HARLEM

SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw"

MONTHLY MAGAZINE

09 September 2011

volume.042・issue.169

This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.harlem-.co.jp

EVERY SATURDAY BRAND-NEW PARTY:

"MONSTER"

DJ HAZIME, DJ WATARAI, DJ KOYA, DJ KANGO

HARLEM

SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw"

MONTHLY MAGAZINE

09 September 2011

volume.042・issue.169

This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.harlem-.co.jp

COVER INTERVIEW:

EVERY WEDNESDAY NEW PARTY

"Party Naked"

DJ KOMORI, DJ MURAKAMIGO, DJ KENT

JAY-Z & KANYE WEST
Watch The Throne

ヒップホップ史上稀代の才能2組による苛烈さと美しさを内包した“クチュール・ヒップホップ”完成。

ジェイ・Z & カニエ・ウェスト
ウォッチ・ザ・スローン

ON SALE NOW UICD-9073 ¥1,980 (w/tax) / 解説、及び全曲歌詞、対訳付

参加アーティスト：ビヨンセ | フランク・オーシャン | Mr. ハドソン | ほか

01. ノー・チャーチ・イン・ザ・ワイルド feat. フランク・オーシャン / 02. リフト・オフ feat. ビヨンセ / 03. ニ*ズ・イン・パリス / 04. オーティス feat. オーティス・レディング / 05. ガッタ・ハヴ・イット
06. ニュー・デイ / 07. ザッツ・マイ・ビッチ / 08. ウェルカム・トゥ・ザ・ジャングル / 09. フーズ・ゴン・ストップ・ミー / 10. マーダー・トゥ・エクセレンス / 11. メイド・イン・アメリカ feat. フランク・オーシャン
12. ホワイ・アイ・ラヴ・ユー feat. Mr. ハドソン / 13. イレスト・マ*******ー・アライヴ / 14. H・A・M / 15. プライムタイム / 16. ザ・ジョイ feat. カーティス・メイフィールド

カニエ・ウェストが激惚れ!!

フリースタイル
“言葉の芸術”でリスペクトを得たオトコ。
ワンヴァースのフリースタイルでカニエ・ウェストが激惚れし、
G.O.O.D ミュージック・ファミリーの“希望”となる。
そのワンチャンスをつかんだこのオトコのストーリーはココから始まる。

ビッグ・ショーン
ファイナリー・フェイマス
BIG SEAN “Finally Famous”

参加アーティスト：
カニエ・ウェスト、クリス・ブラウン、ジョン・レジェンド、
リック・ロス、ウィズ・カリファ、ザ・ドリーム、ほか

2010.9.14 OUT
UICD-6190 ¥1,980 (w/tax) 歌詞・対訳、解説付
日本盤最多（18曲）収録!!
〈輸入盤発売中〉

bigsean.jp

www.universal-music.co.jp/u-pop/
Universal International, A UNIVERSAL MUSIC COMPANY.

INTERVIEW:
EVERY WEDNESDAY NEW PARTY
“Party Naked”
DJ KOMORI, DJ MURAKAMIGO, DJ KENT

Cover & Interview Photo by SHINICHIRO SAITO

●10月から水曜日の新レギュラーパーティー“Party Naked”が始まりますが、どのようなコンセプトでどのようなパーティーにしていきたいですか？

DJ KOMORI（以下、KO）：今回、水曜日に新しいパーティーを始めるにあたり、企画だとかDJのセレクトを任せてもらえる事になったので、自分的に今１番HARLEMでやりたいと思うパーティーというのを考えたんですね。結果、一言で言うと『底抜けに楽しいパーティー』というものを作っていきたいと思ったんです。

HARLEMでやるパーティーだし自分のルーツはHIP HOPやR&Bだから、もちろんそういうものをベースにしつつも、ジャンルに拘らずやりたいなと思っていて。

最先端のヒット曲からELECTROだったりHOUSEだったりDUBSTEPを交ぜつつも、ROCKやPOPSなんかも幅広くやっていきたいなと思ってます。言うなら、今海外で〈Open Format〉っていう呼ばれ方をしているスタイルに近いパーティーになるのかなと思いますね。ただ、海外でやっているいわゆる〈Open Format〉のパーティーを追いかけたいというよりは、今、渋谷でこのメンバーでしか出せない色をどんどん出していけたらと思いますね。今のお客さんが求めているものって凄く幅が拡がってきていて、それ以上に自分のDJで表現したいことがどんどん拡がって来ているので、どのお客さんにも純粋に楽しんでもらえるパーティーにしていきたいと思うんですよ。

僕自身のPLAYとしては、“Apple Pie”の時より祝前日にHARLEMでDJしている時に近い感覚ですね。入り口は広くしたうえで３人それぞれのカラーを出していけたらと思います。いわゆる〈ALL MIX〉ではなくて、このメンバーから発信する〈ALL PARTY MUSIC〉。

ホントにやってるDJもお客さんも楽しめる音楽をかけていきたいと思ってます。“Party Naked”っていうタイトルも、『心を裸にしてパーティーを楽しんで欲しい』っていう気持ちを込めて付けました。

●今回、MURAKAMIGOさんとKENTさんとやろうと思ったのはなぜですか？

KO：純粋に華やかなパーティーをやりたいなって考えた時に、僕の中で単純に一緒にやりたいなって思ったのがこの二人だったんですね。これだけは言っておきたいんですけど、今回の“Party Naked”は、単に『東京の渋谷で名古屋と大阪のDJを呼んでやりましょう』っていうものではないんですね。今まで一緒にやらせてもらった中でも、この“Party Naked”で一緒にやりたいって思ったDJがたまたま名古屋と大阪にいる二人だったんですよ。ジャンル的に幅も広く、最先端のものから古いものまで何でもかかるパーティーって思った時に、ホントに『この二人がピッタリだな』って思ったんですよね。

MURAKAMIさんは僕と同じSUGARBITZ（DJ HALも所属）っていうレーベルで、もう10年近くずっと一緒にやらせてもらってるんですけど、名古屋ではホントに知らない人が居ないってくらい、昔から大箱でも老舗の箱でもずっとやってきているDJで、『オールジャンルってこういうことなんだな』っていうのを痛快にやってくれるDJだと思うんですよ。80'sとかDISCOとかがルーツにありながら、ROCKやPOPSや日本人の曲もかけるし、僕も一緒にやらせてもらった時はパーティーをやるっていう意味でも凄く刺激をもらっているDJさんなんで、今回一緒にやれるのは凄く楽しみですね。

KENTは大阪でも週５とかで帯のパーティーを持っているくらい現場からの支持が厚いDJで、僕も東京や大阪や京都で何度も一緒にやってるんですけど、ホントに今の時代のスタイルにフィットしているDJだと思うんですね。それぞれのジャンルのヒット曲を網羅しつつも、それをちゃんとクラブミュージックに仕立て上げるっていうDJとしてのスキルもあるし、DJのアイディア自体も凄く面白いものがあるし。関西に行って一緒にやってみると人気がある理由が凄く解かって。だから、今回是非一緒にやってみたいなって思ったんです。

それに、二人とも東京にはちょっと居ないタイプのDJだなって思うので、そういう意味でも一緒にやりたかったんですよね。名古屋と大阪のいいDJが東京の渋谷で集まれるので、いろんな意味で東京のDJの刺激にもなるんじゃないかなって思っています。あと、第５週目がある時はスペシャル版としてHASEBEさんとやらせてもらえることになったんですけど、HASEBEさんのDJは昔から凄く好きで、僕は“HONEY DIP”も毎週遊びに来てたし、ああいう雰囲気が『理想の楽しいパーティー』に通ずるものがあるんだろうなって思ったんで、５週目はHASEBEさんにお願いしました。自分でも『ワクワクするような本当に楽しそうなメンバーが揃ったな』って感じてます。

●お二人は今回の話を聞いて、率直にどう思われましたか？

DJ MURAKAMIGO（以下、M）：HARLEMと言えば、日本のHIP HOP系クラブの聖地だし、東京以上に地方の人達はそういう風に思ってるから、何が驚いたって自分が１番驚きましたよ。話をもらった時も『またまたぁ』みたいに（笑）。SUGARBITZ内で最もHARLEMに遠い男って言われてた僕なんですけど（笑）、こんないい話を頂いて凄く嬉しいです。KOMORIくんはレーベルメイトでもあるけど、まさかHARLEMで一緒に出来るとは思っていなかったですから。

さっきのKOMORIくんの『単に名古屋と大阪のDJを渋谷に呼んでやりましょうってものではない』っていうのを聞いて凄くグッと来ちゃいましたね。僕なんかバリバリ『名古屋から東京に行ってDJするぜ』って思ってましたから（笑）。

DJ KENT（以下、KE）：最初聞いた時はホントに「え？俺？」って感じでしたね（笑）。

●それぞれのプレイスタイルなど、HARLEM MAGAZINE読者に教えて下さい。

M：僕は元々はHIP HOPとかR&Bで、今はそこから色々かけるようにはなったんですけど、何でもアリとは思ってないんですね。ただ、１ジャンルである必要はないし時代の流れとかもあるんですけど、そうじゃない方が自分が面白いって思ってるだけなんですよ。昔は『このパーティーにはこうして』って色々考えてDJしちゃってた部分はあるんですけど、ここ５年10年は理屈抜きで『まず自分が１番楽しむ事をする』って思うようになって。そういうやり方や考え方をするようになってから自分も凄く楽しいし、パーティーも盛り上がるようになりましたね。

名古屋ではいわゆるALL MIXのパーティーから四つ打ちのパーティー、ゴリゴリのHIP HOPのパーティーまでホントに幅広く色んなジャンルのパーティーに呼んでもらっているんですけど、基本的には僕はパーティーに合わせないんですね。自分がその時にかけたい曲をかけるんですよね。昔は結構合わせちゃったりもしてたんですけど、それをやっちゃうとやりたい事がどんどんやれなくなっちゃうし、パーティーに合わせると次もそれを期待されちゃうから、基本的には常にズル剥けで、それで気に入ってくれればまた呼ばれるし、ダメだったら呼ばれないしって感じですね。

KO：MURAKAMIさんが凄いなって思うのは、ディスコ的な大箱でPLAYして盛り上がるのは解るんですけど、名古屋のゴリゴリのHIP HOP連中のパーティーにポコッっとMURAKAMIさんだけ入ってたりして、それもいつも通りの選曲でロックしちゃうんですよね。そういうところが凄いなって思いますよね。

M：やっぱり結局は『どこまで楽しんでるか』って事と、『どこまで楽しませるか』って事だけなんだと思うんですよ。その本気度というか、どれだけそこに集中出来ているかだと思うんですよね。でも音楽なわけだから、B-BOYだろうがHOUSE好きのお姉ちゃんだろうが反応はすると思うんですね。僕は凄く音楽が好きだから超越したいっていうのがあるんですね。もちろんHIP HOPは好きだけどその前に音楽が好きで。HOUSEも好きだし古いのも好きだけど、その前に音楽が好き、DJするのが好き、パーティーが好き、クラブが好きなんですよ。僕はひとつのパーティーに同じようなDJが何人も居る必要がないと思うんですね。スタイルとか好みとか選曲がちょっと違っても、パーティーに求める雰囲気や楽しさが一緒だといいと思うんですよ。それぞれのDJがそこをどう演出するかだと思うので、そういう意味でもKOMORIくんとレギュラーパーティーをしたいなって思ってたんですけど、ギャラも高いから僕企画だと無理だったんで（笑）、こうやって実現できて嬉しいですね。平日のパーティーって週末とまた違って、ある意味帯のパーティーの醍醐味みたいなものがあるじゃないですか。それを出来るのは自分的にも嬉しいし、今まで以上に気合いの入る部分もあるし。とことん突き抜けたパーティー感を出しつつ、音楽的にもバンバン攻めて面白い事をやっていきたいと思いますよね。

KE：僕は大阪で週の半分くらいレギュラーパーティーをやらせてもらってるんですけど、大阪ってまだジャンルがはっきり分かれてるんですよ。だから、〈この日はゴリゴリのHIP HOPのパーティーに出演します／この日はオールジャンル／この日はR&Bの歌モノの多いパーティー〉みたいに曜日によってジャンルがバラバラなんですよ。僕の中でのDJ観として、ある程度自分のしたい音楽の道筋みたいなものはあるんですけど、HIP HOPが好きなお客さんが100%の箱だったらHIP HOPを多めにかけてHIP HOP好きのお客さんをロックしなきゃいけないと思いますし、ELECTROが好きなお客さんが多い箱だったら、その箱でHIP HOPゴリ押しでいくのは違うと思うんですよ。そういう意味でどのジャンルに行ってもどういうお客さんでもロックできるDJになるのが自分の中の理想のDJなんですね。その中でちょっとずつ自分の色を出していくっていうスタイルで普段からやっていて、そういうスタイルが自分の代名詞でもあるので、それをHARLEMさんでやらせてもらえるっていうのは凄い事だと思いますね。

●お客さんにもDJにも『HARLEMはこういう場所』という固定観念がある中で、こういったスタイルのパーティーは新しい試みですよね。

KO：新しい試みだからこそHARLEMでやりたいなと思ったんですね。『オールジャンルの箱でオールジャンルの事をやりましょう』っていうより、平日にHARLEMで、こういうメンツで新しい帯のパーティーを始めるって事が凄くフレッシュだなって思うし。お客さんの音楽に対するアンテナの張り方も凄い箱だし、そういう意味では『楽しい事をやろうぜ』って言いつつも、音楽的にもスキル的にもしっかりしているDJ達だから、そういう部分はお客さんにもちゃんと伝わるんじゃないかなって思いますよね。自分としては“Apple Pie”は11月から第３土曜日のBX CAFEのレギュラーとしてこれからも続けていくので、昔からの雰囲気を大切にしつつ、この“Party Naked”では今までのHARLEMに無いパーティーを作れたら良いなと思っています。

KE：僕も、こういうスタイルのものをHARLEMでやらせてもらえるっていう事に意味があると思うんですよ。東京でも地方でも共通して言えるのは『クラブは楽しいところなんだよ』っていうのをいかに解かってもらうかだと思うんですね。例えば、HIP HOPっていうと怖いイメージを持ってる子とか、クラブに怖いイメージを持ってる子とかまだ居ると思うんですよ。そういうところから解かってもらいたいなって思いますよね。お客さんにクラブの新しい楽しみ方を伝えるというか、『こういう楽しみ方があったんだ』『こういう音楽も楽しいね』みたいに、お客さんのクラブの楽しみ方の可能性が増えるようなパーティーにしていきたいですよね。

M：HARLEMって、まさに象徴でもあるし、東京って地方からすると絶対に超えられない〈何か〉っていうのがあったんですよね。それがアナログ時代はプロモ盤なのかもしれないし、Inter FMなんかの影響なのかもしれないし。新曲しかりスキルしかり、お客さんのノリとか盛り上がり方とかも『こんな曲で週末盛り上がってるの？』『女の子がこんな曲で踊ってるの？』とか、東京と地方では絶対に埋められないし追いつけない何かがあって、そのコンプレックスって凄くデカかったんですよ。

特に名古屋なんかは、東京でもなく大阪でもなく間ってことで、独特のカルチャーだって言われるじゃないですか。今はDJもMCもラッパーもバンバン出てクラブも凄く盛り上がってるけど、原動力って東京に対する劣等感で、それが全てって言ってもいいくらい相当デカくて。それで開き直って、『オレらはオレらにしかできない事をやろう』みたいな部分であると思うんですね。そういう中で僕らが東京でやれる事の意味って結構大きいと思いますよね。

Beatkicksって名古屋出身じゃないですか。やっぱりHAZUくんとかの存在って、僕らからすると凄くデカいんですね。MICROPHONE PAGERに曲を提供してたりとかして、当時はホントに次元が違い過ぎて『え？』って感じで意味わかんなかったけど、『名古屋に居てもそういう事出来るんだ』って凄く自信にもなったし。だから僕らがHARLEMでやる事によって、地方にもいい刺激をフィードバック出来たらいいなって思いますよね。僕がDJに興味を持った頃なんて、『どこに行けばDJ機材売ってるの？』って時代だったけど、今はインターネット社会で、情報なんかもどこに住んでいても流通するから、昔ほど東京と地方の差がないと思うんですよ。東京も大阪も名古屋も、独自のシーンもあるし。もちろん東京には素晴らしいDJもいっぱい居るし、成熟したシーンではあると思うんですけど、それをいい意味でブチ壊すというか、僕らが名古屋とか大阪で培ったノリを入れていけたらと思いますよね。

KE：今は昔と違ってインターネットがあるから、データで何でも手に入ってパソコンでDJが出来て。言ったら誰でもDJが出来るじゃないですか。だからこそ熟練したDJにしか出来ないかけ方やテクニックとかにこだわりたいですね。その中でも、せっかくHARLEMでやらせてもらえるんだから自分達にしか出来ないっていう違いを見せていかなきゃいけないと思いますね。

M：そうなんですよね。昔はプロモ盤はコネがなきゃ手に入らなかったし、レア盤は金がなきゃ手に入らなかったけど、今は誰でも手に入るじゃないですか。今はそこが確立されたし均一化されたから平等なんだけど、だからこそDJの個性が必要だと思うんですよ。そういう意味でも、東京にいいDJがいっぱい居る中で、僕らに声をかけてくれたのは嬉しいですよね。だからもちろんHARLEMということを意識したうえで、絶対的な個性を出して応えるのが僕らの誠意かなと思いますよね。僕が言うのも何なんですけど、今回こういう企画にGOサインを出して携わってくれる皆さんって勝負掛けてるなって思いますからね（笑）。だから安全パイでいくっていうよりは、何かしら爪痕を残したいですよね。もちろん長寿イベントになったら最高ですけど、『あのパーティーは伝説だよね』『あの水曜日は何だったの？』って言われるくらいにやっていきたいですよね。帯の良さもありますけど、毎回毎回特別というかスペシャルな感じでやりたいと思いますね。

KO：それぞれの都市の比較じゃないですけど、僕もほぼ全都道府県って言っていいくらい行かせてもらって解るのは、東京のDJ、渋谷のDJってホントにクオリティが高いし、カッコイイDJがたくさん居るんですよ。でもたまに自分がブレイしててちょっと窮屈さを感じちゃう時があるんですよね。『この時間帯にこれがかかってなきゃいけない』とか『この時間帯はこういう雰囲気じゃなきゃいけない』とか、そういうセオリーなんかホントはなくて、その晩に来たお客さん、その場にいるお客さんとDJが決めればいいんだと思うんですけど、何かやっぱりそういうセオリーみたいなものを感じる事があって。それは“Apple Pie”でも感じた事はありました。そういうものをブチ壊したいわけじゃないけど、アップデートしていく為にはこういうパーティーも必要なんじゃないかなって思ったんですね。今の東京のシーンにそういうパーティーがあったら絶対面白いでしょって思ったんで、こういう人選になりました。HASEBEさんも含めてそれぞれキャラクターがしっかりとしているDJだし、その土地のカラーというかベースがあって出来上がってきたDJだから、東京のDJとは発想が全然違ったりアイディアも面白かったりするんですよ。だからそういうものを出してもらって、新しい風を吹かせてもらえるんじゃないかなって思ってます。

M：KENTくんとは面識はあったけど今まで絡みはなくて。でも地方のDJなのに名前はバンバン聞いてたんですよ。地方のDJって、ちょっとやそっと頑張ってもなかなか名前が出る事がないじゃないですか。でも自然に名前が聞こえてきたりよく見たりしてたんで、それだけ凄く動いて頑張ってるんだと思うんですよね。このパーティーでは基本的に週替わりだから普段は一緒にやる機会はないけど、お互い刺激になるとは思いますね。ライバルでもあるし仲間でもあるし。KOMORIくんっていう軸が１本あって、週替わりでやっていくわけだから、〈KENT派／MURAKAMIGO派〉って出てくるかもしれないけど、そういうのを引っ括めて『なんか水曜日は気になるよ』『水曜日行っとかないと』っていうパーティーになればいいと思いますよね。色んな意味で何が飛び出すか分からないパーティーになるんじゃないですかね。『何が飛び出すか分からないからダメ』っていうのと、『何が飛び出すか分からないから、あの人面白いよね』っていうのって紙一重だと思うんですけど、『何か分かんないけど、ハマるんだよね』っていうパーティーにしたいと思いますよね。

●読者にメッセージをお願いします。

KO：僕らは色々考えている事はあるんですけど、とりあえずはまず色んなお客さんに楽しんでもらいたいから、純粋に遊びに来て、騒いで、踊って、飲んでくれればいいかなと思っているので。毎週水曜“Party Naked”をヨロシクお願いします！

KE：僕らが今やろうとしている事は一般的に見て新しい事だと思うんで、新しい事をする時ってやっぱり壁や障害があったりするとは思うんですけど、どこかのタイミングでその『新しい部分』にお客さんそれぞれが楽しめるポイントを見つけてもらえるようなイベントにしていきたいなって思ってます。

M：いつも通りやらせて頂こうと思っているので、それぞれのDJの雰囲気とか空気感を楽しんでもらえたらと思っています。堅苦しい事を言うのも何なんで、単純にパーティーを楽しんでもらえたらと思います。普段あまりHARLEMには来ないけど水曜日は来てくれるっていうお客さんもどんどん増えてくれたらと思ってます。

HARLEM
www.harlem.co.jp

PARTY SCHEDULE

2011 SEP 09 - OCT 10

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
28 HIP HOP & ALL MIX **SUNDAY DELIGHT** [D] HAZIME, ALAMAKI OPEN. 23:00 ¥2,500/1D	**29** SORRY... **CLOSED**	**30** HIP HOP & ALL MIX EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KEN-SKE [D] MOCHI BX CAFE **ROYAL FLUSH** "RED LIGHT SPECIAL" [D] KANGO, SHUNSUKE, CO-HEY, TAISUKE, YUK1 OPEN. 21:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**31** HIP HOP & ALL MIX **SQUARE** [G] HASEBE [D] ICHI, NORI, K.O, TAK [L] Da15, AKI:RA SPECIAL GUEST LIVE: SECRET!! [M] IzuMi, BULL BX CAFE [D] ATSU, MASS-CUT, 326, SOO [G] SECRET!! OPEN. 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	**9/1** R&B EVERY THURSDAY NIGHT **Apple Pie** [D] HARUKI, KOMORI [O] TAK OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**2** HIP HOP & ALL MIX EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** [D] WATARAI, HAL, SAH [O] SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** [D] Mike-Masa, ALAMAKI [O] Itsuki OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**3** HIP HOP & ALL MIX EVERY SATURDAY NIGHT **Kings Court** [D] SAFARI, INOUE, MOTOYOSI [M] C.T BX CAFE **SOUL FOOD** "DJ下拓 3HOUR SET SPECIAL" [D] 下拓 OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
4 HIP HOP & ALL MIX **SUNDAY DELIGHT** [D] SAH, ALAMAKI OPEN. 23:00 ¥2,500/1D	**5** SORRY... **CLOSED**	**6** HIP HOP & ALL MIX EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KANGO [D] ATSUSHI BX CAFE **ROYAL FLUSH** "3rd Anniversary SP." DJ COSMO BAKER TOKYO TOUR [S] DJ COSMO BAKER from NYC [D] KEN-SKE, MOB, REVOLVER OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,500/1D (with flyer) *	**7** REGGAE JAMAICAN FOOD: Jammin Grill SOUND SYSTEM BY SUNSET the platinum sound SUNSET the platinum sound Presents **DANCEHALL FLEX** "FLEX CUP 2011" カランコ・ラバタブ対決！Bブロック予選 B-Block Entry Artist: Check Our Website >> www.platinumsunset.com Host Sound: SUNSET the platinum sound Sound: BURST RISE Rub a Dub: J-REXXX!!!, アダチマン, KOHGO, DANGER SHU, NATER, Tooo Singin', CHAKA-POY, YuKaRi & More OPEN. 23:00 *with flyer: ¥500 off!!* MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D * till 25:00. LADIES ONLY ¥1,000/1D *	**8** R&B EVERY THURSDAY NIGHT **Apple Pie** [D] HARUKI, KOMORI [O] Itsuki OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**9** HIP HOP & ALL MIX EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** [D] WATARAI, HAL, SAH [O] SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** [D] Mike-Masa, ALAMAKI [O] KUNNY OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**10** MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX BX CAFE: REGGAE EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER** "OPENING SPECIAL!" NEW PARTY START! [D] HAZIME, WATARAI, KOYA, KANGO, INOUE, MOTOYOSI BX CAFE **SUPA DUPA SATURDAY** HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
11 HIP HOP & ALL MIX **SUNDAY DELIGHT** [D] HAZIME, ALAMAKI OPEN. 23:00 ¥2,500/1D	**12** HIP HOP & ALL MIX **PHOENIX** [G] WATARAI, MOTOYOSI [D] TAK, MAD OPEN. 22:00 ¥2,500/1D	**13** HIP HOP & ALL MIX EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KANGO [D] HIDEMI BX CAFE **ROYAL FLUSH** "ORANGE BLOOD" [D] KEN-SKE, SHUNSUKE, SHEIKER, CO-HEY OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**14** HIP HOP, R&B & REGGAE ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer) OPEN. 22:00 **NEVER BROKE SP.** "NEVER BROKE PRESENTS SPECIAL DELIVERY RELEASE PARTY" [D] TY-KOH, 8 MAN, NUCKEY, YABLOVE [L] A.THUG, DABO, SIMON, SMITH-CN, SQUASH SQUAD, T2K&YOUNG HASTLE DANCE CYPHER: CAPO TAKENORI, HIDEKI & 84 (TRIPLE CLUTCH), SHOTARO, WATARU & HIDE (S.O.D.), YOSSY (BLOCK DIAMOND) GO GO DANCER: BLUE MAGIC GO GO DANCERS [H] C.E.O. KAZU	**15** R&B EVERY THURSDAY NIGHT **Apple Pie** DJ HARUKI BIRTHDAY BASH! [D] HARUKI, KOMORI [O] MarT OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**16** HIP HOP & ALL MIX EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** [D] WATARAI, HAL, SAH [O] SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** [D] Mike-Masa, ALAMAKI [O] TAKU OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**17** HIP HOP & ALL MIX EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER** BRAND NEW PARTY [D] WATARAI, INOUE BX CAFE **ALLURE** [D] SAFARI, SACHIHO OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
18 HIP HOP & ALL MIX **SUGARBITZ 10TH ANNIVERSARY PARTY** [D] KOMORI, HAL, MURAKAMIGO, SHUNSUKE, TATSU SHOT LIVE: MICADELIC, KEN THE 390, 日ノ内エミ, 山口リサ, CHIE, SWEEP BX CAFE [D] OSHOW, CHIN-NEN, BOBBY, MoB, CO-HEY, daddykay OPEN. 22:00 ¥3,000/1D	**19** SORRY... **CLOSED**	**20** HIP HOP & ALL MIX EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KANGO [D] BOBBY BX CAFE **ROYAL FLUSH** "BLACK LOUNGE" [D] KEN-SKE, SAH, MOCHI, TOKISHIN OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**21** All Dance Mix!!! **Mo'PhatParty** "PINO 20th Anniversary & Birthday Bash!!!" [G] WATARAI [D] MASAKI (C.R.E.A.M.), TATS [M] DABO SHOWCASE: PINO and SPECIAL DANCERS & more!!!!!!! OPEN. 23:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	**22** R&B EVERY THURSDAY NIGHT **Apple Pie** [D] HARUKI, KOMORI [O] YOKOYAMA BX CAFE [D] HAZIME, HAL OPEN. 22:00 ¥3,000/1D	**23** HIP HOP & ALL MIX EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** DJ WATARAI BIRTHDAY BASH! [D] WATARAI, HAL, SAH [O] SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** [D] Mike-Masa, ALAMAKI [O] WATAYOSHI OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**24** HIP HOP & ALL MIX EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER** BRAND NEW PARTY [D] HAZIME, MOTOYOSI BX CAFE **Vanessa** [D] KOYA, A-KAY OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
25 HIP HOP & ALL MIX **SUNDAY DELIGHT** [D] HAZIME, SAH, ALAMAKI OPEN. 23:00 ¥2,500/1D	**26** SORRY... **CLOSED**	**27** HIP HOP & ALL MIX EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KANGO [D] TSUKASA BX CAFE **ROYAL FLUSH** "YELLOW MAGIC" [D] KEN-SKE, O-MEAN, HIKOICHI, A2C OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**28** HIP HOP & ALL MIX **ROAD** [G] KANGO [D] TOYO, KENTA (ZZ PRODUCTION), SELECT, MIGHTY, BUSTA-ROW, Gandhi OPEN. 22:00 ¥2,500/1D	**29** R&B EVERY THURSDAY NIGHT **Apple Pie** [D] HARUKI, KOMORI [O] K.O OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**30** HIP HOP & ALL MIX EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** feat. KINETICS 8th Anniversary [D] WATARAI, HAL, SAH [O] SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** [D] Mike-Masa, ALAMAKI [O] IPPEI OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**10/1** HIP HOP & ALL MIX EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER SP.** BRAND NEW PARTY ANARCHY "DIGGIN'ANARCHY" RELEASE PARTY [D] LEAD (HEAVY HITTERS), 下拓 [L] ANARCHY BX CAFE [D] INOUE, MOTOYOSI OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
2 HIP HOP & ALL MIX **SUNDAY DELIGHT** [D] HAZIME, SAH OPEN. 23:00 ¥2,500/1D	**3** HIP HOP & ALL MIX **BOOTY FINAL** [G] SAFARI, 樹美 [D] BUNTA, BABY-T OPEN. 22:00 ¥2,500/1D	**4** HIP HOP & ALL MIX EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** [D] KOYA, KANGO [D] ATSUSHI BX CAFE **ROYAL FLUSH** "BLUE CHIP" [D] KEN-SKE, MOB, REVOLVER OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**5** ALL PARTY MUSIC EVERY WEDNESDAY NIGHT **Party Naked** NEW PARTY START!! [D] KOMORI, MURAKAMIGO OPEN. 22:00 ¥2,500/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**6** SORRY... **CLOSED**	**7** HIP HOP & ALL MIX EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** [D] WATARAI, HAL, SAH [O] SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** [D] Mike-Masa, ALAMAKI [O] Itsuki OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	**8** MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX BX CAFE: REGGAE EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER** BRAND NEW PARTY [D] KOYA, MOTOYOSI BX CAFE **SUPA DUPA SATURDAY** HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

[D] : DJ
[M] : MC
[G] : GUEST DJ
[S] : SPECIAL GUEST
[L] : LIVE
[d] : DANCE SHOW CASE
[V] : VJ
[O] : OPEN UP DJ
[H] : HOST
[★] : INFORMATION
BX CAFE : HARLEM 3RD FLOOR

PICK UP PARTY

2011 SEP 09 - OCT 10

▸▸EVERY TUESDAY "RED ZONE"

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

毎週平日の火曜という難しい状況下で、平日のパーティーの概念を全てブチ壊し、週末と錯覚するほどの集客力を誇る『**RED ZONE**』**がとうとう10周年を迎え11年目に突入!!**
NEW YORKのパーティースタイルを日本で再現したい一心で始められたこのパーティーも、今やアメリカ本土のDJ達からも注目され、こぞって来日するまでに!! BLACK MUSICを中心にHOUSE、ERECTRO、そしてROCKなど、ここから発信されるクラブスタイルは世界最速!! 最先端!!! そして常に根底にあるのはDJ KOYAとDJ KANGOのまっすぐ過ぎるほどストレートな "HIP HOP" !!!
流行から文化を創りだすほどの影響力を持ち、もはや日本のクラブシーンを牽引しているといっても過言ではないパーティー。それが［RED ZONE］だ!!!!!!!!!!!!

L>R: KOYA, KANGO, KEN-SKE

▸▸BX CAFE "ROYAL FLUSH"

『RED ZONE』の上の階、**BX CAFE**にて**毎週異なるテーマ**で開催される**WEEKLY PARTY**『**ROYAL FLUSH**』**!!** 温故知新といったブラックミュージックの文化を、そのプレイで忠実に紹介してくれるのは、東京をはじめ全国各地、世界はマイアミにおいてもプレイ経験を持つ**DJ KEN-SKE!!**
第1週目は、当時を色濃く映し出すSMASH HITSや知られざる隠れた名曲まで、2000年前後を中心とした内容でお贈りする『**BLUE CHIP**』、**第2週**はダンスクラシックスを中心とした『**ORANGE BLOOD**』、そして**第3週**はブラックミュージックの神髄を深く深く掘り下げる『**BLACK LOUNGE**』、**第4週**は、HIP HOPからHOUSEまで全てのダンスミュージックを網羅する『**YELLOW MAGIC**』、さらにレアな**第5週目**はDJ KANGO(RED ZONE)とDJ KEN-SKEが入れ替わる［特別な夜］『**RED LIGHT SPECIAL**』と、毎週火曜のパーティーとは単に言い表せない濃厚な『**ROYAL FLUSH**』フリークは増加の一途である…。

▸▸EVERY THURSDAY "Apple Pie"

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

R&B PARTYの代名詞Apple Pie。その確固たるスタイルが打ち立てた金字塔はもはや数知れず、その勢いは留まるところを知らない。毎週木曜日の夜を色鮮やかに演出するのは、唯一無二のGROOVEでもはや右に出るものはいない、数々のドラマを映し出し、**聴く人全てを魅了するスケールで音、Vibezを届ける男 "Mr. Apple Pie" DJ HARUKI**。その端麗な容姿からR&B王子とも呼ばれ彼のリアルタイムに体現するその世界観は現在進行形でR&Bシーンを牽引。メジャーや多方面での制作活動、現場では全国各地を飛び回り**HARDEST WORKIN' DJの名を欲しいがままにするDJ KOMORI**。
そして後続に続く次世代R&B DJ陣が脈々と受け継がれるApple Pieの正統な血脈を更に進化させていけば、もう言葉では語ることの出来ない感動が貴方を包み込む。時にはメロウ&スウィートに、時にはキャッチーそしてメロディアスに、時には切なくドラマチックに一晩をApple Pieで過ごしてしまえば、もうそのR&Bの魔力の虜になってしまっているだろう…。
9/15はDJ HARUKIのBIRTHDAY BASH! ハルキアニキと祝酒を酌み交わそう!

L>R: KOMORI, HARUKI

▸▸EVERY FRIDAY "PUNCH OUT !!!"

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

一晩を通して『踊り明かせるPARTY』をテーマにHARLEMがお贈りしているEVERY FRIDAY PARTY NIGHT **"PUNCH OUT!!!"**。
シーン最重要人物の一人でもある**DJ WATARAI**を筆頭に、多方面での活躍が光る**DJ HAL**、そして2010年11月からは今や飛ぶ鳥を落とす勢いで様々なEVENTから引っ張りだこの**DJ SAH**が満を持しての電撃参戦!!! フレッシュさ、アグレッシブさを兼ね備えた3DJSの個性がぶつかり合い、そして融合して起こる化学反応に深く魅了されてしまうオーディエンスは後を絶たないことでしょう!!!
パーティータイトルの如く10フレーム最後に起こる奇跡の様な、それでいて一晩を完璧に構築・演出していく様はGAMEを知り尽くした功者ならでは。音楽への飽くなき探究心と好奇心があるからこそ、無限に拡がる究極のPARTYの可能性はココHARLEM **"PUNCH OUT!!!"** から。
洗練された選曲と時を忘れてしまう程のMIX／GROOVE、一度味わってしまえば二度と忘れることの出来ない感動と衝撃を是非貴方自身で体感してください。
そして、BX CAFEで新たにスタートした **"BEATRIP"**。週末の特別な一時を、**DJ Mike-Masa**と**DJ ALAMAKI**がさらに至高の華やかさへと彩ります。2F HARLEM "PUNCH OUT!!!" とはまた違う音の扉をくぐれば、そこに拡がる音の世界は立体交差となり、アナタに新しい何かを魅せてくれるはず。
今まで誰もなし得なかったWEEKEND RESIDENT PARTYで進化するNEXT GENERATIONとそこから生まれる一体感、新しい時代の流れを最新の音と共にHIP HOP LUX LOUNGE、BX CAFEでどうぞ。
9/23は "DJ WATARAI BIRTHDAY BASH!!!" みんなでお祝いに駆けつけよう!!!

L>R: WATARAI, HAL, SAH, Mike-Masa, ALAMAKI

▸▸EVERY SATURDAY "MONSTER"

BRAND NEW PARTY!

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

『こんなシーンを待ってたぜ！』**渋谷HIP HOP四天王**が土曜のHARLEMメインフロアに遂に降臨!!!
DJ KANGO（第1週）・**DJ KOYA**（第2週）・**DJ WATARAI**（第3週）・**DJ HAZIME**（第4週）という、誰もが興奮する最強のJAPANESE HIP HOP STARが毎週登場。その名もズバリ【**MONSTER**】!!!!!
これぞ王道中の王道中の王道。DJの名前を知らなくても許されるパーティーが乱発する昨今、この問答無用のケタチガイな破壊力はジャンルを超越し、人々の記憶と心に強いトラウマを与える事だろう。原点回帰。今の日本は "本物" を求めていないのだろうか？ 必要としてはいけないのだろうか？ これは時代への挑戦でもあり、とてつもなく壮大で最高にエキサイティングな革命だ。真の音楽ファンならば胸を熱くせずにはいられない、日本HIP HOP界の今世紀最大の事件と言うべき黄金のパーティーが**いよいよ9.10㈯スタート**する。**OPENING SPECIAL！は何と四天王の夢の競演で幕を開ける！**
常識をブチコワス最強HARLEM伝説に震撼せよ!!!
10/1は〈MONSTER SPECIAL!〉ANARCHY "DIGGIN' ANARCHY" RELEASE PARTY!! 話題沸騰人気大爆発中のANARCHYのリリパが MONSTERでBOMB!! MUST CHECK!!!!!

L>R: KANGO, HAZIME, WATARAI, KOYA

9/12.MON "PHOENIX"

MOTOYOSI

WATARAI

Monthlyで第2月曜日に開催しているこのParty、今回からリニューアルを施しPowerUp!! 週の頭からド派手なPartyの開催です♪
GUESTに招くのはDJ WATARAI、そしてDJ MOTOYOSI！ 説明不要のPartyRocker両人を迎えます！ HARLEMの金曜・土曜を張る2人のDJを平日に楽しむチャンス！
Open Upには渋谷を中心に活躍するDJ TAKがスタンバイ！ Party Peopleの皆さんを一人残らず楽しませてくれることでしょう!!
月曜日を侮る勿れ！ 9/12（Mon）、スケジュール帳には赤ペンチェックを!!

9/14.WED "NEVER BROKE SP."

毎回国内外問わず、世界各地から人気のHIP HOPアーティストを迎え、STREET性を含んだREALな出演者らと共に創り上げるPARTY "NEVER BROKE"。
常にUSとタイムラグの無いUSマナーに添った内容・展開により、提供する［音］で他とは徹底的に差をつける、あの「Tequila, Gin or Henny」を生んだ日本におけるHIP HOPスタンダードを上げるNEW STYLEなBIG PARTYなのだが、その［音］で勝負してきた "NEVER BROKE"より、待望の初音源となるOFFICIAL CDが発売!!!!
3曲全てが初コラボレーション!!!! なんとEnhanced CD仕様で、PVやGO GO DANCERのSEXY SHOOTをチェックできる映像も収録!!!!

9/18.SUN "SUGARBITZ 10TH ANNIVERSARY PARTY"

多くの有名DJが所属し数々の作品を発表してきたレーベル "SUGARBITZ" の10th Anniversary PARTYを9/18HARLEMにて開催！ 当日はSUGARBITZ所属DJを中心に盛り上げます!! 2F HARLEMサイドでは〈Apple Pie〉からDJ KOMORI、〈PUNCH OUT!!!〉からDJ HAL、そして名古屋からDJ MURAKAMIGOが出演!! 渋谷で活躍中のSHUNSUKE、TATSUも援護します！ そして3F BX CAFEサイドではDJ OSHOWとDJ CHIN-NENが2Fとはひと味違った空間を演出します!!
三連休ド真ん中、HARLEMではなかなか見ることがない組み合わせの豪華DJ陣の共演を是非体感しに来てください」

KOMORI

HAL

MURAKAMIGO

OSHOW

9/21.WED "Mo'PhatParty"

PINO

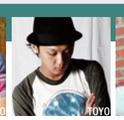
WATARAI

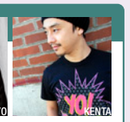
DABO

オシャレなパーティーピーポー達が集い、東京の夜を盛り上げている、『Mo' Phat Party』＝『最高のパーティー』。
今回のMo' PhatPartyは、HostでもあるDancer "PINO" のダンサー生活20周年に加え、この日がリアル誕生日ということで、【PINOスペシャル!!!】での開催です。PINOを祝いに超豪華出演者がHARLEMに集結します!!! 名実共に日本ストリートダンスシーンのトップダンサーによる "Special Dance Showcase" は、圧倒的なSTAGEでオーディエンスを魅了すること必至! ダンスシーンの最先端を見逃すことはできません!
最高の音を提供するGUEST DJにはDJ WATARAI、MCにはDABOを迎え、HARLEM＆BX CAFEでDJ陣がフロアを揺らし続けるDance Mixをお届け。お祝いムード溢れるSpecialでHappyな一夜になること間違いなし！ 刺激的な夜をお楽しみに☆ 誰もが楽しめるPARTYをお届けします！ 詳しくはフライヤー、WEB等を要チェック!!!!!
PC SITE: http://www.affection-mophatparty.com

9/26.WED "ROAD"

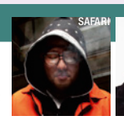
KANGO

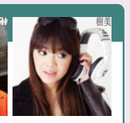

TOYO


KENTA

「Do You Remember...」なんてついつい歌い出したくなる9月。
夏は遊び倒したという方々。夏遊べなかったから今、なんて方々。どっちでも無いよなんて方々。つまりはあなた！ 初登場 "ROAD" でございます。
"ROAD" はGUEST DJにKANGOを迎え、TOYO、KENTAを中心にDJ ONLYでお届けするPARTYです。もちろん素敵な一夜になることをお約束します。「ホ〜ゥ?」なんて気になったあなた！ 来て、見て、体感してみてください。ヤミツキになってしまうのでは!?
サイコーのCLUBでサイコーなMUSIC！ サイコーにおいしいお酒を飲みましょう！

10/3.MON "BOOTY FINAL"


SAFARI



渋谷円山からTOKYOのDANCE SCENEを支え続けた "BOOTY" が一度その歴史に幕を閉じます。
6年近く "BOOTY" を盛り上げてくれたARTISTのみなさん、そしてなにより "BOOTY" を愛し遊びに来てくれていたみなさんに最大の感謝をこの一夜に詰め込んでお届けする "BOOTY FINAL!!"
楽しかった思い出もほろ苦い思い出も、ほろ酔いだった夜も泥酔で迎えた朝日も…、語り尽くせるものではないですよね！
ド派手にラストを飾ってもらうゲストDJはSAFARI！ そして "BOOTY" の姫こと樹美の2TOPです！ "BOOTY" の主役BUNTA/BABY-TもバッチリスタンバイしてますYO！
この日は是非ともオープンの早い時間から遊びに来てくださいね!!

9/3・10/1.SAT "SOUL FOOD"

第1土曜BX CAFEと言えばSOUL FOOD!!
9/3は "DJ 下拓 3HOUR SET SPECIAL" です！
大阪で活躍するDJ 下拓のロングセットを聴けるのはここだけ!!
10月は地方からゲストを呼んでお届けします！
東京に居ながら大阪と各地の空気を感じられるこのパーティー、見逃せません！

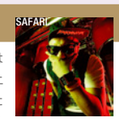
9/10・10/8.SAT "SUPA DUPA SATURDAY" BX CAFE

MASTERPIECE SOUND

POWER PLAYERZ

毎月第2土曜は説明不要の超満員御礼パーティー "SUPA DUPA SATURDAY"@BX CAFE。
HOST SOUNDは説明不要の東京人気サウンド、MASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZ。
REGGAEはもちろん、HIP HOP、R&Bの最新HIT TUNEから懐かしの名曲まで、幅広い選曲でガッチリひと晩を盛り上げてます!!!
人肌恋しくなる季節、夏に恋しそびれちゃった人にも素敵な出会いをお約束!!!

9/17.SAT "ALLURE"


SAFARI

SACHIHO

9月の第3土曜日BX CAFEをburnin'upさせるのはDJ SAFARI＆DJ SACHIHO！ 数々のEVENTを創り上げてきた2人が久々の共演♪ ということで気心知れた2DJsのLAPTOPからはどんなMUSICが飛び出してくるのか?！ 現場に来た人だけが体感できる特別な一夜をお贈りします☆

9/24.SAT "Vanessa"

KOYA

A-KAY

DJ KOYAとDJ A-KAYが週末のBX CAFEをHIP HOP/R&Bに限らずOPEN FORMAT STYLEでお贈りする "Vanessa"。第4土曜日に華々しくスタートします！
if u wanna know the deep of both DJ's world, must check A "Vanessa". Don't miss it!!

HARLEM OFFICIAL twitter
Follow me
for Mobile >>
http://twitter.com/club_HARLEM

CLUB HARLEM STAFF WATED!

——HARLEMスタッフ大募集中!!!——

【アルバイト】
［1］バーテンダー：バーで飲み物を提供します。
［2］ホール：灰皿交換などホール全般のお仕事です。
［3］音響・照明：機材回りの管理、音響と照明のオペレートです。
［4］キャッシャー：フロントでお金や備品の管理など事務的なお仕事です。
■勤務地：CLUB HARLEM（渋谷区円山町）
■勤務期間：6ヶ月以上長期で働ける方歓迎。
■勤務時間：20:00〜翌6:00 シフト制　週3日以上で応相談
■待遇：交通費支給（1万円迄）、制服貸与、食事補助、昇給随時
■給与：時給900円以上、試用期間3ヶ月は時給850円
■条件：20歳以上30歳位迄。未成年不可。

採用エントリーはホームページの［RECRUIT］から！
www.harlem.co.jp
［www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html］ for Mobile! >>

ヤーマン弘田の　今月のスタッフ紹介

今月のヤーマン弘田のスタッフ紹介!!
それではどうぞ!!
［こましのショージ／本名：藤重 翔二 22歳］
高校生の頃、男子の夢といわれる英語教師と付き合いそこから、ここでは書けない程の事を覚え、そこからこましのショージの時代を築きはじめる。さらに霊感があり、心霊写真や金縛り、幾多の怪奇現象を体験する。夏はもう終わりですが 話を聞きたい方は、こましのショージまで。女性の方はその時こまされないように、要注意。

☆こましのショージが選ぶ、こまず時見る映画 ベスト3
①：ブラックレイン
②：グラントリノ
③：クールランニング

☆こましのショージが選ぶ、怖がっ方心霊スポット ベスト3
①：廃墟の旅館
②：廃墟の病院
③：中学の同級生の家

DJ MINAMI from OSAKA

DJ HAZIME

DJ ALAMAKI

DJ KOYA

DJ WATARAI

DJ HAZIME

DJ SAH

7.24.SUN "SUNDAY DELIGHT"

DJ HAZIMEを筆頭に、DJ SAHとDJ ALAMAKIが週替わりで日曜日の夜を熱く賑わしている〈SUNDAY DELIGHT〉。この日は今月号にインタビューも掲載の、DJ MINAMIがGUEST DJとして大阪から参戦！ キャリアに裏付けされた独自のFLAVAをサンデラに注入した。

DJ KANGO

DJ KOYA

DJ KEN-SKE

DJ ROSS ONE from MIAMI / NYC

EMI MARIA

DABO

8.8.MON"EXPENSIVE"

今回の〈EXPENSIVE〉は、DJ HAZIMEがDREAMS COME TRUEの名曲をMIXした『DREAM☆CATCHER 2』を大フィーチャー！豪華出演陣にDJ HAZIME・WATARAI・KOYA、BX CAFEにはDJ SAH。LIVE SHOWCASEにはEMI MARIA・DABO。DANCE SHOWCASEにはSHIGE・KEITA・INO-Dからなるの AKSに加え、多方面で活躍するPINO・MASAKI・NAZUKI・YO-SIN・GOTO・GEN・NAOMI・YUKA・NANAKOの総勢12名によるスペシャルな布陣に、当然ながら平日月曜日のフロアは超満員。EXPENSIVEらしく高貴な一夜となった…。

7.26.TUE "RED ZONE SPECIAL" -DJ ROSS ONE TOKYO TOUR-
8.2.TUE -DJ KOYA BIRTHDAY BASH!!!- & BX CAFE "ROYAL FLUSH"

ニューヨーク、マイアミを拠点にワールドワイドにその名を轟かす、DJ ROSS ONEがHARLEM〈RED ZONE〉にて7/26に初来日プレイ！ HIT TUNE〜四つ打ち〜ELECTROと、余すところなく個性を発揮し溢れるPARTY PEOPLEを十二分に満足させた。続く8/2はDJ KOYAのBIRTH DAY BASH！ RED ZONE CREWらしく暖かいお祝いがPARTY終了まで繰り広げられた。

VJ AIRI

DJ KENT from OSAKA

DJ KANGO

DJ ALAMAKI

8.10.WED "ROCKSTAR"

GUEST DJにKANGO、ALAMAKI そして今月の巻頭インタビューに登場のKENT from OSAKAを迎え、HIP HOPのみならず幅広いジャンルで一夜が構成され、視覚からも心揺さぶられるハイクオリティーなパーティーを展開した。

DJ HAL

DJ WATARAI

DJ SAH

DJ MAYUMI

DJ HIRO

7.29.FRI "PUNCH OUT!!!" & BX CAFE "-DJ MAYUMI Presents- SHAKE IT, SHAKE IT"

間違いない3DJs、WATARAI・HAL・SAHが三人三様に創り出すGROOVEで、オーディエンスは本能のままにウネリを魅せ、酒と音に酔いしれている。さらにこの日は第５金曜日でBX CAFEは特別編。DJ MAYUMIによる〈SHAKE IT, SHAKE IT〉開催！ このパーティーの時のみヴァイナルにこだわり、OLD SCHOOLなプレイを展開！ ある意味見た目にも新鮮なレアな金曜日。次回をお見逃し無く！

DJ HAZIME

DJ SAFARI

般若

DJ KOMORI

DJ HARUKI

8.4.THU "Apple Pie" -DJ KOMORI After Party "Private Mix Tape" Release Party-

音楽好きなら誰もが楽しめるパーティー〈Apple Pie〉。この日はDJ KOMORIによるオフィシャルMIX CDのリリースパーティー！ バースデーバッシュかのごとく、様々なメンツがお祝いに駆けつけ、終始祝酒が飛び交った。

DJ MOTOYOSI

DJ INOUE

feat. JAY'ED
POWER PLAYERZ

DJ ASARI from SENDAI

DJ 下拓

●その他、未掲載のPARTY SHOTはWEBに掲載！www.harlem.co.jp［HARLEM MAG > PARTY REPORT］

MC C.T

MASTERPIECE SOUND

8.6.SAT BX CAFE "SOUL FOOD"

第１土曜日、DJ下拓が様々な都市からゲストを迎えてお届けしている〈SOUL FOOD〉@BX CAFE！この日のゲストはDJ ASARI from SENDAI！ DJ下拓と共にPARTY TUNE満載で、BXのフロアをロックし続けた。

8.13.SAT "Kings Court Special" -般若 "BLACK RAIN" Release Party- & BX CAFE "SUPA DUPA SATURDAY"

この日の〈Kings Court〉は真夏のスペシャル仕様！ DJにHAZIMEが参戦したかと思えば、"漢" 般若のニューアルバム〈BLACK RAIN〉のリリースパーティーも！熱い熱いパフォーマンスでオーディエンスの心をグイグイ掴んだところでアルバムにフィーチャリングのJAY'EDも登場！ フロアの温度は上昇の一途を辿った。さらにBX CAFEではMASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZよる〈スパサタ〉開催！ やんちゃなLadies and Gentlemenで、こちらもフロアの温度急上昇！

HARLEM GIRLS SPOTLIGHT

さら さん、ちはる さん
《Chillax×AKSサイコーです♡♡》

ジェフ さん、さき さん、かな さん《ハーレムは最高ですっ♡》

まなみん さん、いくちゃん さん《HARLEM楽しい♡》

Yuchan さん、Kayopin さん、Ayatan さん
《今日はBirthday☆》

ショコラ さん、ミーミ さん
《ジェンカLOVE♡♡お姉ちゃんLOVE♡♡RED最高!!》

さあちゃん さん、ああちゃん さん《HARLEM最高～♡》

めぐ さん、みのえる さん、ゆうち さん《あげぽよ～♪(ぅ)》

CANA-PEE さん《たのしー――――☆》

AZ さん、カナ さん《トッキーノ!!!》

FOUR ROSES HIGHBALL FAIR
in SEPTEMBER

9月は“フォアローゼズ”の
ハイボールフェア!

好きなお酒だ!
楽しく飲もう!!

ハイボール
〈フォアローゼズ+ソーダ〉
コークハイ
〈フォアローゼズ+コーラ〉
ジンジャーハイボール
〈フォアローゼズ+ジンジャエール〉

通常価格
¥700

ALL
¥500!

HARLEM MEMBER は、さらにお得!!
ALL ¥400!!

FEATURE INTERVIEW:
DJ ROSS ONE
from MIAMI / NYC

■HARLEM “RED ZONE” でのPLAYを終えての感想をお願いします。
結構飲んでしまい、若干酔っぱらってたけど、ものすごく満足したよ。そしてお腹が空いたからラーメン喰いたいってね（笑）。真面目に言うと、KOYA、KANGO、KEN-SKEはマイメン達だし、最高の時間を共有出来たね。本当に記憶に残る最高な夜だった。

■全米中のありとあらゆるパーティーをロックされていますが、東京・渋谷のHARLEMはどんな印象を受けましたか？
お客さんは最高!! みんな俺に対してリスペクトしてくれたしクレイジーだったね。何よりもビックリしたのが、野郎どもがDIPSETかけるたびに踊ってくれたから、たくさん曲をプレイしたよ。

■今回の初来日でプレイ以外にも東京をエンジョイされたそうですが、特に印象に残ったエピソードを教えてください。
原宿のヴィンテージTシャツ屋は良かったね。NYでも売ってないのがたんまりあったけど、俺のコレクションもなかなか良いと思うよ。今度日本に来たらスーツケースに詰めて売りつけようかと思ってる（笑）。
あと秋葉原の独特の街並みが最高だったね。これぞ日本って感じでカオスそのもの、その中でもメイド喫茶には本当にトバされたね。Roctakonは一人で来たって聞いたけど、あいつはクレイジーだ（笑）。俺が唯一覚えた日本語は「萌え、萌え」だしね。
今回のツアーで訪れた日本は、全てにおいて最高だった。尊敬する日本人の写真家と出会ってから15年間、本当に来たくてしょうがなかったんだ。それが実現出来て良かった。

■写真家としての顔もお持ちです。今回の来日中特に『シャッターを押したい』と思った場面はありましたか？
俺が尊敬している写真家のほとんどが日本人なんだ。その日本でただ歩いてシャッターを押すだけでも興奮したね。森山大道氏や深瀬昌久氏といった巨匠にあこがれて写真を始めたので、彼らが表現した東京を歩くだけで彼らと同じ気持ちになれた気がしたね。東京の街は存在が圧倒的でグレイトだね。

■最近のNYのシーンの状況を日本のファンに教えて下さい。
クラブシーンはまぁまぁかな。けどNYは活気には溢れているよ。それがNYらしさって感じだね。Eli EscobarやRoctakon、RizらはNYで最高なDJ達だ。NYが音楽的や政治的にどんなに最低であっても、NYに勝る街はないんじゃないかな。特に今のこの暑いシーズンは最高だね。

■最後に読者へメッセージをお願いします。
本当にありがとう!! また戻って来たいぜ!!

［翻訳：@HIRO_NUMTA］

■DJ ROSS ONE
オハイオ州シンシナティーで生まれたDJ Ross Oneの夢はNYのブロックパーティーでロックする事であったが、その夢はすぐに叶う事となる。
新旧のミックスマスターから影響を受け、それに自分の個性を強調させたのが彼のスタイルである。彼は莫大なレコードコレクターとして、またはブレイクダンスバトルのDJとしてそのキャリアをスタートさせ、Kid Capri、Red Alertといった偉人達からスキルを学び、今ではNYのDJ界でしのぎを削るようになるまでに成長した。それと同時期に、ビジュアルアート（写真専門）の修士号を授与され、またマンハッタンの一流ギャラリー、Pace/MacGill GalleryにてRobert Frankといった著名な指導者の元で学んだ経験から、写真家としての情熱も持ち合わせており、DJだけではなく写真家としての顔をも持つ。
2006年からDJ Ross Oneは世界のパーティーのメッカであるマイアミのサウスビーチにベースを置く。マイアミビーチでのわずかながら貴重な経験をした後、彼はサウスビーチで最も需要のあるDJとなり、エクスクルーシブなクラブやイベントでレジデントDJとして活躍している。
毎週火曜日、Mokaiで行われているパーティー“Favela Chic”はマイアミで最もホットなパーティーであり、HIP HOP、HOUSE、ブラジリアンファンクといったジャンルで遊び馴れたサウスビーチのクラウドに毎晩刺激を与えている。毎週木曜日はマイアミの新しい新スポット、Setやその他The SetaiやPrive、NYではマンハッタンのセレブリティースポット、Butterといった一流クラブでレジデントを務める。
Quincy JonesからDiddy、Bill Clintontといったセレブパーティーでの DJは勿論、プリンスのMusicologyツアーのオフィシャルアフターパーティーDJとして全米を周り、シカゴのHouse of Bluesで行われたウルトラ・エクスクルーシブ・アフターパーティーは伝説として語り継がれている。
ブロックパーティーからレッドカーペットがあるセレブパーティーまで、Ross Oneは彼のユニークなスタイルかつ多才な才能を持ってクラウドを湧かせ、Ross One自身、このシーンで最も声が掛かる事が多いDJである事を証明している。

■twitter
https://twitter.com/djrossone
■fecebook
http://www.facebook.com/djrossone

■“S.K.A.M. ARTIST” WEB
http://www.skamartist.com/djrossone

FEATURE INTERVIEW:
DJ MINAMI
from OSAKA

■今回HARLEMで初のプレイでしたが、率直な感想をお願い致します。
正直プレイしていて気持ち良かったっていうのと、ブースに入って一番最初に感じたのはやはり天井が高くてブースから見て奥に音が突き抜けるのを感じましたね。ここ数年大阪ではあの感じのクラブが無かったので、自分的に久々に感じることの出来た感覚でした。昔、大阪にあったBAYSIDE JennyやMOTHER HALLを思い出しましたね。
今回、2日間DJをさせて頂きましたが、お客さん的には土曜日はさすがの集客率で凄くパーティー感がありましたし、日曜日はHIP HOPが好きなお客さんが集まっているなと思いましたね。

■今まで数々のビッグパーティーでプレイされてきたと思うのですが、一番心に残っているパーティーなどがあればお聞かせ下さい。
一番を決めるのはなかなか難しいのですが、やはり自分のDJとしてのキャリアを一気に押し上げてくれた“UNDER LOUNGE時代”に毎週日曜日にやってた“SOUL FREE”は今思っても強烈なパーティーだったと思います。毎週800人とか900人、祝日前になれば1,500人ものお客さんが集まって（始めた当初は30人でしたが... 笑）しかも今の時代よりも濃いHIP HOPを皆が求めてた時代だったので、そこでやっていた数年間はその後の大阪の様々なパーティーの道しるべを作る事も出来たと思っています。

■DJ MINAMIさんから見た現在の大阪のクラブシーンとはどのような感じでしょうか？
大阪は去年の暮れから警察の取り締まりがキツくなり、正直混迷している状態だとは思っています。でもそれこそ今、皆が協力し合えるのかどうかが問われて来ている時代だと感じています。法律に関して言えば、やはりその内容に古さを感じて違和感はたくさんありますが、すぐに法律改正という訳にはいかないので現状出来る事で皆でどこまで協力し合って維持する事が出来るか、簡単ではないかもしれないですが少しずつ形にして乗り越えていければと思っています。

■DJ MINAMIさんにとっての“クラブ”とはどのような場所でしょうか？
好きな音楽を爆音で聴きながら、友人達とお酒を楽しんで一夜を過ごす。最高の場所だと思います。自分はかなり若い時にハマって以来、なかなかそれ以外の楽しい場所を見つける事が出来ずに今に至って職業になっています。20代はニューヨーク、30代になってからはマイアミのクラブにハマって今でもちょくちょく行ってます。

■2011年も残すところあと3ヶ月ですが、来年に向けての展望などありましたらお聞かせ下さい。
今年は自分的にもかなりの変動があり、大変な時期ではありましたが色々考える事も出来て逆に良かったと思っています。来年はそういうことも踏まえて今まで以上に一つ一つの現場を大切にしていきたいし、厳しい状況の中でもお客さんに楽しんでもらえる様に工夫していければと思っています。あとはもう少しアジアに向けてのコネクション作りを頑張りたいなと思ってます。

■最後に、全国のDJ MINAMIファン、およびHARLEM MAGAZINEの読者に一言お願い致します。
自分のDJでいつも楽しんでくれている人達には常に感謝の気持ちを持っています。また、自分がプレイしているパーティーに来た事の無い人は是非来てみて下さい！

- DJ MINAMI “Heavy Rotation”
“Niggas In Paris” - Kanye West & Jay-Z
“I'm On One” - DJ Khaled feat. Drake, Rick Ross & Lil Wayne
“Give Me Everything (Tonight)” - Pitbull feat. Ne-Yo, Afrojack & Nayer

■BLOG
http://djminami.blogspot.com/

■twitter
http://twitter.com/djminami

■myspace
www.myspace.com/djminami

■SWAY BEATZ
www.swaybeatz.net/

■YouTube Channel
www.youtube.com/user/djminami

■fecebook
www.facebook.com/djminami

■DJ MINAMI
レコード屋（US産BLACK MUSICを主に扱う店）を経営していた父と元ダンサーの母を両親に持ち幼少の頃から両親の影響で自然とHIP HOP、R&B、REGGAE、JAZZ、BLUESなどを基礎としたダンスMUSICを耳にするようになっていた。その後、14歳の時に初めてクラブに行きクラブDJと言うものを知るようになり、15歳の時にターンテーブルを購入し自身もクラブDJとしてのキャリアをスタートさせる事となる。その後、15歳の若さから現在まで大阪の主要な大箱（QOO, GRANCAFE, LIVE & BAR 11？ONZIEME, SAZA-E, JOULE, ItoI, 11, Motherhall, BAYSIDE JENNY）で活動範囲を広げ数々のPARTYでPrimeTimeを任せられてきた。中でもRock the House@Motherhallでは3,000人を集める。1999年から2007年まで毎週日曜日に開催されたSOUL FREE@Under Loungeでは毎週1,000人を動員する伝説のPartyとなり全国にDJ Minamiの名前を知れ渡らせる事になる。
それらの中で様々な海外アーティスト（KENNY DOPE & DJ ARAMO “BRAND NUBIAN” / DJ PREMIRE / DJ JAZZY JEFF / DJ CLARK KENT / DJ GRAND MASTER FLASH / DJ WHOOKID / DJ KID CAPLI / Strech Armstrong / DJ ENUFF / DJ TONY TOUCH / DJ Cash Money / DJ Camilo / DJ SELF etc.）らとも共演する。
また楽曲制作などのプロデュースにもカを注ぎ、N.Y在住のトラックメーカー “Tah” EQ-KNOCKと共にプロデュースチーム “HIGHMARKET - SOUNDS” を結成。
2005年には、アメリカ東海岸にて念願のDJツアーを実施し（club AVALON（ex Lime Light）, club CROVER, club TEMPLE, BB King（コネチカット）etc.）マンハッタンの最先端のクラバーから絶賛を浴びる。2008年秋にも再度東海岸ツアーも決行した。
現在の主なレギュラーパーティーは、○月曜日: “melt” @GIRAFFE ○水曜日: “SOUL FREE” @Grand Cafe ○金曜日: “What's Poppin'” @PURE ○土曜日: “SATURDAY AZURE” @club AZURE ○日曜日: “FLOW” @GARDENと全て毎週開催され、どのパーティーも大盛況となっている。彼のメインPARTYでもあるSOUL FREEは場所を2011年6月よりGrand Cafeに場所を変え12年目。2008年4月に彼とその他の日本を代表するDJが多数参加するインターネットラジオ “SWAYBEATZ”（www.swaybeatz.net）のCEOとして多角的に活動範囲を広げている。

The WeekEnd PlayList

Selected by DJ HAL, DJ SAH
from Every Friday Party "PUNCH OUT!!!"

DJ HAL

DJ SAH

1

2

3

4

5

DJ HAL

1 Live This Life / Big Sean feat. The Dream
2 That's My Bitch / Jay-Z & Kanye West
3 Drug Test / The Game feat. Dr. Dre & Snoop Dogg
4 Pass At Me / Timbaland feat. David Guetta & Pitbull
5 Gone Away / Joe feat. Pharrell

①：確実に今年はグイーグイ来てます！ Kanyeが出演していたラジオ局に押しかけてフリースタイルを披露し契約をゲットしたというミラクルな天才ラッパーBig Seanの新作アルバムから一番のお気に入りを紹介！ いかにもThe Dreamらしさが光りまくるメロディアスなトラックにハマりまくりのラップが素晴らしいです。アルバム自体本当に素晴らしいので全曲通して是非聴いてほしいですね！

②：グルーブなビートを聴いた瞬間からぶっ飛びました！ プロデュースはQ-Tip＆Kanye West。Apacheのサンプリングビートと Public Enemy使いのスクラッチが疾走感を倍増させる、個人的にニューアルバム１押しの曲です!! フックのメロディーも最高！ PUNCH OUT!!! ゴリ押しですね！

③：メンツを見ただけでウエッサーィーな感じで、最近のDreサウンド爆発です！ Snoopのバースが Gin & Juiceのリリックを引用してDJ WATARAI氏がいち早くPUNCH OUT!!! でプレイ！ クラシックな繋ぎになる事間違い無し！ GameのLPもかなり豪華そうで楽しみですね！

④：ありそうでなかった３人のコラボ！ Pitさん特有のラテンっぽい感じにGuettaのビート、それにティンバーの声が乗っかってかなり元気いっぱいの楽しい曲です! BPMはもちろんゲッターピットな感じでアッパーっす、クラブマストですね！

⑤：最後に久々のJoeの新曲！ いかにもネプチューンズっぽいスカスカなビートに悩ませる追い込み系シリアスコードがかなり渋いです！ 聴けば聴くほどハマってく中毒性がかなり高めです Stutterとセットですかね？ そろそろアルバムもリリースするとかしないとか？ 楽しみです！

1

2

3

4

5

DJ SAH

1 I'm On One / DJ Khaled feat. Drake, Rick Ross & Lil Wayne
2 Headlines / Drake
3 Otis / Kanye West & Jay-Z
4 Dedication To My Ex (Miss That) / Lloyd feat. Andre 3000 & Lil Wayne
5 Shake Life / Young Jeezy

①：このメンツが揃って悪い訳がないですよね？ DRAKEの存在感が半端ない！ こういう曲って日本のクラブではなかなか流行らない傾向があるんですが、気持ち良く体を揺らして欲しいですね！

②：DRAKE関連でもう1曲。個人的に今1押しです！ 彼の唯一無二のフロウが癖になります。歌えるし、ラップもカッコいいし、ヤバいです！ 聴いてるうちに、気付いたらサビの "They Know～" を口ずさむ事になると思いますよ～、それぐらい中毒性あります！ 秋ぐらいにリリースされる予定のアルバムが待ち遠しいです！

③：来ました～！ 今月の大本命！ みなさんはもうアルバム "Watch The Throne" を聴きましたか？ 必ずチェックしてくださいね！ シンセ全盛の時代にこの曲は逆に新鮮に聴こえちゃいますね。理屈抜きでマジで格好良いです！ 実は曲だけじゃなくPVもヤバいんです。あのスパイク・ジョーンズが手掛けています。何もかもスケールが違い過ぎます… 流石です。必聴!!!

④：フロアで "Lay It Down" がかかりまくりですが、この曲はそのイメージを完全に覆します(笑)。ファンキーでソウルフル～♪ Cee-Lo GreenのF*ck Youあたりが好きな人は確実にツボると思います！ 軽快なトラック＆心地よいBPMなんで、踊りやすいですね～ CLUBではDirtyバージョン "That P*ssy～" を連呼しながら踊りましょう(笑)。

⑤：永遠の大ネタ "Georgy Porgy" 使いです！ 爽快なトラックにJeezyの油っこいフロウが乗り、丁度良い塩梅に仕上がってます(笑)。色んな時間帯でプレイできる曲ですね。DJ SHUNSUKEにもお願いしておくので、早い時間からPUNCH OUT!!! に遊びにきてくださいね!!

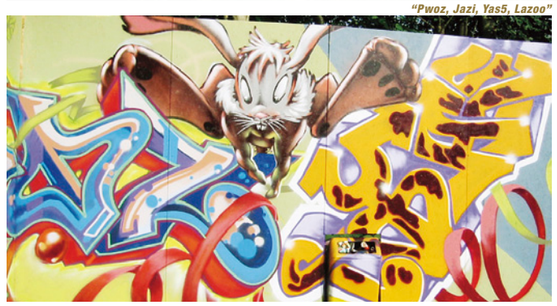
ROCK THE CITY

"Quickie"

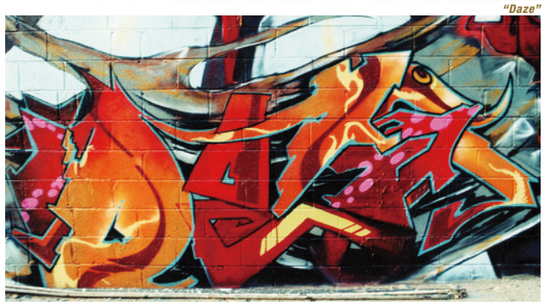
"Zedz"

"Claw"

"Pwoz, Jazi, Yas5, Lazoo"



"Daze"



Edited by Yas 5 **All photos provided courtesy of** Yas 5th, How&Nosm, Zedz
Special thanks to Tats Cru, Nicer, Bio, BG 183, How, Nosm, RAL, Brim, Just 195, Totem 2, Lazoo, Kongo, Juan, Gokan, Pwoz, Vision, Soklak, Mac Crew, Kosmopolite, Jazi, Won, Shame, ABC, Dmote, Daze, Crash, Sade, Cem, Lady Pink, Smith, Seen, Duster, Meeting Of Styles, Nasa Crew, East3, Zedz, West, Dash, Wane, Claw, FC, TC5, FBA, Chino BYI, Mark Bode, Lady Tribe, KR, Daim, East, Emit, ATT, DF, Overkill, Whole Train, Style Wars, Creative Color, Montana Hardcore, Montana 94, Posca, Krylon, Painter's Touch, Ironrak, Crash Paint, Molotow, Krink, Blubber Colors, Rust-oleum, World Piecebook, Kara, Chilli... R.I.P "King Of Style" Case 2
yas5ive@f7.dion.ne.jp

今年の合計動員数が23万人というモンスター級の数字を打ち出した夏フェス、SUMMER SONIC＋SONIC MANIA。150組を優に超える出演者達にまず一番に感謝しつつも賞賛すべき事。それは現在の日本の状況下において、誰一人としてそれを理由にキャンセルした者がいなかった事に尽きる。海外アーティストが様々な想いを馳せつつ海を越え、日本代表アーティストが時代を背負いパフォーマンスを通じて全てを絞りきり伝えてくれた音楽の力。フェスというフィルターを通してオーディエンスがそれを感じられた事が、今回のサマーソニック最大の使命だったのではないだろうか。

Writen by 坂口 和義

SONICMANIA
2011.8.12.FRI
at 幕張メッセ

©SUMMER SONIC 2011 All Rights Reserved.

”円山粋人“

～祭りに心奪われた、熱き円山町の益荒男達～

毎年九月に行なわれている、〝渋谷金王八幡宮大祭〟(※注1)。今年もいよいよ九月十七、十八日の連休にその日を控え、街はドンドン活気づいていきます。HARLEMが位置する円山町も、もちろん御神輿を担いで浴びるようにお酒を喰らっちゃいます！ 円山町会伝統の華やかな神輿も見逃し厳禁☆渋谷の夏はまだまだ終わらない訳です。

今では町会に溢れる若者の相談役でみんなの兄貴的存在、二代目 水落〝若〟洋介さん親子のコラム『円山粋人』、今回は一年に一度のお祭りを通して長年円山町を盛り立て続ける、頼れる粋なオヤジ、通称〝円山町のサブちゃん〟こと ふぐ割烹『奈る実』店主、水落義孝さん、そして温かい言葉は必読！

水落 洋介 さん（39歳）
渋谷円山町会
催事部長

水落 義孝 さん（63歳）
渋谷円山町会
町会長代理／歩く郷土史

◎いよいよ金王八幡宮大祭の季節到来です。

今年は御鎮座920年という節目の年を迎え、その目出度い年を記念して渋谷の全町会が金王八幡宮にて宮入（みやいり）(※注2)をします。最近は道玄坂商店街のご厚意で109前にて宮入を行なっておりますが、今年は金王八幡宮に全町会が集結すると言うことで、大いに宮司も期待しておられるとのこと。さらにはこの節目の年に連番町会（※注3）が円山町会に巡り合わせ、その大役を仰せつかり一層身も引き締まる思いです。御神輿が集まる109前では手締めも取り仕切らせていただくので、円山町会一同はもとより、皆さんにも盛大に盛り上がってもらい、そしてなによりこの記念すべき年を楽しんでもらいたいと思います。

◎水落さんから見た円山町の移り変わりは？

分かりやすい様にいうと、芸者の町だったんですよ円山町は。『円山・花町・母の街』という三善英史さんの歌にもなったように、三業の街(※注4)として名を馳せておりました。中でも円山町は料亭ひしめく街で政界財界の重鎮がこよなく愛して利用していたんじゃないですかね。夜八時九時になると通りが黒塗りのハイヤーでひしめき合っていっぱいになってたものですよ。そう、うちの店には時の総理が訪れたこともあるんですよ。それくらい当時はそういう人達で賑わっていた。由緒ある花柳界ではよく知られる赤坂、新宿、新橋、神楽坂などお座敷では夜な夜な時代を動かす政（まつりごと）や世相を占う商談が行なわれていたと言いますが、まさに円山町でもそんな風景があったんです。

ただ、今は時代が移り変わり、60軒を数えた大きな料亭や待合も姿を消してしまった。そこで出てきたのがHARLEMやWOMB、VUENOSやagaをはじめとするクラブであったり、若い人達が集い日頃のストレスを発散できる様な元気に溢れたお店さん達ですね。この一角（円山町）は昔はそういう雰囲気は全くなく、下の方（道玄坂下）はまだそんな若者が集いやすい環境ではあったのだけど、ここ十数年で通りの風景もだいぶ変わりました。結局人が沢山集まる街と言うものは、様々な商売に反映される要素を持っている。クラブなんかも夜の商売ではあるかもしれない。花柳界の仕事もやっぱり朝昼と言うよりかは夜が中心だった。そんな伝統を気づかず引き継いでいっているものなんですかね、この街は。昔からいる人達は若者が来て街を変えてしまうんじゃないかと心配をしていたけれど、今では時代を理解してきてくれていて、たくさん人が円山町に来てくれることの方がいいという今はそんな風潮なのかな。町づくりを通して、新しく変えていこうという話も出ているので、ここ何年か先には変化があるんじゃないですかね。老若男女、お互いにどんどん繋がりを深めていけたらもっと良い町になれるはずですから。円山でお店やっている人たちは皆、あなたたちを待っています！ クラブに行く前には、うちに来てひれ酒飲んでふぐ食べて、そのあと踊るなんてオツな遊び方も出来ますからね。特に若いアベックの人たち（笑）。ふぐを食べて元気にがんばろう！

※注1：今年で920年！の歴を誇る、五穀豊穣・無病息災を祈願した由緒正しき祭事。渋谷一帯～青山方面をお守りしていただいている金王（こんのう）八幡宮に13の町会が御神輿を奉納。道玄坂や109前などが交通規制され一斉に御神輿が通過する様は圧巻！

※注2：幡宮のお宮に入り御神輿のお祓いを受ける行事のこと。昔は246を越えて並木橋付近の金王八幡宮まで行っていたのだが、近年は交通事情の関係で109前に宮司を招き、儀式を行っている。

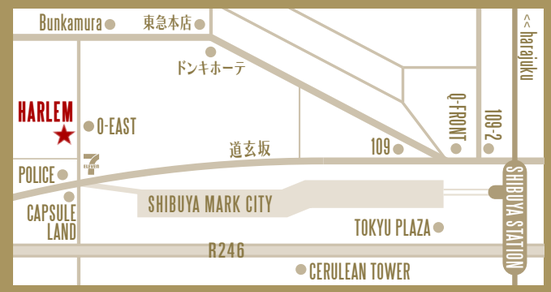
※注3：渋谷の街を形成する十三の町会から成る連合町会。6年に一度の輪番で二町会ずつの当番制にて大祭の仕切り番を務める。

※注4：芸妓置屋、待合、料亭の営業が許可される区域を指す行政用語で、花街とほぼ同義。

【ふぐ料理 季節料理 “奈る実”】
創業42年を誇る円山町では一番の老舗。高級料理に見られがちなふぐ料理を、万人に分け隔てなく「美味しさを知ってもらいたい」一心で良心的な値段で提供。
親子二代で築地に仕入れに行き、日夜磨かれる仕事から振る舞われるふぐ料理には多くの常連客が集い、幅広い層からの支持で連日の賑わいを見せている。現在では二代目を中心に、若い人達にもっとふぐを知ってもらおうと日々奮闘中！「美味いものは若いうちに喰え！」をモットーに日々奮闘中、お店の玄関も広く開けて営業中です。自慢のひれ酒も絶品！ 是非御賞味あれ。
◇ 東京都渋谷区円山町17-2　TEL: 03-3462-1888
http://www18.ocn.ne.jp/~fuguya/

HARLEM MEMBER
GET THE HARLEM 2011
エントランス／ドリンク・ディスカウントなど、
おトクな特典づくし！
未登録の方は今スグ!!
[MOBILE] >>
[PC] http://www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html

HARLEM
- HARLEM 3RD FLOOR -
BXCAFE



● ご注意 ●
※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。
※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示をお願いしています。 予めご了承下さい。

DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

MONTHLY “HARLEM MAGAZINE”
SPIT'EM OUT!
“It's Absolutely Raw”
This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...
Volume.042・Issue.169・SEP. 2011

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo150-0022 Japan Tel. 03-5768-4910 Fax. 03-5767-4912 e-mail. otaken@harlem.co.jp
Editor in Chief: Atsushi Nukazawa **Editor:** Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Shoki Sato **Art Direction & Design:** Takashi Wakamatsu -Camel D.F.-
Special Thanks: DJ Komori, Murakamigo, Kent / DJ Hazime, Wataraí, Koya, Kango / DJ Ross One / DJ Minami / DJ Hal, DJ Sah / Yas5 / Ya-man Hirota & All HARLEM Peoples
Contents & Design may not to be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2011 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.

編集後記
■メイクミラクル、メイクレジェンドに続いて今季のメイクヒストリー実現に向けて一戦必勝の日々。ゾクゾクします。[ピカール]
■セミさんが最後の悪あがき。死んだふりしといて、いきなり動き出すのはやめて欲しい。[ヒーノ]
■腰痛と肩コリ、何とかならんかなー。連鎖でアタマも痛くなる…。そう頻繁にマッサージなんて行けないよ…[うにこ]
■フラメンコを観に行ったとき話の流れで準構成員(図)入りとなったVACANS。昇格条件“NORTHSHOREの波に乗る”、昇格降格は別として、生きてるうちにチャレンジしたいます！[t.n.t]
■いろいろありましたが、(ご迷惑をかけた皆様すいませんでした!) 自分自身を見直し再出発。オレの人生ごっからだ。[SHOWKIX]