HARLEM

謹賀新年

旧年中の各位のご愛顧に深く感謝申し上げます。

本年は"十五周年"という節目を迎えるにあたり、

全スタッフ一丸となり、精進してまいりますので

より一層のご厚情を賜りますよう心よりお願い申し上げます。

平成二十四年　元日

株式会社おたのしみ研究所　ハーレムスタッフ一同

HARLEM

SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw"

MONTHLY MAGAZINE

This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.-HARLEM-.co.jp

01 January 2012

volume.046 · issue.173

COVER INTERVIEW:
DJ KEN-SKE
from EVERY TUESDAY PARTY at BX CAFE
"ROYAL FLUSH" feat.

SPRINGROOVE再始動！装いも新たに「PARTY」という言葉に焦点をあてた、
日本最大のド派手DANCE FLOORが幕張メッセに登場！

Springroove

The Ultimate Party Will Return in SPRING 2012

世界中から豪華なアーティストが集結！
追加ラインナップ続々と発表予定！

DAVID GUETTA
LMFAO・KREAYSHAWN
AZEALIA BANKS

and more！

4.1 SUN MAKUHARI MESSE
OPEN / START - 13 : 00

1.29 sun TICKETS ON SALE！
事務局先行予約受付中！
11/18(金)12:00pm～1/28(土)18:00pm
詳しくはこちらをCHECK！▶http://eplus.jp/sgr/(PC/mobile共通)

www.springroove.com

TICKET:￥9,500-(税込/全立見)+1ドリンク代￥500- VIP TICKET:￥15,000-(税込)
(VIP TICKETS内容: 1ドリンクチケット付、VIP専用入場レーン有り、客席内VIP専用エリア入場可、VIP専用クローク窓口有り)INFO: CREATIVEMAN 03-3462-6969

● 出演アーティスト変更による払戻しは致しません。
● アーティストの出演ステージが変更になる場合がございます。
● 一日会場外に出られますと再入場は出来ません。
● 未就学児の入場は必ず保護者同伴の上、保護者1名につき、児童1名のみ入場可能です。(入場エリアの制限があります。)

主催: ニッポン放送
後援: tvk/MTV/SPACE SHOWER TV/bayfm/FMヨコハマ
総合主催・企画・制作・招聘: CREATIVEMAN

creativeman
www.creativeman.co.jp

INTERVIEW: DJ KEN-SKE

from EVERY TUESDAY PARTY at BX CAFE
"ROYAL FLUSH" feat. NEMES

Cover & Interview Photo by SHINICHIRO SAITO

『ワクワクしながら日々フレッシュな音を追い求めて
毎回DJをしてる感じです…』

BX CAFEに於ける "ROYAL FLUSH" を、
ひとつの帯パーティーとして成立させているDJ KEN-SKE。
その懐の深さのバックボーンと近況を語る。

●昨年の "ROYAL FLUSH" の3周年にはDJ COSMO BAKERを招聘しましたが、彼を選んだ理由を教えて下さい。

彼のLIVE MIXを聴いたりマイアミに行った時に実際にプレイを見たりして、昔から凄くいいDJだって思ってたので、いつかは一緒にやってみたいって思ってたんですよ。まだ日本には一度も来たことがないとのことだったので、自分が受けた刺激を是非お客さんたちにも受けてもらいたいなって思って、それで呼ばせてもらったんです。『メインストリームだったら今はこんな流れだろう』みたいに、みんなが想像がつくようなDJではなくて、いい意味で予想を裏切るようなDJってなかなか聴けないと思うから、そういうところを聴いてもらいたかったんですよね。HIP HOPだけに限らず、今 "ROYAL FLUSH" でやってるHOUSEだとかDANCE CLASSICSだとか、そういうものを音楽の垣根を飛び越えてかけられるDJの中で、自分の知っている中ではベストなDJの一人だなって思って。そういうところが "ROYAL FLUSH" にピッタリ合ってたから、自分からリクエストしました。

●実際に一緒にやってみて、どうでしたか？

まずは、ハリケーンがあって大変でしたね（笑）。COSMO BAKERの来日予定とハリケーン・アイリーンのNY上陸がちょうど重なって、そのせいで来れるかどうか判らないみたいになって、その時はだいぶテンパったんですけど、結局1週間遅れになってしまいましたが開催することが出来て良かったです。実際にプレイを聴いてみて、やっぱり予想通り期待を裏切られるというか、一筋縄ではいかない面白いDJだなって感じました。当日は祝日前とかではない普通の火曜日でしたけど、COSMO BAKERのプレイが気になって来てくれた人もたくさんいたし、何も知らないで遊びに来ていたお客さんも楽しんでくれてたっていう印象がありますね。彼に長い時間やってもらった後、自分とバック・トゥ・バックでプレイしたんですね。『こんなのどう？』みたいな感じで二人で交互にやって。自分も酔っ払ってたっていうのもあるんですけど、ユルい感じで普段と違う面白いことが出来たし、相手の選曲を受けながらの自分のプレイだったので、自分のいつもの発想と違う選曲が生まれたりして凄く良かったです。

● "ROYAL FLUSH" は "RED ZONE" の上のフロアでやってるということで、日頃から感じることはありますか？

週替わりでやってる分、週によってお客さんが全然違いますし、例えば夏休みや冬休みだったら学生が多いですし、その時々で人の数も層も違いますね。そういう中でもメインフロアには毎週お客さんが常にいっぱい入っている状態じゃないですか。3階まで来てくれる人ってちょっと休憩がてらとかゆっくりしたい時なんかに、一時的にいる人が多いと思うんですが、『"ROYAL FLUSH" に来ている』っていうお客さんも中にはいるんですよね。週によってテーマを変えていることで、自分の好きな週に来てくれるお客さんもいるし、毎週来てくれるお客さんもいるし。ダンサーの人たちも2階の混雑具合だと踊りたくても踊れないっていうこともあって、3階に来ていい感じで踊ってくれてたりもしますし。これが週末だと上も下もお客さんでパンパンで、こうはいかないと思うんですよ。火曜日だからいい具合にハマって出来てるんだなっていうのは感じますよね。

自分のイメージだと、やっぱり火曜日って昔からダンサーがたくさんいるっていうイメージがあるので、ダン

サーのサークルとかがフロアに出来てるとすごい嬉しいんですよね。もちろん“RED ZONE”でKOYAさんやKANGOさんがしっかりメインフロアをコントロールしてくれているからこそ、2階にはメインストリームで盛り上がる人たちがいて、BXにはCLASSICSとかで盛り上がるような人たちが来てっていうふうに出来てるんだと思います。5週目がある時は2階でやらせてもらってますけど、この前も感じたのは、派手な四つ打ち系の曲は当然のように盛り上がるんですが、HIP HOPをかけた時のリアクションがきちんとあって、コアなHIP HOPとか本当に新しい曲をかけてもお客さんが解ってて反応があるし、SOUTHの濃い感じのものもメチャクチャ盛り上がるし。それって昨日今日なったわけじゃなくて、KOYAさんやKANGOさんが毎週コツコツしっかりやっていて、毎週来てくれているお客さんがいて、それで成り立ってるんだと思うんですよね。その流れで、自分が3階でメインフロアとは違った形でやることによって、上手くバランスが取れてるんだと思いますね。そういう意味で“ROYAL FLUSH”は火曜日じゃないと成立しないパーティーだなって思ってます。ただ、週替わりでテーマがある分、お客さんの好みで左右されることもあるんですよ。例えばHIP HOPのダンサーの人とかは、『今日はHOUSEの日なんだ』ってすぐに下のフロアに行っちゃったり。そういう人たちにもどのテーマの週なのかは関係なく楽しんでもらえるようにしていきたいと思ってるので、それが次のステップですかね。

●“ROYAL FLUSH”とその他の自身のパーティーとで、何か違いがありますか？

“ROYAL FLUSH”以外のパーティーはメインストリームを中心にやる機会が多いんですが、“ROYAL FLUSH”はそれとは真逆で、メインフロアでかかっているようなメインストリームのものをかけないという制約の中でやっているので、他のパーティーに比べてかけられる曲が膨大にあると思うんですよ。そんな中で毎週やってるってこともあるので、誰でも知ってるようないわゆる定番から、そういうものだけじゃなくてもっと掘り下げたものまで色々提示していこうと思ってて。ただ、そういうCLASSICなものってマンネリ化しちゃう恐れもあるので、昔のHIP HOPにしろHOUSEにしろ、常にネタ探しはしてますね。もちろん新譜に関してもそうですけど、常に探究心を持って掘り下げていくようにしています。自分も今はSERATOを使ってDJしてますけど、レコードも昔と変わらず好きなので未だに買ってますし、たまにレコードでDJしたりもするんですよ。パソコンに向かってても、なかなか発見し辛いものもあったりするので。もちろんデジタルの利点も大いに活用して、それぞれのいいところをうまく自分なりに消化して使っている感じですね。今は情報もたくさんあるし、興味があれば自分自身で色々知ることができる時代なので、今まで以上に色んなことができると思うんですね。そういう状況にワクワクしながら日々フレッシュな音を追い求めて毎回DJをしてる感じです。

●若手のDJたちと音楽談義をすることはありますか？

昔とは違って、知らない曲があってもピピッと調べられちゃう時代ではあるので、『その曲何ですか？』ってことは少なくなってくるのかもしれないですけど、『自分は今はこういうのが好きなんですよ』って話してくれる子はいますね。“ROYAL FLUSH”を始めたての頃はいわゆる定番をそつなくプレイしたりしてた子とかも、時が経つにつれて自分なりのHIP HOPなりHOUSEなりをしっかり持つようになって、『今はこういうのが好きだから、こういうふうにやりたいんです』って言ってくる子もいたり。そういうふうにDJとしてのエゴを持ったり、自分の好きなものを追求することは大事だと思うんですね。デジタルにせよアナログにせよ掘ることは凄く大事なことだと思うので、自分以外のDJもそういうふうになってきてるのが、いい傾向だなって思います。聴いてるとみんなそれぞれの個性があるし、自分とはまた違う感覚でMIXしてて、『その曲とその曲!?』みたいに新鮮だなって感じることもあって、逆に刺激をもらうことも増えましたね。“ROYAL FLUSH”を始めた当初に比べて、今はそういう形になってきているので凄く面白いなって感じます。

●週替わりでテーマを決めてやるパーティーでレジデントを務めていることで、使命感のようなものはありますか？

使命感というか、こういった内容のパーティーを毎週開催してるところって他にはなかなか無いので、『自分がやらないと』っていうふうに勝手に思ってます。とは言いつつ下のフロアは“RED ZONE”ですし、気負いせず伸び伸びとやらせてもらってます。“ROYAL FLUSH”ではお客さんを踊らせることを考えつつ、突っ張るところは突っ張るっていうバランス感がメインフロアとはまた違うので、『多少引かせても』っていう部分も持ちつつ、『キープするところはしっかりキープする』っていう感覚も“ROYAL FLUSH”ならではの特殊な感じがありますね。自分が『絶対これは鉄板だぞ』って思ってやっても下のフロアにお客さんが流れたりして、『何でこれで下に行っちゃうの？』ってことも多々あるんですけど、そういうことにも動じない気持ちを持ちながらやる必要もあるし。そういう感覚って“ROYAL FLUSH”ならではの感覚だと思っていて、『絶対に引かせない』『ガッチリやらないと』って思ってやっちゃうと、頭でっかちな他でも聴けるような面白味に欠ける内容になりがちだし、だからといって突っ張り過ぎても、それはそれで違うなって思うし。そこを絶妙な感じでやることが、“ROYAL FLUSH”をやっていく上での一番のポイントかなって思いますね。

COSMO BAKERが言ってたいい言葉があって、『DJはSHARK（サメ）と一緒だ。SHARK ATTACKだ』って言ってたんですよ。最初は何のことを言ってるのか解らなかったんですけど、意味を聞くと、『サメは目があまり見えないけど、聴覚や嗅覚が優れていて血の臭いを嗅ぎ付けて獲物をしとめるんだ』って言ってて。要するにフロアを見回して、今いるクラウドにはどんな曲がフィットするかをその場に応じて瞬時に判断したりすることですよね。例えば一般のお客さんが多かったらキャッチーなものをうまく混ぜつつ、自分のやりたい方向に持っていくとか、ダンサーがいればダンサーが好きそうな曲をかけて踊らせて、そこから盛り上がりの輪をどんどん大きくしていくとか。そういう『今日はこれがいけるな』『今日はこれはダメだな』って感覚は確かにサメが獲物の臭いを嗅ぎ付ける感覚に似てるなって思って凄く感銘を受けたんですよね。初めて行く現場でも毎週やってる現場でも、そういう感覚って凄く大事だと思うし、DJの哲学として一ついい格言を得たなって思いましたね。

●〈DJ〉と〈食〉には通じるものがありますか？

万人ウケする味もあれば、万人ウケはしないけどクセになる味っていうのもありますからね。DJと食は通じるものがありますよね。チェーン店のような誰の口にでも合うような味を提供する店もありますし、『この店でしか食べれません』みたいなオンリーワンな味をもった店もありますしね。DJも自分ならではのフレイヴァーが必要だと思います。

あとは音楽でも食でも、色々食べてみて自分で判断することが大事だと思いますね。『これはみんなが美味いって言ってるから美味いだろう』っていうんじゃなくて、実際に自分で食べてみてどうなんだって確かめることが必要ですね。『みんなはこれが美味いって言ってるけど、僕はこっちの方が美味いと思いますよ。』ってことって、音楽に対しても食に対しても多々あることだと思うんですよ。〈百聞は一見にしかず〉じゃないですけど、そういう部分って大事だし、そういうふうにしていかないと上辺だけのものになってしまいますよね。とにかく実際にやってみる。それでそこから、どんどん突き詰める。自分も“ROYAL FLUSH”でHOUSEとかDANCE MUSIC全般をプレイしてますけど、“ROYAL FLUSH”だけでやって満足してるわけではなくて、自分の中でどんどん突き詰めていった結果、HOUSEのパーティーでDJする機会も多くなったんですよ。最近では、“HOUSE CLAPPERZ”っていうMAARくんやJOMMYくんが主催するイベントに呼んでいただいてプレイしたんですけど、DJはもちろんのこと、ダンサーもHOUSE畑の人たちが多い中で完全にアウェイな状況だったんですが、“ROYAL FLUSH”で普段やってるような事をうまく出す事が出来てとてもいい経験になりました。あと、DOMMUNEっていうストリーミングの番組に、WATARAIさんやJOMMYくん、ZEN-LA-ROCKとかと一緒に出演した時、オールヴァイナルで90's HOUSEセットをやったんですけど、かなりの視聴者がいたみたいで、内容的にも凄く評判が良かったです。そういった経験ってHIP HOPだけを追っていってたら出来なかったと思うので、やっぱり“ROYAL FLUSH”のようなパーティーを持って、さらに現状に甘んじることのないように、日々常に探究していった結果なんじゃないかと思います。

●個性がより大事になってきた気がします。

今は、別にレコードを買わなくてもデータさえ手に入ればいろいろ出来ますし、昔に比べて色んな音楽がプレイ出来るようになってるじゃないですか。そういう意味で間口が凄く広くなったと思うんですけど、その割に個性があるなって思えるDJが昔と比べてホントに少なくなったと思うんですよ。メインフロアでかかってる曲はいつもだいたい同じだし。もちろん『この曲は今かかんなきゃおかしいよね』っていう曲もあるんですけど、それにしてもいわゆるメインストリームと言われるものがワンパターンになり過ぎているように感じるんですよね。限られた枠の中でしかDJしていないような感じで、自分が遊びに行っても心から楽しめないんですよね。昔はホントに個性的な人がたくさんいて、純粋に楽しかったっていうのがあるけど、今の若いDJたちはワンパターン化してるところだけを見ちゃってるように感じてて。もっと『こんなんでもいいんじゃない？』っていうのがたくさんあると思うんですけどね。みんな画一化されてるというか、何か頭でっかちになっちゃってるのかなって感じますよね。もっと柔軟に考えられれば、もうちょっと自分の色を出すことが出来るんじゃないかなと思うんですよ。やり方は一つじゃないですからね。自分もたまにそうなっちゃう時もありますけど、“ROYAL FLUSH”があるのでいい感じでリセットできてますね。あと、一晩通してのパーティーの流れを考えてプレイすることも凄く重要ですね。ただでさえ一晩にDJが何人かいて、プレイの時間も限られているので流れがブツ切りになりがちだし、みんなそれぞれ目立ちたいとかやりたいことがあるとは思うんですけど、一晩に同じ曲を3、4回も聴きたくないですからね。前の流れを受けつつ後に繋げていくということが、昔と変わらずこれからのクラブDJにも求められることだと思います。

●今後、“ROYAL FLUSH”でやってみたいことはありますか？

今は各週ごとに自分たちが決めたジャンルや年代の括りでやってますけど、あんまり括りに捕われて堅苦しくなるのも嫌ですからね。今でも全然やっていることではあるんですが、例えば2PacやBiggieなんかの命日とか、そういったメモリアルな日が近いと自分や他のDJたちもそういう人の曲をかけてたりしてて、そういうトリビュート的なものは今後も是非やっていきたいですね。命日ばかりではなく、アメリカなんかではDR. DREの誕生日の2月18日に、“DRE DAY”といってDRE関連の曲をかけたりするパーティーをやってたりするんですが、そういうのもやりたいです。

あとは、年代的な括りの他にも『今日はウエストコースト縛りでやろう』『今日はSOUTHでやろう』『今日はROCKで』みたいに、内容的な縛りをつける日があってもまた面白いかなと。うまく連携が取れていないと出来ないことではあると思うんですけど、今やってるコンセプトとまたちょっと違うコンセプトを持たせてやってみたいなっていうのはありますね。あとは、またタイミングが合えばCOSMO BAKERみたいなDJを招いてやりたいですね。

●2012年の抱負と、読者へのメッセージをお願いします。

2011年は震災もあって激動の時代でしたし、法的な部分でのクラブが置かれている状況に問題もあって大変な時期でもありますけど、クラブは自分たちの仕事場でもあり遊び場でもあるので、ずっと在り続けて欲しいと思ってます。それに向けて出来ることがあるとすれば、賛同する人は些細な事でもいいので何かしらやって欲しいと思います。〈遊び場〉〈社交場〉と人それぞれクラブに対する考え方は違うのかもしれないですけど、クラブが好きなのであれば節度を守って遊んで欲しいと思います。クラブは別に犯罪の温床ではないですし、マナーを守って遊べばホントに楽しい場所なので、みんなで今まで以上に良くしていければと思ってます。あと、もし『若い子ばっかりだから、自分はちょっと』って思って遊びに来れない人がいるとしたら、“ROYAL FLUSH”みたいなパーティーもあるので、遊びに来てもらえたらと思います。違うジャンルの人、違う世代の人も一緒に楽しめるような空間を目指してるので、そうなっていってくれたらいいなと。実際に火曜日は年齢層も幅広いと思うので、一度遊びに来て欲しいなと思います。自分のDJのライフワークとして、毎週やっている“ROYAL FLUSH”がベースにあるので、OLDSCHOOLとかHOUSEとかのイメージが強いかもしれないですけど、基本はHIP HOPのDJなので、2012年はメインストリームのパーティーも今まで以上にガシガシやっていきたいと思ってます。!!

- DJ KEN-SKE “BEST 3 TUNE”

“You Can't See What I Can See”
- Heavy D & The Boyz

“New Jack Ur Body” produced by gooveman Spot
- Zen-La-Rock feat. BTB

“Club Lonely” Edit by Mr. K
- Lil' Louis

［COVER PAGE STYLING］・King Loves Tee ￥6,090 (BBP)　・Red Alert Productions×BBP Satin Jacket ￥22,050 (BBP)　・DCX!! PIPING CAP ￥6,510 (NEMES)　その他アーティスト私物
［PAGE1 STYLING］・EFX Hoodie ￥13,440 (BBP)　・TWILIGHT BONES CAP ￥6,090 (NEMES)　その他アーティスト私物

［PAGE3 STYLING］・EFX Tee ￥6,510 (BBP)　その他アーティスト私物
・INFO.: NEMES: 03-5738-5456 (プロパイド) www.zenlarock.com/nemes/
BBP: 03-5454-3225 www.bbpbx.com

HARLEM
www.harlem.co.jp

PARTY SCHEDULE

2012 JAN 01 - FEB 02

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1 SORRY... CLOSED New Year Holydays 2012!	2 SORRY... CLOSED New Year Holydays	3 SORRY... CLOSED New Year Holydays	4 SORRY... CLOSED New Year Holydays	5 SORRY... CLOSED New Year Holydays	6 EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** ～大・新・年・会～ 其の壱 HIP HOP & ALL MIX D WATARAI, HAL, SAH O SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** D Mike-Masa, ALAMAKI O BUNTA OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	7 EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER** ～大・新・年・会～ 其の式 HIP HOP & ALL MIX D KANGO, INOUE BX CAFE **SOUL FOOD** G SN-Z from YOKOHAMA D 下拓 OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
8 **DEEP IMPACT** "般若 BLACK RAIN TOUR FINAL AFTER PARTY" HIP HOP & ALL MIX L SHINGO★西成 D HAZIME, KOMORI, BOBBY, SHEIKER, Itsuki, KUNNY, MERA V AIRI BX CAFE D TSUKASA, HIRO OPEN. 22:00 ¥3,000/1D	9 SORRY... CLOSED	10 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** HIP HOP & ALL MIX D KOYA, KANGO O HIDEMI BX CAFE **ROYAL FLUSH** "ORANGE BLOOD" D KEN-SKE, SHEIKER, CO-HEY, TAKA OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	11 EVERY WEDNESDAY NIGHT **PARTY NAKED** ALL PARTY MUSIC D KOMORI, KENT O shoWWgo OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	12 SORRY... CLOSED	13 EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** HIP HOP & ALL MIX D WATARAI, HAL, SAH O SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** "1st Anniversary Party" D Mike-Masa, ALAMAKI O KUNNY OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	14 EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER** MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX BX CAFE: REGGAE D KOYA, MOTOYOSI BX CAFE **SUPA DUPA SATURDAY** HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
15 **SUNDAY DELIGHT** HIP HOP & ALL MIX D HAZIME, SAH OPEN. 23:00 ¥2,500/1D	16 SORRY... CLOSED	17 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** HIP HOP & ALL MIX D KOYA, KANGO O BOBBY BX CAFE **ROYAL FLUSH** "BLACK LOUNGE" D KEN-SKE, SAH, MOCHI, TOKISHIN OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	18 EVERY WEDNESDAY NIGHT **PARTY NAKED** DJ MURAKAMIGO BIRTHDAY BASH! ALL PARTY MUSIC D KOMORI, MURAKAMIGO O MarT OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	19 **LOTUS** HIP HOP & ALL MIX G HAZIME, SAFARI D KAZ, MoB, CO-HEY OPEN. 23:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)	20 EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** HIP HOP & ALL MIX D WATARAI, HAL, SAH O SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** D Mike-Masa, ALAMAKI O AKKI OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	21 EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER** MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX BX CAFE: R&B D WATARAI, INOUE BX CAFE **Apple Pie** D HARUKI, KOMORI OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
22 **SUNDAY DELIGHT** HIP HOP & ALL MIX D HAZIME, SAH, ALAMAKI OPEN. 23:00 ¥2,500/1D	23 SORRY... CLOSED	24 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** HIP HOP & ALL MIX D KOYA, KANGO D TSUKASA BX CAFE **ROYAL FLUSH** "YELLOW MAGIC" D KEN-SKE, O-MEAN, HIKOICHI, A2C OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	25 EVERY WEDNESDAY NIGHT **PARTY NAKED** ALL PARTY MUSIC D KOMORI, KENT O YOKOYAMA OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	26 **NEVER BROKE SP.** B.D. the Brobus New Album "ILLSON" RELEASE PARTY HIP HOP, R&B L B.D. the Brobus G NOBU a.k.a. BOMBRUSH! D TY-KOH, 8 MAN, NUCKEY, YABLOVE, J-SCHEME G LYRICAL THANKS, S.O.D, TRIPLE CLUTCH & BLOCK DIAMOND GO GO DANCER: MIE & YOWKO (TOKYO GO-GO DANCERS), CHIYONCE, PINKY, PIETER, HARUKA H C.E.O. KAZU OPEN. 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	27 EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** HIP HOP & ALL MIX D WATARAI, HAL, SAH O SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** D Mike-Masa, ALAMAKI O WATAYOSHI OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	28 EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER** HIP HOP & ALL MIX D HAZIME, MOTOYOSI BX CAFE **Vanessa** D KOYA, A-KAY OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
29 **SUNDAY DELIGHT** HIP HOP & ALL MIX D HAZIME, SAH, ALAMAKI OPEN. 23:00 ¥2,500/1D	30 SORRY... CLOSED	31 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE SP.** "11th Anniversary Party" HIP HOP & ALL MIX S DJ STRETCH ARMSTRONG from NYC D KOYA, KANGO D MOCHI BX CAFE **ROYAL FLUSH** "RED LIGHT SPECIAL" D KEN-SKE, HIDEMI, CO-HEY, TAISUKE, YUK1 OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,500/1D (with flyer) *	2/1 EVERY WEDNESDAY NIGHT **PARTY NAKED** ALL PARTY MUSIC D KOMORI, MURAKAMIGO O TAK OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	2 **DANCE HOLIC** HIP HOP & ALL MIX G SAFARI, HAL D BUNTA G CHECK THE FLYER OPEN. 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)	3 EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** HIP HOP & ALL MIX D WATARAI, HAL, SAH O SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** D Mike-Masa, ALAMAKI O BUNTA OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	4 EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER** HIP HOP & ALL MIX D KANGO, INOUE BX CAFE **SOUL FOOD** G ASARI from SENDAI D 下拓 OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
5 **SUNDAY DELIGHT** HIP HOP & ALL MIX D HAZIME, ALAMAKI OPEN. 23:00 ¥2,500/1D	6 SORRY... CLOSED	7 EVERY TUESDAY NIGHT **RED ZONE** HIP HOP & ALL MIX D KOYA, KANGO O SHEIKER BX CAFE **ROYAL FLUSH** "BLUE CHIP" D KEN-SKE, MOB, REVOLVER OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	8 EVERY WEDNESDAY NIGHT **PARTY NAKED** ALL PARTY MUSIC D KOMORI, KENT O shoWWgo OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	9 **PHOENIX** HIP HOP & ALL MIX G WATARAI, MOTOYOSI D TAK, MAD OPEN. 22:30 ¥2,500/1D	10 EVERY FRIDAY NIGHT **PUNCH OUT!!!** HIP HOP & ALL MIX D WATARAI, HAL, SAH O SHUNSUKE BX CAFE **BEATRIP** D Mike-Masa, ALAMAKI O KUNNY OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	11 EVERY SATURDAY NIGHT **MONSTER** MAIN FLOOR: HIP HOP & ALL MIX BX CAFE: REGGAE D KOYA, MOTOYOSI BX CAFE **SUPA DUPA SATURDAY** HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

D : DJ
M : MC
G : GUEST DJ
S : SPECIAL GUEST
L : LIVE
d : DANCE SHOW CASE
V : VJ
O : OPEN UP DJ
H : HOST
★ : INFORMATION
BX CAFE : HARLEM 3RD FLOOR

PICK UP PARTY

JAN 01 - FEB 02 2012

▶▶ EVERY TUESDAY "RED ZONE"

毎週平日の火曜という難しい状況下で、平日のパーティーの概念を全てブチ壊し、週末と錯覚するほどの集客力を誇る〈**RED ZONE**〉!!
NEW YORKのパーティースタイルを日本で再現したい一心で始められたこのパーティーも、今やアメリカ本土のDJ達からも注目され、こぞって来日するまでに!! BLACK MUSICを中心にHOUSE、ERECTRO、そしてROCKなど、ここから発信されるクラブスタイルは世界最速!! 最先端!!! そして常に根底にあるのはDJ KOYAとDJ KANGOのまっすぐ過ぎるほどストレートな "HIP HOP" !!!
流行から文化を創りだすほどの影響力を持ち、もはや日本のクラブシーンを牽引しているといっても過言ではないパーティー。それが〈RED ZONE〉だ!!!!!!!!!!!!

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

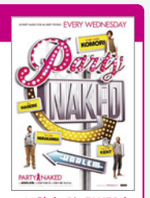
1/31は〈RED ZONE 11th Anniversary Party〉! 当日はNEW YORKよりDJ STRETCH ARMSTRONGがお祝いに駆けつける! 盛大な盛り上がりは必至! 見逃すな〜!

L > R: KOYA, KANGO, KEN-SKE

▶▶ BXCAFE "ROYAL FLUSH"

『RED ZONE』の上の階、**BX CAFE**にて**毎週異なるテーマ**で開催される**WEEKLY PARTY『ROYAL FLUSH』!!** 温故知新といったブラックミュージックの文化を、そのプレイで忠実に紹介してくれるのは、東京をはじめ全国各地、世界はマイアミにおいてもプレイ経験を持つ**DJ KEN-SKE!!**
第1週目は、当時を色濃く映し出すSMASH HITSや知られざる隠れた名曲まで、2000年前後を中心とした内容でお贈りする『**BLUE CHIP**』、**第2週**はダンスクラシックスを中心とした『**ORANGE BLOOD**』、そして**第3週**はブラックミュージックの神髄を深く深く掘り下げる『**BLACK LOUNGE**』、**第4週**はHIP HOPからHOUSEまで全てのダンスミュージックを網羅する『**YELLOW MAGIC**』、さらにレアな**第5週目**はDJ KANGO(RED ZONE)とDJ KEN-SKEが入れ替わる［特別な夜］『**RED LIGHT SPECIAL**』と、毎週火曜のパーティーとは単に言い表せない濃厚な『**ROYAL FLUSH**』フリークは増加の一途である…。

▶▶ EVERY WEDNESDAY "PARTY NAKED"



DJ KOMORIがHARLEM水曜日をプロデュース。
ジャンルレスなコンセプトでお届けする〈PARTY NAKED〉。
『心を裸にして楽しんで欲しい』という想いが込められたこのタイトルそのまま、純粋に華やかで底抜けに楽しいPARTYを展開していきます。ジャンルに拘らないそのSTYLEは現在の流行を先行する "OPEN FORMAT" という新しい概念すら超越した "**ALL PARTY MUSIC**"。PARTYをどこまで楽しめるか? どこまでも楽しんでもらう為に! DJ陣が音楽の扉を大きく開いてトコトンおもてなしをします。RESIDENTは**DJ KOMORI**を筆頭に第1・第3週はレーベルメイトでもあり名古屋を拠点に活動し「フロアのネ申」の異名を持つ**DJ MURAKAMIGO**、第2・第4週は大阪より今や絶大な人気を誇り全国区で活躍する**DJ KENT**を迎え、毎週毎週PARTYをアップグレード! そしてEXCLUSIVEな第5週目にはシーンを黎明期より支え続ける日本屈指のプロデューサー**DJ HASEBE**が登場!
今までの常識を根底から覆す新しいスタイルで毎週水曜日に絶賛開催中!!

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

L > R: KOMORI, MURAKAMIGO, KENT

▶▶ EVERY FRIDAY "PUNCH OUT !!!"

一晩を通して『踊り明かせるPARTY』をテーマにHARLEMがお贈りしているEVERY FRIDAY PARTY NIGHT〈**PUNCH OUT!!!**〉。
シーン最重要人物の一人でもある**DJ WATARAI**を筆頭に、多方面での活躍が光る**DJ HAL**、そしてストレートなHIPHOPを表現する**DJ SAH!!!** フレッシュさ、アグレッシブさを兼ね備えた3DJSの個性がぶつかり合い、そして融合して起こる化学反応に深く魅了されてしまうオーディエンスは後を絶たない!!!
パーティータイトルの如く10フレーム最後に起こる奇跡の様な、それでいて一晩を完璧に構築・演出していく様はGAMEを知り尽くした功者なりでは。音楽への飽くなき探究心と好奇心があるからこそ、無限に拡がる究極のPARTYの可能性はココHARLEM〈**PUNCH OUT!!!**〉から。洗練された選曲と時を忘れてしまう程のMIX／GROOVE、一度味わってしまえば二度と忘れることの出来ない感動と衝撃を是非貴方自身で体感してください。
そしてPUNCH OUT!!! のANOTHER SIDEを演出する〈**BEATRIP**〉at BX CAFE。週末の特別なひとときを、**DJ Mike-Masa**と**DJ ALAMAKI**がさらに至高の華やかさへと彩ります。
2Fとはまた違う音の扉をくぐれば、そこに拡がる音の世界は立体交差となり、アナタに新しい何かを魅せてくれるはず。進化するNEXT GENERATIONとそこから生まれる一体感、新しい時代の流れを最新の音と共にHIP HOP LUX LOUNGE、BX CAFEでどうぞ。

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

2012年のHARLEMは1/6の〈PUNCH OUT!!! 〜大・新・年・会〜〉からスタート!
みんなで新年のお祝いをしましょう〜!

L > R: WATARAI, HAL, SAH, Mike-Masa, ALAMAKI

▶▶ EVERY SATURDAY "MONSTER"

『こんなシーンを待ってたぜ!』**渋谷HIP HOP四天王**が土曜のHARLEMメインフロアに遂に降臨!!!
DJ KANGO（第1週）・**DJ KOYA**（第2週）・**DJ WATARAI**（第3週）・**DJ HAZIME**（第4週）という、誰もが興奮する最強のJAPANESE HIP HOP STARが毎週登場。その名もズバリ〈**MONSTER**〉!!!!!
これぞ王道中の王道中の王道。DJの名前を知らなくても許されるパーティーが乱発する昨今、この問答無用のケタチガイな破壊力はジャンルを超越し、人々の記憶と心に強いトラウマを与える事だろう。原点回帰。今の日本は "本物" を求めていないのだろうか? 必要としてはいけないのだろうか? これは時代への挑戦でもあり、とてつもなく壮大で最高にエキサイティングな革命だ。真の音楽ファンならば胸を熱くせずにはいられない、日本HIP HOP界の今世紀最大の事件と言うべき黄金のパーティーがスタートした!
常識をブチコワス最強HARLEM伝説に震撼せよ!!!

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

新年1発目の〈MONSTER〉は1/7! "大・新・年・会" と題して盛大に開催!!

L > R: KANGO, HAZIME, WATARAI, KOYA

▶▶ EVERY SUNDAY "SUNDAY DELIGHT"

NOW PRINTING

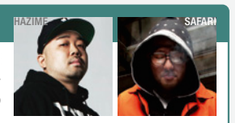
日曜日のPARTYの可能性を最大限まで追究し、HIP HOPのまさに「今」を最新のスタイルでお届けしている**ALLOWS presents〈SUNDAY DELIGHT〉**。JAPANESE HIP HOP DJのTOPとして君臨し続ける**DJ HAZIME**を筆頭に、多数のフォロワーから熱い視線を集める**DJ SAH**、そしてHIP HOPを軸にしながらもジャンルレスに独自の世界観を展開する**DJ ALAMAKI**の3人がBLACK MUSICの魅力を余すところ無く斬新な切り口で表現。そのクオリティとHOTなVIBEZはすでに数多く存在するサンデリマニアがまだまだ増殖し続けていることが物語っている。
週末だけでは遊び足りない、週末はなかなか遊べないという方も文句無しで楽しめるHOLIDAY HIP HOP〈**SUNDAY DELIGHT**〉、SHOUT OUT TO ALL HIP HOP LOVERS!

L > R: ALAMAKI, HAZIME, SAH

1/6.SUN "DEEP IMPACT"

みなさんに新年1発目の衝撃をお届け!!
HARLEMの祝前日鉄板パーティー〈DEEP IMPACT〉! 年明け早々に開催決定。
この超ド派手なパーティーの今回の主役はDEEP IMPACT初登場、大阪からSHINGO☆西成が圧巻のLIVEをブチかます! GUEST DJには卓越したスキルでフロアを湧かすDJ HAZIME! そして、もはや押しも押されぬ人気DJ "R&B王子" ことDJ KOMORI!!
今回だけのこの超豪華共演を見逃すな!!

1/19.THU "LOTUS"



2012年より第3木曜日に開催されることになった平日最強PARTY〈LOTUS〉。GUESTには日本一のパーティーロッカーDJ HAZIME! そして前回からシーンの最重要人物の一人でもあるDJ SAFARIが参戦!!
平日にこの二人のコンビが実現するのは〈LOTUS〉だけ!
それに加え、〈MONSTER〉のOPEN UPでも注目のDJ KAZがフロアをブチ上げる!
この唯一無二のBIG PARTYを体感せよ!

1/26.WED "NEVER BROKE" B.D. the Brobus New Album "ILLSON" RELEASE PARTY

東京ハードコアヒップホップの正統なる継承者…
その名の通りの「ILLSON」。下町、宇田川、IKBの街を繋ぐ最もドープなMC、B.D。
ヒップホップ・ヘッズが待ちこがれたセカンドアルバム、遂に投下!

ヤーマン弘田の　今月のスタッフ紹介

お待たせしました! 今月のSTAFF紹介や!
［宮田／本名：宮田 佳一郎 25歳］
秋田県出身。ヤーマン弘田の小学生時代の同級生のオカンによく似ており、スポーツをしたら骨折を必ずする。スポーツで計7カ所骨折をした経験を持つ。
秋田の実家の近くで蛇に3回噛まれ2回は病院送りになってから蛇には近づけなくなる。

☆宮田が選ぶ危険な蛇　ベスト3
①：ヤマカカシ（猛毒）
②：青大将（秋田では神様）
③：シマヘビ（すぐ噛む）

☆宮田が夜、涙で枕を濡らした。
フサられたあだ名　ベスト3
①：ダダ
②：乳　堅夫（ちち　かたお）
③：ケニア

1/31.TUE "RED ZONE SP." 11th Anniversary Party

"RED ZONE" の11周年を祝うべく、
DJ STRETCH ARMSTORNGの来日プレイが決定!
DJ KOYA, DJ KANGOが師と仰ぐ、STRETCHのプレイを見逃すな!

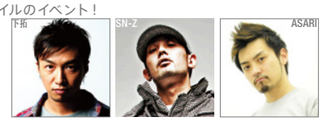
DJ STRETCH ARMSTRONG "BIOGRAPHY"

DJとして成功を収める秘訣の一つは、どれだけ観客の心を理解できるかにある。Stretch Armstrongは、ラジオでの人気を集める以前に、クラブDJとして観客の心を掴むスキルを身につけていた。どんなCrowdでも彼の虜になってしまうという優れた才能を持つ彼は言う。『オレは自分の事を頭の良いDJだと思っているんだ。オレはどんな客とでも心を通わせる事ができる。だから、ゲイパーティーのHouseでも、ハードコアなHip Hopのパーティーでもオレにとっては関係ない。それに昔は、ジャンルがそんなに分かれていなかったんだよ…。』
彼は、1990年の冬からColombia大学のラジオ局WKCRで（89.9FM）で自身の番組をスタートさせる。木曜夜1時から5時までの4時間、最新のHip Hop ヒット曲から、Break Beats、Classics、Free Styleを織りまぜた彼のDJ Mixと共演のBobbitoとの軽快でなおかつ歯に衣着せぬトークで人気を集めた。この番組は着実にファンを増やしていき、そのShowを録音したテープはあっという間に世界中に拡がっていく。しかしそんな中でも彼は、周囲の意見に惑わされることなく、ストリートが求めているものだけをかけ続け、8年間の放送期間でストリートの心をしっかりと掴んだのだ。
コマーシャル中心のRadio Showは一過性の熱狂に過ぎないものと考え、他のDJ達がラジオでのオンエアをためらうような音楽でも、彼はアンダーグラウンド、そして『良い音楽』にこだわって自分のShowを創っていた。まだ有名になる前のNasやDMXも1991年にこの番組に出演。またNotorious B.I.G.、Jay-Z、Nas、EminemらHip Hop界の伝説的アーティストや、Mobb Deep、Brand Nubian、DITC、Big L、Wu-Tang Clan、Busta Rhymesなど現在ではHip Hopを語る上で欠かせないアーティストの多くがStretchの番組でブレイクのきっかけを手にした。まさにStretchなくしては全ての「伝説」は有り得ないのである。
当時誰も挑戦しようとは思わなかった、Mobb DeepとのレコードRecordsでA&Rとして働いていたStretchである。その他にも、Lil'Kimの最初のヒットであり、当時新人スターであったJay-Zをfeat.した "Big Mamma Thang" をプロデュースするなど、その活動の幅は広い。また、世界的なクラブヒットとなったBIG NOYD "USUAL SUSPECTS" のStretch Armstrong Remixは彼の存在をさらなる次元へと導いた傑作である。

彼は現在、ラジオの活動は全て止め、クラブでのDJと自身のレーベル所属アーティストのプロデュースとマネージメントに専念しているという。
『今でも、もちろんHip Hopに対する愛は変わらない。ただ古いもの、新しいもの、そしてジャンルに関わらず良い音楽を聴き分ける耳を持ち、それを人々に提供する事が出来るのが素晴らしいDJの定義だと信じているからね。』と語る。
そのスタイルを変えない限り、Stretchはこれからも成長し続けるだろう。彼は、その才能と質の高いMixによって、全ての人種・国境をも超越したTop DJとなり、これからもその頂点に君臨し続けるのである。

1/7・2/4.SAT "SOUL FOOD" BXCAFE

第1土曜BX CAFEと言えば〈SOUL FOOD〉!! 大阪で活躍するDJ下拓を中心に全国各地で活躍するDJを招待する新しいスタイルのイベント!
1/7は横浜からDJ SN-Z、2/4は仙台からDJ ASARIを迎えてお届けします!
東京に居ながら大阪と各地の空気を感じられるこのパーティー、見逃せません!



1/14・2/11.SAT "SUPA DUPA SATURDAY" BXCAFE

毎月第2土曜は超満員御礼パーティーでおなじみ〈SUPA DUPA SATURDAY〉@BX CAFE。HOST SOUNDは説明不要の東京人気サウンド、MASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZ!!! REGGAEはもちろん、HIP HOP, R&Bの最新HIT TUNEから古き良き懐かしの名曲まで、幅広い選曲でガッチリラストまで盛り上げてます!!! 2012年も飛ばして行きますんで皆さんついて来てね〜!!!

1/21.SAT "APPle Pie" BXCAFE

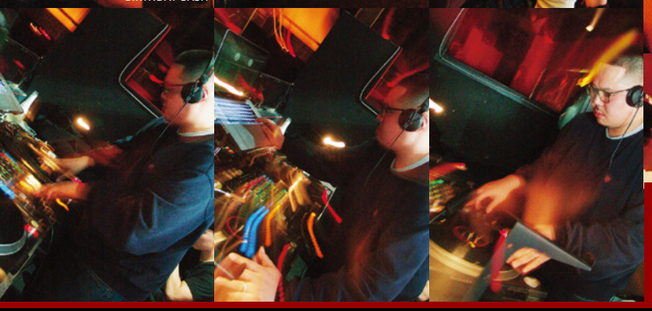
TOKYO NO.1 R&B PARTY〈Apple Pie〉が開催場所を第3土曜日のBX CAFEに移してリニューアルオープン☆ 今まで平日のPartyでなかなか来れなかった方も、思う存分最高のR&B Mix Showを堪能ちゃってください♪ 皆さんを音でハートまでメロメロにしてくれるのはモチロンこの2人! 唯一無二のGROOVEを展開しドラマチックに聴くもの全てを魅了する男 "Mr. Apple Pie" DJ HARUKI。そしてもう説明は不要でしょう、確固たるスタイルを確立し押しも押されぬ人気DJ "R&B王子" ことDJ KOMORI! 2人が紡ぎ出す珠玉のHOT TUNEでカラダを暖かくして、2012年の新しいCLUB LIFEを迎えましょう。
指の先まで染み渡る妖艶な香りを放つ甘いカクテルと、心から温まるRhythm and Bluesを。R&B makes you Happy♪

1/28.SAT "Vanessa" BXCAFE

DJ KOYAとDJ A-KAYが週末のBX CAFEをHIP HOP/R&Bに限らずOPEN FORMAT STYLEでお贈りする〈Vanessa〉。第4土曜日に華々しく開催!
if u wanna know the deep of both DJ's world, must check A "Vanessa". Don't miss it!!

デイリーな最新情報は、
BLOGまたはTwitterをチェック!
HARLEM STAFF BLOG for Mobile ≫ http://ameblo.jp/harlemstaff/
HARLEM OFFICIAL twitter
Follow me for Mobile ≫ http://twitter.com/club_HARLEM

HARLEM www.harlem.co.jp



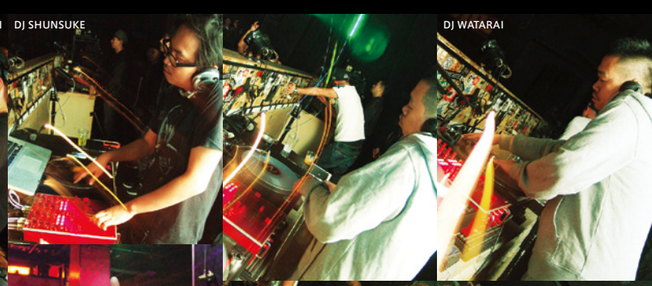
11.29.TUE "RED ZONE" & BX CAFE "ROYAL FLUSH -RED LIGHT SPECIAL-"
12.6.TUE BX CAFE "ROYAL FLUSH -BLUE CHIP-" DJ KEN-SKE BIRTHDAY BASH
11月最後の第５週目はSPIN OFFの〈RED ZONE〉にKOYA, KEN-SKE, そしてBX CAFE〈ROYAL FLUSH〉にDJ KANGOが登場とEXCLUSIVEな内容でお届け！ いつも以上な盛り上がりはもちろん、フリークも唸るパーティーアプローチはまさにスペシャル！ 贅沢な一夜となりました。
そして12/6はDJ KEN-SKE BIRTHDAY BASH♪ その大きな身体と心でみなさんからの大きな愛と沢山のお祝いのお酒を受け止めて、最後は静かに眠る… 事も無くHAPPY VIBEZ満タンのまま終わってお寿司を食べにいきましたとさ^^

11.30, 12.7, 12.14.WED "PARTY NAKED"
こちらも第５週はEXCLUSIVE!!「幽霊部員だからw」なんて言っていながら、待ち構えたオーディエンスをクレイジーに踊らせてしまうDJ HASEBEの業は、もはや名人芸の域?! さらにはMURAKAMIGO（1＆3週）がDISCO NUMBERからNAGOYA HIP HOPまで、KENT（2＆4週）がSERATO上でビートを組んで繰り出す即興オリジナルMIXにKOMORIの洗練された選曲の数々…。ドコを切っても隙のない〈PARTY NAKED〉。大絶賛爆発中です☆

12.11.SUN "SUNDAY DELIGHT"
この週はDJ HAZIMEとDJ SAHがRESIDENTを務めた〈SUNDAY DELIGHT〉。丁寧なビルドアップと飽きさせない展開、個性が強く出たスクラッチに時折混ぜる意味のある遊びの選曲まで、随の随までHIP HOPを満喫しちゃいました！
Welcome My House Party!!!!!!… Meek Millサイコーす。

12.3.SAT "MONSTER SP." "E"qual -STAY GOLD- RELEASE PATY & BX CAFE "SOUL FOOD"
"E"qual in da BUILDING！ NEW ALBUM『STAY GOLD』を発売したばかりの名古屋の雄が土曜日〈MONSTER〉に来襲。ハードコアスタイルを貫くステージングには、ただただ息を飲むばかり。クラシックからヒリヒリとしたNEW SHITまで、彼の魅力を存分に感じられるLIVEとなった。〈SOUL FOOD〉のGUESTには、こちらも名古屋からDJ RYOW。NYを感じさせるDUB TUNEからLAID BACKしたMIXまでHIP HOPの王道を貫くスタイルでフロアをRockした。

12.10.SAT "MONSTER" & BX CAFE "SUPA DUPA SATURDAY -CHRISTMAS SPECIAL-"
続く第２週の〈MONSTER〉はDJ KOYAとDJ MOTOYOSIの共演！ ヘヴィ級のBOMBをテンポよくフロアに投下し溢れるクラウドを操る姿は圧巻！ BX CAFEでは一足早いREGGAE X'MAS♪ GUEST DJのSAFARIはまさかのORIGINAL DUBを惜しみなく披露し、MC JIROもネイティブタンでフロアを煽れば、もうそこはお酒も乱れ飛ぶクレイジーなダンスホールに。来月のスパサタは新年会スペシャルですよ～（酒）



12.16.FRI "PUNCH OUT!!!" & BX CAFE "BEATRIP"
いよいよ年末ムードも高まる12月中旬の〈PUNCH OUT!!! & BEATRIP〉は忘年会テンションのお客さんで早い時間から大盛り上がり！ DJ陣も120%それに応えて金曜日ならではの選曲とMIXでフロアを最後の照明が点くまで演出しました。一晩中踊れてお酒も美味しいし週末のPARTY感までCLUBの醍醐味を余すとこ無く味わえる毎週金曜日、もう気づかれちゃってますよね?! 勢いは止まる事無くHARLEM新年初営業は1/6大新年会スペシャルでっす！

●その他、未掲載のPARTY SHOTはWEBに掲載！ www.harlem.co.jp
[HARLEM MAG > PARTY REPORT]

HARLEM GIRLS SPOTLIGHT

かおる さん、まき さん、さき さん《ハーレム大好きよ♡》

YUS さん、さとう さん《よろしく～♡》

シズカ さん《HARLEM♥LOVE》

あゆ さん、さお さん《Make Me Happy♡♡♡》

Lil'Emi さん、Wakako さん《火曜日サイコー♡》

♡あおちゃん♡ さん、♡あっちゃん♡ さん《お酒まってます♡CHU》

RIZABELL さん《ANAP------------》
ERIKA さん《I LOVE HARLEM♥》

しおりんさん、ゆひ さん、みなぶ さん《Area048!! ハーレムHome♡》

にやあ さん、さあか さん《CLUBさいこう♡ 爆音さいこう♡》

HARLEM NEW YEAR FAIR 2012

CAFÉ DE PARIS
［カフェ ド パリ］

ピーチ　グリーンアップル　フランボワーズ　サクランボ

［カフェ ド パリ］とは

フランスを代表する酒造メーカー「ペルノ社」が生み出したスパークリングワイン。
1960年代にボルドー地方で生まれたカフェ ド パリはフランスをはじめとして、
世界70ヶ国以上で愛されています。

¥4,000 → HARLEM MEMBER はスペシャルプライス!! ¥3,500!

Heineken

［ハイネケン］とは

フルーティーな香味と豊かなコクで
世界170ヶ国以上で愛されているプレミアムビールです。

★ビール ¥600
★シャンディーガフ ¥600
★レッドアイ ¥700
↓
HARLEM MEMBER はスペシャルプライス!! ALL ¥500!

FEATURE INTERVIEW:
DJ RYOW
from NAGOYA

■では最初にDJ RYOWさんのプロフィール、プレイの聴き所などお願い致します。
岐阜県大垣生まれのDJ RYOWです。DJ、ビートメイク、DREAM TEAM、BALLERS等いろいろやらせてもらってます。
プレイに関してはクラブやMIX CDにて聴いてもらえればと思います。

■SOUL FOOD（第1土曜BX CAFE）には初参戦でしたがどのような印象だったでしょうか？
音好きが多いなぁと思いました。
僕自身も完全好きにやらせてもらいましたし、下拓もいい感じだったのでとても楽しかったです。またやりたいっす。

■現在の名古屋のクラブシーンはいかがでしょう？
客層も、プレイヤーもガッチリまとまっているのでとてもいい感じだと思っています。
コレは名古屋だけの問題じゃないんですが、CLUBは朝までやらせてほしいと思っています。
後は、ガッツリHIP HOPパーティーが増えたら最高ですね！

■ご自身のプレイだけに留まらず、AK-69、"E"qualの専属DJ、GRAND BEATZなど多方面からご活躍されていますが、今後の展望などありますか？
今自分がやらせてもらっている事をもっと“ヤバく”するというのは勿論のことなんですが、まだまだやりたい事がたくさんあるので少しずつ攻めていければと思っています。
内容についてはありすぎて....。

■また、DREAM TEAMというオリジナルのクロージングラインも好調のようですが。
DREAM TEAMに関してもやりたいことがいっぱいあるんですよね。
音もそうなんですが、服も中身も完全にHIP HOP感を押し出していきたいと思ってます。
内容に関して言えば、現在“ヤバい”アイテムを企画中です。またコラボもドンドンやってきたいですね。

■今後のリリース情報などあればお願い致します。
昨年末にMIX TAPEが２タイトルリリースされてますんで是非チェックしてみて下さい！
2012年に関して言えば今まで以上にMIX TAPEもガンガン出していきますし、オフィシャルのMIX TAPEもやってみたいですし、ヤバいBEATが出来たらALBUMも出したいと思っていますので是非期待して待っていて下さい！

■さぁ、2012年がやってきました！ 今年の目標などありましたらお願い致します！
ガンガン攻めます。

■最後に全国にいるDJ RYOWファンと、HARLEM MAGAZINEの読者に一言お願い致します！
これからもよろしくお願いします！

■DJ RYOW / BEST OF 2011
Now On Sale!!!! ¥1,575(tax incl.)

■OFFICIAL SITE
http://www.djryow.jp/

■BLOG
http://ameblo.jp/djryow/

■twitter
http://twitter.com/DJRYOW

■myspace
http://www.myspace.com/djryow

■DREAM TEAM ONLINE SHOP
http://thedreamteam.jp/

NAGOYA LIFE...

Writen by DJ MURAKAMIGO

どうも、DJ MURAKAMIGOです。
HARLEMで、2011年の10月からスタートしました水曜のレギュラーパーティー〈PARTY NAKED〉で第１週と第３週にDJさせてもらっています。
ご存知の方も多いと思いますが、僕は生まれも育ちも名古屋、現在も名古屋在住の生粋の名古屋人です！
先ほども上で書いた通り、最近HARLEMでやらせてもらうようになって、よく「名古屋のクラブシーンはどうですか」と聞かれることが多いので、今回は名古屋についてあれこれお話ししたいと思います！
まずは、客観的に見て“名古屋のクラブシーン”が盛り上がっているのかどうかと言えば、街の人口の割合で考えても格別に盛り上がっていると思います！
名古屋に限らないですが、マイナーだったヒップホップがスタンダードな音楽になり、クラブの存在自体もポピュラー化し、さらにはクラブに来る人口も昔とは比べものにならないほど増えて、ここ数年の盛り上がりは目を見張るものがあります。
僕は日頃から名古屋以外にも日本全国様々な土地でDJしているんですが、最近は本当にどこに行っても盛り上がり方がハンパないんですよね。なんて言うんだろう… 瞬発力っていうのかなぁ。ですが、勿論なんでも盛り上がるというワケではないんですよ。
名古屋ではむしろ火が着くまでは皆、固かったりもするんです。でも一旦フロアに火が着いて盛り上がりだすと止まらないんですよね！地元として住んでいる僕なりに分析してみると、やはり地方特有な控えめな一面もありつつ、一方で大爆発するポテンシャルを秘めているのが“名古屋の特徴”ですかね。「それは、どこも一緒だよ」って突っ込まれそうなんですけど、その落差がとても強烈なんですよ！僕はずっと名古屋でやっているからその雰囲気には慣れちゃってますけどね。

あるときSUGARBITZ（僕やKOMORI、HALが所属するDJレーベル）の社長がこんなことを言ってたんです。「名古屋は盛り上がりは凄いけど、そこに持っていくまでが難しい。だから名古屋の第一線で活躍しているDJは、他の土地に行っても強いし通用する。」と。
やはり、こういった土壌がしっかりあるんで、DJ以外のラッパーやシンガーも“名古屋”というシーンに揉まれながら成長して、自信と実力をつけ全国で勝負するようになっていると思うんですよ。メジャー、インディー問わず名古屋出身で全国区で活躍しているアーティストってめちゃくちゃ多いですからね。東京に住んでいるならまだしも、名古屋に住んでいて、尚かつ昔からの友達がTVや雑誌にちょくちょく出ていたりするのを見ると本当に不思議な感じがするんですよね(笑)。
しかも、名古屋出身の全国区で活躍しているアーティスト達の名古屋在住率が凄く高いんですよ。ご飯も美味いしとっても住みやすい街なんだと思います！ そんな名古屋が僕も大好きです！
最後に先ほど話した内容も含めて「名古屋という街はご飯もそうなんだけど、何かと濃ゆいんだよね」って言う人多いんです。だからこそ、自分次第でスゴくハマるのかもしれないし、ダメなのかもしれない、とても刺激的な街でもあると思います。
そんな濃ゆくも愛すべき名古屋へ、機会があったら、皆さん是非遊びに来てみて下さいね！ 勿論“PARTY NAKED”でも、名古屋フレーバーを全開で振りまいていこうと思っているので、これを読んだ皆さん是非チェックしに来てみて下さいね！ でわ、また！

- DJ MURAKAMIGO BLOG -
http://ameblo.jp/djmurakamigo/

DJ WATARAI
ハッキリ言って何で今まで使ってなかったのか…、というのが素直な感想です。USBケーブルに関して今まで特に気にしたことはなかったのですが、ケーブルだけでこんなに音質に違いが出るのかと本当に驚きました。
このd+、本当にオススメです！

DJ KOMORI
Scratch LiveのようなDJシステムだと、WavやAiffファイルを再生してもmp3のような音の「抜け落ち感」が避けられないが、このd+を使えばそれが大幅に改善される！
またクラブの様な暗い空間で黒いUSBケーブルを探すのはウンザリなので、この白×シルバーの配色もポイントが高い。

DJ HAL
自分はMonstarのUSBを使ってるのですが、聴き比べた感じ若干音がオヤイデの方が締まって聴こえる気がします、好みも有ると思いますが、特に中低音の鳴りの歯切れの良さが自分は好きですね。デザインも斬新でカッコいいと思います。

The WeekEnd PlayList

Selected by DJ HAL, DJ SAH
from Every Friday Party "PUNCH OUT!!!"

1

2

3

4

5

DJ HAL

1. Celebrate / Common
2. Boom Bap / B.O.B. feat. T.I. & Mos Def
3. Why Stop Now / Busta Rhymes feat. Chris Brown
4. T.H.E. (The Hardest Ever) / Will.I.Am feat. Jennifer Lopez & Mick Jagger
5. That Man / Nail & Needle

明けましておめでとうございます！ 今年も "PUNCH OUT!!!" どうぞをよろしくお願いします！ バッチリなHot Musicを用意してお待ちしてますので1月からガッツリ盛り上がって行きましょう！

①：先ずは響きがおめでたく感じるコーラスが気持ちいいピースでハッピーなこの1曲。そろそろアルバムもリリースされそうなCommonはいつも世界観がしっかりしていてブレないっすね！ ファッションセンスもかなりバッチリな彼は個人的にもかなり大好きなラッパーの一人です。

②：最近活発化してきたT.I.さんともマイメンB.O.B.さん、"We Don't Get Down Like Ya'll" も大ブレイク中のなかブランニュー！ フィーチャリングにMos Defはヤバすぎ！ ビートもかなりオールドスクールな感じで中毒性抜群！聴けば聴くほどハマります！ シンプルに乗れるこの感じがたまらないです！

③："Look At Me Now" の次はこれ！ Bustaの高速ラップにChris Brownのフックがテンション高めでバッチリな1曲です、この二人はもはや定番になりつつありますね！ 図太いベースラインもクラブ栄えして格好良すぎ！ それにしても黒い！ 非常に "Black" だ！

④：You Tubeでチェックできるこの "Fighting Gravity Performance" が最先端でとても斬新です！ テクノロジーの進化に圧巻ですね！ そしてこの間違いない売れっ子二人を起用することによって確実にこの曲は流行るんじゃないかな？ 曲自体もスペーシーな仕上がりになっていて、途中テンポアップするところも斬新！ プリンプリンなベースラインもたまりません～！そろそろこれくらいのBPMのヒット曲が沢山欲しいですね！

⑤：昨年前期リリース作品ですが、最近かなりお気に入りでヘビープレー中！ "Swing House" とでも言うのでしょうか？ かなり自分好みで "Basement Jaxx" 辺りが好きな人なら間違いなくツボります！ 流行りの4つ打ちの中にサラッとかけるとJazzyな感じが非常に気持ちよく確実に今DJプレイに欠かせない1曲になってます！ 是非チェックしてみて下さいね！

1

2

3

4

5

DJ SAH

1. Roman In Moscow / Nicki Minaj
2. Rack City / Tyga
3. Round Of Applause / Waka Flocka Flame feat. Drake
4. Why Stop Now / Busta Rhymes feat. Chris Brown
5. I Do / Young Jeezy feat. Jay-Z & Andre 3000

明けましておめでとうございます。今年も宜しくお願いします。早速いきましょう～今年1発目！

①：Rising Star for 2011に選ばれたニッキー。今年も早速バレンタインデーにアルバム発売予定と楽しみですね！ 派手なトラック上でニッキー節が炸裂～ビッグショーンのDance Remixでも披露した語尾を伸ばすフロウは彼女の中で流行ってるんですかね？(笑)。是非クラブで聴いて欲しい1曲です！

②：YMCMB繋がりでもう1曲！ この曲グイグイきております♪ PVも過激な感じに仕上がっていて、サビではYCのRacksと同じ振りをしてますね！ その後のクラブ音に合わせてダンサーのお尻をペンペン…。これはクラブでは真似しないでくださいね(笑)。さ～いよいよメジャーデビュー！ 今年はタイガの年になるか？

③：もうすぐリリースされるアルバムから、現在バカ売れ中のドレイクをゲストに迎えた先行シングル。これぞワカ様！って感じのハーコーな感じではないけど、逆にこの緩さがたまりません。それにサビが分かりやすい！ これから来ますよ～クラブ！ クラブ！

④：じゃ～もう1曲！ Look At Me Nowでも競演した2人が再び！ えっバスタ？ 繋がり関係ないじゃんって思う人もいると思いますが、なんとバスタもYMCMBと契約！ バスタさんさすがです(笑)。変態トラックと変態フロウが癖になる中毒性100％です！

⑤：こういう曲待ってました！ ソウルフルでドラマティックな展開にヤラレますね～。リリックの評判もかなりいいみたいで、3人の個性がばっちりハマッてます。けっこう長めの曲なんですが飽きずに最後まで聴けちゃいます。さすがに全部かける訳にはいかないので…。う～んDJ泣かせですね(笑)。

"F.A.M.E"

"Noe Two"

"BG 183"

"How, Nosm"

"Axis"

"Gano"

Edited by Yas 5 **All photos provided courtesy of** Yas 5th, How&Nosm
Special thanks to Tats Cru, Nicer, Bio, BG 183, How, Nosm, RAL, Brim, Just 195, Totem 2, Lazoo, Kongo, Juan, Gokan, Pwoz, Vision, Soklak, Mac Crew, Jazi, Won, Shame, ABC, Dmote, Daze, Crash, Lady Pink, Smith, Seen, Duster, Nasa Crew, Zedz, West, Dash, Wane, Claw, FC, TC5, FBA, Chino BYI, Mark Bode, Lady Tribe, KR, Daim, East 3, Emit, ATT, DF, Ces, Noe Two, Enue, Gano, Kosmopolite, Meeting Of Styles, Overkill, Whole Train, Style Wars, Creative Color, Montana Hardcore, Montana 94, Posca, Krylon, Painter's Touch, Ironrak, Crash Paint, Molotow, Krink, Blubber Colors, Rust-oleum, World Piecebook, Justin, Ruben, Pepa, Diana, Ghoon Mafia Fam, ChiCkie, Chilli
yas5ive@f7.dion.ne.jp

CLUB HARLEMでは、音楽好きな人、人と話すのが好きな人、HARLEMを一緒に盛り上げてくれる人、
そんな新しい人材を求めています。アナタからのエントリー、お待ちしています！

CLUB HARLEM **STAFF WANTED**

【募集職種／アルバイト】
［1］バーテンダー：バーで飲み物を提供します。
［2］ホール：灰皿交換などホール全般のお仕事です。
［3］音響・照明：機材回りの管理、音響と照明のオペレートです。
［4］キャッシャー：フロントでお金や備品の管理など事務的なお仕事です。

- 勤務地：CLUB HARLEM（渋谷区円山町）
- 勤務期間：６ヶ月以上長期で働ける方歓迎。
- 勤務時間：20:00～翌6:00 シフト制　週３日以上で応相談
- 待遇：交通費支給（１万円迄）、制服貸与、食事補助、昇給随時
- 給与：時給900円以上、試用期間３ヶ月は時給850円
- 条件：20歳以上30歳位迄。未成年不可。

※応募の方は、いずれもホームページ／携帯サイトからエントリーをして下さい。

採用エントリーはホームページの［RECRUIT］から！

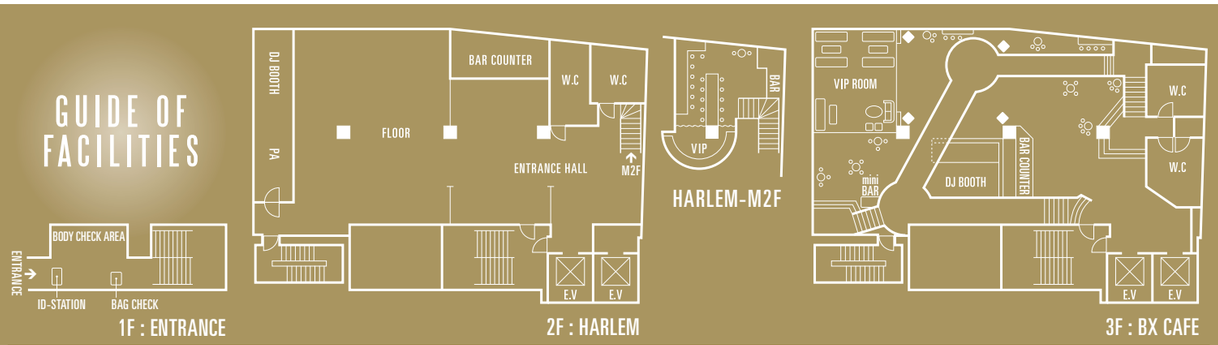
www.harlem.co.jp
［www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html］
for Mobile!

HARLEM

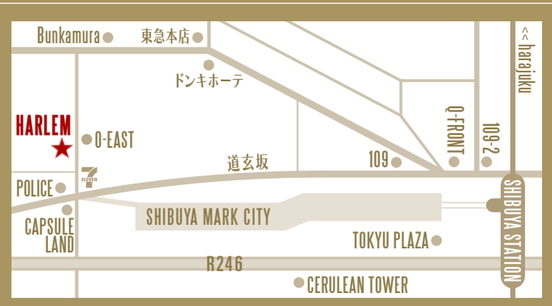
HARLEM MEMBER

GET THE HARLEM 2012
エントランス／ドリンク・ディスカウントなど、
おトクな特典づくし！
未登録の方は今スグ!!　［MOBILE］>>　［PC］ http://www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html

GUIDE OF FACILITIES



HARLEM
- HARLEM 3RD FLOOR -
BXCAFE



● ご注意 ●
※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。
※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示をお願いしています。 予めご了承下さい。

DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN　Phone. 03-3461-8806　e-mail. otaken@harlem.co.jp

MONTHLY "HARLEM MAGAZINE"
SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw"
This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...
Volume.046・Issue.173・JAN. 2012

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022 Japan　Tel. 03-5768-4910　Fax. 03-5767-4912　e-mail. otaken@harlem.co.jp
Editor in Chief: Atsushi Nukazawa　**Editor:** Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Shoki Sato　**Art Direction & Design:** Takashi Wakamatsu -Camel D.F.-
Special Thanks: DJ Ken-Ske, NEMES, BBP / DJ Ryow / DJ Murakamigo / DJ Hal, DJ Sah / Yas5 / Ya-man Hirota / Canser Graphix　& All HARLEM Peoples

Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher.　©2012 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved.　Printed in Japan.

編集後記
■一国のトップが嘘と隠蔽を堂々としての現実に虫唾が走りますが、自分達が身をおいてる場所はちゃんとし続けます。［ビカール］
■2012年スタート！ 15周年に向けて、ガンガン頑張っていきましょう!!［ビーノ］
■矢望の多かった2011から、「新しい光」が差す事を願った新年最初の巻頭イメージ。いかがでしょうか？ 健介さん、寒い屋上でTシャツ１枚の撮影お疲れ様でした。笑［うに²］
■ラテオめいている日々。MDWWR, FGR, HOT97, block fm, もちタマフルも。来年は○○○がっつりきちゃうかなー［t.n.t］
■あけましておめでとうございます！ 昨年は色々ありましたが本当に実りのある年でした！
今年はそれを活かし、日々精進していきたいと思います！ 皆さん宜しくお願い致します！［SHOWKIX］

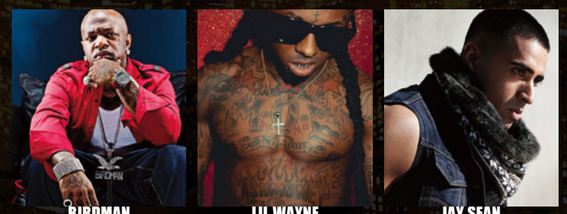
YMCMB™

Young Money Cash Money Billionares
これが最強のヒップホップ・エンパイア！

★CASH MONEY RECORDS

CEO（社長）のバードマンとリル・ウェインを始め、大量のミリオン・ヒットを放つヒップホップ界屈指のレーベル!!

【所属アーティスト】



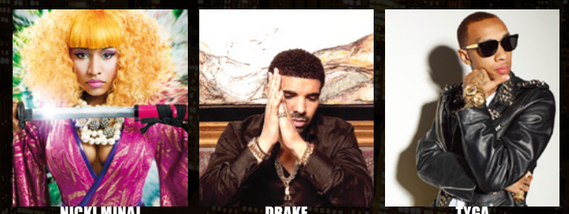
BIRDMAN　LIL WAYNE　JAY SEAN

BOW WOW　DJ KHALED

★YOUNG MONEY ENTERTAINMENT

リル・ウェインが立ち上げた、東西南北全てのコーストをレペゼンした新世代レーベル！

【所属アーティスト】



NICKI MINAJ　DRAKE　TYGA

★NEW RELEASES!!

NICKI MINAJ "ROMAN IN MOSCOW"

PC配信中！

JAY SEAN "2012 feat. NICKI MINAJ"

着うた®・着うたフル®配信中！

DRAKE "Take Care"

発売中！UICT-1061

※「着うた®」、「着うたフル®」はソニー・ミュージックエンタテインメントの商標登録です。

★GO!! ACCESS!!　"WEB SITE" http://ymcmb.com/
"ONLINE STORE" http://ymcmbofficial.com/

YMCMB PRESENT!!

世界のヘッズを揺るがすY.M.C.M.B.から、現在海外でも大人気のデザインパーカーを２名様にプレゼント!!

A：Y.M.C.M.B.パーカー
［SIZE: L］

B：Y.M.C.M.B.
BUSINE$$パーカー
［SIZE: XL］

イマスグゲットセヨ！

この豪華プレゼントをゲットするには… present@harlem.co.jpまで
◎ お名前　◎ ご住所　◎ 電話番号　◎ メールアドレス
◎ ご意見、ご要望、HARLEMへメッセージ　◎ 欲しいアイテム名
を記載の上ドシドシメールにてご応募下さい！（当選は発送をもって変えさせて頂きます。）