゲーヒージャーモージャーモーなRick Rossさん。そのAlbumからの1st Singleがこちらです。ProduceはなんとClark Kent先生です。なんかそれだけでチョットあがってしまったんですが、曲の方もRick Rossらしさがとても出てる1曲で◎ですね。ん〜AlbumもJAY-ZやDiddy等の豪華な方々の参加もあるようですね。さ〜さ〜どうなんでしょうか!?



- OMG / Usher feat. Will. I. Am
New Album「Raymond v. Raymond」実いいですね〜！ チョコチョコチョコチョコ聴いてます。こちらの曲は中でもお気に入り1曲で、「PUNCH OUT!!!」でもHeavy Play中なフロアバエ抜群な1曲です。なんたる〜か!? 「Will. I. Amらしいな。」という「だんっ。」と聞いていいでしょう。もちろんUsherもいい意味で相変わらずだし、かければ、かかれれば、緑茶ハイ。今は欠かせないノリノリTuneです。



- Live The Life / Fundisha
ついこの間、家のレコードを整理していたら発見。2002年に出た曲なんです、よくOpenの時間にかけたりしてたな〜。なんて思い出がよぎり今ココで紹介してるワケなんです。やっぱりいいです。Talib Kweli「The Blast」とほぼ同オケで、ProduceはJermaine Dupriです。クラブで聴いてもヨシ。家や外で聴いてもヨシ。な爽やかであり大きな音でとても映える曲。ん〜いい。ところで今は彼女は何をしているんだか？



- Baseball / Hisayoshi Chono
もうすでに開幕しているプロ野球。こちらのFAVORITEのコーナーでも、今年もまたまた神出鬼没に紹介します。チョイトだけお付き合いください〜。Giantsに新たに加わったこの男。「どれだけ凄いんだ？」という疑問を正直持っていました。フタをあければ新人離れした圧倒的な存在間と実力。「参りました。」もう言ってしまう。今年の新人王は確実にこの男「長野 久義」です。野球に興味の無い方、特に女子っ。ぜひ1度はCheckしてみてください！ あるぞっ！



G-Boy Life

2010年4月7日。一人の偉大なる野球人が永遠の眠りに就きました。木村拓也・巨人内野守備走塁コーチ。享年37歳。早過ぎです。リーグ三連覇、そして日本一奪回。巨人が現在の輝きを取り戻すのに、彼の存在無くしては不可能でした。巨人史上最も辛い暗黒期、木村拓也選手(以下、拓也)は2006年シーズン途中に広島から巨人へと移籍しました。「ユーティリティプレイヤー」と言われる、どんなポジションもこなすプロの職人の仕事に、何度も何度もチームは助けられ、勇気をもらいました。困った時にはいつも拓也さん。スター軍団と言われながら勝てない巨人の中、「いぶし銀」の働きから放たれる輝きと、明るい爽やかな笑顔は、すぐに巨人ファンから愛される存在となりました。2008年もフル回転でした。忘れられないのが5月26日の日ハム戦。「三番・二塁」でスタメン出場した拓也さんは、我がG-BOYSの目の前で先制の2ラン本塁打を飛ばしてくれました(その試合はバースайд来日初勝利のサインボールをDJ INOKEN氏が華麗にジャンピングキャッチするという奇跡も!)。怪我人続出で低迷を続け、世間には諦めモードが漂う中、歯を食い縛り必死に戦い続ける拓也さんの背中には、若手選手だけでは無く、チーム・ファン、皆に力を与えました。その結果史上最大13.5ゲーム差を逆転し、巨人はメークレジェンドを達成した訳です。当時まだ十代の坂本選手に「エラーをしても下を向くな」と励まし続け、その坂本選手は今や日本球界を代表する遊撃手となりました。そして自己犠牲の象徴とも言ふべき球史に残る伝説の名場面が、2009年9月4日のヤクルト戦。延長戦でもつれ込んだこの試合。何と巨人・加藤捕手が頭部へ死球を受け退場し、巨人ベンチに捕手がいないという超緊急事態が発生。急速キャッチャーマスクを被ったのは拓也さんでした。もともと捕手ではあるものの、プロの世界で10年も捕手として出場していません。しかしこのような事態を想定し、密かに捕球練習を積んでいた拓也さんは、「俺しかない」と自ら捕手の守備位置に付きました。原監督は心の中で「とにかく試合が無事に終わってくれ!」と叫び続けたそうです。結果ピンチを見事に抑えきり、巨人ファンだけではなく、全ての野球ファンの涙を誘いました。これぞまさしくプロフェッショナル。一流選手ばかりが集まるプロ野球の世界。栄光を掴む事が出来るのは、星の数の中のものの一握りの選手だけです。身長173センチと体格面では決して恵まれなかった拓也さんは「この体で生き残っていくためには何かをしないとイケない。どうやったら生き残っていくか考えていたらあつという間だった。」と日本一奪回を果たしたその夜、19年間の現役生活から引退する事を表明。「後ろを振り返り向かない気持ちを持った選手を育てたい」とコーチへと転身しました。最初はノックも上手く打てず、原監督から「日本一のノッカーを目指せ」と言われ選手と共に日が暮れても泥にまみれ野球を追いかけていました。拓也さんにしか伝えられないものが確実にありました。まだまだ拓也さんが伝えなきゃいけないものがありました。あの若さでこの世を去ってしまったのは、本当に残念だし、俺は悔しいです。しかしながら巨人という球界の盟主に再び光が指し始めた今、拓也さんが残した

たものはあまりに大きい。栄光の影には目立たないところで、精神も肉体もボロボロになりながら戦う男がいたので。拓也さんの勇姿は絶対に忘れない。拓也さん本当に本当にありがとう。天国からあなたの夢だった監督という立場で日本野球をゆっくり見守って下さい。拓也さんの闘志は永遠に不滅です。

木村拓也選手のご冥福を心から慎んでお祈り致します。

2010年、原巨人は「原点」をチームスローガンに新たな栄光への道を進み始めました。G-BOYSが大集合した開幕戦、東京ドームに約2年ぶりに高橋由伸選手が帰って来ました。坂本勇人・松本哲也両選手はリーグを代表する1・2番コンビとなりました。黄金ルーキー長野久義選手も本物の輝きを見せています。内海哲也投手は不動のエース。敵は慢心のみ。物凄いチームになりました。日本一連覇、セリーグ四連覇、交流戦初制覇…。『キングにはキングの任務がある (by ZEEBRA)』。これからも原巨人は誰も見たことのない世界へ我々を連れていってくれるでしょう。今年も全力で応援しますぞ！

以上ID番長タムラのG-BOYS LIFEでした。

「84」を永久欠番に。

「♪狙い澄ました一撃が 勝負を決める Vへの道 拓け木村拓也♪ かつ飛ばせ! 拓也!!!」



TEXT BY KOHEI TAMURA (HARLEM STAFF)

HARLEM

HARLEM 3RD FLOOR BXCafe

● ●注意●
※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。
※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示をお願いしています。予めご了承ください。

DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

MONTHLY "HARLEM MAGAZINE" SPIT'EM OUT!

"It's Absolutely Raw"

This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...

Volume.026・Issue.153・MAY 2010

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022 Japan Tel. 03-5768-4910 Fax. 03-5767-4912 e-mail. otaken@harlem.co.jp
Editor in Chief: Dai Ohta Editor: Atsushi Nukazawa, Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Shin Onodera, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu-Camei D.F.-
Special Thanks: DJ Kaori / Craig David / Drake / Kid Cudi / Kenshin / Tomofumi Nakayama / DJ Takeshi / Pino / Yas 5 / Takeshi Hasegawa / DJ Hal & Toyo / G-Boy Tamura / Crusher Hashimoto / Ya-man Hirota & All HARLEM Peoples
Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2010 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.

編集後記
■シーズン序盤、まだまだ本調子には程遠い感じですが、坂本・松本の1・2番が牽引している位置にいます。調子が上がったらブッチ切りだな。【ヒカル】
■もう10回目のアニバーサリー。時が過ぎるのは早いんですね。【ピー】
■目が痛い…。今さらドライアイ? おまけに老視宣告されるし…。ったく〜【うに】
■STAFF誕生日RUSHの4・5月、村/ヤス/BABA/タムラ/アサイ/浜/MATZMI/OIL、そしてオッシーさんオメデトウゴザイマス! 【T.N.T】
■さあさあ! 5月ですよ! 今年は清水の快進撃、そして優勝を祈って我がHARLEMはアニバーサリーに突入! 頑張らなせ! 【SHOWKIX】