

SPRINGROOVE再始動! 装いも新たに「PARTY」という言葉に焦点をあてた、  
日本最大のド派手DANCE FLOORが幕張メッセに登場!

# Springgroove

The Ultimate Party Will Return in SPRING 2012

世界中から豪華なアーティストが集結!  
追加ラインナップ続々と発表予定!

**DAVID GUETTA**  
LMFAO・KREAYSHAWN  
AZEALIA BANKS



and more!

**4.1 SUN MAKUHARI MESSE**  
OPEN / START - 13:00

**TICKETS  
NOW ON SALE !!**

こちらの  
プレイガイドで  
GET!

[www.springgroove.com](http://www.springgroove.com)

イープラス:<http://eplus.jp/sg/>  
チケットぴあ:0570-02-9999 Pコード:156-247  
ローソンチケット:0570-084-003 Lコード:71194  
CNプレイガイド:0570-08-9999  
※0570で始まる電話番号は、一部携帯・PHS不可

TICKET: ¥9,500- (税込/全立見) +1ドリンク代 ¥500- VIP TICKET: ¥15,000- (税込)

(VIP TICKETS内容: 1ドリンクチケット付、VIP専用入場レーン有り、客席内VIP専用エリア入場可、VIP専用クローク窓口有り) INFO: CREATIVEMAN 03-3462-6969

●出演アーティスト変更による払戻しは致しません。  
●アーティストの出演ステージが変更になる場合がございます。  
●一旦会場外に出られずと再入場は出来ません。  
●未就学児の入場は必ず保護者同伴の上、保護者1名につき、児童1名のみ入場可能です。(入場エリアの制限があります。)

主催: ニッポン放送  
後援: tvk/MTV/SPACE SHOWER TV/bayfm/FMヨコハマ  
総合主催・企画・制作・招請: CREATIVEMAN

**creativeman**  
[www.creativeman.co.jp](http://www.creativeman.co.jp)

# HARLEM

SPITEM OUT!  
"It's Absolutely Raw"

MONTHLY  
MAGAZINE

This Magazine gives y'all  
Hip Hop Headz the Real  
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

[www.-HARLEM-.co.jp](http://www.-HARLEM-.co.jp)

02  
February  
2012  
Volume 047 - Issue 174



COVER INTERVIEW:  
**DJ MAYUMI**

♥ PEACHJOHN

忘れられない極上の  
“美声”、ここにあり!

2011年全米&全英でスマッシュ・ヒット・シングル  
「2012 feat. ニッキー・ミナージュ」、  
「ヒット・ザ・ライツ feat. リル・ウェイン」を含む  
全10曲を収録!

# ジェイ・ショーン

## ヒット・ザ・ライツ (ジャパン・エディション)

日本限定デジタル・アルバム配信中!!



01. ヒット・ザ・ライツ feat. リル・ウェイン
02. 2012 feat. ニッキー・ミナージュ
03. プレイク・ヤ・バック
04. キャント・フォール・イン・ラヴ
05. セックス101 feat. Tyga
06. ライク・ディス・ライク・ザット feat. バードマン
07. ザ・ミストレス
08. ラヴ feat. バードマン
09. メッセージ・イン・ア・ボトル
10. ホウェア・ドゥ・ウィー・ゴー

「着うた」 「着うたフル」: 「ヒット・ザ・ライツ feat. リル・ウェイン」配信中

【販売サイト】ユニバーサル ミュージック公式携帯サイト / レコチョク / Music.jp / dwango.jp / JOYSOUND / オリコンスタイル / TSUTAYA プレミア / YAMAHA My Sound / ミュージコ / HAPPY♪た♪ / 着信★うた♪フル / mu-mo / クラフZION

※「着うた」 「着うたフル」は15分バージョンの楽曲収録です。

PC配信 eAlbum: 配信中

【販売サイト】iTunes Store / mora

スマートフォン配信(アンドロイドのみ): 配信中

【販売サイト】レコチョク / music.jp / オリコンスタイル / Mora Touch

※機種または販売サイトによって、対応していない場合があります。



jaysean.jp

王者ネリーが届ける勇気溢れるメロディーとメッセージ。

# ネリー

## 待望の新曲 ザ・チャンプ

PC、着うた<sup>®</sup>、着うたフル<sup>®</sup>: 配信中!!



nelly.jp

「着うた」 「着うたフル」: 配信中

【販売サイト】ユニバーサル ミュージック公式携帯サイト / レコチョク / Music.jp / dwango.jp / JOYSOUND / オリコンスタイル / TSUTAYA プレミア / YAMAHA My Sound / ミュージコ / HAPPY♪た♪ / 着信★うた♪フル / mu-mo / クラフZION

※「着うた」 「着うたフル」は15分バージョンの楽曲収録です。

PC配信 eSingle: 配信中

【販売サイト】iTunes Store / mora

スマートフォン配信(アンドロイドのみ): 配信中

【販売サイト】レコチョク / music.jp / オリコンスタイル / Mora Touch

※機種または販売サイトによって、対応していない場合があります。



iPad、Androidタブレット向け  
**洋楽最強マガジン・アプリ創刊!!**

このアプリでしか見られないインタビュー映像、  
コンテンツ満載! 豪華プレゼントも!

創刊号Vol.0の特集は、レディー・ガガ、リアーナ、ピクシー・ロット他。  
Vol.1はニッキー・ミナージュ、ファーイースト・ムーヴメント他を特集!



www.universal-music.co.jp/u-pop/ Universal International, A UNIVERSAL MUSIC COMPANY.

# INTERVIEW: DJ MAYUMI

## ♥PEACH JOHN

『ただ、ひとつの目標に向かって頑張っている、  
その〈頑張り〉の部分が大事…』

強い信念と向上心を芯に、より柔軟なスタンスを備えてパワーアップした  
DJ MAYUMIが約1年越しで巻頭インタビューに登場! DON'T MISS IT!

●PEACH JOHNとのコラボレーションMIX CD  
“Private Pink Party”が発売されましたが、作品  
の内容を教えてください。

私のMIX CDとしてはもう定番になってきているんです  
けど、洋楽と邦楽を私らしく交ぜた作品になってます。  
今回はPEACH JOHNさんとのコラボレーションという  
ことで、いつもより更に聴き易い感じにしました。新録  
曲を1曲入れてるんですけど、今回はまず一番最初に「新  
録曲を入れよう」って決めてたんですけど、そこから展開  
を色々考えて、選曲の順番を決めていった感じですね。

実は今回は選曲が先だったんですね。普通はMIXして  
いく中で曲を決めていくんですけど、今回はとにかく先  
に曲を決めなきゃいけないって、決めた曲は変えられな  
いって感じだったんで、普段の制作過程とは全く逆のや  
り方だったんですね。だけど、それも良かったのかなっ  
て思いながらやりましたね。洋楽の方は、私が普段全  
国のクラブを回ってる時に流す曲で、そのままバックに  
してもいいぐらいの内容になって。邦楽に関しては、  
割とライブと一緒にいる子が多いので、ライブを観て  
いて印象に残った曲を選んだりして、『なるべくパワー  
をもらえるようなMIX CDにしたいな』って思っていたの  
で、女子力というか、歌詞の内容なんかで『頑張ろう  
よ』って思ってるパワーをもらえるような曲を中心に選  
んだ感じですね。

あとは、私がずっとファンだった久保田利伸さんの曲を  
入れさせてもらいました。私が小学生くらいの頃、一番  
聴いていたCDが久保田さんのCDだったんですよ。その  
前からも音楽は好きだったんですけど、久保田さんの  
曲を聴くようになってから音楽がより好きになって。  
そういう人の曲って凄く残るじゃないですか。だから、  
今回『どうしてもあの曲入れたいな』って思ってたん  
ですね。“STAR LIGHT”って曲なんですけど、久保田  
さんはマイケル・ジャクソンがすごく好きだそうで、こ  
の曲は彼に対しての感謝を込めたオマージュとなっている  
そうです。しかもこのタイトル、マイケル・ジャクソン  
の代表曲「THRILLER」が、実は、原題が「STAR  
LIGHT」だったということが判明。久保田さんもこれ  
には驚き、今作への想いを強めたと記事で拝見しました。  
マイケル・ジャクソンに対して感謝が込められた曲、  
『そんな曲を貸してくれたら嬉しいな』って思ったん  
ですよ。私も久保田さんには憧れが強かったから、失  
礼のない手順で進めたくて、だからどうしてもご挨拶し  
てから、ちゃんと許諾してもらって進めたいって思っ  
たんですけど、去年、久保田さんのコンサートに行った  
時にお会いする事ができたんですよ。そこでご挨拶でき  
たんで、その後許諾の申請をじて、入れられること  
になったんです。私にとっても凄く大きな存在の人なので、  
MIXする時も悩んで悩んで、今までにない感情で、緊張  
感もある中でやりましたね。でも、久保田さんの  
後で、MIXする曲がもうないんですよ(笑)。『どう  
しよう、どうしよう』って悩みに悩んだ挙げ句、海外  
のアーティストにしましたよ。久保田さんの曲を入れ  
るっていう念願が叶ったので、今までの中でも思い入れ  
の強い作品になりました。

ただ、洋楽の方は許諾の問題が色々あって(笑)。  
『頭5秒と後ろ5秒しかMIXしちゃいけない』みたいな  
のがあったりして、『やっぱりきたな』っていう感じ  
でした(笑)。去年1年間でクラブで一番かかったような  
曲だったから、絶対に入れておかないって感じだった  
んですけど、どうしても頭5秒っていうのは難しく  
て、どうにか交渉してもらって折り合いつけて許可して  
もらいました(笑)。大変なんですけど、他社の音源だ  
たので、私がそれを破っちゃうと今後一切使わせてもら  
えなくなっちゃうんですよ。そんなことはできないから、  
何とか交渉できて良かったです。

あとは、いつものようにシャウトも入れたんですけど、  
前からのボイストレーニングもずっと続けてるので、声  
の出はちょっとは良くなったかなって思ってます(笑)。

●今回コラボレーションしたのはPEACH JOHNで  
すが、その点はいかがでしたか?

今回は私がPEACH JOHNさんの世界に入るようにし  
たんですね。私はなるべく口を挟まずに、進めてい  
ったんですよ。どうしても下着のイメージがあると思う  
んですけど、下着だとまた趣旨が変わってきちゃうので、  
イヤラシクならないように違う方向性でのPEACH  
JOHNさんの世界を出していかれたらと思ってたので、  
『こういうのを出していきたい』っていうイメージを  
PEACH JOHNさんに任せましたよ。PEACH

JOHNさんっていうこともあって、撮影現場もほぼ女性  
しかなくて。ホントに、カメラマンさん以外のスタッ  
フさんはアートワークから何からみんな女性だったん  
ですよ。だから雰囲気から飛び交う言葉から、いつも  
の撮影現場とは全然違ったし、そのへんは凄く新鮮で  
した。『女性ってこういう感じで見るんだ』とか感じた  
し、男性の方とは気遣うところが違ったりして、女性目  
線で『こういうふうにした方がいいんじゃない?』って  
いうのをアドバイスしてもらって逆に嬉しかったし、  
いい意味で凄く細かいので緊張感もあって、雰囲気  
も面白かったですね。今までは私主導で私が発信す  
る形で動いてたんですけど、女性のスタッフさんがた  
くさんいると逆に色々指示があったりして、手の置  
き方一つにしても『MAYUMIちゃん、こっちの方が  
いいよ』とか



『こっちの方が綺麗に撮れるから』とか言ってもらえたし、アクセサリーにしても1回髪に付けた後に『いや、やっぱりこっちがいい』って付け直したり、ヒールにしても3回くらい履き替えたりしたんですよ。自分では普段気にしてないところに、凄く細かくチェックが入るので、女性だけの現場っていうのもいいなって思いましたね。いつもならボーリングは全部任せられて、『こういうふうにしたらいのかな』って勝手に自分でやっていたんですけど、今回は全部に『こういうふうにしてくれ』って絵があって、それに沿って動いてたので、いつもはしない動きとかボーリングだった分、緊張感がありましたよね。

●“Private Pink Party”というタイトルの由来は？  
あんまり私は付けられないようなタイトルですけど、これには意味があるんですよ。私がかけるMIXっていうのを(Private)なMIXっていうのに例えて、『この空間にようこそ』っていう意味を込めてるんですね。このMIXがかかっている空間でしか(Party)は楽しめないし、PEACH JOHNの下着のイメージから(Pink)で、下着って表立って見せたりしない(Private)なものなので、それを全部かけて“Private Pink Party”になったんですよ。私は(Party)っていう言葉は入れたくて、向こうは『やっぱり(Pink)って好きだよな』みたいになって、でも『“Pink Party”だけだとなんかおかしよね』ってことで、『じゃあ(Private)って言葉を使いたいんですけど』っていう提案があって。そうやって意見を出し合いながら擦り合わせをして決まったタイトルなんですよ。それも、今回の制作過程では、『一緒にコラボレーションするなら、人の意見を聞いて取り入れることも必

要だな』って思ったからなんです。だから向こう側の意見も聞いて、それを受けて、お互い納得した時に『じゃあ、それにしましょう』って決めていきましたね。人の意見を聞くと、できているようにいて結構できていなかったりしてたので、今回は人の意見を柔軟に取り入れて、いいものを作っていこうって思ったんですよ。去年の震災の影響もあったのかも知れないですけど、人生観がちょっと変わったんですかね。『後悔しないように、やりたい事を思いっきりやろう』って思うようになったし。だから『色んな国を見て、色々影響を受けてこよう』って思って海外にもいっぱい行ったし。いい意味で人生観が変わったというか、拡がったような気がしますね。

●今までの作品と比べてかなり女性っぽいと思いますが、意識してのものですか？  
私が目指したポイントは、聴いた人にパワーを与えたいなってところだったので、毎回そうなんですけど、悩んだりしている人でも『このMIXを聴いてると、何か元氣になれちゃうんだよね』って思ってくれて、最後には自然に体を動かしてノッてくれてるっていう内容にしたかったんですよ。選曲も、割と温かい感じの言葉遣いだったり曲調のもので、でも時には強いメッセージが含まれているガールズアップな曲にして。どんな人が聴いても入り込み易い世界を作りたいかったし、元氣を与えられる作品を目指して作りました。

●DJという常に見られている存在として、気持ちの浮き沈みを表に出さないようにするために、どのようにメンタルを保っていますか？  
私は、落ち込んだりしている時でも、クラブに入った

瞬間に不思議とスイッチが切り替わるんですね。やっぱり音が好きだから、大きな音で音楽が鳴るとそれだけで忘れちゃうんですよ。家に独りしていると色々考えちゃうんですけど、私は結構切り替えが早い方で、すぐに笑い飛ばしちゃうんですよ。悩んでる自分がいても、『この世の中にはもっと凄い苦しみを味わってる人がいっぱいいるのに、私は何やってるんだろ?』って思うんですよ。一瞬、ちょっとだけ悩んで、ストンってすぐに切り替わるようになったんですよ。

変な話、『こういう性格でホントに良かったな』って思いますよ。私も色々難しい立場にいますので、『こんな事を見たり聞いたりして、他の子だったら耐えられるのかな』って思う時がありますからね。たまに、海外の女優さんがネットで叩かれて自殺したとかいうニュースが流れるじゃないですか。そういう弱い人もいれば、私みたいに強い人もいますが、私も初めからそうだったわけではないから、考え方が変わったんですかね。DJって今でも男の人が多し、ジャンルが変わると女のDJもたくさんいるけど、HIP HOPだと周りは男の人ばかりですからね。そういう中でDJしてきた結果、DJが私を変えたっていうのはあって、凄い力を持ってるんだなって思いますね。

●3月19日にはHARLEMにてリリースパーティーが開催されます。  
リリースから間があいてしまう分、気合いを入れて楽しいパーティーにしていきたいです。『この空間がスペシャルだ』ってくらい、そこにいる人たちだけしか聴けないようなことができればいいなって思ってます。その日しか聴けない流れだったり曲だったり、その人しか

作り出せない音ってあるじゃないですか。それはその日にしか聴けないから、ホントに大切な特別な空間にしたいですよね。その1日が、その人にとってスペシャルな時間であってほしいから、私のDJもスペシャルなものにして届けたいなって思ってます。それに、PEACH JOHNさんも色々協力してくれるみたいなので、何か特別なことをしたいなって考えてますね。

●今後の制作について教えてください。  
去年は作品作りは完全にお休みって感じだったので、今年は新たに作品を作ってあげたいなって思ってます。去年は『この時にリリースしたいな』っていうのがズレちゃったりもしたので全く読めないんですけど、私の気持ちとしては、夏に向けて新しいMIX CDが何かをリリースできたらいいなって思っています。MIX CDとは別に、曲作りもたくさんやっていきたいと思っていて、『こういう人とフィーチャリングしたいな』って思う人とか、『こういう感じの曲にして、こういうアーティストにやってもらいたいな』とかいう案が何個かあるので、それを実現していきたいなって思ってます。私の作品の中には『ホントにこれHIP HOPだよな』っていうものが今までないので、そういう作品も作りたいと思ってるんですよ。ラップだけでいきたいなっていうのがあるので、実はもうラッパーさん何人かには声を掛けさせてもらってるんですよ。『迷ったら原点に戻る』じゃないですけど、私が一番好きで大切にしている部分をもう一度ちゃんと大切に、一つ一つ形にしていけたらいいなと思ってます。

あと、今回はPEACH JOHNさんと一緒にやらせてもらいましたが、今後も色々なブランドさんとコラボ

レーションしていきたいと思っています。ブランドさんって、コンセプトがしっかりしているんですよ。だから、コラボレーションする時って、どこに焦点を当てたらいいかっていうのがはっきりしていて、MIXが作り易いんですよ。『今回はこういうふうに作ろう』っていうのがしっかりあるので、それに向けて選曲したりMIXしたりできるんですよ。やっぱり、ジャケット写真を見て受ける印象もあれば、聴いて受ける印象もあると思うんですけど、それがバラバラだと『ん?』ってなっちゃうと思うから、私はジャケから受けるイメージと内容を合わせたいと思ってるんですよ。それぞれのブランドさんのイメージって、その時々で変わってくると思うんですけど、それを良く聞いて、それに沿ってやっていきたいと思っています。

●制作以外の面で、2012年はどう1年にしたいですか？  
2月のバレンタインあたりに、またLAとLAS VEGASに行く予定です。LAではDJもするので、それはコンスタントに続けていけたらいいなって思ってますね。私は常に向上していないとダメな人なんですけど、色々振り返ってみて反省している部分もあるので(笑)、2012年は去年やれなかったことをやっていこうと思ってます。自分の悪い部分と良い部分って、結構わかるじゃないですか。わかっているのにやっちゃうみたい。私って、『そこは頑張らなくていいんじゃないの?』ってところを一生懸命やってたりするので(笑)、もうちょっと要領よくいきたいなっていうのはありますね。例えば、曲を聴き始めるとずっと聴いちゃって、それだけで1日終わっちゃったりするんですけど、『もっと大事なこと

であるんじゃないの?』って思っちゃって。そういう時は、もうちょっと要領よくやらなきゃって実感するんですよ。だから、もうちょっと時間の使い方が上手くなるようにやっていかなきゃって思ってます。

あと、最近よく思うのは、どうしてもみんなに求められる曲ってあるじゃないですか。みんなが一般的に好むものだったり、ビルボードチャートに載ってるものだったり。でも、それってみんなができることとか、色んな人がその曲をかけるし、中にはテクニックで巧い人はいるけど、同じことをしてても差が出ないと思うんですよ。そう思った時に『私の色って何なんだろ?』って考えて。やっぱり『90年代のHIP HOPをかけている時は楽しいし、一番イキイキしてるんだよね』って思ってたんですよ。それを去年の年末近くになって感じてからは、選曲も少し変えてきているんですよ。そうやって考え直すってことで、今までの私にはあんまりなかったんですけど、MIX CDの制作の時もそうでしたけど、人から言われたことを柔軟に取り入れていこうって思うようになったんですよ。良いものを取り入れて、それをいい形に変えていきたいなって。努力しつつ、人の意見は取り入れつつって、今年はそういう年にしたいなって思ってます。一昨年くらいまでは、自分の中に『こうじゃなきゃいけないんだ』っていう堅いものがあった、それが突っ走ってるような状態だったんですよ(笑)。やっぱり男性社会に女性がいてってことで、しっかりしなきゃいけないって意識が強かったんですね。女性が少ない分、行動とかも目立っちゃうし。そういう意味では気にし過ぎちゃってたんですよ。周りに大切な人はたくさんいるのに、今までは一方的に伝えたりするだけで、あんまり周りの意見を聞いてなかったし、周りに何か言われても、『そうなんだ』って受け止めるだけで終わってたし。今は『こういうのがいいんじゃないかな?』って言ってきてくれることを、取り込んでいくようになったし、どれが正しいとかどれが間違ってるのかいうのは無いと思うんですけど、自分の意志があったうえで人の意見を聞くのってすごく大事だと思うので、今年はそういう年にしたいと思ってますね。

あとは、ボーカルにしてもボイストレーニングにしても、とにかく音楽に対しての全てのレベルを上げていきたいなって思ってます。この先歌うかどうかは関係無しに、全部のレベルを上げていきたいなって思ってるんですよ。やっぱり音楽が好きだし、もちろんDJは大前提にあるんですけど、色々な音楽を聴いて、自分の大切にしている部分をちゃんと大事にしてやっていけたらいいなって思ってます。

●読者にメッセージをお願いします。  
みんな『自分はこうなりたいんだ』っていう夢みたいなものを持つてると思うんですけど、その夢を実現させることがゴールではなくて、どちらかというとその夢に向けて頑張ることが大事だと思うんですね。それが実現して夢が叶っても叶わなくても、私はどっちでもいいと思ってるんですよ。ただ、ひとつの目標に向かって頑張っている、その(頑張り)の部分が大事で、例えば中途半端に終わったとしても、頑張った分は絶対に成長できているから、どんどんチャレンジをしていってもらいたいと思ってます。まずは初めの一歩ですよ。それを最近はずいぶん強くなって、人生は一度きりしかないので、思いっきりやってもらいたいと思います。何に対しても、興味を持ったらずっと試みるってことが大切だと思うから、悩まずにどんどんチャレンジして下さい!!

- DJ MAYUMI “BEST 3 TUNE”  
“MAMA SAID KNOCK YOU OUT”  
- LL COOL J  
“Celebrate”  
- Common  
“We Found Love feat. Calvin Harris”  
- Rihanna

【COVER & P.2-3 STYLING】 ・SPブードルガールズドール ¥4,900 ・SPブードルガールファーウェッジ ¥13,800 (すべてSPICE OF PJ) その他アーティスト私物  
【P.1 STYLING】 ・マイリトルジョンネーブルバックレースボティ ¥4,000 (PJ) ・エリザベス・ヘンリー ¥6,900 (PJ)  
・SPチュールフルリカチューン ¥6,800 (SPICE OF PJ) その他アーティスト私物  
・INFO: P.107-108-066-107 www.peachjohn.co.jp/

# PARTY SCHEDULE

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<p><b>29</b> SUNDAY DELIGHT ☑ HAZIME, SAH, ALAMAKI</p> <p>☑ OPEN: 23:00 ¥2,500/1D</p>	<p><b>30</b> SORRY... CLOSED</p>	<p><b>31</b> EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE SP.</b> "11th Anniversary Party" ☑ DJ STRETCH ARMSTRONG from NYC ☑ KOYA, KANGO ☑ MOCHI <b>BX CAFE</b> ROYAL FLUSH "RED LIGHT SPECIAL" ☑ KEN-SKE, HIDEMI, CO-HEY, TAISUKE, YUKI ☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,500/1D (with flyer) *</p> 	<p><b>2/1</b> EVERY WEDNESDAY NIGHT <b>PARTY NAKED</b> ☑ KOMORI, MURAKAMIGO ☑ TAK ALL PARTY MUSIC</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>2</b> DANCE HOLIC ☑ SAFARI, HAL ☑ BUNTA, ,BABY-T GUEST DANCE: SHOWGUN CREW, NAZUKI+MAMIZO, LYRICAL THANKS</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)</p>	<p><b>3</b> EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> ☑ WATARAI, HAL, SAH ☑ SHUNSUKE <b>BX CAFE</b> AVENUE ☑ RYO, ALAMAKI ☑ BUNTA</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>4</b> EVERY SATURDAY NIGHT <b>MONSTER SPECIAL</b> ☑ HAZIME, KOYA, KANGO, LEAD, INOUE <b>BX CAFE</b> SOUL FOOD ☑ ASARI from SENDAI ☑ 下野</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥2,000/1D (with flyer) *</p>
<p><b>5</b> SUNDAY DELIGHT ☑ HAZIME, SAH</p> <p>☑ OPEN: 23:00 ¥2,500/1D</p>	<p><b>6</b> SORRY... CLOSED</p>	<p><b>7</b> EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE</b> ☑ KOYA, KANGO ☑ SHEIKER <b>BX CAFE</b> ROYAL FLUSH "BLUE CHIP" ☑ KEN-SKE, MOB, REVOLVER</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>8</b> EVERY WEDNESDAY NIGHT <b>PARTY NAKED</b> ☑ KOMORI, KENT ☑ shoWWgo ALL PARTY MUSIC</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>9</b> PHOENIX ☑ WATARAI, MOTYOYOSI ☑ TAK, MAD</p> <p>☑ OPEN: 22:30 ¥2,500/1D</p>	<p><b>10</b> EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> ☑ WATARAI, HAL, SAH ☑ SHUNSUKE <b>BX CAFE</b> AVENUE ☑ RYO, ALAMAKI ☑ KUNNY</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>11</b> EVERY SATURDAY NIGHT <b>MONSTER</b> ☑ KOYA, MOTYOYOSI <b>BX CAFE</b> SUPA DUPA SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ</p>  <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p><b>12</b> SUNDAY DELIGHT ☑ HAZIME, ALAMAKI</p> <p>☑ OPEN: 23:00 ¥2,500/1D</p>	<p><b>13</b> SORRY... CLOSED</p>	<p><b>14</b> EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE</b> DJ KANGO <b>BIRTHDAY BASH!</b> ☑ KOYA, KANGO ☑ HIDEMI <b>BX CAFE</b> ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD" ☑ KEN-SKE, SHEIKER, CO-HEY, TAKA</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>15</b> EVERY WEDNESDAY NIGHT <b>PARTY NAKED</b> ☑ KOMORI, MURAKAMIGO ☑ MarT ALL PARTY MUSIC</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>16</b> LOTUS ☑ HAZIME, SAFARI ☑ KAZ, MoB, CO-HEY</p> <p>☑ OPEN: 23:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)</p>	<p><b>17</b> EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> ☑ WATARAI, HAL, SAH ☑ SHUNSUKE <b>BX CAFE</b> AVENUE "DJ ALAMAKI BIRTHDAY BASH!" ☑ RYO, ALAMAKI ☑ AKKI</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>18</b> EVERY SATURDAY NIGHT <b>MONSTER SPECIAL</b> ☑ 下野 ☑ WATARAI, INOUE <b>BX CAFE</b> Apple Pie ☑ HARUKI, KOMORI, Mike-Masa</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥2,000/1D (with flyer) *</p>
<p><b>19</b> SUNDAY DELIGHT ☑ YAZZ ☑ HAZIME, SAH</p> <p>☑ OPEN: 23:00 ¥2,500/1D</p>	<p><b>20</b> SORRY... CLOSED</p>	<p><b>21</b> EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE</b> ☑ KOYA, KANGO ☑ BOBBY <b>BX CAFE</b> ROYAL FLUSH "BLACK LOUNGE" ☑ KEN-SKE, SAH, MOCHI, TOKISHIN</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>22</b> EVERY WEDNESDAY NIGHT <b>PARTY NAKED</b> ☑ KOMORI, KENT ☑ YOKOYAMA ALL PARTY MUSIC</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>23</b> NEVER BROKE SP. "DJ MAGIC JAPAN TOUR" ☑ DJ MAGIC from NYC, HOT 97 ☑ TY-KOH, 8 MAN, NUCKEY, YABLOVE GO GO DANCER: BLUE MAGIC GO-GO DANCERS ☑ C.E.O. KAZU</p>  <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)</p>	<p><b>24</b> EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> DJ WATARAI "UNSTOPPABLE" RELEASE PARTY!!! ☑ WATARAI, HAL, SAH ☑ SHUNSUKE <b>BX CAFE</b> AVENUE ☑ RYO, ALAMAKI ☑ WATAYOSHI</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>25</b> EVERY SATURDAY NIGHT <b>MONSTER</b> ☑ HAZIME, MOTYOYOSI <b>BX CAFE</b> Vanessa ☑ KOYA, A-KAY</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p><b>26</b> SUNDAY DELIGHT ☑ HAZIME, SAH, ALAMAKI</p> <p>☑ OPEN: 23:00 ¥2,500/1D</p>	<p><b>27</b> SORRY... CLOSED</p>	<p><b>28</b> EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE</b> ☑ KOYA, KANGO ☑ TSUKASA <b>BX CAFE</b> ROYAL FLUSH "YELLOW MAGIC" ☑ KEN-SKE, O-MEAN, HIKOICHI, A2C</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>29</b> EVERY WEDNESDAY NIGHT <b>PARTY NAKED</b> ☑ HASEBE, KOMORI ☑ K.O ALL PARTY MUSIC</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>3/1</b> DANCE HOLIC ☑ SAFARI, HAL ☑ BUNTA ☑ CHECK THE FLYER</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)</p>	<p><b>2</b> EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> ☑ WATARAI, HAL, SAH ☑ SHUNSUKE <b>BX CAFE</b> AVENUE ☑ RYO, ALAMAKI ☑ BUNTA</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>3</b> EVERY SATURDAY NIGHT <b>MONSTER</b> ☑ KANGO, INOUE <b>BX CAFE</b> SOUL FOOD "DJ 下野 LONG SET" ☑ 下野</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p><b>4</b> SUNDAY DELIGHT ☑ HAZIME, SAH</p> <p>☑ OPEN: 23:00 ¥2,500/1D</p>	<p><b>5</b> SORRY... CLOSED</p>	<p><b>6</b> EVERY TUESDAY NIGHT <b>RED ZONE</b> ☑ KOYA, KANGO ☑ SHEIKER <b>BX CAFE</b> ROYAL FLUSH "BLUE CHIP" ☑ KEN-SKE, MOB, REVOLVER</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>7</b> EVERY WEDNESDAY NIGHT <b>PARTY NAKED</b> ☑ KOMORI, MURAKAMIGO ☑ TAK ALL PARTY MUSIC</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>8</b> PHOENIX ☑ WATARAI, MOTYOYOSI ☑ TAK, MAD</p> <p>☑ OPEN: 22:30 ¥2,500/1D</p>	<p><b>9</b> EVERY FRIDAY NIGHT <b>PUNCH OUT!!!</b> ☑ WATARAI, HAL, SAH ☑ SHUNSUKE <b>BX CAFE</b> AVENUE ☑ RYO, ALAMAKI ☑ KUNNY</p> <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p><b>10</b> EVERY SATURDAY NIGHT <b>MONSTER</b> ☑ KOYA, MOTYOYOSI <b>BX CAFE</b> SUPA DUPA SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ</p>  <p>☑ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>

- ☑ : DJ
- ☑ : MC
- ☑ : GUEST DJ
- ☑ : SPECIAL GUEST
- ☑ : LIVE
- ☑ : DANCE SHOW CASE
- ☑ : VJ
- ☑ : OPEN UP DJ
- ☑ : HOST
- ☑ : INFORMATION
- BX CAFE** : HARLEM 3RD FLOOR

# PICK UP PARTY

FEB 2012 MAR 03

## ▶▶ EVERY TUESDAY "RED ZONE"

毎週平日の火曜という難しい状況下で、平日のパーティーの概念を全てブチ壊し、週末と錯覚するほどの集客力を誇るRED ZONE!!

NEW YORKのパーティースタイルを日本で再現したい一心で始められたこのパーティーも、今やアメリカ本土のDJ達からも注目され、こぞって来日するまでに!! BLACK MUSICを中心にHOUSE、ERECTRO、そしてROCKなど、ここから発信されるクラブスタイルは世界最速!! 最先端!!! そして常に根底にあるのはDJ KOYAとDJ KANGOのまっすぐ過ぎるほどストレートな"HIP HOP"!!!

流行から文化を創り出すほどの影響力を持ち、もはや日本のクラブシーンを牽引しているといっても過言ではないパーティー。それが「RED ZONE」だ!!!!!!

2/14はDJ KANGOのBIRTHDAY BASH! みんなでお祝いに駆けつけよう!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。



L>R: KOYA, KANGO, KEN-SKE

## ▶▶ BXCafe "ROYAL FLUSH"

「RED ZONE」の上の階、BXCafeにて毎週異なるテーマで開催されるWEEKLY PARTY「ROYAL FLUSH」!! 温故知新といったブラックミュージックの文化を、そのプレイで忠実に紹介してくれるのは、東京をはじめ全国各地、世界はマイアミにおいてもプレイ経験を持つDJ KEN-SKE!!

第1週目は、当時を色濃く映し出すSMASH HITSや知られざる隠れた名曲まで、2000年前後を中心とした内容でお贈りする「BLUE CHIP」、第2週はダンスクラシックスを中心とした「ORANGE BLOOD」、そして第3週はブラックミュージックの神髄を深く深く掘り下げる「BLACK LOUNGE」、第4週はHIP HOPからHOUSEまで全てのダンスミュージックを網羅する「YELLOW MAGIC」、さらにレアな第5週目はDJ KANGO(RED ZONE)とDJ KEN-SKEが入り替わる「特別な夜」『RED LIGHT SPECIAL』と、毎週火曜のパーティーとは単に言い表せない濃厚な「ROYAL FLUSH」フリークは増加の一途である…。

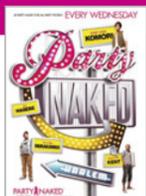


## ▶▶ EVERY WEDNESDAY "PARTY NAKED"

DJ KOMORIがHARLEM水曜日をプロデュース。ジャンルレスなコンセプトをお届けする「PARTY NAKED」。

「心を裸にして楽しんで欲しい」という想いが込められたこのタイトルそのまま、純粋に華やかで底抜けに楽しいPARTYを展開していきます。ジャンルに拘らないそのSTYLEは現在の流行を先行する「OPEN FORMAT」という新しい概念すら超越した「ALL PARTY MUSIC」。PARTYをどこまで楽しめるか? どこまでも楽しんでもらう為に! DJ陣が音楽の扉を大きく開いてトコトンおもてなしをします。RESIDENTはDJ KOMORIを筆頭に第1・第3週はレーベルメイトでもあり名古屋を拠点に活動し「フロアのネ申」の異名を持つDJ MURAKAMIGO、第2・第4週は大阪より今や絶大な人気を誇り全国区で活躍するDJ KENTを迎え、毎週毎週PARTYをアップグレード! そしてEXCLUSIVEな第5週目にはシーンを黎明期より支え続ける日本屈指のプロデューサーDJ HASEBEが登場!

今までの常識を根底から覆す新しいスタイルで毎週水曜日に絶賛開催中!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

L>R: KOMORI, MURAKAMIGO, KENT



## ▶▶ EVERY FRIDAY "PUNCH OUT !!!"

一晩を通して「踊り明かせるPARTY」をテーマにHARLEMがお贈りしているEVERY FRIDAY PARTY NIGHT「PUNCH OUT!!!」。シーン最重要人物の一人でもあるDJ WATARAIを筆頭に、多方面での活躍が光るDJ HAL、そしてストレートなHIPHOPを表現するDJ SAH!!! フレッシュさ、アグレッシブさを兼ね備えた3DJSの個性がぶつかり合い、そして融合して起こる化学反応に深く魅了されてしまうオーディエンスは後を絶たない!!!

パーティータイトルの如く10フレーム最後に起こる奇跡の様な、それだけで一晩を完璧に構築・演出していく様はGAMEを知り尽くした功者ならではの、音楽への飽くなき探究心と好奇心があるからこそ、無限に広がる究極のPARTYの可能性はココHARLEM「PUNCH OUT!!!」から。洗練された選曲と時を忘れてしまう程のMIX/GROOVE、一度味わってしまえば二度と忘れることの出来ない感動と衝撃を是非貴方自身で体感してください。

2/24はDJ WATARAI "UNSTOPPABLE" RELEASE PARTY!!! みんなでお祝いに駆けつけよう!!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

L>R: WATARAI, HAL, SAH



## ▶▶ BXCafe "AVENUE"

DJ KOYAを師に持ち「RED ZONE」のDNAを継承し、'05年単身渡米後は師が敬愛するNYの数々の名門クラブでレジデントとなり、一躍名声を手に入れたDJ RYO。NYのCLUBのBEST DJ AWARDを受賞するなど、TOP DJとして華々しいキャリアを積み、昨年再び「原点」である東京へと拠点を移した。凱旋帰国を果たしたDJ RYOが、遂にBXCafeにて待望のレギュラーパーティー「AVENUE」をスタートさせる。共にレジデントを務めるのは、現在HARLEM「SUNDAY DELIGHT」を始め、渋谷を中心に大車輪の活躍をみせるDJ ALAMAKI。DJ RYOと同時期、世界的音楽都市・TOKYOの第一線で幾多のパーティーで結果を残し続けてきた、御存知の通り実力派DJである。TOKYOとNEW YORK。海を越えて、新たな音の波が生まれる。渋谷の金曜の夜が変わる。これは何かとつものない事が起こるかもしれない。



BRAND NEW PARTY ¥1,000 BXCafe

## ▶▶ EVERY SATURDAY "MONSTER"

「こんなシーンを待ってたぜ!」渋谷HIP HOP四天王が土曜のHARLEMメインフロアに遂に降臨!!!

DJ KANGO (第1週)・DJ KOYA (第2週)・DJ WATARAI (第3週)・DJ HAZIME (第4週)という、誰もが興奮する最強のJAPANESE HIP HOP STARが毎週登場。その名もズバリ「MONSTER」!!!!!! これぞ王道中の王道中の王道。DJの名前を知らなくても許されるパーティーが乱発する昨今、この問答無用のケチガイな破壊力は原点を超越し、人々の記憶と心に強いトラウマを与える事だろう。原点回帰。今の日本は「本物」を求めているのだろうか? 必要としてはいけないのだろうか? これは時代への挑戦でもあり、とてつもなく壮大で最高にエキサイティングな革命だ。真の音楽ファンならば胸を熱くせずにはいられない、日本HIP HOP界の今世紀最大の事件と言わば黄金のパーティーがスタートした! 常識をブチコワス最強HARLEM伝説に震撼せよ!!!

2/4は「MONSTER SPECIAL」! MONSTER DJS HAZIME, KOYA, KANGO, INOUEに加え、LEAD (THE HEAVY HITTERS)も参戦で盛りだくさんの熱い一夜! さらに、2/18はLIVEに般若が登場! どちらも見逃さない!!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。



L>R: KANGO, HAZIME, WATARAI, KOYA



## ▶▶ EVERY SUNDAY "SUNDAY DELIGHT"

日曜日のPARTYの可能性を最大限まで追究し、HIP HOPのまさに「今」を最新のスタイルでお届けしている ALLOWS presents「SUNDAY DELIGHT」。JAPANESE HIP HOP DJのTOPとして君臨し続けるDJ HAZIMEを筆頭に、多数のフォロワーから熱い視線を集めるDJ SAH、そしてHIP HOPを軸にしながらもジャンルレスに独自の世界観を展開するDJ ALAMAKIの3人がBLACK MUSICの魅力を残すところ無く斬新な切り口で表現。そのクオリティとHOTなVIBEZはすでに数多く存在するサンデラマニアがまだまだ増殖し続けていることが物語っている。

週末だけでは遊び足りない、週末はなかなか遊べないという方も文句無しで楽しめるHOLIDAY HIP HOP「SUNDAY DELIGHT」、SHOUT OUT TO ALL HIP HOP LOVERS!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

L>R: SAH, HAZIME, ALAMAKI



## 2/2.THU "DANCE HOLIC"

2012年1発目のダンホリです! 今回も東京を代表するチームのみが出演します! DJ陣もGUESTのSAFARI、HALの二人をはじめ都内各所で活躍している面々が出演します! 見てよし、音に揺られてよし、飲んでよし! 新年会の日はダンホリ@HARLEMでよろしくお願いたします!



## 2/9.THU "PHOENIX"

2/9、Thursday Night!「PHOENIX」@HARLEM! 月曜日から木曜日にお引越ですが…今回もDJ WATARAI、DJ MOTYOYOSIの豪華ダブルGUESTでお届け!! HARLEMの週末で大活躍中の2人が平日に登場するスペシャルパーティーです! Open Upには渋谷を中心に活躍するDJ TAKがスタンバイ! Party Peopleの皆さんを一人残らず楽しませます! 2/9.Thu、スケジュール帳には赤ペンチェックを!!



## 2/16.THU "LOTUS"

毎月第3水曜日に開催されていた平日最強PARTY「LOTUS」。前回から第3水曜日に移動してさらにパワーアップ!!! GUESTには日本一のパーティーロッカーDJ HAZIME! そしてシーンの最重要人物の1人でもあるDJ SAFARIも参戦!! 平日にこの2人コンビが実現するのは「LOTUS」だけ! それに加えMONSTERのOPEN UPでも注目のDJ KAZがフロアをブチ上げる! この唯一無二のBIG PARTYを体感せよ!!



## 2/23.WED "NEVER BROKE SP." DJ MAGIC JAPAN TOUR

[DJ MAGIC] NYはブルックリンで生まれ育ち、現在所属の(Funkmaster Flex/Big Dawg Pitbulls C.E.O)と出会い、その卓越したパフォーマンスが認められ、2009年にBig Dawg Pitbullsに加入する事となる。チームに所属するメンツは、Mister Cee, DJ Khaled, Massive B, Cipa Sounds, Bobby Trends, Big Kap, Jazzy Joyceといった世界的なビッグネームが名を連ねる。Interscope/Star Track/Def Jam/Atlantic/Universal Recordsなど世界トップの主要音楽レーベルからの仕事依頼もごなし、Young Jeezy, Maino, Busta Rhymesなどの名だたるアーティスト達ともMIX CDやSHOWでも共演を果たしている。NYの人気NO.1ラジオ局「HOT 97」ではDJを務め人気を博している。



HARLEM OFFICIAL twitter Follow me for Mobile >> http://twitter.com/club\_HARLEM

## 2/4-3/3.SAT "SOUL FOOD"

第1土曜BXCafeと言えば「SOUL FOOD」!! 大阪で活躍するDJ下拓を中心に全国各地で活躍するDJを招待する新しいスタイルのイベント! 2/4は仙台からDJ ASARIをゲストに迎え、3/3はDJ下拓による「LONG SET」にてお届けします! 東京に居ながら大阪と各地の空気を感じられるこのパーティー、見逃しません!



## 2/11-3/10.SAT "SUPA DUPA SATURDAY"

毎月第2土曜は超満員御礼パーティーでおなじみ「SUPA DUPA SATURDAY」@BXCafe。HOST SOUNDは説明不要の東京人気サウンド、MASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZ!!! REGGAEはもちろん、HIP HOP、R&Bの最新HIT TUNEから古き良き懐かしの名曲まで、幅広い選曲でガッチリラストまで盛り上げてます!!! PARTYでTUN UPしてバレンタインデー、ホワイトデーの相手を見つっちゃおう!!!



## 2/18.SAT "Apple Pie"

TOKYO NO.1 R&B PARTY「Apple Pie」が開催場所を第3土曜日のBXCafeに移してリニューアルオープン☆今まで平日のPartyでなかなか来れなかった方も、思う存分最高のR&B Mix Showを堪能ちゃってください! 皆さんを音でハートまでメロメロにしてくれるのはモチロンこの2人! 唯一無二のGROOVEを展開しドラマチックに聴くものを魅了する男「Mr. Apple Pie」DJ HARUKI。そしてもう説明は不要でしょう。確固たるスタイルを確立し押しも押されぬ人気DJ「R&B王子」ことDJ KOMORI! さらに今からはDJ Mike-Masaも参戦決定☆ゴールドトライアングル、リンゴにハチミツでBXCafeをDress Up♪ ちょっと厚着しすぎて火照ってしまった身体に目の覚めるピターなカクテルと、バレンタインチョココレートよりも心溶ろけるアマ〜いRhythm and Bluesを。R&B makes you Happy♪



## 2/25.SAT "Vanessa"

DJ KOYAとDJ A-KAYが週末のBXCafeをHIP HOP/R&Bに限らずOPEN FORMAT STYLEでお贈りする「Vanessa」。第4土曜日に華々しく開催! if u wanna know the deep of both DJ's world, must check A "Vanessa". Don't miss it!!



### ヤーマン弘田の 今月のスタッフ紹介

おすっ!! おらヤーマン弘田!! 今月のSTAFF紹介! [マチルダ/本名:川村 純美 21歳] 青森県出身。美肌&美白を売りの女の子。なんと!! 現在彼氏募集中!! 条件→①週1回100g 2,000円以上の牛肉を食べさせてくれる方。②ディズニーシーにいったらホテルミラコスタに必ず泊らしてくれる方。③バスケットができる方。④下着を褒めてくれる方。⑤猫と犬と子供が好きの方。⑥めっちゃやさしい方。この条件が全て当てはまる方はマチルダまでよろしくどうぞ!!

☆食いしん坊マチルダがどうしても食べれない! ベスト3  
①:アリン ②:ブラックコーヒー ③:あずき  
☆HARLEMで働いて驚いた事 ベスト3  
①:お酒を飲んでる時の盛り上がり過ぎる乾杯のコール  
②:先輩スタッフの下ネタの多さ(笑)  
③:スタッフが飲むポーションウィスキーのハンパな分量

### MONTHLY HARLEM MAGAZINE

「HARLEM MONTHLY MAGAZINE」設置店募集!

本紙を毎月20部以上100部未満で設置または配布して頂けるショップ(会社)を募集しております。設置ご希望の方は、【フリーペーパー設置希望】のタイトルで、以下の事項をご力の上メールにてご連絡下さい。追って当方からご連絡させていただきます。  
※個人の方への発送は行っておりません。※送料は弊社負担となります。  
※応募多数の場合はご希望に沿えない場合がございます。予めご了承下さい。

■お申し込み先アドレス: otaken@harlem.co.jp  
■記載事項: 会社名(店舗名)/業務内容/お取り扱い商品/希望送付部数/ご住所/ご連絡先電話番号/メールアドレス/ご担当者様名/HPアドレス(お持ちの方)



2011.12.20.TUE "RED ZONE SPECIAL -DJ JESSE MARCO TOKYO TOUR-" & BX CAFE "ROYAL FLUSH -BLACK LOUNGE-"  
 11月のDJ FIVEの興奮も冷めやらぬ12/20. 若年ながらもシーンを席巻する実力派DJ. JESSE MARCOがNYCより来日. 4つ打ちビートにON THE MIC. フル  
 スロットルで疾走するかのようなスピード感溢れるプレイは圧巻. オーディエンスをジェシーワールドへ即座に引き込んだ...  
 そして、平日火曜を熱く賑わす「RED ZONE」は1/31で11周年! アニバーサリーの様子は次号マンスリーにて!



2011.12.29.THU "Winter Festa -年末Special-"  
 年の瀬迫る12/29. <Winter Festa>には、ビッグなゲストDJ KAORIが登場! 絶妙なマイクパフォーマンスで一体となったフロアを自在に操る姿は、その人気  
 の高さを顔かせてくれます. 続くDJ HAZIMEも湧き渡るプレイで店内は終始ヒートアップ!  
 BX CAFEでもDJ KOMORI & DJ HALがPARTY DJとしての手腕を発揮! こちらもオーディエンスの足は止まることなくパーティーは続いた。



2011.12.30.FRI "PUNCH OUT!!! -大忘年会スペシャル-" & BX CAFE "BEATRIP"  
 ざあ、2011年も残すところあと1日! という事でこの日の「PUNCH OUT!!!」は大忘年会スペシャルとして、GUEST DJにDJ LEAD  
 (THE HEAVY HITTERS)が参戦!  
 年末は夜遊び放題! と心躍らすオーディエンスの期待を裏切ることなくエキサイティングな忘年パーティーとなった。

●その他、未掲載のPARTY SHOTはWEBに掲載! [www.harlem.co.jp](http://www.harlem.co.jp)  
 [HARLEM MAG > PARTY REPORT]

2011年は週末がクリスマス! という事で、HARLEMでは装飾華やかにX'MAS SPECIAL 4DAYSを開催!  
 まずは祝日前の12/22 (DEEP IMPACT)! 既にクリスマスモード全開のオーディエンスが駆けつけフロアは終始ワッショイワッショイ! サンタコスプレのGIRLSも多数見られ、彩り鮮やかな一夜に。  
 続く3連休の入口、クリスマスイヴの金曜日は「PUNCH OUT!!!」。初HARLEMとも見受けられるPARTY PEOPLEも多数! 祝日らしい特別な夜に...

イヴの土曜日は「MONSTER」! 何とDJ陣はHAZIME, WATARAI, KOYA, KANGOのフルラインナップ! X'MAS SPECIALらしいHIP HOP PARTYを盛大に繰り広げた。そしてクリスマス当日の日曜「SUNDAY DELIGHT」。どうやら日本のクリスマスはイヴで終了したような雰囲気もあるものの、ここHARLEMでは曜日祭事に関わらず賑やかにパーティーは続いている...  
 そんな2011年のクリスマス。皆さんはステキに過ごさず事が出来ましたか?



2011.12.31.SAT "BASH IN HARLEM 2011-2012"  
 きたる新しい年の幕開けを祝うべく、総勢21名のDJ+2MCが  
 HARLEMに集結! その盛り上がりは説明不要でしょう...  
 15周年を迎えるHARLEMにとって2012年は特別な年。  
 本年も何卒宜しくお願い致します。  
 そしてすべての人にとって素敵な1年となりますように。

# HARLEM GIRLS SPOTLIGHT



カナミさん、リオさん  
 (I LOVE HARLEM ♡, I LOVE HIP HOP)



めぐみさん、みなえさん《HARLEM最高! 毎週末です!》



カナさん《HARLEMサイコー♡》



2012.1.8.SUN "DEEP IMPACT"  
 昨年末に続き、新年最初の祝日前にやってきました。(DEEP IMPACT)。  
 今回は「般若 BLACK RAIN TOUR FINAL AFTER PARTY」として開催。LIVE SHOW CASEにはSHINGO★西成が  
 登場! 待ちわびたオーディエンスをまるっと飲み込み、ILLなステージを展開。ラストには般若も登場し、とにかく  
 や〜ハイハイハイ、ヤバ、ヤバハイハイハイハイハイ!! DJにはHAZIME、KOMORI、BX CAFEではDIRTYKRATES  
 a.k.a. ZEBRA、HALのマチガイナイ布陣! また新たな衝撃をもたらした。



キョンさん、ユリカさん、ユミさん、アヤカさん  
 (サンデラサイコー♡メロクリ♡)



キキさん、ララさん《ハチメさん大好き!!!》



Saoriさん、Mayuさん《今度歌わせてね♡》



2012.1.11, 1.18.WED "PARTY NAKED"  
 新年早々大盛り上がりな《PARTY NAKED》、DJ KOMORIの提唱するスタイルがどんどんお客さんに浸透していつ  
 います! PARTY感をより一層追究したジャンルレスな音楽性に中毒者続出中!  
 さらに1/18はDJ MURAKAMIGOのBIRTHDAY BASH! フロアのネ申の聖誕祭、とんでもない量のお祝いのお酒...  
 (汗)お誕生日、おめでとうございます!



じもんさん、ゆりさん《サンデラサイコー♡》



あやかさん、まゆさん《いつもTHANK♡》



MIOさん、MANAMIさん《ハーレムLOVE♡》

"R&B マスター DJ Mike-Masa" X "カリスマ R&B バイヤー西崎信太郎"

セレクトによる誰もが踊れる無敵のアップ系 R&B ノンストップミックス!!!

# Sweet Game

Mixed by  
**DJ Mike-Masa**  
Selected by  
**Shintaro Nishizaki**

Sweet Game Mixed by DJ Mike-Masa Selected by Shintaro Nishizaki

01. Tokio Nite feat. 宏実 / DJ Mike-Masa
02. Everybody / JAYED
03. Step By Step feat. WISE / May J.
04. Two Hands feat. L-VOKAL with MAKAI / 加賀美セイラ
05. 自由主義 / 傳田真央
06. Shining Butterfly / Bright
07. BREAK FREE feat. LISA / 中村舞子
08. STEP UP! / COMA-CHI
09. Flying / MIHIRO ~マイロ~
10. Can't Let Go / JAYED
11. 最後の恋 / 山ノリサ
12. Believe / Karin
13. キミがいるから / DEEP
14. Dream Come True / BABY M

15. Baby Don't Know Why / Ms.OOJA
16. キミじゃなきゃ / MAY'S
17. Your Supporter / meaju
18. WONDERLAND / MAY'S
19. Alright / Aizdean
20. Island Queen feat. ALEXXX / 平井 大
21. Focus On Me / EMI MARIA
22. Dance Hall Lovers feat. DABO / SWEEP × DJ WATARAI
23. Flashlight / LEO
24. Starting Over / TSUYOSHI
25. Ups & Downs / 真之介
26. First One / Sherry
27. LIES / SAY

参加アーティスト

宏実 / JAYED / WISE / May J. / L-VOKAL / MAKAI / 加賀美セイラ / 傳田真央 / Bright / LISA / 中村舞子 / COMA-CHI / MIHIRO ~マイロ~ / 山ノリサ / Karin / DEEP / BABY M / Ms.OOJA / MAY'S / meaju / Aizdean / ALEXXX / 平井 大 / EMI MARIA / DABO / SWEEP / DJ WATARAI / LEO / TSUYOSHI / 真之介 / Sherry / SAY

Lastrum

¥2,400 (税別 ¥2,283) / LACD-0211

FEATURE INTERVIEW:

## DJ SN-Z

from YOKOHAMA

■今回、SOUL FOODに初めての出演でしたが率直な感想をお願いします。

まず、BXに着いた瞬間「B-BOY」達がサークルを作ってパンパン踊っていて昔のNYのクラブの雰囲気がフラッシュバックしてきましたね。また、日本語、洋物、新旧HIP HOP、R&Bなど、何でもイける感じだったので、自分もプレイしてとても楽しかったです。正に「SOUL FOOD」!!是非又フィードしたいです!

BIG S/O 2「下拓」、「MDK」、「ALLOWS」、「SOUL FOOD DJZ」、「BX CAFE」、「HARLEM」!!!

■SN-ZさんはDJ、ライブも含め数々のビッグステージに立たれて来たと思いますが、ご自身の中で印象の強いステージなどありますか?

「OZROSAURUS」のライブだとやはり基本全箇所全力なんで印象は全て強いんですけど、中でも印象に残っているのは、初めてMACCHOのDJをやった「FUZZY」@厚木とか、MACCHOの事故後の初LIVE「神輿」@CITTA、「OS 3rd」@横浜BLITZ、横浜レゲエ祭 2010-ZERO-、MADLIONのバックDJの時の「Mixshow Power Summit」など。

自分自身のDJプレイであれば、2010年に行われたMighty Crown Presents「ZERO-第三章-」、横浜レゲエ祭 2010-ZERO- 後夜祭、BADFELLAS、GET SILLY、SOUL FOOD、FEVER、BLUE MAGIC、NEVER BROKE、他にもまだまだあるんですけど、とにかくイパーティーが「多すぎっす」。

■長い間アメリカで活動されていたと思いますが、刺激的だったエピソードなどありましたらお願いします。

音楽的な話なんですけど、(MAD LION)からいきなり自分の所に電話がかかってきて、彼のバックDJに抜擢されてツアーを回ったことですかね。そして次の日からLAでキャンプ、みたいな(笑)。あとは、Madison Bet 125and 124のフルーツバーラーの鏡の後ろですね。

■SN-Zさんから見ると現在の横浜のクラブシーンはどのように映っていますか?

今の自分から見ると横浜のクラブシーンはとにかく沢山良いパーティーがありますよ。もちろんReggaeともしっかりリンクしているし、システムを持ち込んで爆音の所だってあります。客層も日本人だけでなく外人さんがとても多かったりと、とにかくHIP HOPのパーティーはヤバいっすね。そして良い意味で土臭いんですね。本当にヤバいDJや、MCも大勢いるんで是非横浜へ来て見て感じて下さい!

ちなみに平日でもヤバいがダンスがたくさんありますよ!「Don't miss it」!!

■毎週火曜日に(BADFELLAS ONLINE)というインターネットラジオをやられているようですが?

横浜のReggaeサウンドのCaptain-C 20XX、SEVEN STAR、YARDBEAT、VANGEE、INDEPENDENT(ネット放送のみ)などなど、先輩達と日曜日から木曜日の夜21時~深夜1時迄やっています。自分は火曜日にSEVEN STARと一緒にトークあり、DJミックスもありな感じのさくやらしてもらってます(笑)。普段Reggaeを聴かない人達も面白いと思うので是非聴いてみて下さい!

■ご自身がDJを務める「OZROSAURUS」を含め、数々のアーティストに楽曲、REMIX、スクラッチの提供など、制作も精力的に活動されていると思うのですが、今後リリースの予定などはありますか?

「OZROSAURUS」の5th Albumが遂に今年の4月4日にリリース予定です。その前に「OZROSAURUS」の音源だけをコンパイルしたMIX CDもリリースを予定しています!

あとは、洋物のミックスなんですけど、「Request Line The Most Requested」というタイトルを隔月くらいでリリースしたいと思っています。

そして、昨年の4月に自分がリリースした「HARD PACK」のVol.2も年内にやりたいと思っているので期待して下さいね!

制作面ではトラック制作も勿論やりたいんですが、現時点では「現場でDJをする」ことに重きを置いているのでとにかくその部分を伸ばしていきたいと思っています。

■ご自身にとって今年どのような年にされたいですか?

去年より、更に自分自身の回転数を上げていきたいですね。

■では最後に、全国にいる「OZROSAURUS」、DJ SN-Zファンに一言お願いします! OZROの5thアルバム、ライブ、DJプレイ。全てに関して全力でいきますので、宜しくお願いします! 皆でパーティーしましょう!



■ Hard Pack Mixed By DJ SN-Z  
Now On Sale! ¥1,980(tax incl.)



■ Request Line  
The Most Requested  
Mixed By DJ SN-Z  
Now On Sale! ¥1,365(tax incl.)



■ OFFICIAL SITE  
<http://www.ozrosaurus.jp/>



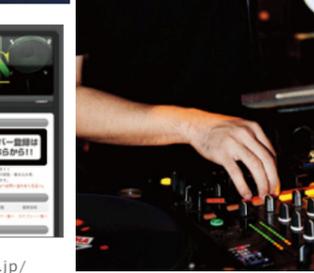
■ BLOG  
<http://ameblo.jp/ozrosaurus-blog/>



■ twitter  
<http://twitter.com/djsnz>



■ Bad Fellas Online  
<http://badfellasonline.jp/>



# The Week End Playlist

Selected by DJ HAL, DJ SAH  
from Every Friday Party "PUNCH OUT!!!"



## DJ HAL



- 1 Co-Sign / SWV
- 2 Celebrate / Common
- 3 I Just Wanna / 50 Cent feat. Tony Yayo
- 4 T.H.E. (The Hardest Ever) / Will.i.am feat. Jennifer Lopez & Mick Jagger
- 5 Sorry For Party Rocking / LMFAO

①：当時のSWVらしさがしっかり出ている曲で、まさに正統派R&Bで感じます。プロデュースは「Jazmin Sullivan/Holding On You」や「Monica/Anything」など大ヒットをリリースしまくってるCainon Lamb、新作アルバムもほぼ彼がプロデュースしているらしく、個人的に期待大大大感じます！She Ain't Youで共演したChris Brownとの逆パターンも有るかも？期待ですね～

②：アルバム「Resurrection」の時代を感じさせる、Common好きにはたまらない1曲だと思います！DJ間でも「この曲いよねー」と言いながら、色々なDJの人達とノリノリになっていた気がします。これは自分独自の解釈なんですけど、彼の昔も今も変わらない自分らしさにいつもバイブアップさせられます。そんな彼を自分自身初めて知ったときから大好きなアーティストの一人になりました！クラシックス含め、色々ミックスしていきたいですね！Drakeとの共演に期待かな～(笑)。

③：ガガガチャガチャとした黒いグルーブ感にぶっ飛ばされました！在りそうでなかった「K.C. & The Sunshine Band」の名曲「That's The Way (I Like It)」使い。しかも正式リリースではなくミックステープとしてダウンロード出来るのでリスナー的にはかなりゴチでした。本人の正規リリースは未定らしいのですが、勢いはましてマス！

④：最近グイ×2キてる曲って言ったらこれかな！BEPが活動休止(解散はしないとの事)でWillさんの個人活動も更に活発化！俳優はもちろんのこと車も作ったり、音楽以外でも大活躍で刺激的ですね。もちろん基盤となるミュージックもウニウニベースなElectro Popでフロア受けも抜群！後半の展開は「Imma Be」を思わせるトランジションで展開にも便利です！

⑤：またもやボム誕生～！勢いが止まらないパーティーロッカーズ！独自のスタイルや展開がすごく印象的で、中毒性もたっぷりです！聴いた事が無いようなクレイジーさと、なんとも言えない適当っぽさが完璧すぎるバランスで混合されて、凄まじい衝撃生んでいますね！今の時代にとても合っていると思います！登場以来、Swizz Beatzがクラシックスと言われる位、彼らの作り出す空間はオリジナルでクラシックスだと改めて思われました！今年「SPRING GROOVE」出演も決定してるし、まだまだテキーラが進みそうです！

## DJ SAH



- 1 What I Be On / Trey Songz feat. Fabolous
- 2 Birthday Cake / Rihanna
- 3 Gotta Have It / Kanye West & Jay-Z
- 4 Stupid Hoe / Nicki Minaj
- 5 The Motto / Drake feat. Lil Wayne

①：新作「Inevitable EP」からです。Fabolousとのイケメンコンビ～間違いない！クラブ受けバッチリなリリック&トラックになって、サビ前の「getting getting money money all day」が耳に残りますね。MVの方も合わせてチェックしてみてください。ギャル達とプールで戯れています(笑)。「Bottoms Up」みたいにフロアヒットになるといいですね！

②：ニューアルバムは捨て曲無し！すでに「We Found Love」「Talk That Talk」ともフロアで爆発してますね～。次はこれ!?今流行のクラブ系で自然と体が揺れちゃいます。何よりリリックがエロい！ただ残念なのが、なぜか1分ちょいで曲が終わっちゃいます…なぜ?けど、クラブでは全然問題ないのでガンガンかけていきますよ～。

③：民族音楽っぽいトラック上で、2人が鬼の掛け合いラップを繰り返しています！フックではJames Brownの声ネタが乗っかって、これぞHIP HOPと

いう曲です！「No Church In The Wild」も最近ラジオでヘビープレイされているので、もう1度このアルバムを聴き直すことをオススメします！

④：先月も紹介しましたが、更に強力な1曲がカットされました！クラブ音にビコビコ音と中毒性抜群のトラックですね。そして相変わらずNicki節炸裂！フックでは「you a stupid hoe」を繰り返して言うだけなので、英語が苦手な日本人でもバッチリ歌えます！これはフロアヒットの匂いがありますね！

⑤：ニッキーの曲もですが、最近これくらいのBPMの良曲が増えてきましたね！DJ的にはかなり使い易いです！プリブリースが気持ちいい～フックでDrakeが「人生は1度限り。それが俺のモットーだ！」とカッコイイこと言ってるんですが、その後のLil Wayneの卑猥なリリックがDrakeとは対象的で笑えます(笑)。ぜひチェックしてみてください！



“F#ck Da City Up”



Edited by Yas 5 All photos provided courtesy of Yas 5th, Wane, Lazoo  
Special thanks to Tats Cru, Nicer, Bio, BG 183, How, Nosm, RAL, Brim, Just 195, Totem 2, Lazoo, Kongo, Juan, Gokan, Pwoz, Vision, Soklak, Mac Crew, Jazi, Won, Shame, ABC, Dmote, Daze, Crash, Lady Pink, Smith, Seen, Duster, Nasa Crew, Zedz, West, Dash, Wane, Claw, Cycle, FC, TCS, FBA, Chino BYI, Mark Bode, Lady Tribe, KR, Daim, East 3, Emit, ATT, DF, Ces, Noe Two, Enue, Kosmopolite, Meeting Of Styles, Overkill, Whole Train, Style Wars, Creative Color, Montana Hardcore, Montana 94, Posca, Krylon, Painter's Touch, Ironrak, Crash Paint, Molotow, Krink, Blubber Colors, Rust-oleum, World Piecebook, Pepa, Diana, Chilli yas5ive@f7.dion.ne.jp

# BX FOOD

あ・ど・れ・る・ウ・マ・さ・♪

**Tuesday**

ROYAL FLUSH BERGER ¥500

**Weekend -Friday & Saturday-**

AVENUE DOG ¥400

トルティーヤ ¥300

Produced by  
ハッシュ・キーン

~ HARLEM 3RD FLOOR ~  
**BX CAFE**

CLUB HARLEMでは、音楽好きな人、人と話すのが好きな人、HARLEMと一緒に盛り上げてくれる人、そんな新しい人材を求めています。アナタからのエントリー、お待ちしております！



# CLUB HARLEM STAFF WANTED

**【募集職種／アルバイト】**

- [1] バーテンダー：バーで飲み物を提供します。
- [2] ホール：灰皿交換などホール全般のお仕事です。
- [3] 音響・照明：機材回りの管理、音響と照明のオペレーターです。
- [4] キャッシャー：フロントでお金や備品の管理など事務的なお仕事です。

- 勤務地：CLUB HARLEM (渋谷区円山町)
- 勤務期間：6ヶ月以上長期で働ける方歓迎。
- 勤務時間：20:00～翌6:00 シフト制 週3日以上で相談
- 待遇：交通費支給(1万円迄)、制服貸与、食事補助、昇給随時
- 給与：時給900円以上、試用期間3ヶ月は時給850円
- 条件：20歳以上30歳位迄。未成年不可。

※応募の方は、いずれもホームページ/携帯サイトからエントリーして下さい。

採用エントリーはホームページの[RECRUIT]から！

[www.harlem.co.jp](http://www.harlem.co.jp)  
[[www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html](http://www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html)]

for Mobile!



**HARLEM**

## HARLEM MEMBER GET THE HARLEM 2012

エントランス/ドリンク・デイスカウトなど、  
おトクな特典づくし！

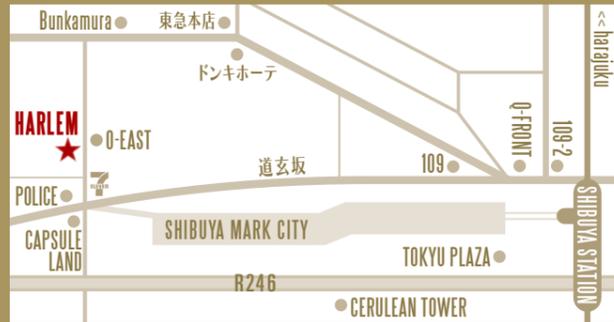
[MOBILE] >>

未登録の方は今すぐ!! [PC] <http://www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html>



## ALLOWS

<http://allows-tokyo.com/>



DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

●ご注意●  
※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。  
※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示をお願いしています。予めご了承下さい。

**MONTHLY "HARLEM MAGAZINE"**  
**SPIT'EM OUT!**  
"It's Absolutely Raw"  
This Magazine gives y'all Hip Hop Headz  
the Real Words from the Real Scene...  
**Volume.047・Issue.174・FEB. 2012**

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022 Japan Tel. 03-5768-4910 Fax. 03-5767-4912 e-mail. otaken@harlem.co.jp  
Editor in Chief: Atsushi Nukazawa Editor: Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Shoki Sato Art Direction&Design: Takashi Wakamatsu-Camel D.F.  
Special Thanks: DJ Mayumi / Peach John / DJ Sn-Z / DJ Hal / DJ Sah / Yas5 / Ya-man Hirota & All HARLEM Peoples  
Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2012 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.

**ALL ¥600!**



は、さらにお得!!

**ALL ¥500!**

**BAHANA JUNGLE**とは?  
フレッシュなグリーンバナナの甘い香りと、  
さわやかな味わいが人気の  
トロピカルなお酒です。

### 【MENU】

- エメラルドグリーン**  
(バナナ+ジンジャエール)
- モンキーミックス**  
(バナナ+オレンジ+トニックウォーター)
- バハナパイ**  
(バナナ+パイナップルジュース)
- バハナ&牛乳**  
(バナナ+ミルク)

