

日本最大級のR&B/HIP HOPフェス「スプリングルーヴ」が復活!

5回目の記念となる今回も、世界中から超豪華アーティストが集結!

www.springgroove.com

2・12 Sat
TICKET
ON SALE !!

SPRINGGROOVE
IS BACK !!

Springgroove

NELLY/KERI HILSON / MARK RONSON/ TREY SONGZ / MINDLESS BEHAVIOR...and more!!

NELLY

KERI HILSON

MARK RONSON

4・2 MESSSE
(Sat)

OPEN/START
13:00

TICKETS: ¥9,500-(税込/全立見)別途1ドリンク代¥500-
VIP TICKETS: ¥15,000-(税込)1ドリンク付
INFO: クリエイティブマン 03-3462-6969

TREY SONGZ

MINDLESS BEHAVIOR

※出演アーティスト変更による払戻しは致しません。※アーティストの出演ステージが変更になる場合がございます。
※ご入場の際、別途1ドリンク代¥500-を頂きます。※再入場不可。
※未就学児の入場は必ず保護者同伴の上、保護者1名につき、児童1名のみ入場可(入場エリアの制限あり)。

総合主催・企画・制作・運営:クリエイティブマン

creativeman
www.creativeman.co.jp

HARLEM

SPITEM
"It's Absolu

MONTHLY
MAGAZINE

This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.-HARLEM-.co.jp

02

February
2011

Volume 035 Issue 162



COVER INTERVIEW:
DJ SAFARI
from EVERY SATURDAY PARTY
"Kings Court" feat. Product



「誰もが欲しいが、NICKIのカリスマ性。注目度はまさに“GAGA級”。」
ピンク・ポップ・モンスター誕生。

大ヒット・シングル

「チェック・イット・アウト feat. ウィル・アイ・アム」収録!!



ニッキー・ミナージュ
デビュー・アルバム
『**ピンク・フライデー**』

国内盤: 2/23 OUT! ¥1,980(税込) UICT-1060

ヘビー級参加ゲスト!! **エミネム、リアーナ、カニエ・ウェスト、ウィル・アイ・アム、ドレイクなど**

輸入盤 ON SALE NOW!!

アーティストの最新情報はもちろん、「着うた®」&「着うたフル®」などのダウンロードはユニバーサルミュージック公式携帯サイトで!
ニュースレター会員募集中! 「着うた®」&「着うたフル®」絶賛配信中!

「着うた®」&「着うたフル®」は株式会社ソニー・エンタテインメントの登録商標です。 ※傷、汚れ、破損、光の反射等によっては読みとれない場合があります。

nickiminaj.jp



INTERVIEW: DJ SAFARI

from EVERY SATURDAY PARTY
“Kings Court” feat. *Product*

Cover & Interview Photo by SHINICHIRO SAITO (SPELA)

「新しい事、誰もやってない事をやりたいと常に思ってるし、やろうと心掛けてるし…」
俯瞰の視点と鋭いアンテナ。柔軟なバランス感覚とストイックな姿勢。多様なセンスを併せもつ、DJ SAFARIが自ら語る。



●“Kings Court”は今年5月に2周年を迎えますが、現在ほどのような手応えを感じていますか?
前回のインタビューでは、「三者三様のプレイスタイルが今後どうなるか…」という話をしたけど、2年近く経った今、上手く噛み合っているのかなとは感じます。良くも悪くも、何でもありでいいんじゃないかなって思ってます。これからも、軸がHIP HOPっていうのは変えたくないけど、三人それぞれ何でもかけられるから、何でも上手く一晩バランス良くかけられたいと思います。INOUE、MOTOYOSIIはそれができる二人だと思ってるから、そうやっていけばいいなと思います。前に出したプレゼントのMIX CDも好評だったので、またやれたらと思ってます。

●“Kings Court”でプレイするようになってから、プレイスタイルに変化はありましたか?
プレイスタイルの変化はないですね。オレは元々柔軟な方だと思うんですけど、最近更に柔らかくなってきたってくらいで、芯にあるものは全く変わってないです。ただ、BX CAFEでプレイするようになってからは、少し変えているのは、敢えて新しいもので固めてかけるようになったというか、前からモチロンかけてはいたけど、もっと意識的にかけるようになりました。BX CAFEはHARLEMのサブフロアだから、最初の頃はどうしてもメインフロアとはちょっと違う風にしようかなとも思ってたけど、そこは変わらずブランニューでどンドン押して行って、いつHARLEMに戻っても自分もお客さんもスッと入れるにはしてます。

●最近では、SAFARIさんと言えばREGGAEというイメージもありますが、SAFARIさんにとってREGGAEとは?
あんまり特別には考えてはいないんですけどね。今はREGGAEをよくかけるけど、昔から好きだし。HIP HOPを聴き始めて遊び始めた頃から、HIP HOPのクラブってDISCOもDANCE CLASSICSもHOUSEもREGGAEも、何でも流れるところだとオレは捉えてたから、REGGAEもその中の一部で、特別視はしてないです。元々REGGAEはHIP HOPと同じくらい聴いてたけど、今は自分の中でまたハマるきっかけがあったので。あとは「最近REGGAEかかってないな」って思って、「じゃあ、オレやれるし、やるうかな」ってくらいです。ただ、かけるならしっかりかけたいですね。

[COVER & THIS PAGE STYLING] ・“405” COACH JKT ¥19,740 ・“LOCC” ZIPUP HOOD SWEAT ¥16,590
・“INTENSE WASH” STRAIGHT JEANS ¥21,840 ・“BIRD” SUNGLASS(CLEAR) ¥6,090 すべてPRODUCT CLASSICS (その他モデル私物)

REGGAEの現場に行くときビックリする位しっかりHIP HOPやR&Bのプランニューがプレイされていて、それが浸透してて。そういうのを見てヤバいなって思うし、逆にREGGAEの人達がこっちに遊びに来てくれた時にも同じかそれ以上に思ってた方がいいので。HIP HOPの現場ではかかってないけど良い曲は沢山あるので、上手くかけていって普段あまりREGGAEを聴かないお客さんにも伝わればいいなと思います。

●HIP HOP DJとしてREGGAEを普通にプレイするだけではなく、ジャマイカの最新の曲のDUBプレートも多数所有して本格的にプレイしています。「突き詰める」というところにSAFARIさんの美学を感じるのですが、いかがでしょうか？

好きで追っていったら辿り着いただけなんですけど、単純に言っちゃって自分だけのスペシャルじゃないですか？「こんなもってるぞ、俺！」的な。自己満もあるんですが、REGGAEをかける時、セグメントにDUBを組み込んで引っ掛けてくれる人も最近ちょいちょいいるのでプレイのアクセントにもなってると思います。

●“Kings Court”の顔として、重圧みたいなものはありますか？

さすがに2年も経ったし、今はそんなにないですね。でも、もっと良くしたいっていうのは、目頃から思ってます。そこは周りにどうこう言うんではなくて、自分でやることだと思ってる。新しい事、誰もやってない事をやりたいと常に思ってるし、やろうと心掛けてるし、自分ではやれてると思ってるし。誰かがやらないと拡がらないんだったら、最初に自分でやりたいと思うし、それをやるのが一番上に名前がクレジットされてる人の役目なんじゃないかなとは思ってます。これも前に言ったと思うんですけど流行は自分で作っていきたいですね。自分のパーティーなので尚更に。そう考えるくらいで、重圧はありませんね。

●“Kings Court”が追求する理想のパーティーのスタイルを教えてください。

INOUE、MOTOYOSHIの二人はモチロン、C.Tも含めて四人がそれぞれ思い描くパーティースタイルを追求してると思うんですが、それが交わってオリジナルなスタイルになって、どこにも無いヤバいパーティーを創ればと思っています。

●去年は何度かNYに行かれていました。

昔から、環境をちょっと変えることで新しいものが浮かんで来たりするので、簡単に言えばリフレッシュのために行ってます。NYに行って帰って来たらNYの最先端のものを取り入れることもできるし、昔から一番意識しているのはNYだし、マイアミとかいるんなところもあるけど、やっぱり最初がNYだから、NYが好きなんですよね。HIP HOPが好きっていうのと同じで、変わらないところなんだと思います。行くたびにヴァイブスも感じられるし、NYのクラブだけで流行ってるものとかもあって、いつ行っても刺激がありますね。例えば、Hot97で流行ってずっとかかっている曲があっても、実際にクラブに行くところでは全然かかってない曲が凄くかかってたり。そういうのって実際に行って自分で聴かないと分かんないんで。人から「あれがかかってたよ」って聞いても「へえ、そうなんだ」くらいだけど、自分で行って聴いて感じた方が早いし、気になるし。NYだけじゃなくてどこでもそうだと思います。例えば、今はインターネットとかYouTubeとかですぐに色々な情報は手に入るけど、実はそこってほんの一部だったりするし。全部知りたいと思うから行っちゃうんですね。ホントに何をしに行ってるわけでもないんですけど、気になり過ぎるみたいな感じで。最近たまに向こうで「DJしないか」って声をかけてもらうこともあるんで、せっかくだら行ったら機会をみて、今年はチャンスがあったらどんどんやっていきたいですね。

●去年ご結婚されましたが、プライベートの環境の変化は音楽性に影響がありますか？

言っちゃえば嫁も同業者なので、自分の気付かないところを意外と向こうが見てたりとか気付いてくれたりとかするんですね。家で何気なく音楽を流してると「これ何？」「これいいね」とか言われて、「そういう意見もあるのか」ってことがあるんですよ。そういう人

が身近にいるから、プラスになってるのかなって思いますが、あとは単純に頑張らなきゃいけないって感じで。養わなくちゃいけない人が出来たし、いずれは子供もできるだろうから、そういう意味でモチベーションは凄く上がっていると思います。

●洋服に対するこだわりを教えてください。
今回タイアップしてくれたPRODUCT CLASSICSも

そうですね。NYとかに行くと、そんな良い服着てない人多かったから、自分ではどこをどうこだわってるっていうのはないけど、自然と気になる癖がついたのかなとは思っています。あとは、HIP HOPの文化としてある新品のスニーカー履いてみたいのに昔から憧れてたから、若い頃のまだスニーカーをあんまり買えない時から買えないなりに磨いて、『毎日磨くスニーカーとスキル』じゃないけど、それが当たり前になっちゃってる

んですね。NYとかに行くと、そんな良い服着てない黒人でもスニーカーだけはピンピンなのとかを見て、「ああ、こういうものなのかな」ってずっと思ってたし、今も思ってます。だから、こだわりと言えればそれくらいで、それ以外はこだわりというこだわりは特にはなくて。まあ、バランスですかね。

●最近若手DJと共演する機会も増えましたが、何か感じることはありますか？

本音を言っちゃって、多少の違いはあるものの右へ左へ感じる子が多いかなと。もしかしたらオレが若い頃も今、自分が若い子を見るのと同じように思われてたのかもしれないし、若い子の全部を見ている訳じゃ無いんで、闇雲に「ダメだ、分かってねえな」とは言いたくはないです。だから、自分で何かを編み出せるよ

うに、そのきっかけを少しでも作ればいいかなとってます。「こういうのやってもOKなんだよ」くらいな感じで見せられたらなって。

若い子の中でも、最近名前が出てきてる子って、やっぱりオリジナルのスタイルがあると思ってますよね。例えばオレとはスタイルの全く違う感じのプレイでも、ちゃんと自分のスタイルを持ってたりする子のプレイを聴くと素直に「良いな」って思えるし。DJが凄く上手でヒット曲並べて盛り上げられる子は多いかもしれないけど、スタイルを持っている子がまだ少ないのが残念ですね。昔ってプレイを聴いて「あ、今DJ〇〇だね」って判って、それが面白かったりしたわけじゃないですか。「これが流行ってるから」ってだけで乗っかったり、「次はこれが流行るのか」って今度はそれをやったり、そこばかり追っかけてやると後々厳しくなってくると思います。自分が「これ、すげえカッコいい」と思ったらかけたくなるわけだし、かけるだけじゃなくて更に「どうしたらこの場にフィットするんだろう」って考えたりして、そこからオリジナリティが生まれるんだと思います。

●何かアドバイスをするならば？

昔、自分がいるポジションからもっと上にいけないのは環境や状況のせいだけにするんじゃないって、自分に何が足りないか、どこを伸ばせば良くなるのかを考えて実行するのも大事だと思います。時代が変わればやり方も変わるから、昔と今が違うのは当たり前だと思うけどその中でも、みんな音楽が好きだからDJやってるんだと思うし、「こうしなきゃDJできない」って何かがあるのであればそれもしっかりやりつつ気持ち的にはプレイ第一っていうのを常に持って置いて欲しいです。一線やってる人達に交じって早い時間帯以外にもやりたいて思うなら、こじんまり纏めて終わりにじゃなくて、もっと見せて欲しいと思います。「こいつ、何だか分かんないけどすげえな」みたいな子ももっといてもオレはいいと思いますよ。「これをかけちゃいけない」「これをやっちゃいけない」って事は無いわけだから、もっと色々やりたい事をやってもらいたいですね。新しい曲や誰もかけてない曲をかけたりのってある意味度胸がいると思うし、そこで「外したらどうしよう」とか考えたりもすると思うけど、最初は盛り上がりなくてもそういう曲をいち早くかけて流行らせようという気持ちと、やり続ける事によって結果も自信もついていくと思うのでどんどんやっていってほしいですね。

●2011年の展望を教えてください。

2010年は、クラブプレイは自分の中で変わらずちゃんとやれてたと思うけど、他の事に関してはあんまりやれてなかったんで、今年はやれる事は色々やって表に出て行きたいなと思ってます。オフィシャルじゃなくてもストリートのMIX CDのリリースとかもそうだし、今ある現場はちゃんとやりつつ他のジャンルのパーティーにも出たりして。それが“Kings Court”に繋がってほしいなと思ってます。

凄く厳しいことを言うんですけど自分もこのままじゃダメだと思うし、自分がやってる“Kings Court”ももっともっと良くしていきたいと思うし。オレは他の人に「こうやって、ああやって」っていうのがイヤなので、自分が出来る事をみんながやってくれればと思ってます。プレイもみんなが違うように、人それぞれやれる事って違うと思うから。オレは自分がやれる事をしっかりやっていだけですよ。

あとは、“A-1 STORE”というWEBショップの中でブログをやらせてもらう事になりました。オレもこれからどんどん更新していくし他のメンツもかなり豪華なので、皆さん是非チェックしてみてください。

●読者にメッセージをお願いします。

今年も“Kings Court”をよろしくお願いします。

-BLOG: <http://a-1store.jp/blog/safari/>

- DJ SAFARI "HIP HOP TUNE" BEST 3
“H.A.M.” - Kanye West & Jay-Z
“My Life” - I-Octane
“Lay It Down (Remix)”
- Lloyd Feat. Patti LaBelle

・“LOCC” HOOD VEST ¥22,890 ・“LOCC” CROPPED PANTS ¥17,640
・“BSK” T-SHIRTS ¥6,090 ・“LOCC” FELT HAT ¥9,240 すべてPRODUCT CLASSICS (その他モデル私物)
www.product-classics.com

・“LOCC” COVERALL JKT ¥26,040 ・“G-1ST” PRESS T-SHIRTS ¥6,090 ・“G-1ST” PRESS TWILL SNAPBACK ¥7,140
・“BASIC STRAIGHT” CHINO PANTS ¥10,290 ・“BIRD” SUNGLASS(BLACK) ¥6,090
・“LOCC” NECKLACE GOLD ¥15,540 / SILVER ¥14,490 すべてPRODUCT CLASSICS (その他モデル私物)

SUN

30 SORRY...
CLOSED

MON

31 **Mo'PhatParty**
 DJ MASA-GO, MASAKI (C.R.E.A.M.), TATS
 DJ KANGO
 SPECIAL SHOWCASE:
 - ZENITH (BUTTER, PINO, TAISHOW)
 - LYRICAL THANKS (NAOTO, MOTOI, HIRO, KAZUYA, JUN, BA-TA)
 & more
 DJ YAMAKOU
 OPEN: 23:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)

TUE

2/1 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**
 DJ KOYA, KANGO
 DJ ATSUSHI
 BK CAFE
ROYAL FLUSH
 "BLUE CHIP"
 DJ KEN-SKE, MOB, TOKU, REVOLVER
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

WED

2 **SUNSET the platinum sound Presents DANCEHALL FLEX**
 SOUND: SUNSET the platinum sound, BURST RISE, SHINING STAR
 "新春! 紅白BUSS合戦"
 -BTEAM- KILLA B&M B&M, DINGO (fka BURST RISE), アダチマン, DANGER SHU, TOO SINGIN', CHAKA-POY
 -紅TEAM- DIZZY, DAIKI (fka SHINING STAR), J-REXX, KOHGO, YUKARI, NATER
 リポーター: DJ ヨンコン
 JAMAICAN FOOD: JAMMIN' GRILL
 SOUND SYSTEM BY SUNSET the platinum sound
 OPEN: 23:00 *with flyer: ¥500 off!! * MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D * till 25:00. LADIES ONLY ¥1,000/1D *

THU

3 **EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie**
 DJ HARUKI, KOMORI
 DJ TAKU
 OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

FRI

4 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!**
 DJ WATARAI, HAL, SAH
 DJ SHUNSUKE
 BK CAFE
BEATRIP
 DJ Mike-Masa, ALAMAKI
 DJ Itsuki
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

SAT

5 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court**
 DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI
 DJ C.T
 BK CAFE
SOUL FOOD
 DJ 下野
 DJ Changg from HIROSHIMA
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

6 **SUNDAY DELIGHT**
 DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI
 OPEN: 22:00 ¥2,500/1D

7 **MONSTER CRATE**
 DJ O-MEAN, TAKU, KUNNY, ATSUSHI, shoWWgo, YU, TAKA, TAKUYA
 DJ M-City, K.O, Yushi
 DJ AIRI
 OPEN: 22:00 ¥2,500/1D

8 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**
 DJ KOYA, KANGO
 DJ HIDEMI
 BK CAFE
ROYAL FLUSH
 "ORANGE BLOOD"
 DJ KEN-SKE, SHUNSUKE, SHEIKER, CO-HEY
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

9 **SQUARE**
 DJ ICHI, NORI, NAKAMU, K.O, TAKU, simmy, Fit
 DJ HASEBE
 あっふん, Da15 & more
 IzuMi, BULL, Da15
 8tattoo
 BK CAFE
 DJ ATSU, 326, YOPPY, MUC, ACQUA, ORIY, KOKO
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)

10 **EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie**
 DJ HARUKI, KOMORI
 DJ RUSHA
 BK CAFE
 DJ HAZIME, HAL
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,500/1D (with flyer) *

11 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!**
 DJ WATARAI, HAL, SAH
 DJ SHUNSUKE
 BK CAFE
BEATRIP
 DJ Mike-Masa, ALAMAKI
 DJ KUNNY
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

12 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court**
 DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI
 DJ C.T
 BK CAFE
SUPA DUPA SATURDAY
 HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

13 SORRY...
CLOSED

14 SORRY...
CLOSED

15 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE "DJ KANGO BIRTHDAY BASH!"**
 DJ KOYA, KANGO
 DJ BOBBY
 BK CAFE
ROYAL FLUSH
 "BLACK LOUNGE"
 DJ KEN-SKE, SAH, MOCHI, TOKISHIN
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

16 **TOP STAGE**
 DJ SAFARI
 DJ George+Tatsuo+Kouki+Naoaki+HiDE, LYRICAL THANKS, 6 SENCE, PLATINUM GYM ALLSTARS!!, BLACK MARKET, B.W.D, UNCAGED,
 DJ RYO (鼓藏)
 DJ MKT
 OPEN: 22:00 ¥2,500/1D

17 **EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie**
 DJ HARUKI, KOMORI
 DJ MarT
 OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

18 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!**
 DJ WATARAI, HAL, SAH
 DJ SHUNSUKE
 BK CAFE
BEATRIP
 DJ Mike-Masa, ALAMAKI
 DJ TAKU
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

19 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court "DJ SAFARI BIRTHDAY BASH!"**
 DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI
 DJ C.T
 BK CAFE
GREEN LIGHT
 DJ KOYA, WATARAI
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D + 1 SMIRNOFF ICE * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

20 SORRY...
CLOSED

21 SORRY...
CLOSED

22 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**
 DJ KOYA, KANGO
 DJ TSUKASA
 BK CAFE
ROYAL FLUSH
 "YELLOW MAGIC"
 DJ KEN-SKE, O-MEAN, HIKOICHI, A2C
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

23 **PANDA!!!**
 DJ A-KAY, Itsuki, BUNTA, SELECT
 DJ PANDA!!! (ACHI, Ricky, RYO-TA, WATARU, YU-KI)
 DJ COH
 DJ AIRI
 OPEN: 22:00 ¥2,500/1D

24 **EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie**
 DJ HARUKI, KOMORI
 DJ YOKOYAMA
 OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

25 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!**
 DJ WATARAI, HAL, SAH
 DJ SHUNSUKE
 BK CAFE
BEATRIP
 DJ Mike-Masa, ALAMAKI
 DJ WATAYOSHI
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

26 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court**
 DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI
 DJ C.T
 BK CAFE
HIGHER
 DJ MOTOYOSI, A-KAY
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

27 SORRY...
CLOSED

28 **Feel it**
 DJ TATS, KTR
 DJ KOYA
 SPECIAL DANCE SHOWCASE & more!!!
 OPEN: 23:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)

3/1 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**
 DJ KOYA, KANGO
 DJ ATSUSHI
 BK CAFE
ROYAL FLUSH
 "BLUE CHIP"
 DJ KEN-SKE, MOB, TOKU, REVOLVER
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

2 **SUNSET the platinum sound Presents DANCEHALL FLEX**
 HOST SOUND: SUNSET the platinum sound
 SOUND: BURST RISE, SHINING STAR
 MORE INFO.: www.platinumsunset.com
 JAMAICAN FOOD: KING JERK
 SOUND SYSTEM BY SUNSET the platinum sound
 OPEN: 23:00 *with flyer: ¥500 off!! * MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D * till 25:00. LADIES ONLY ¥1,000/1D *

3 **EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie**
 DJ HARUKI, KOMORI
 DJ TAKU
 OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

4 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!**
 DJ WATARAI, HAL, SAH
 DJ SHUNSUKE
 BK CAFE
BEATRIP
 DJ Mike-Masa, ALAMAKI
 DJ Itsuki
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

5 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court**
 DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI
 DJ C.T
 BK CAFE
SOUL FOOD
 DJ 下野 & GUEST
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

6 SORRY...
CLOSED

7 SORRY...
CLOSED

8 **EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE**
 DJ KOYA, KANGO
 DJ HIDEMI
 BK CAFE
ROYAL FLUSH
 "ORANGE BLOOD"
 DJ KEN-SKE, SHUNSUKE, SHEIKER, CO-HEY
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

9 **ASK INFO.**
 www.harlem.co.jp

10 **EVERY THURSDAY NIGHT Apple Pie**
 DJ HARUKI, KOMORI
 DJ RUSHA
 OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

11 **EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!!**
 DJ WATARAI, HAL, SAH
 DJ SHUNSUKE
 BK CAFE
BEATRIP
 DJ Mike-Masa, ALAMAKI
 DJ KUNNY
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

12 **EVERY SATURDAY NIGHT Kings Court**
 DJ SAFARI, INOUE, MOTOYOSI
 DJ C.T
 BK CAFE
SUPA DUPA SATURDAY
 HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ
 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

- ☎ : DJ
- ☎ : MC
- ☎ : GUEST DJ
- ☎ : SPECIAL GUEST
- ☎ : LIVE
- ☎ : DANCE SHOW CASE
- ☎ : VJ
- ☎ : OPEN UP DJ
- ☎ : HOST
- ☎ : INFORMATION
- BK CAFE : HARLEM 3RD FLOOR

PICK UP PARTY

FEB 02 - MAR 03

▶▶ EVERY TUESDAY “RED ZONE”

毎週平日の火曜という難しい状況下で、平日のパーティーの概念を全てブチ壊し、週末と錯覚するほどの集客力を誇る『RED ZONE』がとうとう10周年を迎え11年目に突入!! NEW YORKのパーティースタイルを日本で再現したい一心で始められたこのパーティーも、今やアメリカ本土のDJ達からも注目され、こぞって来日するまでに!! BLACK MUSICを中心にHOUSE、ERECTRO、そしてROCKなど、ここから発信されるクラブスタイルは世界最速!! 最先端!!! そして常に根底にあるのはDJ KOYAとDJ KANGOのまっすぐ過ぎるほどストレートな“HIP HOP”!!! 流行から文化を創り出すほどの影響力を持ち、もはや日本のクラブシーンを牽引しているといっても過言ではないパーティー。それが[RED ZONE]だ!!!!!! 2/15はDJ KANGOのBIRTHDAY BASH! みんなでお祝いに駆けつけよう!



L>R: KOYA, KEN-SKE, KANGO

▶▶ BXCAFE “ROYAL FLUSH”

『RED ZONE』の上の階、BX CAFEにて毎週異なるテーマで開催されるWEEKLY PARTY『ROYAL FLUSH』!! 温故知新といったブラックミュージックの文化を、そのプレイで忠実に紹介してくれるのは、東京をはじめ全国各地、世界はマイアミにおいてもプレイ経験を持つDJ KEN-SKE!! 第1週目は、最先端からレア音源まで幅広い内容でお贈りする『BLUE CHIP』、第2週目はダンスクラシックスを中心とした『ORANGE BLOOD』、そして第3週目はブラックミュージックの神髄を深く深く掘り下げる『BLACK LOUNGE』、第4週目はHIP HOPからHOUSEまで全てのダンスミュージックを網羅する『YELLOW MAGIC』、さらにレアな第5週目はDJ KANGO (RED ZONE)とDJ KEN-SKEが入り替わる【特別な夜】『RED LIGHT SPECIAL』と、毎週火曜のパーティーとは単に言い表せない濃厚な『ROYAL FLUSH』フリークは増加の一途である…。



▶▶ EVERY THURSDAY “APPLE PIE”

R&B PARTYの代名詞Apple Pie。その確固たるスタイルが打ち立てた金字塔はもはや数知れず、その勢いは留まるどころを知らない。毎週木曜日の夜を色鮮やかに演出するのは、唯一無二のGROOVEでもはや右に出るものはいない、数々のドラマを映し出し、聴く人全てを魅了するスケールで音、Vibezを届ける男“Mr. Apple Pie” DJ HARUKI。その端麗な容姿からR&B王子とも呼ばれ彼のリアルタイムに体現するその世界観は現在進行形でR&Bシーンを牽引。メジャーや多方面での制作活動、現場では全国各地を飛び回りHARDEST WORKIN’ DJの名を欲しいがままにするDJ KOMORI。そして後続に続く次世代R&B DJ陣が賑々と受け継がれるApple Pieの正統な血脈を更に進化させていけば、もう言葉では語る事の出来ない感動が貴方を包み込む。時にはメロウ&スウィートに、時にはキャッチーそしてメロディアスに、時には切なくドラマチックに一夜をApple Pieで過ごしてしまえば、もうそのR&Bの魔力の虜になってしまうだろう…。 2/10の祝日前はBX CAFEもオープンしてDJ HAZIME & HALがスタンバイ! Don't Miss It~♪



L>R: HARUKI, KOMORI

▶▶ EVERY FRIDAY “PUNCH OUT!!!”

一晩を通して『踊り明かせるPARTY』をテーマにHARLEMがお贈りしているEVERY FRIDAY PARTY NIGHT “PUNCH OUT!!!”。シーン最重要人物の一人でもあるDJ WATARAIを筆頭に、多方面での活躍が光るDJ HAL、そして2010年11月からは今や飛ぶ鳥を落とす勢いで様々なEVENTから引っ張りだこのDJ SAHが満を持しての電撃参戦!!! フレッシュさ、アグレッシブさを兼ね備えた3DJの個性がぶつかり合い、そして融合して起こる化学反応に深く魅了されてしまうオーディエンスは後を絶たないことですよ!!! パーティータイトルの如く10フレーム最後に起こる奇跡の様な、それでいて一晩を完璧に構築・演出していく様はGAMEを知り尽くした功者ならではの、音楽への飽くなき探究心と好奇心があるからこそ、無限に広がる究極のPARTYの可能性はココHARLEM “PUNCH OUT!!!” から。洗練された選曲と時を忘れてしまう程のMIX/GROOVE、一度味わってしまえば二度と忘れることの出来ない感動と衝撃を是非貴方自身で体感してください。そして1/21よりBX CAFEで新たにスタートする“BEATRIP”。週末の特別な一時を、DJ Mike-MasaとDJ ALAMAKIがさらに至高の華やかさへと彩ります。2F HARLEM “PUNCH OUT!!!”とはまた違う音の扉をくぐれば、そこに広がる音の世界は立体交差となり、アナタに新しい何かを魅せてくれるはず。今まで誰もなし得なかったWEEKEND RESIDENT PARTYで進化するNEXT GENERATIONとそこから生まれる一体感、新しい時代の流れを最新の音と共にHIP HOP LUX LOUNGE、BX CAFEでどうぞ。



L>R: HAL, Mike-Masa, WATARAI, ALAMAKI, SAH

▶▶ EVERY SATURDAY “Kings Court”

渋谷・円山町から世界の果てまで震撼させるTOKYO NO.1 SATURDAY NIGHT PARTY『Kings Court』。星の数ほどの伝説の夜を残して来たDJ SAFARI・DJ INOUE・DJ MOTOYOSIの日本代表3DJと、10年間HARLEM唯一のレギュラーMCとして走り続けて来たMC C.T.。東京が誇る無敵の四天王の夢の競演…。黄金の風が吹き荒れる華々しいフロアは、時に荒く、時に優しく、時に切なく、いつでも美しい。まさしく“江戸のHIP HOPの絶景”である。数々の伝説の歴代PARTYが名を運んで来たHARLEM伝統の土曜の夜。『Kings Court』は2011年、新章に突入する。太陽は世界にひとつしかない。 2/19はDJ SAFARIのBIRTHDAY BASH! さらに、入場者全員に1SMIRNOFF ICEをプレゼントのラッキーDAY!! 集合です!



L>R: INOUE, C.T., MOTOYOSI, SAFARI

デイリーな最新情報は、BLOGまたはTwitterをチェック! for Mobile >>>

HARLEM STAFF BLOG <http://ameblo.jp/harlemstaff/>

HARLEM OFFICIAL for Mobile >>> http://twitter.com/club_HARLEM

2/2-3/2.WED “DANCEHALL FLEX”

2011年1発目となる毎月第1水曜日のレギュラーダンス[DANCEHALL FLEX]、少し遅めの新春企画という事でSUNSETのKILLA BAM BAMチームとDIZZYチームに別れての盛り上げ対決、題して「新春! 紅白BUSS合戦」の開催が決定しました!! ルールは簡単、歌い手達は1曲でどこまで盛り上げられるか、サウンドは5分でどこまで盛り上げられるかを紅白のチームに別れて競い合うシンプルな内容。ただしDISは禁止。あくまでビュアに盛り上げ合いましょうというルールの下、勝ったチームには金一封、負けたチームは罰ゲームを執行!! 罰の内容は… それは当日のお楽しみにして事で。 2011年もDANCEHALL FLEXは企画わんさかで盛り上げていきますので乞うご期待!! ※1時までに入場の女性のみ¥1,000(1d)となっております!



2/6.SUN “SUNDAY DELIGHT”

満員御礼!! 昨年より渋谷の日曜を騒がす大人気イベントSUNDAY DELIGHT!! 今回は聖地HARLEMに移しての特別開催です!! 今後は500人を動員するこのモンスターパーティーは、ご存知の通りDJ HAZIME、DJ SAH、DJ ALAMAKIを筆頭に今と昔も実力派アーティスト達が勢揃いします!! 当日は大変な混雑が予想されるのでパーティーピーポーの皆様、この日ばかりはお早めにお並びください!!



2/7.MON “Monster Crate”

とんでもないDJ TIME ONLYのNEW PARTYがスタートします…。現在ROYAL FLUSH出演中のDJ O-MEAN、話題騒然のMix CD『FaNY!』も好調なDJ TAKUなど、勢いのある若手DJのみで構成されたSUPER FRESH PARTY『Monster Crate』!! 多くは語りません! 是非体感して下さい! これが渋谷の新たなスタイルだ!



2/9.WED “SQUARE”

HARLEMに『SQUARE』がバージョンアップして登場です。色々な意味が含まれている、このPARTYですが遊びに来てみれば納得するはず! どのPARTYよりもHIP HOPの本質に、こだわりのPARTYです。そんな『SQUARE』ですが、今回はBXも開けて派手に開催します。GUESTには、もはや説明不要のDJ HASEBE。そして、脳を固めるDJ陣もICHI、NORIを中心に間違いのない面子が揃っています。LIVE SHOW CASEもHOTなアーティストがガッチリ盛り上げます。BXではDJ ATSUを中心に心地良い空間を演出します。すべてBLACK MUSIC好きの人が楽しめる内容になっていますので是非!!



2/16.WED “TOP STAGE”

真冬の渋谷を熱くする、おNEWなPARTYがHARLEMに誕生です! GUEST DJにはKings CourtからDJ SAFARI!! パンパンのフロアを熱狂の渦に送りこむことでしよう! そしてSHOWCASEでは再結成! フルメンバーでお届けのLYRICAL THANKSや、なかなか目にかかれぬ様な豪華ユニット、東京のDANCEシーンに欠かす事の出来ないチームやユニットが勢揃い! まさに!! TOP STAGEを一晩をお届けします! DANCEが好きなみなさんも、CLUBが好きなみなさんも是非2月16日はTOP STAGEをお楽しみ下さい!



2/23.WED “PANDA!!!”

今回で5回目を迎えるPANDA!!! 繊細かつダイナミックなPLAYでフロアを温めるのはDJ A-KAY。さらに都内各所で活躍中のDJ Itsukiもしっかり護衛。そして注目のPANDA!!!はROCK WILDERからACHI、PLAY BOYZからRicky、THE TEAMからRYO-TA、S.O.DからWATARU、そしてPRIME TIMEからYU-KIの5人組!! この日のために創られた、この日しか見られないショウケースを是非ご胆養あれ!!



2/12-3/12.SAT “SUPA DUPA SATURDAY” BXCAFE

みなさんお待ちせました!!! いよいよ復活します毎月第2土曜日恒例“SUPA DUPA SATURDAY”@BX CAFE通称“スパサタ”。お届けするHOSTはもちろんMASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZ。最新のREGGAE DANCEHALLからR&BにHIP HOP、US TOP40sまでと踊れるの、アマイの、ヤラシイのまでラストまで飽きさせません!!! バイブス満タンのサウンドプレイを是非体感しに来て下さい!!!



2/5-3/5.SAT “SOUL FOOD”

第1土曜BX CAFEと言えばSOUL FOOD!! 大阪で活躍するDJ 下拓を中心に全国各地で活躍するDJを招待する新しいスタイルのイベントです! 2月5日は広島で絶大な支持を得ているDJ Chang!! 3月5日のゲストには気になるあの人が!? 東京に居ながら大阪と各地の空気を感じられるこのパーティー、見逃しません!!



CLUB HARLEM STAFF WATED!

HARLEMのオペレーションスタッフを大募集! 音楽好きな人、人と話すのが好きな人、そしてHARLEMと一緒に盛り上げてくれる人、大歓迎します!



- 【アルバイト】
- [1] バーテンダー: バーで飲み物を提供します。
 - [2] ホール: 灰皿交換などホール全般のお仕事です。
 - [3] 音響・照明: 機材回りの管理、音響と照明のオペレーターです。
 - [4] キャッシュャー: フロントでお金や備品の管理など事務的なお仕事です。
- 勤務地: CLUB HARLEM (渋谷区円山町)
■勤務期間: 6ヶ月以上長期で働ける方歓迎。
■勤務時間: 20:00~翌6:00 シフト制 週3日以上で応相談
■待遇: 交通費支給(1万円迄)、制服貸与、食事補助、昇給随時
■給与: 時給900円以上、試用期間3ヶ月は時給850円
■条件: 20歳以上30歳迄迄。未成年不可。

採用エントリーはホームページの[RECRUIT]から! www.harlem.co.jp [www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html] for Mobile! >>>



MONTHLY HARLEM (HARLEM MONTHLY MAGAZINE) 設置店募集!

本紙を毎月20部以上100部未満で、設置または配布して頂けるショップ(会社)を募集しております。設置ご希望の方は、【フリーペーパー設置希望】のタイトルで、以下の事項をご入力の上メールにてご連絡下さい。追って当方からご連絡させていただきます。 ※個人の方への発送は行っておりません。 ※送料は弊社負担となります。 ※応募多数の場合はご希望に沿えない場合がございます。予めご了承下さい。

■お申し込み先アドレス: otaken@harlem.co.jp
■記載事項: 会社名(店舗名)/業務内容/お取り扱い商品/希望送付部数 住所/ご連絡先電話番号/メールアドレス ご担当者様名/HPアドレス(お持ちの方)

ヤーマン弘田の 今月のスタッフ紹介

小2の時、おかんの手作りチョコを食べて手作りチョコ恐怖症になったヤーマン弘田のスタッフ紹介!!今月もやりませ!! [MORO/本名: 諸富 和也 23歳] 福岡県出身。2年間中国留学するものの、覚えた言葉はカンペイ(訳: 乾杯)のみという強者。小、中、高とサッカーをやっており福岡県内屈指の強豪校出身。



- ☆MOROが憧れ続けるサッカー選手ベスト3
- ①: 名波 浩
 - ②: 本山 雅志
 - ③: 服部 俊弘
- ☆クローズに憧れろMOROの好きな登場人物ベスト3
- ①: 坊屋 春道
 - ②: 九龍神 竜男
 - ③: 杉原 誠





BAR COUNTER, FLOOR



DJ BOOTH, FLOOR



VIP SEAT

[VIP SEAT INFORMATION]
BX CAFEでは、お客様に特別な一夜をさらに快適にお過ごし頂けるよう、VIP SEATをご用意しております。
ここでしかオーダー出来ないSPECIALなCOCKTAIL、CHAMPAGNEと共に優雅なひとときをどうぞ。
お席もリーズナブルな¥4,000~(2h)からございます。
是非ご利用ください。

BX CAFE PARTY LINE UP

Every Tuesday **“ROYAL FLUSH”** RESIDENT DJ: **KEN-SKE**

- 1st Tue. **“BLUE CHIP”** (HIP HOP & R&B)
with DJ: MoB



- 2nd Tue. **“ORANGE BLOOD”** (DANCE CLASSICS, 70's, 80's & more)
with DJ: SHUNSUKE



- 3rd Tue. **“BLACK LOUNGE”** (OLD SCHOOL, MIDDLE & NEW SCHOOL, ALL BLACK MUSIC)
with DJ: SAH



- 4th Tue. **“YELLOW MAGIC”** (ALL DANCE MUSIC)
with DJ: O-MEAN



- 5th Tue. **“RED LIGHT SPECIAL”** (EXTRA VOLUME SET!)
DJ: KANGO, HIDEMI



Every Friday **“BEATRIP”** (HIP HOP, R&B & ALL MIX)
RESIDENT DJ: **Mike-Masa, ALAMAKI**



Every Saturday **“SOUL FOOD”** (HIP HOP & ALL MIX)
DJ: **下拓 & GUEST**



- 2nd Sat. **“SUPA DUPA SATURDAY”** (REGGAE)
HOST SOUND: **MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ**



- 3rd Sat. **“GREEN LIGHT”** (HIP HOP & ALL MIX)
DJ: **KOYA, WATARAI**



- 4th Sat. **“HIGHER”** (HIP HOP & ALL MIX)
DJ: **MOTOYOSI, A-KAY**



バレンタインスペシャルフェア!

HARLEM
www.harlem.co.jp

St. Valentine's Day Special Fair!



- オンザロック
- ハイボール
- コークハイ
- ウイスキージンジャー

ALL ¥500!

HARLEM MEMBER は、さらにお得なプライスで!!

2月といえばバレンタインデー!
HARLEMでは、
2月の11日 [PUNCH OUT!!!]と
12日 [Kings Court]にて、
フェア対象のフォアローズをご注文の
先着50名様に
【HARLEM限定チロルチョコ】を
プレゼント!!



Crusher • バートンダークラッシャー橋本のちょっと豆知識、知ったげコラム • Crusher

2月言うたらバレンタインデーですよ。
僕のバレンタイン言うたら、モデルさんみたいな子からいきなり渡され、中を開けて見ると愛情たっぷりの手作りチョコが入って、僕はホワイトデーに少し高価なプレゼントを買いロマンチックに渡す。そんな妄想が毎年の様に前頭葉を支配している29歳独身のクラッシャー橋本です。って事でバレンタインデーについてプチ豆知識を。
バレンタインとは三世紀頃、ローマの若者達に愛の必要性を叫び続け、当時の思想と反していたためローマ皇帝に2月14日に処刑されてしまったキリスト教徒の名前から始まりました。後にキリスト教が世に広まりバレンタイン氏をキリスト教の聖人と認定し2月14日を「St.Valentine's Day」と呼ぶようになったそうですよ。(豆)

ちなみに日本のバレンタインデーと言えば女性が男性にチョコを贈りますよね。なんでチョコかと言うと1958年に東京都内のデパートで開催されたバレンタインセールでチョコレートメーカーが行ったキャンペーンが始まりました。チョコつながりでもう一つ、巷にウイスキーボンボンがあるようにチョコとウイスキーって相性がバッチリなの知ってました?チョコがウイスキーの口あたりを良くしてさらに味わい深くするそうですよ。(豆)
僕も試してみたので間違い無いです!そして今月

の11日 (PUNCH OUT!!!)と12日 (Kings Court)はバレンタインデー直前ということで、HARLEMからささやかながらもチョコのプレゼントがあります!(詳しくは上をCHECK!!)この機会に是非是非味わって

みてください!
それでは2月14日...GOOD LUCK!!!!!!
以上、クラッシャー橋本のちょっと豆知識知ったげコラムでした。



What's Crackin'?



Every 2nd Saturday @ BX CAFE

"SUPA DUPA SATURDAY"

HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D *till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer)*

古き良きCLASSIC TUNEからLATEST DANCEHALL、
更にはHIP HOP, R&B, TOP 40sまで幅広い選曲で
渋谷土曜のレゲエシーンを熱く賑わす(SUPA DUPA SATURDAY!)

お待たせしました、いよいよReSTART! 約半年の充電期間を経て、
遂に(SUPA DUPA SATURDAY)がBX CAFEにCOMIN'BACK!!!!!!
MASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZ、東京のREGGAEを語る上で
もはや避けては通れないBIG SOUNDをHOSTに、あの熱帯夜が再び炎上!!!
HOT GAL DEM INNA DI PLACE!!!



[MASTERPIECE SOUND]

JAMAICAN, JAPANESEの良質なDUB PLATEを多数所有し、最新のDANCEHALLから古き良きREGGAE CLASSIC、HIP HOPにR&Bと幅広い選曲のSelector (MAGACHIN)と、オリジナリティ溢れる(STAMINA-X)のMCでDANCEを盛り上げ踊らせるジョグリンサウンド。
これまでに多数の自主制作や、「TROJAN」、「ARIWA」等のオフィシャルのMIX CDをリリースしており、どれも好評を得ている。最近では、HIP HOP, R&Bの最新HIT TUNEを収録した「Hot Picks Vol.1~3」、REGGAE版Hot Picks「Hot Picks Dance hall Mix Vol.1」、MANHATTAN RECORDS限定MIX CD「Dancehall for Dummies 3rd Edition」、MASTERPIECE SOUND自慢のDUB BOXの中から90s、early 2000sの名曲を盛り込んだDUB PLATE MIX「KING OF KINGS」、更にはMC STAMINA-Xによる自身のレギュラーイベント名を冠した人気MIX CDシリーズ「GIRLZ GONE WILD」等を定期的にリリースしている。そして、2010年からNEWメンバー (DJ KIXXX) が加入し、より一層精力的に活動するBIG BAD SOUNDである。



[POWER PLAYERZ]

2007年結成。メンバー構成は、OZIKI (MC,SEL), MR.YUYU (PROMOTER), TETSU FLIP (SEL), OROCHIMARU (GOLD DRAGON FILM), MR. THANX (GOLD DRAGON FILM), O-CHI (DANCER), NEGRIL (DANCER)。
都内を中心に様々なBIG EVENTに出演し、全国各地にひっぱりだこのSOUND CREW。
「心躍らせ、体踊らせる」をテーマに温故知新、幅広いオールラウンドな選曲でのPLAY STYLE。どんな現場でも客と一体化し、確実に盛り上げる次世代の注目株である。
また、MC・SEL・PROMOTER・DANCER・VIDEO MANが一体となった業界初のSOUND CREWであり、さらなる活躍が期待され、注目を集めている。



PRESENT!!

- MASTERPIECE SOUNDによる人気MIX CD "HOT PICKS" のReggae Mixシリーズ "HOT PICKS DANCEHALL MIX vol.1" を5名様にプレゼント!!
メインタイムでプレイされまくっている最新HIT TUNEを収録! 大ヒット中のダンスチューン満載で盛りだくさんな内容となっております!
CHECKして "SUPA DUPA SATURDAY" に遊びにこよう☆
- 応募方法: お名前/ご住所/電話番号/HARLEM MAGAZINEに一言を添え、「present@harlem.co.jp」までメールにてご応募ください。
※応募締切は2月末日、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。



〈MASTERPIECE〉つまり「傑作」。出来の良い物を作り出すことがテーマであり由来である。
1998年の立ち上げ以来、ワーク・アウトドア・スポーツを基軸に音楽的要素を巧みに取り入れ、オーセンティックでありながら常に新鮮なスタイル、アイテムを提案し、ウェアブランドだけでなく〈MASTERPIECE SOUND〉としてもクラブイベントやMIX CD等もリリースし活動をしている。



COMIC LOGO TEE : ¥6,090



WING FOOT TEE : ¥6,090



2 TONE CHAMBRAY SHIRT : ¥18,690



RIPSTOP PULLOVER JACKET : ¥17,640

TOTAL INFO. realmadHECTIC : TEL. 03-3405-6933 <http://madhectic.com/> @ealmadHECTIC

- ・ RIPSTOP WORK CAP : ¥6,090
- ・ FULL ZIP HOODY : ¥20,790
- ・ PLAID B.D. SHIRT : ¥15,540
- ・ MP ARCH LOGO TEE : ¥6,090
- ・ 14oz SELVEDGED DENIM PANTS : ¥17,640
すべてMASTERPIECE (その他私物)
- ・ MODEL: DJ KIXXX (MASTERPIECE SOUND)

Photo by Tomofumi Nakayama (A.M.G.)



S-WORD

2010.12.22.WED "DEEP IMPACT"
"DEEP IMPACT LIVE"には、NITRO MICROPHONE UNDERGROUNDからS-WORDが来襲！
Special Live Setに2010年末PARTY RUSHの1発目を飾るBIG EVENTは見事に大爆発!!
そこへDJ HAZIMEがMICと巧みな2枚使いで飛ばれば、KOMORI・HAL・Mike-MasaもHIT
TUNEの応酬で歓喜の渦を巻き起こす！やはり今回も狂喜乱舞が衝撃的なDEEP IMPACT、
「トラウマ」として心奥に刻まれた。



DJ HARUKI



DJ WATARAI



DJ SAFARI



DJ MOTYOYOSI



DJ KOYA



2010.12.23.THU "Sweet Apple Pie"

毎年恒例、X'masと言えばアマ〜いR&B、R&Bと言えば"Apple Pie"のスペ
シャル・ナイト "Sweet Apple Pie" が今年もX'masイブに開催♪
ドレスアップしたDJ陣がX'masならではの選曲でココでしか味わえない特別
な空間を演出。たくさんのサンタに扮したお客様達もSweet Apple Pie
の奏でる音色と共に、素敵なクリスマスプレゼントをもらったことでしょう…



2010.12.31.FRI "BASH IN HARLEM 2010-2011"
1年の締めくくりと来る新年を祝うお祝いパーティー (BASH IN HARLEM)。
2010年もHARLEM DJ ALL STARSが各々の個性を發揮しつつ、
タイトなリレーでオーディエンスを120%満足させた。



DJ HAL



DJ KEN-SKE



DJ KANGO



DJ INOUE



2010.12.24.FRI "PUNCH OUT!!!" -X'MAS SPECIAL!!!-

クリスマス・イブの金曜日は"PUNCH OUT!!!"でVery Merry Christmas!!!
聖なる夜に降臨したのはナンと"BIZ MARKIE Santa Claus"なDJワタさん!!
もちろんDJハルさん、しゅんすけさんもSpecial Mix Delivery。さらに
店内はサンタ&トナカイだらけ!!!!?そしてHOTな一夜は0:00を過ぎ、
厳かに静まることを知らずに騒いで更けていったさ〜♪



DABO

2011.1.9.SUN "DANDELION"
正月気分も抜けきり、新年最初の祝日前にSPECIAL PARTY (DANDELION) 開催！
DJ 下拓・HAZIME・ALAMAKIの文句ナシのメンツに加え、BIRTHDAY至近のDABOがLIVE
を敢行。王者ライオンを彷彿させるかのこく、フロアと一体となった圧巻のHI-
QUALITYなステージを魅せつけた。



DJ HAZIME



DJ ALAMAKI



DJ KANGO



DJ KOYA



2010.12.25.SAT "Kings Court" -X'mas Special-

X'mas Special 3連戦最終日は有馬記念の前日、3連単超超低オッズで外し
&負け無しの鉄板EVENT "Kings Court" X'mas Special ver.!! 思い思いの
X'masを堪能し、それでも遊び足りないというオーディエンスをこれぞ
もかと興奮の増幅へ叩き込むのはDJ SAFARI・INOUE・MOTOYOSIさら
にC.T.が拡声すればその熱気はクリスマスカラーの風船も次々と割れてし
まう程…まさに土曜らしいカオスでBX CAFEのX'masは幕を閉じました。



2011.12.7.TUE "RED ZONE" -10th ANNIV. SP PT.1-
平日火曜という特異な状況のなか、渋谷の夜を賑わし続けてきた
(RED ZONE) がこの日10周年を迎えた。多くのDJ、関係者はもとよりフ
ロアには満タンのオーディエンスが駆けつけ、ただの一度も足が止まるこ
となくパーティーは大盛況のうちに一夜を終えた。
これからはRED ZONE CREWが独自の視点で新しいPARTY CULTUREを発
信し続けるであろう…。そしてAnniversary PartyはPart 2へと続く。
DJ STRETCH ARMSTRONGの来日PLAYの模様は次号マンズリーにて！



DJ KANGO



DJ KOYA



DJ SAH



DJ KEN-SKE



2010.12.29.WED "tommy girl x DJ MAYUMI" -Release Tour in Tokyo-
tommy girl x DJ MAYUMIのリリースツアー。明日も迫るBX CAFEでは『規格外』の超豪
華出演陣！SAFARI・KOMORI・HALとHARLEMのRESIDENT DJが監製を固めれば、果ては
Zebraの最新中心なLive Actで想像を絶する程にCrazy Party Cloudが大増殖!!
「STREET COLLECTION」収録曲も多数MIXに散りばめられたDJ MAYUMIのPLAYには、もはや
「姫」ではなく「QUEEN」の華やかさと艶やかさ、煌めきさえ感じしてしまうほどだった。



DJ SAH



DJ KEN-SKE



DJ KEN-SKE

HARLEM GIRLS SPOTLIGHT



ユリカさん(青ノソーズ) (霞氏専集中♥(切実))
あんなさん(青ノソーズ) (メール待ってる♥)



ゆいさん (アゲ!!!)
エリさん (よっぴー♥(´▽`)/)



おやさん (ハーレムラブ♥)
さきさん (レッドゾーン大好き♥)



ELIさん (ハーレム激アツ♥皆で飲もう♥)
SHIORIさん (ハーレム楽しいよ! はふ♥)



みりんこさん (ハーレム最高♥)
キラさん (初ハーレム最高♥)



RISAさん (LOVE♥HARLEM)
TSUBASAさん (ENJOY♥TOME)



ゆいさん (イ・エ・ガール!♥(´▽`)/)
りささん (イエガール!イエガール!)



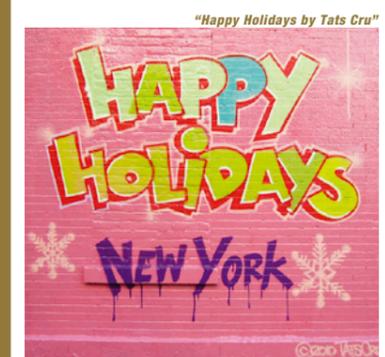
アキさん (HARLEMサイコー!!!)
アヤさん (HARLEMアゲよ!!!)



トミーさん (ハーレムイェイ♥)

ROCK THE CITY

"The Greatest Story Never Told"



Edited by Yas 5 All photos provided courtesy of Yas 5th, How & Nosm, Tats Cru, Lazoo, Kosmopolite, Dmote
Special thanks to Tats Cru, Nicer, Bio, BG 183, How, Nosm, RAL, Brim, Just 195, Totem 2, Lazoo, Kongo, Juan, Gokan, Pwoz, Vision, Soklak, Mac Crew, Kosmopolite, Jazi, Won, Shame, ABC, Dmote, Daze, Crash, Lady Pink, Smith, Seen, Duster, Meeting Of Styles, Nasa Crew, Zedz, Chino BYI, Lady Tribe, Mark Bode, KR, Nine Rulaz, Mighty Crown, Fire Ball, Irie Life & Irie Berry, Vinyl Junkie, Hitoshi, Nesta Brand, Overkill, Whole Train, Creative Color, Montana Hardcore, Montana 94, Posca, Krylon, Painter's Touch, Ironrak, Crash Paint, Molotow, Krink, Blubber Colors, Rust-oleum, Chilli
yasfive@f7.dion.ne.jp

GET THE HARLEM 2011

- ★HM特典その1★
[指紋認証でID不要!]
最新の指紋認証システムにより
煩わしいIDチェックが不要になります。
※初回登録時には顔写真付き身分証明書と
仮登録完了メールが必要となります。
- ★HM特典その2★
[内容充実のメルマガ配信]
豪華アーティストのインタビュー・
ファッション情報・
お得情報満載のメルマガを配信。
全ヘッズ必読です。

HARLEM MEMBER

- ★HM特典その3★
[誕生日はエントランスフリー!]
お誕生月の週末(金・土)は
[本人+1名様エントランスフリー!]となります。
※1日1回限り有効、再入場はできません。
- ★HM特典その4★
[火・木・金・土! エントランス ¥1,000/1D!]
指紋認証にてご入場頂けば火・木・金・土曜日は
[終日エントランス料金が ¥1,000/1D]に!
※各日とも先着100名様までとさせていただきます。
- ★HM特典その5★
[HMリストバンド着用でドリンク割引!!!]
指紋認証でご入場の方はHMリストバンドGET!
BARにてリストバンドご呈示で
ドリンクがHM価格に!!

ご登録はコチラ→



The Week End Playlist

Selected by DJ HAL, DJ SAH
from Every Friday Party "PUNCH OUT!!!"



DJ HAL



- 1 Raining Men / Rihanna feat. Nicki Minaj
- 2 Full Nelson / Redman feat. Saukrates, Runt Dawg & Ready Roc
- 3 El DeBarge Album / Second Chance
- 4 Secret Garden / Quincy Jones feat. Usher, Robin Thicke, Li Cool J, Barry White, Tyrese & Tevin Campbell
- 5 Behind The Mask / Michael Jackson

寒い〜！早く春になってほしいですね！こんな季節を元気に乗り越えられるNiceな曲が満載です！
①：今回も間違いのない！完璧な仕事してますね〜。Only Girlももちろん大好きですがこれもヤバイ！『Money×3』路線の『Eenie, Meenie, Minie,

Mo〜』Nickiさんとのコラボとなれば完璧ですね！超Partyチューンでもちヘビープレイ中です！
②：『クリック！』と共に強烈なハードシンセが鳴り響く、HARLEMにて是非聴きたい曲ですね！Let's Go ぶり？のfeat.参加Saukratesを筆頭にハーコーなメンツ！二枚使い絶対！個人的にAlbumの中でNo.1かな〜、相変わらずテンション高めめのRapヤバ！
③：The DeBargeのリード・シンガー、16年ぶりのドロップです！これぞ正統派R&B、素晴らしいメロディー。最近の派手なサウンドに疲れたらこのAlbumを是非聴いてほしいですね、Clubだったら早い時間に聴きたい！間違いなくみんな『I Like It!!!』でしょ？Producer陣もRon Fair, Jimmy Jam & Terry Lewis, Babyface. 参加アーティストはFaith Evance, Fabolousを筆頭に超

『Nice!!!』な感じです。
④：彼も15年ぶりのリリース、彼の従来のHitチューンをリメイクしたAlbumの中から1曲。とんでもないメンツですね！なによりビックリしたのはBarry White。ん〜その声歌決ま過ぎます。『H.A.T.E. U / Mariah Carey』路線の気持ち良いアップナンバー、朝方聴きたいですね。
⑤：最後にQuincy Jonesからの〜MJ。もうご存知かと思いますが、これは紹介しておかないと…。YMOのソリッド・ステイト・サヴァイバー使い！要するに国産な訳です！版権で『スリラー』に入るはずだった奇跡の曲がついに…。P.Y.T.路線でMichael 大好きな自分にまた新たな財産を頂きました〜。後半のSax Soloは鳥肌ものですよ〜。

DJ SAH



- 1 Make It Rain / Travis Porter
- 2 Do The John Wall / TROOP 41
- 3 Fire Flame / Birdman feat. Lil Wayne
- 4 6 Foot 7 Foot / Lil Wayne feat. Cory Gunz
- 5 Look at Me Now / Chris Brown feat. Lil Wayne & Busta Rhymes
- 6 I Ain't Thru / Keyshia Cole feat. Nicki Minaj

①：ヒット曲『Go Shorty Go』でお馴染みのTravis PorterのNEW！今回はこれぞサウスって感じの重たいロービートがかまじやっています。フックの『メキレイントリック！メキメキレイントリック！』は、本当に聴けば聴くほどクセになる〜間違いなくCLUB映える曲なんで、みんなで歌って踊っちゃお〜！

②：ん？この人誰？って思いませんでした？自分も思いました(笑)。この感覚は初期のSoulja Boyに似てるな〜。もしかしたら一発屋で終わるかも(笑)。だけど、流行に敏感なサウス好きの間では盛り上がりつつありますよ！John WallっていうNBA選手の踊りをフックでやっています！肘を上げて拳を左右に…。う〜ん、言葉では説明しようがないので、詳しくはYouTube等でチェックしてみてくださいね。ビルボードTOP100以内にも入ってきたんで、今年世界中でブレイクするかも？
③：BirdmanとLil Wayne節が炸裂してます(笑)。やっぱりこのコンビは最高ですね！正直、新しいなあ〜って思えるような曲ではなかったけど、なんか安心して聴けますね。新譜なんだけど妙に懐かしさを感じるみたいなん〜これを期に昔のアルバムもチェックしてみてもどうでしょうか？
④：やばい！！自分、只今ヘビープレイ中です！CLUBでもヒットした『A Milli』に似たようなプリプリ低音サウンドが心地いい〜 CLUBで聴かないとこの曲の本当の良

さは分からないんじゃないかな？ただこの曲、DJ泣かせなんです…。どうしてかと言うと、フックが最初と途中の2回しかない！しかも途中のフックもかなり序盤に来ます…。DJのみなさんは心してかかるように〜決めてこの曲で次のDJに交代とかしないように！(笑)。
⑤：中毒性120%!!! この曲は2バース目からがヤバイです！Chris Brownが早口ラップを少し披露してからバスターヒリーするんですが、そこからは皆さん言わなくても分かるでしょ？もちろん、あのバスター炸裂モードに入ります！もう半端ない〜(笑)。Lil Wayneバースも間違いなし！早い時間帯からもガンガン聴きたい曲ですね。
⑥：このPVの2人ヤバイっす！セクシー&キュート〜ニッキの衣装もぶっ飛び過ぎますね(笑)。それにしてもこういうミッドテンポの歌モノは心地いいですね。自然と体が動いちゃいます。PVの中後ろで踊ってる人達みたいに音を感じて、気持ち良く体を揺らして踊りましょう〜！イエ〜イ!!!

天国と地獄 ~天国と地獄 Awards 2010~

Written by KOHEI TAMURA (HARLEM)

2010年3月、急速連載開始されたHARLEM STAFF presents 『天国と地獄』。STAFF発信の企画という事でオフィシャルな視点よりも、ラフかつドープで無謀な企画を昨年1年間思いっきり好き勝手にやらせて頂きました。今回は2010年3月から2011年1月までにHARLEM MAGAZINEにて掲載された全11作品を紹介し勝手に振り返りたい次第でございます。

まずは記念すべき第1回の【HARLEM BOWL 2010】。全てはここから始まりました。全STAFFを4チームに分け、優勝したらご褒美・最下位は罰ゲームというガチのボーリング大会を開催。当日Kings Court DJsが電撃参戦というサプライズも、Kings Courtチームが最下位に沈むという衝撃の結末でした。

続いて【地獄のハンジージャンプ大会】。HARLEM BOWL最下位のKings Court軍の罰ゲームは何と「ハンジージャンプ」。まさかのボーリング欠場のSTAFFも全員飛ぶ事に。DJ MOTOYOSI氏を筆頭にDJ・STAFFの普段見ることのない表情の数々は見応え抜群。地獄に追い込まれた男たちの熱いドラマは多くの感動と笑いをもたらした。MOTOYOSI氏のあの勇姿は今でも忘れられません。そして【天国の優勝PARTY】。HARLEM BOWL王者・関西ユナイテッドに用意されたご褒美は、美女たちとの優勝祝賀会。美酒とお姉ちゃんに酔いどれテレレしまくりのHARLEM STAFF。最後の告白タイムでは全員フルピントを喰らうという現実的な結末。人生はそう甘くないのだ。

5月号掲載の『聖地巡礼』。世界のストリートダンサーPINO氏ゆかりの地をSTAFFが巡礼。気功で体が軽くなったり、どしゃ降りの中スワンポート乗ったり、キャッチボールをしたり、手料理をご馳走になったりと、PINO氏の素顔に限りなく迫らせて頂きました。世界の頂点を掴む男は人間力も最強！

6月号は【食わず嫌い王決定戦】。国民的バラエティ番組という大ネタを大胆にサンプリング。DJ HAL・DJ TOYO両氏の素晴らしいキャラクターをお茶の間に存分に知らしめた回になりました。人気者同士の対決は相打ちという劇的な結果に。大盛り上がりになりニヤリとした反面、とんねるずの偉大さを再確認しました。BIG RESPECT!!!

7月号は【DREAMS COME TRUE】。MC C.T.氏が店長を務めるB-BOYの聖地・宇田川町の老舗SHOP「GROW AROUND」にHARLEMの若きパーテナー「ヤーマン弘田とFUZY-E」が1日体験入店の修行に。C.T.氏のMCの時は違った顔や、日本のHIP HOPの歴史が詰まった店内の映像は貴重な記録となったのではないのでしょうか。

8月号は【真夏のHARLEM写真王決定戦】。DJ KEN-SKE氏を特

別審査員長にROYAL FLUSH DJ陣を審査員に招き、前代未聞のバトルを決行。当初公園でラフにやる予定が、雨のため急遽HARLEMにセットを組み、全体の緊張をほくす為には採取した超大量のアルコールは狂気のグルーヴを生み出し、異常なハイブスの中での撮影に…。スイカ割り楽しかったなあ。

9月号はある意味最大の問題作【真夜中のピクニック】。国内最大の心靈スポットをロケ地とした企画をブチ上げたヤーマン弘田。全員その場は承諾したものの、その間屋が卸さないってのが天国と地獄の流儀。最終的に企画者のヤーマンをハメる壮大なドッキリ作戦を敢行！長期に渡り新人STAFFに演技をさせたり、心靈スポットでバズーカをぶっ放したり、作戦自体は大成功に終わったものの、罰当たりな悪ノリは物語を醸し全作品中唯一の映像化ナンシ！お蔵入り解除はあるのか？ルーキーたちが「脱ぎ芸」を覚えてしまったのもこの時でした。

10月号は人気企画の【聖地巡礼】。DJ HARUKI氏ゆかりの浅草を巡る下町人情ツアー。HARUKIさんと共に下町から眺めた夕陽が心に染み渡りました。続く11月号は【HARLEM KICK-BASEBALL 2010】。DABO氏・SUIKEN氏・RYUZO氏を迎えた超豪華ガチンコキックベース対決。HARLEM軍が歴史的大金星を上げた「砵公園の奇跡」。本当に本当に楽しかった！そして2011年新春【BABAマラソン】。ロケ当日は土砂降りというドラマ的に最高のコンディションだった“持っている男”BABA。渋谷〜原宿間を撮影班一同、ずぶ濡れで足を引かずながらも完走し感動を巻き起こしたかも！若手の「脱ぎ芸」も強引に再び炸裂。

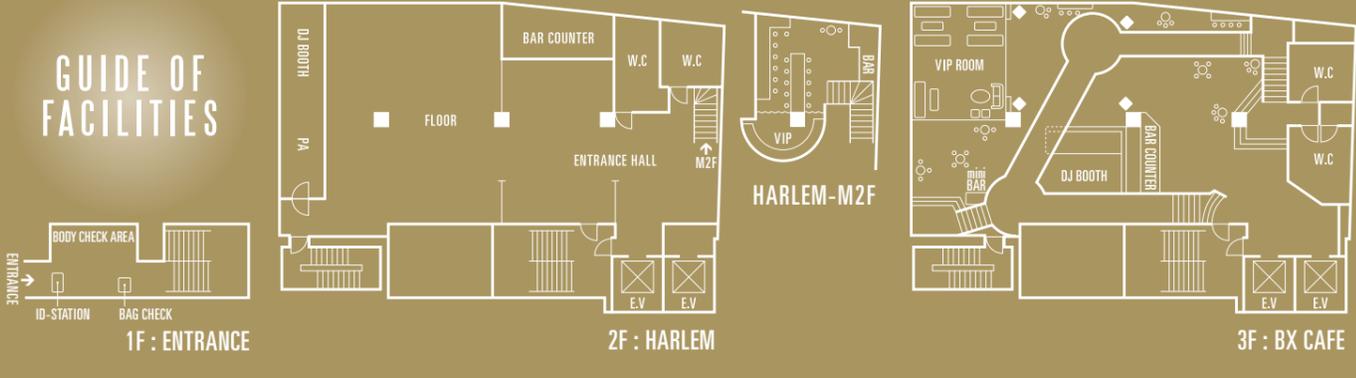
…という驚愕の全11作品。いずれもHARLEMバラエティ班(仮)の渾身の作品なんです。ほぼ全作品YouTubeにて動画も公開中です。どれも魂こめたものばかりなので、アワードといながら選考が難しいっすね(笑)。世界の巨匠・黒澤明監督の名作をタイトルにサンプリングした『天国と地獄』。究極の状態で見る人間の表情こそが本物の感動というコンセプトです。この企画を実現するにあたって、本当に多くの皆様のご支援・ご協力がなければ不可能でした。この場をお借りして厚く御礼申し上げます。人と人をつなぐ場所『HARLEM』で日々起っている素晴らしい人間ドラマを、HARLEM STAFFというちょっと独特な目線です少しでも多くの皆様にお伝えしたいと思っております。予想に反してかなり湿っぽい話になってしまいましたが、ざっくり言うと「徹底的に遊びたい」って事なんです(笑)。2011年ももっと色々な「人」を伝えていける様に精進していきます。コーナーが長く限り(笑)。という訳で『天国と地獄 Awards 2010』優勝作品は全11作品で決定！ご清聴ありがとうございました。ジャンジャンッ!!!



HARLEM
HARLEM 3RD FLOOR
BXCafe

DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

● ご注意 ●
※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。
※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示をお願いしております。予めご了承下さい。



MONTHLY "HARLEM MAGAZINE"
"It's Absolutely Raw"
SPIT'EM OUT!
This Magazine gives you all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022 Japan Tel. 03-5768-4910 Fax. 03-5767-4912 e-mail. otaken@harlem.co.jp
Editor in Chief: Atsushi Nukazawa Editor: Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu-Camel D.F.
Special Thanks: DJ Safari / Product Contents / Masterpiece Sound / Yas5 / UmusicJapan / Creativeman / DJ Hal, DJ Sah / Ya-man Hirota / Kohei Tamura & All HARLEM Peoples
Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2011 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.

■4番 坂本の新打線あるぞ！そして、サード 亀井がハマるかどうかが鍵でしょう。【ピカル】
■久々の光景を見つ、HARLEMはこうでなくちゃと実感。このままと平日が続くことを祈っています。【ピーノ】
■今年は本気で、旧正月明けに行くよと良い、との情報を信じて払いに行きます。おみくじは大吉だったけど〜【うに?】
■正月はまったく千景いすみ市夷岡郡神井江場に健康ランド2発、松陰神社に初詣。
■やっこききつたけどまだまだこれから。精進致します。and big up to DOC344 & DJ SAFAR!!!!【T.N.T】
■さて、2011年沸き上がるこのことやら...去年とは全くメンツが変わってしまいましたが、今年こそ優勝を狙って欲しい！【SHOWKIX】

Volume.035・Issue.162・FEB. 2011