

Fitted Twenty Four Seven  
**ALL TIME FAVORITE**



**Amazingstore**

PC [www.amazingstore.jp](http://www.amazingstore.jp)  
MOBILE [www.amazingstore.jp/m](http://www.amazingstore.jp/m)  
03-3419-7486 THREE PIECE CO.,LTD  
3-9-11-302, Taishido Setagaya-ku, Tokyo Japan 154-0004

MOBILE



follow us on  
twitter



# HARLEM

SPITTEM OUT!  
"It's Absolutely Raw!"

MONTHLY  
MAGAZINE

This Magazine gives y'all  
Hip Hop Headz the Real  
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

[www.HARLEM.co.jp](http://www.HARLEM.co.jp)

10

October  
2010

Volume 031 - Issue 158



COVER INTERVIEW:  
**DJ CAMILO & DJ LEAD**  
from THE HEAVY HITTERS



# INTERVIEW: DJ CAMILO & DJ LEAD

from THE HEAVY HITTERS

## [ Scratch Liveのマスターピース ]



### DJ WATARAI

ハッキリ言って何で今まで使ってなかったのか…、というのが素直な感想です。USBケーブルに関して今まで特に気にしたことはなかったのですが、ケーブルだけでこんなに音質に違いが出るのかと本当に驚きました。このd+、本当にオススメです！

### DJ KOMORI

Scratch LiveのようなDJシステムだと、WavやAiffファイルを再生してもmp3のような音の「抜け落ち感」が避けられないが、このd+を使えばそれが大幅に改善される！またクラブの様な暗い空間で黒いUSBケーブルを探すのはウンザリなので、この白×シルバーの配色もポイントが高い。

### DJ HAL

自分はMonstarのUSBを使ってるのですが、聴き比べた感じ若干音がオヤイデの方が締まって聴こえる気がします、好みも有ると思いますが、特に中低音の鳴りの歯切れの良さが自分は好きですね。デザインも斬新でカッコいいと思います。



●DJ CAMILOさんは現在“HEAVY HITTERS”の一員として数々のクラブ/ラジオで活躍されていますが、USクラブシーンの近況はいかがですか？  
アメリカの中でも地域によって色々なタイプのパーティーがある。俺の知る限りで、今はベガスが一番盛り上がりつつあるんじゃないかな。NYCのクラブシーンはここ最近、昔の良い時ほどは盛り上がりつつない気がするね。

●DJ CAMILOが“HEAVY HITTERS”のメンバーとしてプレイする中、常に意識している点は？  
世界各地、本当に色々な所でDJをしているんだけど、一番大事なのは俺がプレイしているその場所にどんなタイプのお客さんが来てるかを意識するという事だね。その上で遊びに来ているお客さんに対してベストの選

曲をして『DJ CAMILOがここに来たんだ』という事とその場にいるオーディエンスたちに分かってもらえるようなDJを心がけてるよ。

●HOT 97のラジオ番組も持っていらっしゃいますが、そういった番組でのDJとクラブプレイの違いは？  
大きな違いは2つあるね。ラジオは基本的にはビジネスだから、時にはニーズに沿って何回も同じ曲をかけた方がいいこともあるんだ。例えばDRAKEを1日に3回プレイするとかね。だから正直に言うとなんか面白くないと感じる事もある(苦笑)。  
逆にクラブではそういった制約は一切なくて、全て俺のさじ加減で曲をかけられるんだけど、その分ラジオとは別のクラブDJとしての「責任」があると思うよ。

●あなたは“INTERNATIONAL CLUB KING”と呼ばれていますが、US以外で印象的だった国やクラブでのエピソードがあれば教えてください。  
まだレコードでDJをしていた時代、ドイツのベルリンにクレイツを6箱も郵送したんだけど結局2箱しか届いてなくて、地元DJのレコードを借りてプレイしたこともあるね。あと、ヨーロッパツアーの時は色々な国のパーティーに呼ばれて印象深かった。フィンランド、イタリア、ドイツ、イギリス、本当に毎晩違う国でDJをして、アレは本当に素晴らしい体験だったね。

●今回ジャパンツアーとして各地と一緒に回っている、アジア人初のHEAVY HITTERS “DJ LEAD”が昨年誕生した訳ですが、彼についての印象は？



俺たちが新しいDJをクルーに加える時は、決して自動的に入れるって訳じゃないんだ。当然どんなDJをするのか深くリサーチもするし、何度も交流を持った上で心から信頼できる奴だけを入れる。LEADが俺たちの仲間であるRON BROWZやMAINOを日本に呼んでくれてパーティーをしたように、お互いがケアし合ってるし今では本当の家族のような関係だね。

●これまで単独では何度か来日されていますが、日本のクラブシーンの印象はいかがですか？  
初めて日本でDJした時、ダンスフロアのお客さんが俺の方をずっと見てたのにはびっくりしたよ(笑)。けど2回目以降はその事を知ってたから落ち着いてPLAY出来たけどね。あと、日本のオーディエンスは凄く音楽を知っていると思うよ。

●今回HARLEMでは通算3度目のプレイですが、HARLEMの印象は？  
俺が思うにHARLEMという場所は“HIP HOPのメッカ”なんだと思う。俺以外にも色々な有名DJが過去に招かれてるの知ってるからね。NYCにも同じように“特別”なクラブがいくつかあるんだけど、HARLEMはそこを思い出させてくれるね。

●親日家としても知られていますが、日本でお気に入りの場所、好きな食べ物などはありますか？  
都市で言えば東京と大阪が大好きだね。ショッピングにも最適だと思うよ。好きな食べ物はしゃぶしゃぶ、アレは凄く旨いね。でも俺は日本語のメニューが読めないから、いつも写真を見てオーダーしてるんだけどね(笑)。

●DJ CAMILOの2010年HEAVY PLAY SONGを教えてくださいませんか？  
RICK ROSS、YOUNG MONEY、それとREGGAEをPLAYすることも多いね。

●最後に日本のDJ CAMILOファンにメッセージを。俺を日本に迎え入れてくれて本当にありがとう！HOT 97をいつも聴いてくれる人にもありがとう！HIP HOPはまだここにあるよ！ピース。!!]

●DJ LEADさんにとって、DJ CAMILOとはどんな存在でしょうか？  
DJ ENUFFと同じで、昔僕がひとりのお客として彼らのPARTYに通ってた時と同じく、ファミリーになった今でも近いようで遠い存在だし、心からリスペクトしてる数少ないDJです。  
ENUFFはお父さんでCAMILOはお兄ちゃんって感じですかね…。僕らはお互いに本当に何も求めないので、俺に何かしてくれなんて言って来た事もないし、俺がしたいからしてるだけ、お互いを助け合ってる。そういう関係っていいですね。CAMILOのDJを見ると『もっと上手になりたい』って思えるし、一緒にいるだけで自分を成長させてくれる数少ない先輩です。

●LEADさんから見ただJ CAMILOのPLAYの中でイチオシのポイントはどこでしょう？  
『Warning!! Warning!! Warning!!』って叫びなが

ら凄く勢いでクイックミックスしていくとこかな。ミックス、シャウト、タイミング、全てに於いて完璧です。

●本紙の以前のインタビューでも話っていた通り、まさに今回のツアーは有言実行となりますが、どのような経緯で組まれたのですか？  
ツアーは一緒にいる時間も長いし、俺等の距離を凄く縮めてくれるし、僕が日本でしている事をHEAVY HITTERSのみんなに見てもらいたいっていう気持ちです。CAMILOは長い間日本に来ていなかったから、今回は僕がセットアップしたかったので僕からオファーしました。今までに僕が一人で行ってヤバかったところにしか話も振ってないの、全部ヤバいパーティーを用意する自身もありました。全部の都市が本当にヤバかったです。特に福岡の“INFINITY”は日曜日の動員新記録だったみたいです。

●現在、日本の中でDJ LEADという存在はプレイヤーでもあり、JPとUSの架け橋的存在と言っても過言ではないと思いますが、今後もこのようなツアーは敢行していくのでしょうか？  
それは悩み中です。将来的には僕の後を担う若い子たちにツアーを任せて、成長するきっかけになればと思ってます。ただまだ任せられる奴がいないかなと…。僕はもうこういうツアーを何回もやってきたし、最近は一人でも呼んでもらえるようになってるし、同じ事をしてても面白くないし成長がないので、僕が成長できたように若いDJと一緒に付いて回ってもらってそこで色々感じて、そいつがまた下に伝えて、それでシーンが拡がって…みたいなのが理想ですね。若い子たちにもっとアビってください。DJはいつまでたってもアビールなしに仕事もらえるような仕事じゃないと思う。もっともっと自己主張とアビールをって思います。上手いのにアビールの下手な子が多いと思います。

●今回初めてDJ CAMILOと日本でツアーをするわけですが、意気込みをお願いします。  
CAMILOと1週間一緒にDJして自分をもっと成長させたいので頑張ります。そしてCAMILOに今までで一番日本を楽しんでもらえるようにしたいですね。!!]

- DJ LEAD "October 2010 Schedule"**
- 2nd - Kyoto at Riverside LOUNGE
  - 3rd - Osaka at DONFLEX lounge
  - 5th - Osaka at club AZURE
  - 7th - Osaka at GIRAFFE osaka
  - 8th - Saga at G-Collection
  - 9th - Kumamoto at Vibe
  - 10th - Osaka at DONFLEX lounge
  - 11th - Chiba at Makuhari Messe
  - 12th - Osaka at club AZURE
  - 14th - Osaka at GIRAFFE osaka
  - 16th - Kyoto at Riverside LOUNGE
  - 17th - Osaka at DONFLEX lounge
  - 19th - Osaka at club AZURE
  - 21st - Osaka at GIRAFFE osaka
  - 23rd - Kyoto at Riverside LOUNGE
  - 24th - Osaka at DONFLEX lounge
  - 26th - Osaka at club AZURE
  - 28th - Osaka at GIRAFFE osaka
  - 29th - Osaka at club AZURE
  - 30th - Osaka at DONFLEX lounge
  - 31th - Osaka at DONFLEX lounge

- DJ LEAD "Regular Party"**
- Every Tuesdays "FABULOUS" at club AZURE (Nishi-Shinsaibashi / Osaka)
  - Every Thursdays "MIDNIGHT Express" at GIRAFFE osaka (Soemoncho / Osaka)
  - Every Saturdays "CINEMA" at Riverside LOUNGE (Kiyamachi / kyoto)
  - Every Sundays "SUNDAY NIGHT LIGHTS" at DONFLEX lounge (Nishi-Shinsaibashi / Osaka)



■HEAVY HITTERS OFFICIAL WEB SITE  
<http://heavyhitterdjs.com/>



■DJ CAMILO WEB SITE  
<http://www.djcamilo.com/>



■DJ CAMILO TWITTER  
<http://twitter.com/djcamilo>



■DJ CAMILO MY SPACE  
<http://www.myspace.com/djcamilo>



■DJ LEAD BLOG  
<http://ameblo.jp/djlead>



■DJ LEAD TWITTER  
<http://twitter.com/DJLEADJP>



■DJ LEAD MY SPACE  
<http://www.myspace.com/djcamilo>

- DJ LEAD "HIP HOP TUNE" BEST 3
- "You Be Killin Em" - Fabolous
  - "Bottoms Up" - Trey Songz feat. Nicki Minaj
  - "Holding You Down" - Jazmine Sullivan

# PARTY SCHEDULE

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
26 SORRY... CLOSED	27 SORRY... CLOSED	28 EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE</b> @BX CAFE ☑ KOYA, KANGO, KEN-SKE  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	29 <b>BLACK SHAMPOO</b> @BX CAFE RESIDENT DJ: SAH ☑ KANGO ☑ SHEIKER ☑ KENSHIN ☑ AIRI  ☑ OPEN. 22:00 ¥2,500/1D	30 EVERY THURSDAY NIGHT <b>Apple Pie</b> @BX CAFE ☑ HARUKI, KOMORI  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	10/1 EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> @BX CAFE ☑ WATARAI, HAL, TOYO ☑ SHUNSUKE  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	2 EVERY SATURDAY NIGHT <b>Kings Court</b> @BX CAFE ☑ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☑ C.T  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
3 SORRY... CLOSED	4 SORRY... CLOSED	5 EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE</b> @BX CAFE ☑ KOYA, KANGO, KEN-SKE  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	6 SUNSET the platinum sound Presents <b>DANCEHALL FLEX</b> @BX CAFE SOUND: SUNSET the platinum sound BURST RISE, SHINING STAR GUEST SOUND: RODEM CYCLONE DEEJAY CLAH: アダチマン vs PEQUU RUB-A-DUB: HOSTED BY "J-REXXX" KOHGO, DANGER SHU, NATER, TOO SINGIN', チャカボイ, YUKARI & MORE!! リポーター: DJ ヨンコン ☑ OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!!* MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D * tlll 25:00. LADIES ONLY ¥1,000/1D *	7 EVERY THURSDAY NIGHT <b>Apple Pie</b> @BX CAFE ☑ HARUKI, KOMORI  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	8 EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> @BX CAFE ☑ WATARAI, HAL, TOYO ☑ SAH  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	9 EVERY SATURDAY NIGHT <b>Kings Court</b> @BX CAFE ☑ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☑ C.T  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
10 <b>AUTUMN FESTA</b> @BX CAFE ☑ KAORI, SAFARI ☑ BOBBY, Itsuki  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D	11 SORRY... CLOSED	12 EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE</b> @BX CAFE ☑ KOYA, KANGO, KEN-SKE  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	13 <b>SQUARE</b> @BX CAFE ☑ ICHI, NORI, K.O, TAKU, simmy, Fit & more ☑ NAOYA ☑ IzuMi, BULL, Da15  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	14 EVERY THURSDAY NIGHT <b>Apple Pie</b> @BX CAFE ☑ HARUKI, KOMORI  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	15 EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> @BX CAFE ☑ WATARAI, HAL, TOYO ☑ SHUNSUKE  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	16 EVERY SATURDAY NIGHT <b>Kings Court</b> @BX CAFE ☑ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☑ C.T  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
17 SORRY... CLOSED	18 SORRY... CLOSED	19 EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE SPECIAL</b> @BX CAFE ☑ KOYA, KANGO, KEN-SKE ☑ DJ Skribble from NYC  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	20 <b>ULTRA</b> @BX CAFE ☑ INOKEN, O-MEAN, TAKU, KUNNY, ATSUSHI, shoWWgo, YU, TAKA & more ☑ Ohli-day & M-City ☑ AIRI  ☑ OPEN. 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)	21 EVERY THURSDAY NIGHT <b>Apple Pie</b> @BX CAFE ☑ HARUKI, KOMORI  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	22 EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> @BX CAFE ☑ WATARAI, HAL, TOYO ☑ SAH  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	23 EVERY SATURDAY NIGHT <b>Kings Court</b> @BX CAFE ☑ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☑ C.T  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
24 SORRY... CLOSED	25 SORRY... CLOSED	26 EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE</b> @BX CAFE ☑ KOYA, KANGO, KEN-SKE  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	27 SORRY... CLOSED	28 EVERY THURSDAY NIGHT <b>Apple Pie</b> @BX CAFE ☑ HARUKI, KOMORI  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	29 EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> "HALLOWEEN SPECIAL!!" @BX CAFE ☑ WATARAI, HAL, TOYO ☑ SAH, SHUNSUKE  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	30 EVERY SATURDAY NIGHT <b>Kings Court</b> "HALLOWEEN SPECIAL!" @BX CAFE ☑ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI, INOKEN ☑ C.T  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
31 SORRY... CLOSED	11/1 SORRY... CLOSED	2 EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE SPECIAL</b> ☑ KOYA, KANGO ☑ ATSUSHI <b>BX CAFE</b> <b>ROYAL FLUSH</b> "BLUE CHIP" ☑ KEN-SKE, MOB, TOKU, REVOLVER  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D	3 SUNSET the platinum sound Presents <b>DANCEHALL FLEX</b> SOUND: SUNSET the platinum sound BURST RISE, SHINING STAR LIVE SHOUCASE: J-REXXX, アダチマン, KOHGO, DANGER SHU, NATER, TOO SINGIN', チャカボイ, YUKARI & MORE and MORE!! リポーター: DJ ヨンコン EARLY WARM UP: IFI RUDEES, STAR FORS ☑ OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!!* MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D * tlll 25:00. LADIES ONLY ¥1,000/1D *	4 EVERY THURSDAY NIGHT <b>Apple Pie</b> ☑ HARUKI, KOMORI  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	5 EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> ☑ WATARAI, HAL, SAH ☑ SHUNSUKE <b>BX CAFE</b> ☑ Mike-Masa, ALAMAKI  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	6 EVERY SATURDAY NIGHT <b>Kings Court</b> ☑ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI ☑ C.T <b>BX CAFE</b> <b>SOUL FOOD</b> ☑ 下野 and GUEST  ☑ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * tlll 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

- ☑ : DJ
- ☒ : MC
- ☑ : GUEST DJ
- ☑ : SPECIAL GUEST
- ☑ : LIVE
- ☑ : DANCE SHOW CASE
- ☑ : VJ
- ☑ : OPEN UP DJ
- ☑ : HOST
- ☑ : INFORMATION
- BX CAFE** : HARLEM 3RD FLOOR

# PICK UP PARTY

※表記の開催内容・料金等が変更となる場合があります。最新情報はホームページをご確認下さい。www.harlem.co.jp

## ▶▶ EVERY TUESDAY “RED ZONE”

平日火曜日を9年もの間着実にプレイし続け、もはや週末と肩を並べる驚異的な集客力を誇る『RED ZONE』!! DJ KOYAとDJ KANGOの2人が創り出す空間は、まさに世界の先端を走り、日本ではここから発信されるものが流行となり、文化として根付くと言っても過言ではないであろう…。

彼らの最先端を捉えるアンテナと、先を見据えた“先見の明”は絶対的な信頼がける事は間違いない!! 年齢・国籍・ジャンルの垣根を超えたワールドクラスのパーティー“RED ZONE”に足を運べば、これまで以上に“音楽”が楽しくなることでしょう!!

EVERY TUESDAY  
24時までFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。



L:R: KOYA, KEN-SKE, KANGO

## ▶▶ BXCafe “ROYAL FLUSH”

『RED ZONE』の上の階、BX CAFEにて毎週異なるテーマで開催されるWEEKLY PARTY『ROYAL FLUSH』!! 温故知新といったブラックミュージックの文化を、そのプレイで忠実に紹介してくれるのは、東京をはじめ全国各地、世界はマイアミにおいてもプレイ経験を持つDJ KEN-SKE!!

第1週目は、最先端からレア音源まで幅広い内容でお贈りする『BLUE CHIP』、第2週はダンスクラシックスを中心とした『ORANGE BLOOD』、そして第3週はブラックミュージックの神髄を深く深く掘り下げる『BLACK LOUNGE』、第4週はHIP HOPからHOUSEまで全てのダンスミュージックを網羅する『YELLOW MAGIC』、さらにレアな第5週目はDJ KANGO(RED ZONE)とDJ KEN-SKEが入れ替わる【特別な夜】『RED LIGHT SPECIAL』と、毎週火曜のパーティーとは単に言い表せない濃厚な『ROYAL FLUSH』フリークは増加の一途である…。

EVERY TUESDAY  
24時までFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

## ▶▶ EVERY THURSDAY “APPLE Pie”

R&B PARTYの代名詞Apple Pie。その確固たるスタイルが打ち立てた金字塔はもはや数知れず、その勢いは留まるところを知らない。鮮やかな花を咲かせた夏を終え秋を迎えるこの季節に、どんな果実を実らせてくれるのか。

毎週木曜日の夜を色鮮やかに演出するのは、唯一無二のGROOVEでもはや右に出るものはいない、数々のドラマを映し出し、聴く人全てを魅了するスケールで音、Vibezを届ける男“Mr. Apple Pie” DJ HARUKI。その端麗な容姿からR&B王子とも呼ばれ彼のリアルタイムに体现するその世界観は現在進行形でR&Bシーンを牽引。メジャーや多方面での制作活動、現場では全国各地を飛び回りHARDEST WORKIN' DJの名を欲しいがままにするDJ KOMORI。そして後続に続く次世代R&B DJ陣が脈々と受け継がれるApple Pieの正統な血脈を更に進化させていけば、もう言葉では語る事の出来ない感動が貴方を包み込む。時にはメロウ&スイートに、時にはキャッチーそしてメロディアスに、時には切なくドラマチックに一夜をApple Pieで過ごしてしまえば、もうそのR&Bの魔力の虜になってしまうだろう…。

EVERY THURSDAY  
24時までFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。



L:R: HARUKI, KOMORI

## ▶▶ EVERY FRIDAY “PUNCH OUT!!!”

毎週末金曜日の夜を華やかに演出しているのは、DJ WATARAI・DJ HAL・DJ TOYOが創り出すNEW PARTY STANDARD “PUNCH OUT!!!”。

3DJの個性がぶつかり合いそして融合して起こる化学反応に、深く魅了されてしまうオーディエンスは後を絶たない。パーティータイトルの如く10フレーム最後に起こる奇跡の様な、それでいて一夜を完璧に作り上げていく様はGAMEを知り尽くした巧者ならではの。毎週末繰り返されるからこそ留まるところを知らない3人のその音楽性の進化、そしてPARTYとしての深化を常に体感できる“PUNCH OUT!!!”。一夜を通してDJ ONLYで踊れる事にこだわったこのPARTYを、ココに集まる真の音楽好き、酒好きと共に!

10/29は“HALLOWEEN SPECIAL!!!”仮装してパーティーを楽しもう!! ※ステキな仮装の方は、ディスカウントあり!!

EVERY FRIDAY  
24時までFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。



L:R: HAL, TOYO, WATARAI

## ▶▶ EVERY SATURDAY “Kings Court”

衝撃の幕開けから1年。HARLEMの土曜の夜の歴史にその名を深く刻みこんだ『Kings Court』。DJ SAFARI・DJ INOUE・DJ MOTOYOSI・DJ INOKENの日本代表4DJと、HARLEM唯一のレギュラーMCであるC.Tの“5つの荒ぶる魂”の夢の競演。フロアは常に黄金の風に包まれ、その光は力強さを増し続けている。円山町から世界を震撼させ続ける伝説のParty『Kings Court』!!!!!! 君は時代の証人になる。

10/30は“HALLOWEEN SPECIAL!!”仮装してパーティーを楽しもう!! ※ステキな仮装の方は、ディスカウントあり!!

EVERY SATURDAY  
24時までFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。



L:R: INOUE, INOKEN, C.T, MOTOYOSI, SAFARI

## HARLEM STAFF WANTED!

こんにちはヤーマン弘田です。みなさんは職務質問された事がありますか? 私ヤーマン弘田はめっちゃあります。特に新宿を歩くとかなりの確率でされます。4年前に職もなく派遣のバイトばかりしてた時、ダンボールを小さく畳む仕事があって、それにはカッターが必要で毎日カッターをカバンに入れてた日、新宿で職務質問され、カバンの中からカッターが出てきて、小さいポケットも探られたら、小さいポケットから何故か使う予定もない、大昔のコンドームが!! 警官の手の上には大昔のコンドームとカッターが!! 警官どうし目を合わせる!! 新宿のド真ん中で激アプと見られた俺は!! 弁解を20分!! その横には俺よりアプそうなやつらが通り過ぎる!! コイツらに職務質問したほうがええんちゃうんと思いつつもなんと納得をして帰してもらった。こんな見かけで辛い思いをした人は!! HARLEMのスタッフになろう!!みんな見かけじゃないって事を今こそ見せよう!! そんな熱い気持ちを持った人を募集してます!! スタッフ募集してるのは本当です。詳しくは、こちらまで↓

採用エントリーはホームページの[RECRUIT]から!  
www.harlem.co.jp  
[www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html] for Mobile! >>



## 10/6-11/3.WED “DANCEHALL FLEX”

10/6のDANCEHALL FLEXは、4月に大阪にて行われたDEEJAY CLASH「アダチマン vs PEQUU」の因縁のリマッチが実現!! 漢と漢の意地とプライドを賭けた熱きマイクバトルが繰り広げられます!! ゲストサウンドには同じく大阪からRODEM CYCLONEが登場!! ダンプレクターwith RODEM CYCLONEでDEEJAY CLASHの前後はパッチリ盛り上げて行きます!! 恒例のラバダブのホストは今月はJ-REXXXが担当!! お楽しみに! そして11/3は、文化の日にちなんでアーリータイムはSUNSET & BURST RISEによるCULTURALなTUNE中心のセレクションでお贈りします。土臭いアーリータイムを是非ご堪能ください。もちろんメインタイムには最新ダンスホールもバリバリかかりますので楽しみに!

さらにさらに、この日はいつものラバダブメンバーが一人5分という短い持ち時間ながらもライブショーケースにてパフォーマンスしていきますのでこちらも乞うご期待!

ダンスレポーターにはDJ YONCON from 笑楽隊も登場したりと何かと賑やかなこのダンス「DANCEHALL FLEX」をお楽しみに!! ※1時までに入場の女性のみ¥1,000(1d)となっております!

SUNSET THE PLATINUM SOUND  
BURST RISE  
SHINING STAR  
RODEM CYCLONE

## 10/10.SUN “AUTUMN FESTA”

ザ・お祭りイベントAUTUMN FESTAが10月10日の休日に開催されます!!

メジャーデビュー10周年を迎え、勢いがとどまる事を知らないDJ KAORIが久々に登場します!

さらに、土曜日“Kings Court”でお馴染みのDJ SAFARIもオーディエンスをがっちりロックします! スポーツの秋。食欲の秋。読書の秋。そしてハーレムの秋! この日を逃すわけにはいきません!!

KAORI  
SAFARI

## 10/13.WED “SQUARE”

HARLEMに『SQUARE』が8度目の登場です! 色んな意味が含まれている、このPARTY。遊びに来てみれば納得するはず! どのPARTYよりもHIP HOPの本質にこだわるPARTYです。そんな『SQUARE』ですが、今回はBX CAFEにて開催になります。GUESTにはお馴染みのDJ NAOYA! そして脇を固めるDJ陣もICHI, NORIを中心に間違いのないメンツが揃っています。

今回はLIVE SHOW CASEはありませんがMC陣がDJ TIMEを盛り上げます。すべてのBLACK MUSIC好きのPARTY PEOPLEが楽しめる内容になっています。是非!!

NAOYA  
ICHI  
NORI

## 10/20.WED “Ultra”

HARLEMの水曜日に不定期に登場するアーバンパーティー、ウルトラ!!!!!! DJ INOKENを中心にDJ O-MEANとDJ TAKUの勢いのある3人が、平日ならではの選曲で一夜を作っていくマス!!! 攻め込む選曲で、あんな曲やこんな曲が飛び出るカモれませぬYO!!!!!! とりあえずこの日はBX CAFE集合って事で御願致します!

INOKEN  
O-MEAN  
TAKU

## ヤーマン弘田の 今月のスタッフ紹介

日本全国のHARLEMマンスリーファンの方、こんばんわ!! ヤーマン弘田です。誰かブタメンの焼きそば売ってると教えて下さい。

[FUJI-E / 本名: 藤井 良太 24歳]

長崎県佐世保市出身。前職は美容院で勤務。常に最先端のヘアスタイル。HARLEMスタッフの中で謎の多い人物だが、足の綺麗な彼女募集中。我こそは、というギャル出てこいや!!



- ☆フレディは20代を捧げると誓った藤井良太が選ぶ、フレディシリーズベスト3
- ①: エルム街の悪夢(1984年)
  - ②: フレディ vs ジェイソン(2003年)
  - ③: エルム街の悪夢3 惨劇の館(1987年)
- ☆毎週日曜日の6時30分にチェックしてる藤井良太の好きなキャラクターベスト3
- ①: 穴子 まん(あの見た目でもんと27歳)
  - ②: サザエ まん(あの髪型は気に入ります)
  - ③: マスオ まん(28歳 係長)

デイリーな最新情報は、BLOGまたはTwitterをチェック!

HARLEM STAFF BLOG http://ameblo.jp/harlemstaff/

HARLEM OFFICIAL twitter Follow me for Mobile >> http://twitter.com/club\_HARLEM

## 10/19.TUE “RED ZONE SP.” SPECIAL GUEST DJ Skribble

10/19の“RED ZONE”に、DJ Skribbleの来日プレイが決定! 華麗なターンテーブル・スキルでシーンを席巻するSkribbleのパフォーマンスを見逃すな!

DJ Skribble “BIOGRAPHY”

DJ Skribbleは彼の音楽性や彼の人柄によってDJの知名度を上げた。彼は、他の有名ミュージシャンと同じ位、初めて有名になったDJの一人で、彼の過去の功績を見た時、人々は彼はやはり残したことが無いと思うだろう。

例えば、Young Black Teenagersのメンバーの一人で、プロデューサーとして楽曲の提供や、DJ界のNotorious B.I.G.と同じ様な存在、DJ Grandmaster Flashと共にNYのHIP HOPラジオステーションHOT97とHOUSEラジオステーションKTUでPlayし、常にNYの音楽シーンを動かし続けてきた。そして、MTV The Grind、Spring Break、Sisqo's Shakedownなどの司会なども務め、しかも年間200箇所以上のPartyをこなす。音楽が変わり行く現在、Skribbleは人々が要求するDJの一人で、Jane's AddictionのDave Navarroとの共演がSkribbleを次のレベルへと引き上げた。

Skribbleのターンテーブルさばきに加えDaveの天才的なギターPLAYでRock Electroを融合させた、今までに無い音楽を発信した。この様に、彼はビジュアルや音楽性(HIP HOPとHOUSEなどの他ジャンルの融合)などを全て含め人々を音楽の旅に連れていく、今最も魅力的なDJの一人だ。彼の音楽趣味が変わると同時に彼のスキルも成長していき、既に確立した音楽に新しい音を結合する彼の能力は革新的でそれが、Skribbleが愛され続けている理由でもある。

www.myspace.com/djskribbleny



## EVERY FRIDAY PARTY “CHANGES! in NOVEMBER”

### HARLEM MAIN FLOOR “PUNCH OUT!!!”



DJ WATARAI

DJ HAL

DJ SAH



DJ MIKE-Masa

DJ ALAMAHI

## 11/13.SAT “SUPA DUPA SATURDAY” BXCafe

秋深し、センチなシーズンも飛ばして行くぜ! ちゅ〜事でも、第2土曜日の3階BX CAFEはVIBES全開!!!

ホストサウンドのMASTERPIECE SOUND & POWER PLAYERZによる最新のREGGAE DANCEHALLからHIP HOPにR&B、そして古き良き名曲の数々で多めに呑んで帰って、そして素敵な出会いをしませんか? “喧嘩はなしよ!!”でお願いします。LOVE & PEACE!!! PARTY WEH SEH!!!



## MONTHLY MAGAZINE HARLEM (HARLEM MONTHLY MAGAZINE) 設置店募集!

本紙を毎月20部以上100部未満で、設置または配布して頂けるショップ(会社)を募集しております。

設置ご希望の方は、【フリーペーパー設置希望】のタイトルで、以下の事項をご入力の上メールにてご連絡下さい。追って当方からご連絡させていただきます。

※個人の方への発送は行っておりません。

※送料は弊社負担となります。

※応募多数の場合はご希望に満たない場合がございます。予めご了承下さい。

■お申し込み先アドレス: otaken@harlem.co.jp

■記載事項: 会社名(店舗名) / 業務内容 / お取り扱い商品 / 希望送付部数 / ご住所 / ご連絡先電話番号 / メールアドレス / ご担当者様名 / HPアドレス(お持ちの方)



Manhattan Closet  
 J.Crew  
 THE HUNDREDS TEAM  
 HUNDREDS

1



**1** Manhattan Closet

[CAP] THE HUNDREDS TEAM SAPBACK CAP ¥5,250  
 [TOPS] J.CREW FLANNEL SHIRTS ¥8,925  
 [TEE] VANS LOGO T ¥3,990  
 [BOTTOMS] LEVIS 514 ¥9,240  
 [KICKS] VANS AV ERA ¥8,400  
 他、モデル私物  
 MODEL: KEN WATANABE  
 [RECOMMEND ITEM]  
 A.D.S.R. "ATKINS SUNGLASS" ¥14,700



2



**2** NUBIAN

[TOPS] VANISHING ELEPHANT ¥14,595  
 [VEST] VANISHING ELEPHANT ¥14,595  
 [BOTTOMS] HIMMY  
 [KICKS] VANE BOOTS  
 他、モデル私物  
 MODEL: HIDE  
 [RECOMMEND ITEM]  
 HIMMY CUSTOM DENIM  
 ¥31,500



3



**3** STUDIUM

[CAP] NO BRAND KNIT CAP ¥1,260  
 [TOPS] XEROLINE MILITARY SHIRTS ¥20,790  
 [BOTTOMS] RUBGY CHINO PANTS ¥16,800  
 他、モデル私物  
 MODEL: CHAP  
 [RECOMMEND ITEM]  
 ROLLAND BERRY CREATE T-SHIRT  
 ¥9,240



4



**4** UNDER LINE

[CAP] NEWERA×PLAYCLOTHS ¥5,460  
 [TOPS] PLAYCLOTHS ¥12,390  
 [TEE] PLAYCLOTHS ¥6,090  
 [BOTTOMS] PRPS ¥39,690  
 [KICKS] CREATIVE RECREATION BOOTS ¥28,350  
 他、モデル私物  
 MODEL: SHITO  
 [RECOMMEND ITEM]  
 TRUE RELIGION DENIM PANTS ¥31,290



5

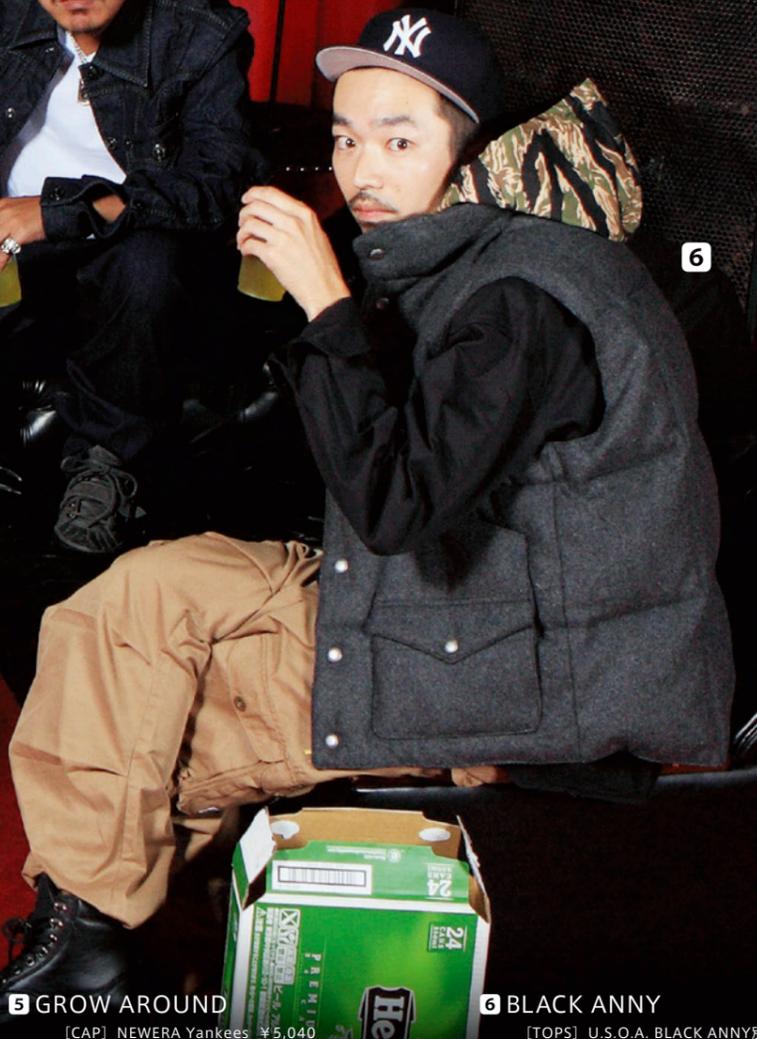


**5** GROW AROUND

[CAP] NEWERA Yankees ¥5,040  
 [TOPS] TRUE RELIGION DENIM JKT ¥28,140  
 [TEE] POLO RALPHLAUREN ¥1,890  
 [BOTTOMS] TRUE RELIGION DENIM PANTS ¥30,240  
 [KICKS] POLO RALPHLAUREN BOOTS ¥20,790  
 他、モデル私物  
 MODEL: C.T  
 [RECOMMEND ITEM]  
 KILOGRAM DOWN VEST ¥15,540



6



**6** BLACK ANNY

[TOPS] U.S.O.A. BLACK ANNY別注 DOWN VEST ¥20,790  
 [SHIRTS] INTERBREED MILITARY SHIRTS ¥17,640  
 [BOTTOMS] INTERBREED CARGO PANTS ¥18,900  
 [KICKS] COLUMBIA STORM WORKS ¥9,975  
 他、モデル私物  
 MODEL: マツ  
 [RECOMMEND ITEM]  
 U.S.O.A. BLACK ANNY別注 DOWN VEST ¥20,790



## STUDIUM

●COMMENT by CHAP:  
秋物が沢山入荷しているので是非遊びに来て下さい!!



●PRESENT ITEM!  
STADIUM キャンドル



●SHOP INFO.  
東京都渋谷区鶯谷町2-8 ユニオンスクエア1F  
TEL. 03-5458-4685  
<http://stadium03.com/>

## BLACK ANNY

●COMMENT by マツ:  
裏原宿に店舗を構えて今年で19年目。  
月1回のLA, NYの買い付けインポート商品の他にも、最近では人気ドメ  
スブランドも取り扱うセレクトショップです。  
お近くにお越しの際は是非お立ち寄り下さい。



●PRESENT ITEM!  
BLACK ANNY別注  
ORIGINAL WORK CAP



●SHOP INFO.  
東京都渋谷区神宮前3-22-7  
TEL. 03-5410-1355  
<http://www.blackanny-tko.com/>

## GROW AROUND

●COMMENT by C.T:  
お店も大きくリニューアルしました!  
最新のインポートの商品を取り揃え、秋冬物もどんどん入荷しているので  
是非お店にチェックしに来て下さい。



●PRESENT ITEM!  
NO BRAND BOOT T-SHIRTS  
・SIZE:  
White×Black, Black×Silver, Blue (L)  
Black×Gold, RED, Grey(XL)  
White×Gold (XXL)



●SHOP INFO.  
東京都渋谷区宇田川町4-9 2F  
TEL. 03-5489-4333  
<http://www.growaround.co.jp/>

## NUBIAN

●COMMENT by HIDE:  
2010年秋冬もいよいよ揃い始め、SUPRAやJOY RICH、そして毎シー  
ズン話題騒然のPUBLIC SCHOOLなど確かな品揃えを自信を持ってご  
紹介しております。



●PRESENT ITEM!  
HIMMY ARMY TEE  
・SIZE: M



●SHOP INFO.  
東京都台東区上野4-7-8 アメ横センタービル3F  
TEL. 03-3834-0434  
<http://www.nubian-ave.com/>

## UNDER LINE

●COMMENT by SHITO:  
RPSの入手困難な今季新作アイテムが入荷中!!



●PRESENT ITEM!  
CAVI T-SHIRTS  
・SIZE: L



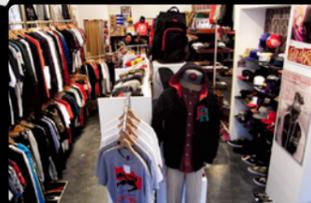
●SHOP INFO.  
東京都渋谷区神南1-10-7 テルス神南202  
TEL. 03-3462-2394  
<http://www.ul16.com/>

## Manhattan Closet

●COMMENT by KEN WATANABE:  
レコード屋同様HIP HOPに特化した商品展開を心がけMAGIC STICKや  
SEGMENT等の国内ブランドから、THE HUNDREDS・ORISUE・  
RALPH LAUREN等のインポートブランド、NIKE SB・VANS等のス  
ニーカーまで幅広い商品展開が魅力のお店です。



●PRESENT ITEM!  
MANHATTAN RECORDS ×  
MAGIC STICK × RICKY POWELL  
"MANHATTAN 30TH ANNIVERSARY TEE"  
・SIZE: L



●SHOP INFO.  
東京都渋谷区宇多川町10-1 パークビル1F  
TEL. 03-3770-5671  
<http://manhattanrecords.jp/>

HARLEM  
www.harlem.co.jp



秋の“ハイボール”  
「ハイボール」フォアローゼズ+ソーダ  
「コークハイ」フォアローゼズ+コーラ  
「オンザロック」

「ハイボール」フォアローゼズ+ソーダ  
「コークハイ」フォアローゼズ+コーラ  
「オンザロック」

ALL  
¥500!

HARLEM  
MEMBER

は、さらにお得なプライスで!!

## ● HARLEM STAFF RECOMMEND DRINK! in OCT. ●

2F BAR:  
EGUCHI



【ジョンコリンズ】  
フォアローゼズ+レモンジュース+  
ガムシロップ+ソーダ  
フワッと香るバラを  
レモンとソーダで  
爽やかに流し込んで下さい。



2F BAR:  
HIROTA



【チェイビール】  
フォアローゼズショット+  
チェイサーでビール  
スタッフ間で流行の  
ぶっ飛びドリンク!  
楽しくなる事間違いないやっ!!



M2F BAR:  
ASAI



フォアローゼズ  
【ゴッドファーザー】  
フォアローゼズ+アマレット  
言わずと知れたあの映画を  
彷彿とさせるお酒。  
ワイルドにどうぞ!



3F BAR:  
BABA



【ホールインワンカクテル】  
フォアローゼズ+チンザノドライ+  
レモン+オレンジジュース  
ホールインワン直後に  
飲むべきカクテル。  
ワオッ!!



3F mini  
BAR:  
HASHIMOTO



【ニューヨークカクテル】  
フォアローゼズ+ライムジュース+  
グレナデンシロップ+ガムシロップ  
NYCゆかりのドリンク!  
HIP HOP好きはマストでしょ!!



PRESENT!!

各ショップ提供のプレゼントをご希望の方は、お名前/ご住所/電話番号/希望のアイテムとサイズ/HARLEM MAGAZINEに  
一言を添えて「present@harlem.co.jp」までメールにてご応募ください。 ※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。



DJ KANJO



DJ KOYA



DJ ELI ESCOBAR



DJ KASHI DA HANDSOME



DJ MURO



DJ MITSU THE BEATS



DJ INOUE SANTA



DJ KEN-SKE



8.24.TUE  
"RED ZONE SPECIAL"  
-DJ ELI ESCOBAR JAPAN TOUR-  
DJ ELI ESCOBARが初来日！"HARLEM" RED ZONE"とBX CAFE "ROYAL FLUSH"の両フロアでプレイするという贅沢仕様！繊細かつ幅の広いその選曲でオーディエンスを魅了した。もちろんDJ KOYA・KANGO・KEN-SKEのTUESDAY DJsも熱くフロアを賑わした。



○井上三太 漫画家生活20周年 初画集 "SARU"  
2010年9/4(土) 発売。  
カバーはスウェード革調の超豪華な装本。アパレルブランドを経営する井上三太の特徴を活かし、裏表紙にはSANTASTIC!の定番ロゴ "BAT SARU" のワッペンも！  
デビュー作「まあだあ」から始まる漫画作品(「隣人13号」「TOKYO TRIBE2」等)も網羅。もちろんウエア・トイ等も網羅した鬼DOPEな全296ページ。  
「漫画を描くということは？」ロングインタビューも収録した、永久保存版の1冊。  
¥5,040(税込)/レターサイズ(28x21.5cm)  
○SARU Tee付 限定版→定番の "SARU Tee" に SANTAのビスネームが付いた特別仕様 ¥7,140(税込) サイズ: S / M / L / XL / XXL



SUNSET the PLATINUM SOUND



U-MIO



RUDY



寿君



DJ INOKEN



DJ TOYO



DJ SAFARI



DJ SHUNSUKE



BURST RISE



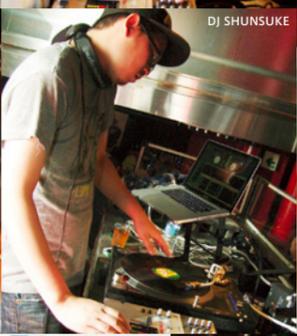
SKAT MAN



RUB A DUB DEEJAYS



DJ INOUE



SHINING STAR with BURST RISE



9.1.WED  
"DANCEHALL FLEX"  
第1水曜日のレゲエダンス "DANCEHALL FLEX"。この日は若手DEEJAYがお題をもとにスキルを競うDEEJAY BATTLE "FLEX CUP"のBブロック予選。  
まずはRUDY (fro.湘南) × U-MIO (fro.沖縄) が対決。接戦の延長戦の末、RUDYが勝利！続いてSKAT MAN (fro.横浜) × 寿君 (fro.奈良) の対決。こちらは寿君が勝利！5月に同じく行われたAブロックの勝者、"NATER"。"誠"として今回の勝者 "RUDY"・"寿君"の4名が12月に行われる決勝戦にて対決します。お楽しみに！  
ラバダブタイムは"KOHGO"をホストに "TOOO SINGIN"のパーティーを祝うべく、7名を超えるDEEJAY達で盛り上がった。



PRESS PHOTO by TOMOFUMI NAKAYAMA



9.8.WED  
"URBAN BETTER x Amazingstore 5th Anniversary"  
8月中旬に発売された "HARLEM x Amazingstore" のコラボNEW ERA CAPで話題を振りまいた、オンラインショップ "Amazingstore" の5周年パーティーをURBAN BETTERにて開催！  
DJ SAFARI・INOUE・TOYO・INOKEN・SHUNSUKEらの豪華DJ陣を迎え、パーティーは大きな盛り上がりみせた。  
www.amazingstore.jp



●その他、掲載しきれないPARTY SHOTはWEBに掲載！  
www.harlem.co.jp [HARLEM MAG - PARTY REPORT]



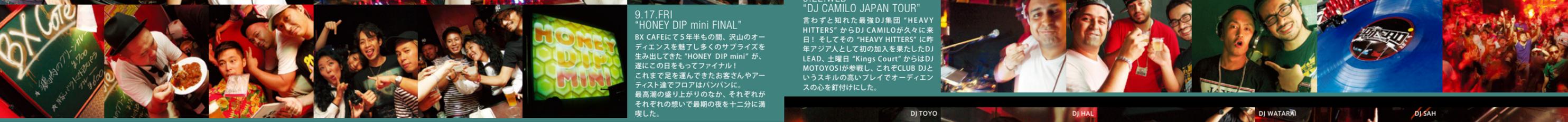
9.16.THU  
 "Apple Pie"  
 -DJ HARUKI BIRTHDAY BASH!  
 やって来ました、ハルキアニキのバースデーパッシュ!  
 "Apple Pie" ファンのお客さんも多数駆けつけ、朗らかに誕生パーティーが行われた。HAPPY BIRTHDAY! DJ HARUKI!  
 音楽好きなら誰もが楽しめる、R&B PARTY "Apple Pie" は毎週木曜日。常連さんでも新規さんも、音に身を委ねてパーティーを楽しもう!

9.19.SUN  
 "DEEP IMPACT"  
 過去にも様々なアーティストが間違いないパフォーマンスを見せてきた"DEEP IMPACT"が休日前に開催! DJ HAZIME & DABOによる完成されたステージングでフロアの温度は急上昇。続くDJ KOMORIも"らしい"プレイで場内のボルテージを上げ続けた。



9.17.FRI  
 "HONEY DIP mini FINAL"  
 BX CAFEにて5年半の間、沢山のオーディエンスを魅了し多くのサプライズを生み出してきた"HONEY DIP mini"が、遂にこの日をもってファイナル! これまで足を運んできたお客さんやアーティスト達でフロアはハンパンに。最高潮の盛り上がりなの、それぞれがそれぞれの想いで最期の夜を十二分に満喫した。

9.22.WED  
 "DJ CAMILO JAPAN TOUR"  
 言わずと知れた最強DJ集団"HEAVY HITTERS"からDJ CAMILOが久々に来日! そしてその"HEAVY HITTERS"に昨年アジア人として初の加入を果たしたDJ LEAD、土曜日"Kings Court"からはDJ MOTOYOSIが参戦し、これぞCLUB DJというスキルの高いプレイでオーディエンスの心を釘付けにした。



9.18.SAT  
 "Kings Court"  
 DJ SAFARI・INOUE・MOTOYOSI・INOKENがそれぞれの個性を存分に押し合せて、完全なる一夜を創りあげる"Kings Court"。続く猛暑もなんのその、3連休初日もあいまってフロアは熱く盛り上がり続けた。土曜の鉄板パーティーがここに。

9.24.FRI  
 "PUNCH OUT!!!"  
 -DJ WATARAI BIRTHDAY BASH!  
 この日はDJ WATARAIのBIRTHDAY BASH! DJ TOYO, DJ HALが充分にフロアを暖めたところでお祝いタイム! お客さんはもとより、多くのアーティスト、関係者もお祝いに駆けつけた。HAPPY BIRTHDAY! DJ WATARAI!





みい子さん【HARLEM大好き〜♥x.o.x.o♥】  
ゆりさん【HARLEMサイコー!!!】



アコさん【レゲエが流れると上がる〜↑】



KAORIさん【HARLEMマジで最高!!!♥】  
よしみさん【HARLEM大好きです♥】



あいみさん【たのしい!!!】



Sayaさん【今後のHARLEMに期待☆してまっす♥】



さちさん【また来るよん☆】  
Asamiさん【また来まっす♥】



daiaさん【HARLEMマジ最高!!】  
にやろめさん【HARLEM NOW♥】



Kyaricoさん【HARLEM最高!!! (笑)】  
あみさん【がんばって下さい!!】

# "HARLEM PARTY GALZ SPECIAL!!!"

# KERI HILSON

## INTERVIEW

サマーソニック2010での好演も記憶に新しい、SEXYでCUTEなDIVA "KERI HILSON"とHARLEM PARTY GALZがガールストーク! HARLEMチョー大好き、ケリー・ヒルソンチョー大好き、なHARLEM PARTY GALZが女の子じゃなきゃ聞けない本音をインタビュー!!!



### TOMO (BANANA BOOM)

★ケリーのファッションやヘアスタイルは何からインスピレーションを受けている?  
ストリートとシックさを一緒に取り入れることが好きかな。私はボーイッシュなスタイルが好きかな。  
★美を保つ秘訣は?  
ジムは欠かせないわ。もちろん体の維持は大切だけど、全てはメンタル的にキレイだと自分を感じられることが大切!  
★自分の中で一番好きなお酒は?(体の一部で)  
うーん、それは難しい質問ね…。(笑)



### SO-CHAN

★自分が歌っている曲の中で、お気に入りの曲は何ですか?  
好きな曲を選ぶのは難しいわ。でも「インテュイション」のような曲は女性をアピールできるセクシーな曲だと思うわ。  
★何回か来日していますが、お気に入りのSHOPはありますか?  
原宿のスニーカーを売っている店は毎回行くわ。あと、この間は新宿伊勢丹に行ってきたさん買物しちゃった!!  
★シアワセって何だと思いますか?  
幸せって感じることはみんな違うけど、ワタシは大切な人と過ごす時間を幸せに思うわ。常にツアラーや仕事で地元に住んでいないことが多いからプライベートの時間は最高だわ。もちろん音楽を書いている時もステージでみんなの前に立てることも私にはとっても幸せなこと!



### ATSUKO (HEAD PORTER プレス)

★積極的に自分から男のコをゴハンに誘ったり、好きな人に告白したりできますか?  
やっぱり男がレディを誘うべきじゃない!!  
★今お気に入りのコーディネートは何ですか?  
ワタシはデニムとスニーカーが一番落ち着くの。でも女性っぽさをアクセサリーで引き出すようにしているわ。もちろんワンピース・ドレスも大好き。  
★来日してサマソニック以外の時間の中、一番楽しかったことは何ですか?  
もちろんステージに立つことが一番楽しいけど、それ以外は日本での買い物かな?! 後は日本食が好き。日本はどこに行ってもキレイだし、安全だから外を散歩するのも楽しいわ。



### MARIKO

★"knock you down"って曲はどういう経緯でできたの?  
過去に実際にあの歌詞のような経験があったの?  
ずっとNe-Yoと曲を作る話をしていたの。私たちのホームタウンはアトランタだから会う機会が多かったわ。実はNe-Yoとのデュエットの予定だったんだけど、アルバムを完成させる前日にカニエに会うことがあって後が、「キミのアルバムに何が足りないと思う?」と聞かれたの。私は「Ye (カニエの愛称) がいたらカッコよくなる」と言ったわ。でもアルバムのマスターを翌日に納品する予定だったから諦めていたの。するとカニエが「オレが今からラップするからちょっと待ちな。」と言って、気付いたら彼の声が入ったノック・ユー・ダウンが完成していたわ。みんなのお陰で良い曲が出来たわ。  
★今、一番いっしょに仕事してみたい人はだれ?  
一人はマイケル・ジャクソン、もう一人はローリン・ヒルよ。残念ながら一つはもう実現できなくなっちゃったけど、ローリン・ヒルはコラボしたいわ。



### アマダ

★今後の目標があれば教えてください。  
とにかくアルバムを完成させることが近いゴールかな。これからもっと良い音楽を作っていけることを目標にしているわ。  
★あなたにとって歌とは?  
表現の場だと思うわ。みんな自分を表現する場所は違うけど、私の場合は音楽だと思うわ。  
★PVで着用する服のインスピレーションは?  
基本着たいものは全て私が選んでいるの、インスピレーションは曲の歌詞だったり、曲調に合わせてるわ。それ以外は自分が好きなものじゃないと着れないかな…。もちろんセクシーと思える格好がいいわ(笑)。



ALBUM  
"IN A PERFECT WORLD..."  
IN STORES NOW!  
¥1,980 (TAX INCL.) UIC5-1191  
www.universal-music.co.jp/



OFFICIAL WEB  
www.kerihilson.com



myspace  
www.myspace.com/kerihilson

# 天国と地獄 ~聖地巡礼~

Written by SHIGEFUMI MURASATO (HARLEM)

拜啓、background。今回の「天国と地獄」は下町ツアー-IN浅草。というわけで案内人に毎週木曜日『Apple Pie』よりDJ HARUKI氏を迎えてのツアーです！道中どうなることか楽しみです！ツアーは9月初めの日曜日。猛暑が続き、観測記録更新中の真っ昼間の【浅草雷門前】からスタート。個人的には中学校の修学旅行以来、10代の頃とは違い新鮮な景色が目飛び込んできました。

まずは仲見世通りを通り、浅草寺を目指すことに。日曜だけあって人が多いことも多いこと…。普通ならそれだけで疲れますが、HARUKIさんの色々な下町トーク&爆笑トークを聞きながらワイワイガヤガヤ散策しているとあっという間に【浅草寺】に到着！ここでHARLEMの発展を祈願してお参りする。HARUKIさんは115円を賽銭箱に投げ入れ、「なぜ115円なんですか？」と問うと「100%に緑がありますように」とのこと。さすが兄貴！この手の事は何でも知っています！

お参りが終わる皆様をおくじを引くことに。先陣はもちろんHARUKIさん。結果はまさかの凶！その後皆も引いていくものの結果は大吉2人、半吉1人、凶4人と凶を引く人が連発。なんと凶運を持つ集団なんだろうか…。目をつむりたくなるような結果ではありませんでしたが、一同気を取り直して花やしきに向かうことに！観光では通らないような下町の風情が漂う道を通り、途中HARUKIさんの目に留まった『合格』のハチマキを購入。なぜか自分が一番似合っている事で頭に付けてツアーに参加。「お前観光で来てる外国人みたいだな！」とHARUKIさん。一同爆笑で多少観光気分も味わいながら街を練り歩きました。凄く自分が感じたのは、やはり浅草という街は自分の生活圏では中々会える事のない人々がたくさんいて、人間観察してだけでも1日過ごせる気がしました。まさに新鮮そのものですね！

道中HARUKIさんが何も食べていないとの事で急遽【屋台街】で食事休憩をすることに。無論『合格』のハチマキは付けたまま一杯(笑)。しばし酒盛りの後、花やしきへと思いきや、向かいで飲んでいたチャンブロードギャルズ二人組に『合格』をつけていたせいか逆ナンにあい一同大爆笑。普通であれば、面白い話してもいい所なんですけど時

間が無いので浅草の中での最終目的地【花やしき】へ。花やしきでは多少とはいえどもお酒が入っているのにもかかわらず、絶叫系のローラーコースターとスペースショットの2種類を制覇。ローラーコースターは日本最古のコースターとの事で、たいした事がないと思っていたのですが、意外と楽しく一同テンションが激上がり、そして予定には無かったまさかのスペースショットへ。これは地上60メートルの高さまで打ち上げられるというもので、席に着席しレバーを下げ発射まで待つ間のドキドキ感は何のスゴイ！上空まで行く浅草の町が一望でき景色が最高にいいのでかなりお勧めです。そんな中『絶叫マシーンなんか世の中から消えてしまえの会』代表SHOWKIX氏は、見るのも嫌がっていたにも関わらず、皆の悪ノリでこの2種類制覇することに…。終了後、顔は青ざめ生まれたての小鹿状態。そんな状況にも関わらず一同は爆笑の渦！酔った時の悪ノリは怖いんですね…。SHOWKIX氏お疲れ様です！

花やしきを後にし、お次は今話題の【東京スカイツリー】の建設現場へ。浅草からも見えていたスカイツリーなんですが、すぐ真下に来るとそのデカさを実感。すでに東京タワーよりデカイ400m超えに一同記念撮影タイム。もう単なる観光客ですね(笑)。

撮影を終えた後はHARUKIさんのかつての同志・ジュンさん(伝説の六本木パーテナー)が営む串焼き屋【おとんぼ】へ。ここで今月誕生日のHARUKIさんへのサプライズ。ケーキを用意し、少し早めの誕生日会をさせてもらいました！いきなりにも関わらず全面協力してくれた【おとんぼ】さん有り難うございました！本当にHARUKIさんは皆から愛されているんですね！今までどれだけ真剣に人と向き合ってきたかという事を肌で感じる事が出来ました。この後もDJを始めたきっかけやDJへの思い、ディスコ時代のエピソードなど熱い話を聞いて夜は更けるのでした。

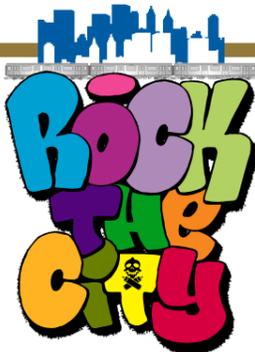
最後にHARUKIさんは今年でDJ20周年。これは本当に凄い事だと思います。なぜなら今HARLEMに遊びに来ている人たちが生まれた頃からDJを始め、そして今でも最前線で活躍し続けているのだから。本当におめでとうございます。ピバ、アップルパイ!!! ピバ、DJ HARUKI!!!!



ARE YOU HARLEM?



熱きアーティスト達の真実の言葉の数々…。  
HM (HARLEM MEMBER) 限定メルマガ絶賛配信中!



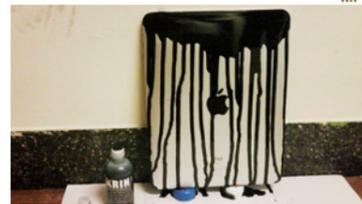
“Hard In The Paint”



“KR”



“KR”



“Elsa”

“KR”

“Manshu-en”

@Alsace

@Alsace

@Yokohama

@Yokohama

@Yokohama

@Tokyo

@Tokyo

Edited by Yas 5 All photos provided courtesy of Yas 5th, How & Nosm, Tats Cru, Zaza  
Special thanks to Tats Cru, Nicer, Bio, BG 183, How, Nosm, RAL, Daze, Lady Pink, Smith, Mac Crew, Kosmopolite, Meeting Of Styles, Brim, Just 195, Nasa, Totem 2, Dmote, T Dee, Mear One, Zedz, Wane, Coke One, Caktus & Maria, Outline Colour Festival 2010, Nine Rulaz, Mighty Crown, Fire Ball, Irie Life & Irie Berry, Vinyl Junkie, Hitoshi, Nesta Brand, Overkill, Agari Crew, Creative Color, Montana Hardcore, Montana 94, Posca, Krylon, Painter's Touch, Ironrak, Crash Paint, Molotow, K-12 by Krink, Blubber Colors, Naoko, Startford Town Promoters, Grandmaster Flash, Jam Master Jay(R.I.P.), Kool DJ Red Alert, Global Radio, Public Enemy, Dister, Elsa, Chilli, R.I.P Bleu...never forget yas5ive@f7.dion.ne.jp

## THE SIGN OF PROOF comic

I RECOMMEND

先月は、宮崎がアツかった。  
8月14日、GESTの山本"KID"徳都と、  
宮崎のSHOP、DRIVEの8th ANNIVERSARY PARTYに顔出してきました。  
特に妄想族のDENと練マザファッカーのD.OのPLAYが印象的だったね!  
地方もアツいぜ! 東京でもこんなPARTY期待しちゃうネ。  
アア...アツイ夏だった。

今回はDRIVEの「8th ANNIVERSARY PARTY」でした。 to be continued?



### - Only Girl (In The World) / Rihanna

聴けば聴くほどジワジワきましたw Favorite DJ / Clinton Sparks にかなり近いのでセットですね！ Don't Stop The Musicを思わせるビート感が最高に気持ちよいナンバーです。なんで髪の毛赤くしたんだろう???



### - Teenage Dream / Katy Perry

California Gurlsでおなじみ、パイオツカイデーの彼女のAlbumから大好きな1曲。個人的には早くも下半期No.1の予感?? っって位言っているほど『いい曲』です。なによりPVがかなりドラマチックで涙もの！そしてリーギーリーギーのSEXYなシーンも??ただセクシーなだけでなく、Real音楽家！AlbumのバックのProducer陣のメンツがヤバ過ぎですが!! それに負けない本人の歌唱力も素晴らしいと思います！ちなみにこの人の髪の毛の色はクンピーですw



### - Tokyo Club Freak vol. 18

毎月恒例のTCFです！今回は冒頭でも激ブッシュしてクンピーKaty Perryの楽曲2連発からスタート『Teenage Dream』はもちろん『Hummingbird Heartbeat』こちらかなりRockテイストな感じでお勧めです！そしてTaio Cruzやシャーアツの激アツ新譜でUP!! Swizz Beatzの爽やかなナンバーから徐々に濃いめのHip Hopへ...最後はゆったりしたR&Bで優しくめてみました！これからの季節に匂のネタがいっぱい！是非是非宜しくお願いします。



### - KORG KAOSILATOR

最近ハマってるコンパクトシンセサイザー。これ一つで誰でも簡単にDANCE MUSICが作れます！100種類の音源を自由に選んで叩くだけで音楽が。パット自体のコードも自由に変われるドレミファソラドが解らない人でも余裕です。凄く良く出来た音楽好きにはたまらないオモチャだと思つての機会があれば触ってみて下さいw 限定カラーはクンピーですw



### - Novation / Dicer

ドラゴンボールみたいなPADが付いたこの物体、夏に日本上陸したSerato専用のコントローラです。ターンテーブルの角をうまく利用してミキサーに近い位置があるので、PCのボタンを叩くよりはるかに使やすくて楽器感覚でポンポン叩ける所が素晴らしい！そしてQポイント、ループ、ロールと三段階にモードチェンジ出来ます。間違えて押しちゃう可能性はちょっとありそうですが、うまく使えたらかなりオリジナルな展開が生まれそうですね！LED発色もカッコいいし、値段もかなりお手頃なのもGood。



## "FAVORITE"



### - B.M.F (Blowin' Money Fast) / Rick Ross feat. Styles P

ごく一部ではゲーヒージャーモージャーモーブームが来るとか、来てないとか!!? まあそんなことはどうでもいいのです。当然もうご存知!!? 今更説明など要らないと言ってもいい1曲！とにかくフロア映え抜群。カッコイイ。男汁満載。緑茶ハイすむ。こういった曲で騒ぎたいものです。



### - It's Gucci Time / Gucci Mane feat. Swizz Beatz

Swizzさんらしい1曲です。こちらフロア映えする曲ですね！しかしまあ、そろそろこの2人でやりそうだなあ〜。なんて予想していたら来ましたね〜。フッフッフ。HARLEMでもやはりSwizzさん関連は強いので、こちらも流行るのではないのでしょうか!? それともこの号が出る頃にはすでに!?! 個人的にはさらにPower UpするSwizzさんを期待しております!



### - Right Above It / Lil Wayne feat. Drake

「ごころうさまです。」何かと忙しい男Lil WayneのNewです。間違いない男Drakeとの1曲。ん〜、最初聴いた時はそうでもなかったのですが、ジワジワ来ますね〜。私の中では「Forever」パートナーで来てます!! でも皆さんもそういう曲って結構ありますよね? 聴くたびにドンドンハマっていく曲がっ!



### - It's All Good / DMX

1998年に出たAlbum「Flesh of My Flesh, Blood of My Blood」に収録されている1曲です。Taana Gardner「Heartbeat」使用で、「今のSwizz Beatzしか知らない。」なんて方は「そうなんだあ〜。」なんて言っていまいそうですが、こちらもSwizzさんのプロデュース! HARLEMでは「Party Up」(こちらもSwizz)なんかがよくかかり盛り上がりませんが、こちらの曲もなかなか捨てがたいですよ〜!



### - Umi Says / Mos Def

とにかく好き。2000年の曲ですが、今でもふとした時に聴いたりしています。こんな曲がホロ酔いの自分をさらに心地よい世界へと連れて行ってくれるのでしょうか! どんなジャンルを聴く方も気に入ってくれる!? 「音楽っていいね。」なんて改めて確認してしまう曲です。お酒で酔えを出しましたが、コーヒーや紅茶でもどうぞ。



### - Touch Me / Wish feat. Fonda Rae

久々さんもいろいろ思い出が詰まった1曲なんてものももちろんありますよね? こちらは私の思い出がたっぷり詰まった1曲です! どんな思い出かは長くなるのでそれは居酒屋で。1984年に出たDisco Classicでキャッチーなメロディーが頭から離れません。Clubなんかでかかってしまえば狭野目もクリビッなDanceを披露してしまいかねないチューンです!



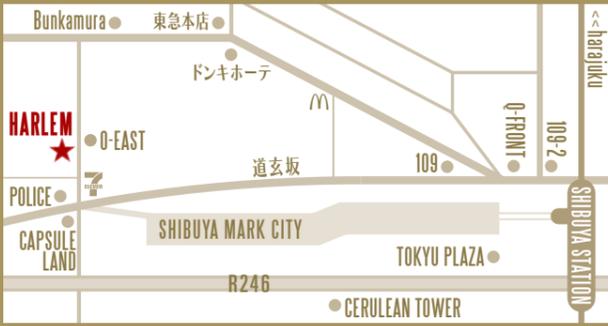
## G-Boy Life

死闘。昨季リーグ3連覇を達成し見事日本一を【奪回】した我が巨人軍。今季は「原点」をチームスローガンに掲げV4に挑戦。春先は怒濤の快進撃を続けたものの、世間の目がサッカーW杯に移っている間に、投打のバランスがいつの間にか崩れ、ここ数年間で最も苦しく厳しい戦いが続いています。我々ファンはとにかく最後まで優勝を信じて声援を送るのみです。選手より先にあきらめる訳にはいきません。先日シリーズ全6球団が昔のユニホームで試合をする「オールドユニホームシリーズ」が開催され、東京ドームに巨人戦を応援に行ってきました。全身白の1950年モデルの勝負服を身にまとうG戦士たち。その日は何と応援も「復刻」でした。坂本は篠塚、小笠原は中畑、ラミレスはクロマティ、そして由伸は原! 往年の名選手たちの応援歌が球場中に響き渡りま

した。応援団の粋な演出に目頭を熱くしたのは言うまでもありません。歴史も含めて球団・選手・ファンが一丸となって戦っているんだと強く実感した瞬間でした。高校野球の応援などで今やクラシックと言える程のビッグチューンの数々。若いファンの方が歴史を知るきっかけになったのではないのでしょうか。やはり文化は次の世代にも伝えなければなりません。温故知新。このようなファンサービスを共同企画したシリーズ6球団に脱帽の上、敬意を表したいと思います。是非とも毎年やって下さい! 今年は各球団世代交代が進み、前田健太(広島)や由規(ヤクルト)の様なニューヒーローも続々現れ始めました。これは野球ファンとして心から嬉しいですね。大相撲騒動で連日「野球賭博」なんて言葉が濫用されるなど、大人の思惑が見え隠れした報道に心が痛みます。

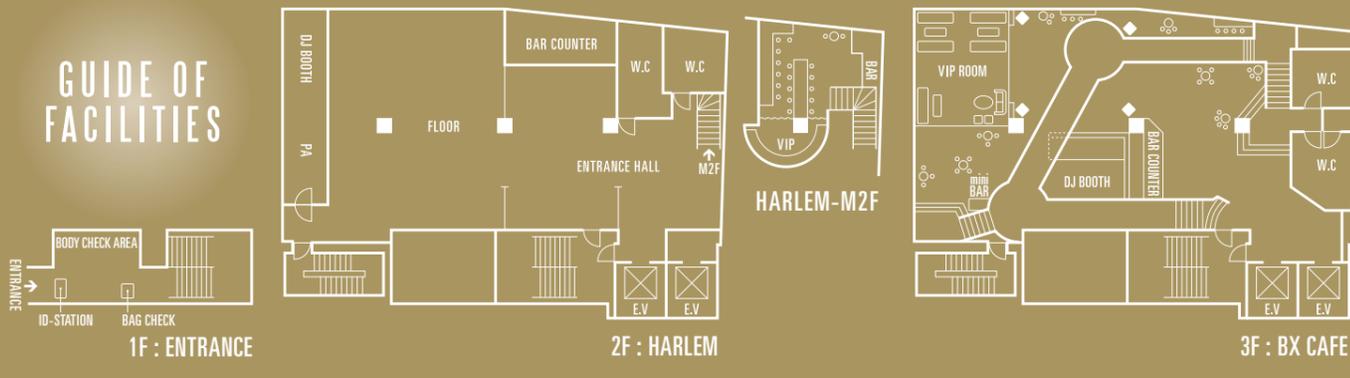
けどはっきりこの場で言わせて下さい。日本の国技は【野球】だと俺は思います。WBC2連覇。イチローがMLBで前人未到の10年連続200本安打達成。日本の誇りです。キッズは一体どんな大人の背中に夢を見るのでしょうか。この時代に生まれて良かったと胸を熱くさせるヒーローはそう簡単には生まれて来ません。【野球】は日本の財産です。話を元に戻します。G-BOYSもお世話になったジャイアンツ選手寮の樋沢寮長は今年が最後の年。寮から巣立っていった若きG戦士たちは必ずや優勝という恩返しをしてくれるでしょう。そして亡くなった木村拓也コーチのためにも。全員で日本一に。強くあれ、巨人。強くあれ、日本プロ野球。

TEXT BY KOHEI TAMURA (HARLEM)



● ご注意 ●  
※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。  
※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示をお願いしています。予めご了承下さい。

DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp



MONTHLY "HARLEM MAGAZINE" SPIT'EM OUT! "It's Absolutely Raw" This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene... Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022 Japan Tel. 03-5768-4910 Fax. 03-5767-4912 e-mail. otaken@harlem.co.jp Editor in Chief: Dai Ohta Editor: Atsushi Nukazawa, Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Shin Onodera, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu-Camel D.F. Special Thanks: DJ Camilo & DJ Lead / Tomofumi Nakayama / Yas 5 / Takeshi Hasegawa / DJ Hal / DJ Toyo / Kohei Tamura / Shigefumi Murasato / Ya-man Hirota & All HARLEM Peoples Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2010 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.