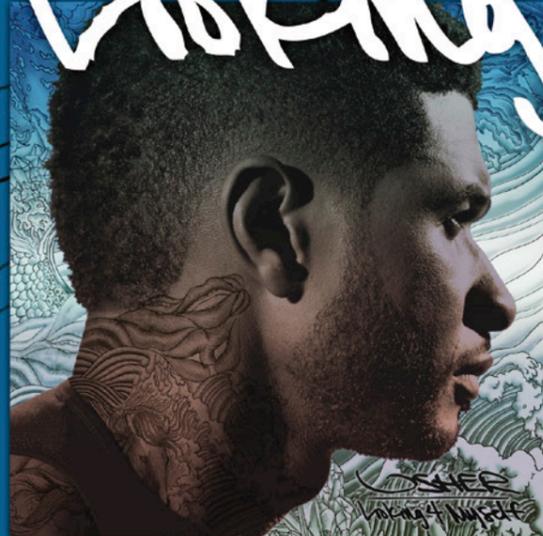


“無敵のキング・オブ・エンターテインメント”が示す
ポップ/R&Bの革新!

Sony Music Japan
International Inc.

USHER

Looking 4 Myself



アッシャー
最新アルバム
ルッキング・フォー・マイセルフ

国内盤ボーナス 트랙含む、全19曲のボリューム収録!
プロデューサー: ディプロ、マックス・マーティン、ファレル、ウィル・アイ・アム、
スウェディッシュ・ハウス・マフィア、サラーム・レミ、リコ・ラヴ、ジム・ジョンソン 他
ゲスト・アーティスト: リック・ロス、ファレル、ルーク・ステイール、エイザップ・ロッキー

SPECIAL PRICE ¥2,310 (TAX-IN) S1CP-3487

06.13 日米同時発売 (US 06.12)



着うた*絶賛配信中!
www.sonymusic.co.jp/usher
Sony公式twitter @URBSonyMusicJP
www.twitter.com/urbsonymusicjp

HARLEM

SPITEM OUT!
"It's Absolutely Raw"

MONTHLY
MAGAZINE

This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.-HARLEM-.co.jp

06

June

2012

Volume 051 Issue 178



COVER INTERVIEW:
DJ KOYA
from EVERY TUESDAY PARTY
“RED ZONE”

TOKYO 8.18 sat
OSAKA 8.19 sun

SUMMER SONIC

TOKYO 8.19 sun
OSAKA 8.18 sat

GREEN DAY

SIGUR RÓS

FRANZ FERDINAND

吉井和哉 / ADAM LAMBERT

the HIATUS / NELLY FURTADO (Tokyo)

LOSTPROPHETS

DEATH CAB FOR CUTIE

GOTYE / GROUPOLOVE / ONE OK ROCK

MAC MILLER / THE KNUX

...and more!!

マーニャ 2012

いよいよ6/2

チケット発売スタート!



RIHANNA

JAMIROQUAI

NEW ORDER

KE\$HA / PITBULL / Perfume

TEARS FOR FEARS

GARBAGE / HOOBASTANK

FOSTER THE PEOPLE

AZEALIA BANKS

CALVIN HARRIS / THE CARDIGANS

GYM CLASS HEROES

...and more!!

TOKYO QVC マリンフィールド & 幕張メッセ

OPEN 9:00am / START 11:00am / 1日券¥15,000- 2日券¥27,000-(共に税込・ブロック指定)

OSAKA 舞洲サマーソニック大阪特設会場

OPEN 10:00am / START 11:00am / 1日券¥12,500- 2日券¥22,500-(共に税込)

6.2 sat TICKETS ON SALE!

www.summersonic.com

サマーソニック事務局 0180-993-030 (24h テープ対応 / 一部携帯・PHS 不可)

※出演アーティスト変更による払戻しは致しません。※アーティストの出演日、及び出演ステージが変更になる場合がございます。※各会場への入場制限を行うことがあります。
※未成年者の入場は必ず保護者同伴の上、保護者1名につき半額1名のみ入場可(入場エリアの制限があります)
※千葉県青少年健全育成条例により、サマーソニック会場にて来場者の18歳未満の方は、23時までにご自宅及び宿泊施設へお戻りください。
※本フェスティバルは雨天決行です(天災時を除く)。天災時等、やむを得ない理由により中止となった場合、チケットの払戻し等は致しませんので、予めご了承ください。



2003年、7万人を動員した伝説の来日公演決定から9年...
全世界で9,000万枚のアルバム・セールスを誇るヒップホップ・モンスター
EMINEMが遂に日本に帰ってくる!!

EMINEM

THE RECOVERY JAPAN TOUR 2012

OSAKA 8.16 THU

舞洲特設会場

INFO: キョードーインフォメーション 03-7732-8888

TOKYO 8.17 FRI

QVC マリンフィールド

INFO: クワイアプロモーション 03-3489-6868

6.9 (Sat) TICKET ON SALE!



INTERVIEW: DJ KOYA

from EVERY TUESDAY PARTY
“RED ZONE”

Cover & Interview Photo by SHINICHIRO SAITO

『ほぼ全部直感ですよ。音楽にしてもファッションにしても、自分が思った通りに、素直に向き合っているつもりだし...』

“一人倍熱く強いもの”は、見せつけるでも押しつけるでもなし。真の“カッコよさ”を体現する男、DJ KOYAがそれをここで教えてくれる...

●“RED ZONE”は、KOYAさんにとって一言で言う
とどんなパーティーですか？

自分は色々なパーティーでやらせてもらっているけど、一番モチベーションを高く持ってやっているパーティーですね。もちろん“RED ZONE”が自分のホームだと思っているし、そこで一番モチベーションを上げてやるってことは、今まででもそうだしこれからも変わらないと思います。

●そもそも、“RED ZONE”というのは、どういう経緯
で付けたタイトルですか？

NYにRED ZONEっていうクラブがあったんですよ。昔、Kid CapriっていうDJが凄かったんですけど、そのDJがパーティーをやったクラブがRED ZONEっていう名前だったんですよ。ホントに素直に『カッコいい』って思ったものを、そのまま日本に持って来たって思って、それで“RED ZONE”にしたんですよ。そこに俺も憧れてたわけだし、自分の名前を頭に出してやれるんだったら、憧れてるところみたいになりたいっていう思いもあった。

それに(RED ZONE)って、沸点じゃないけど、危険度が一番高いって意味だし、俺は赤が好きだし(笑)。そんな色々な要素が入って、『これしかない』って思って付けたタイトルです。今思ったら、凄く良かったなって思いますよ。海外にも知られてるって言われるけど、これからもそういう風に思ってもらえるように、自分も頑張らなきゃなって思ってます。

●音楽に関してもファッションに関しても、色々なこだわりがあると思いますが、どんな風に意識していますか？

ほぼ全部直感ですよ。音楽にしてもファッションにしても、自分が思った通りに、素直に向き合っているつもりだし、それを評価してくれているんだったら有り難い事だけど、凄く意識してやっている訳ではないです。音楽もファッションも自分の生活の中心で、もちろん自分も楽しんでやっているから、自分自身の全てみたいなところもありますよね。(等身大)じゃないけど、今の自分をいつも表現してるつもりでいるし、それが火曜日の“RED ZONE”っていう感じなんです。『ここから発信していきたい』っていう気持ちが昔も今もあって、『音楽はもちろん、色々なカルチャーを“RED ZONE”から発信したい』ってずっと昔から思ってたんで、それがもし今出来ているんだとしたら、それは凄く有り難い事だし、そういうところに興味を持って来てくれる人がいっぱいいたらいいなって思ってますね。

●何事も(貫く)ということは大変なことだと思います。

別に『やれ』って言われてやっているわけじゃないし、自分でやりたくてDJを始めたわけだから、結果、自然と貫くって感じになっただけだと思いますよ。『楽しい』って思ってやった結果がこれなわけで、それは今後も変わらないと思うんですよ。それこそがブレないってことだし、だから何も変えようとは思ってないですね。その気持ちはこれからも絶対に変わらないですよ。多分、DJを辞めるまで。俺はたまたま、皆に支えられて自分のやりたい事をやらせてもらっている部分があるけど、そうやって貰えることが幸せなことじゃないかなって思いますね。一人じゃ絶対に出来ない事だと思うから、そういう環境を作ってくれている周りに感謝してます。お店の人たち、イベントをやってくれる人たち、皆がいて、周りのDJからの刺激があっ



て、それで自分が貰いてける部分が凄くあるし、いつもそう思ってやってます。

●ドレッドもずっと変わらずですよ？

これは、俺のトレードマークみたいになっちゃってるから(笑)。『これを買いて、俺ラスタだ』っていうわけでもなく、ドレッドを含めて俺って感じになってますからね。始めたのは1992年くらいですかね。HIP HOP＝DANCER＝ドレッドみたいな感じで凄く流行った時代があったんですよ。その頃からずっと続いているだけですよ。皆は色んな状況もあってやめちゃったりしてる中で、最後まで残っちゃった感じで(笑)。流行りりどうこう関係なく、今は俺の目印的な感じですか？あとは好きだし。そんなに深い思いがあって続けているわけじゃなく(笑)、トレードマークになっちゃってるんで、『これこそが俺だ』って感じですかね。

●メンタル的な部分を意識したりはしますか？

始めた頃から変わっていない部分は〈思い入れ〉ですよ。思いの強さって一番大事だと思うんですよ。別にこれはDJに限った話じゃなくて、思いが無いヤツよりあるヤツの方が残ると俺は信じてるんで。根性論でもないし、思いがあるだけで巧くなるとかじゃないとは思いますが、〈思い入れ〉があった方が絶対にプラスにはなると思うんですよ。0.1でもプラスになった方が俺はいいと思うし、同率で並んだら思いのある方が勝つんじゃないのかな。そうじゃなかったらやってらんないし。何かに対する〈思い〉って誰でも持てるものだし、だったら『持った方がいいんじゃない？』って思いますよね。そういう部分は昔から変わらなくてやっている感じです。それでずっとやれてこれたのには、凄く感謝しています。今も昔も変わらないところもあるし、もちろん時代時代に合わせている部分もあるし。ブレない気持ちでやってきたのは、取り組む姿勢だけで、音楽にしてもファッションにしても、その時の流行りは絶対あるから、それを受け入れて消化していくのは、今も昔も変わらないと思うんですよ。ただ、取り組む姿勢はずっとブレずにやってきているとは思いますが。そういう部分って、半分意識はするけど、半分は意識してないと思うんですよ。フィーリングでやっているところもあるので。でも、長く継続していくうえで、固い意志っていうのは絶対大切じゃないですか。だから、気持ちは絶対にブレないでやるうとは思っていますけど、柔軟にしなきゃいけない部分は固く考えずにやっていると、意識するかどうかは半々だと思いますよ。音楽でも何でも、『俺はこれしかやらない』っていう頑固さはないし、合わせてやっていくっていう事も、長く継続している間に学んだし。若い頃は尖ってたりもしてたんだろうけど、11年やってきて、そういう部分は丸くなったと思いますよ。そうじゃなきゃやっていけない事って、凄くいっぱいあるじゃないですか。だから、そういう部分はこれからも柔軟にやっていかなきゃなって思いますよね。

●KOYAさんの存在自体が、周りを巻き込んで明るくしているように見えます。

皆が言うような事だけど、やっぱり楽しむ事が一番だと思うんですよ。楽しくなきゃ継続もできないだろうし。辛いことも色々あるのは解るけど、基本は楽しむ気持ちでやっていかないと、絶対に長くは続かないと思うんですよ。俺はホントにいつも『“RED ZONE” 楽しいな』って思ってやってるし、“RED ZONE” だけじゃなくて何でも、楽しいなって思いで、この十数年ここHARLEMに携わってやらせてもらってますよ。辛い事がどうこうって言う人もいるけど、性格ですかね、基本的には俺はあんまりそういうのがないのかな。HARLEMに来て皆の顔見て、DJしてっているのは凄く楽しい事だし、それでずっとやってきているんで。ホントに楽しいんですよ。つまらなかったら俺もつまらない顔してると思うんですけど(笑)、そういう事があまりないから。

DJやってて巧いかなかったりして悩むことなんかは、DJやってたらどんなヤツにでもあると思うし、もちろん俺にも無いわけではないけど、大きく考えると楽しい事しかないくらいなんですよね。今までそうだから、この先もそうなってくれたらなって思うし、そうでなきゃいけないなって思うんです。それぞれの性

格とかもあるんですけど、細かい事を気にし過ぎてもいけないと思うから、『小さい事にくよくよすんな』って感じですよ。それはDJに限らず、何事に対してもそうですよね。若いヤツらにしたら、全国的にDJがどんどん増えている中で色んな競争もあって大変な部分もあるだろうけど、ホントに楽しみたいと成長もしないだろうし。クラブって楽しむ場所じゃないですか。だから皆にはそうでいて欲しいですよ。変な計算とか無しで、心から楽しめる空間を作りたいって俺も常に思っていて、皆にそれが伝わるのが幸せな事だなんて思ってるから、これからもこの感じでやっていきたいなって思ってます。

●色々あった“RED ZONE”の歴史の中で、今が一番全体のバランスがいいと思いますが、いかがですか？ホントにそうですよね。お店的にも個人的にも紆余曲折があったけど、確かに今が一番いい感じになっていると思います。そういう部分では、お店の皆にも、プロモーターのALLOWSにも、携わってくれている人々たちにはホントに感謝の気持ちしかないし、支えられているから俺もやれているんだなって実感しながら、いつも火曜日にDJさせてもらってますね。

●クラブに遊びに来たことのない人の中には、クラブに対して未だに怖いイメージを持っている人もいると思います。

ホントに健全な場所なんですけど。音楽を聴きに来て、音楽しんでるわけだから。全然怖い所ではなくて、逆に音楽に対する職人が集まっている場所だし。だから、変な先入観は捨てて、どんどん遊びに来て欲しいと思いますよね。昔のディスコ時代のイメージなんですかね。夜だし、遊び人とか怖い人が集まっているという変な偏見があるんでしょうけど、実際に来てくれたら全く違っって解るから、それは一回自分の目で確かめて欲しいって思いますよね。一回来てみて『やっぱり好きじゃない』って思うんだったらそれは仕方ないと思うんですけど、ホントに健全な場所だっていうのは、来て実際に見てもらえば解る事だと思うから、偏見だけで来ないっていう人には、一回来て欲しいなって思いますよね。

●音楽的な部分で、昔と今では何が変わったと思いますか？

俺はもちろんHIP HOPから入ってるし、今もHIP HOPを中心にやっているDJ STYLEですけど、今は昔よりも音楽の幅が凄く広がってきている時代ですよ。昔と違ってDJもパソコン使ってやるようになったし、その辺は全然違いますよね。レコードを使っていた時代に比べて、今はネットで何でもゲットできる時代になったけど、だからこそDJの判断力が問われると思うんですよ。昔はレコードを買ったりしなきゃいけないから、お金も掛かろし労力も使うしだったけど、今はネットで簡単に手に入るし、自分で調べなくても携帯かざして検索するだけで、タイトルも何もかも判っちゃう時代じゃないですか。そういう風に簡単に手に入る分、何が良くて何がダメなのかをその人その人で判断しなきゃいけないと思うんですよ。そういう判断力が凄く問われる時代になったと思いますよね。昔は手に入れてナンボみたいなところはありましたけど、今は簡単に手に入る分セレクトしないといけないから、そこが難しいところなんじゃないですかね。自分も、海外のDJとセッションする時は彼らから情報をもらったりするし、色んなものを見て吸収している部分もあるし、そこは直感だけではやっていけないから、目線は皆と一緒だと思えますね。

●今、KOYAさんが思う注目すべき海外DJを教えてください。

具体的に誰っていうのは今現在はないんですけど、自分も常に向こうの状況とかの情報を集めているので、今後“RED ZONE”に呼ぶDJには注目して欲しいですね。“RED ZONE”に来てもらうDJは、自分が情報を集めた中で気になるDJだから、今後もゲストで来てくれるDJはチェックしてもらいたいです。自分が自信を持ってセレクトして、お店の人たちともよく話して呼んでもらってるし、注目してないヤツは呼ばないわけだから、今まで来たことのある人も呼ぶかもしれないけ

ど、これから“RED ZONE”にゲストで来るDJは楽しみにしててもらいたいですね。

●DJ RYOさんは元々KOYAさんの下にいて、その後NYに行き結果を残して帰国しました。そのような流れが出来たことについてどう思いますか？

自然な事のように思いますね。自分は結局今までNYに住むことなく今に至っちゃってるんですけど、若い頃は彼らみたいに『向こうに行きたいな』っていう願望を持ってDJしてた時期がありましたからね。それを自分の近くにいた彼らが実現させたってことで、自分の夢を実現させた存在というか、彼らのことはそういう目で見てるんですよ。周囲の皆は自分が育てたみたいに言ってくれますけど、付いててくれた時期があっただけで俺の下でも何でもなし。自分の叶えられなかった夢を彼らは叶えたわけだから、素晴らしい事だって思いますよね。昔よく彼らに『俺がお前ぐらいの歳だったらNYに行く』って言ってましたけど、ホントに行ったのは素晴らしいと思うし、リスペクトしてるし。そういう存在になったと思います。

帰って来てからのRYOを見ても、ホント素晴らしいDJになったって思ったし、俺の出来なかった事をやってきたわけだから、そこに対しても100%リスペクトですよ。音云々だけじゃなく、向こうに行っているのはそれだけで大変な事だったと思うし。ホントこれからもそれを生かして頑張ってもらいたいって思いますよね。

彼は元々おとなしいんだけど、その分〈思い〉は強いと思いますよ。内に秘めた〈思い〉が強いかどうかって、見てれば分かるヤツには分かると思うんですけど、そういうところが伝わったからこそ、帰って来てすぐに金曜日の“AVENUE”をやらせてもらえる状況になったんだと思うし。金曜日のBX CAFEってことで、メインフロアに比べても大変な事もあるかもしれないけど、彼らはブレずにやるんだろうし、そういう部分は引き継いでいって欲しいなって思ってます。せっかくやらせてもらって、彼も皆に感謝しているんだろうから、あとは『“AVENUE” いいね』って皆に思ってもらえるようになるのが理想だと思ってますね。今は楽しんでやってるだろうし、やる事によって自分も成長してるって思える感じだろうから、そういうところは羨ましいですよ。今後も彼が日本にいる限りは、切磋琢磨していきたいと思うし、もっとRYOみたいなヤツが増えてもいいと思うんですよ。

海外に行く事だけが手段ではないと思うけど、凄くいい経験をしてきたと思うし、経験は何物にも代えられないじゃないですか。『行ってない人間が何言ってもしょうがねえ』じゃないけど、逆に俺は行ってないから何も言えない部分もあるし。ホント応援している反面刺激ももらって、『負けないで頑張らなきゃな』って思えるDJになりましたね。そういうのって先輩も後輩も関係ないですから。俺もいいものをもらってるなって思いますよ。もちろん、RYOだけじゃなくって、若いヤツらから自分が勉強させられる事も沢山ありますからね。勢いのあるヤツらには頑張ってもらいたいって常に思ってるし、“RED ZONE”みたいなのが好きで一生懸命追っかけているようなヤツらには、常にエールを贈っているつもりです。

●“もうひとつ上”のステージを目指す熾烈な競争の中で思い悩む、多くの若いDJもこのインタビューを読んでいると思います。彼らに何か伝えたいことはありますか？

これからももし、RYOみたいに海外に行くことに興味があるヤツがいれば、そういう道を辿っていくのも一つの手段かなって思いますよね。若いうちは行きたいって思ったら行くべきだと思うんですよ。かと言って、昔に比べたら今は何でもネットで情報を集めるような時代だから、行ったからといって前ほど違いが大きいわけでもないと思うんですよ。だからこそ自分の気持ちを一番大切にすることだと思いますね。

若いってことは、まだまだ可能性がたくさんあるわけじゃないですか。その可能性を試すのには絶対にいい時期だと思うから、若いヤツらはどどんいりるいな事にTRYしていくべきだと思いますよ。でも最終的には〈気持ち〉なんですよ。音がどうこうとか、理屈も凄く大切で絶対に忘れちゃいけない事だけど、最終



的に残るのは〈気持ち〉とか〈思い〉が強いヤツだと思うから、若いDJには特にそういうものを持っていてもらいたいなって思いますね。そこを強く考えていたら、何とでもなるんじゃないかなって思うんですよ。俺はそう思ってやってきたし、今でもそう思ってるし、結局、そういう〈気持ち〉が無くなっちゃったらダメなんじゃないかなって思いますよね。だから、俺がやっている事に共感してくれる人たちがいるのであれば、これからもどどんアドバイスしていきたいなって思いますね。

●『絶対に負けない』という闘争心はありますか？もちろんありますよ。それは絶対に抜けないところだと思います。闘争心を表に出すかどうかは別にして、そういう気持ちはどんなヤツでも持っていないきゃいけないと思うし、俺も『誰にも負けないよ』って思ってますよ。でも、そこには裏付けがないとダメだと思うし、頑張らなきゃいけないと思うんですよ。実際に、ブースに立った時は『自分が一番だ』って思ってやっていなきゃいけないとも思うし、その気持ちは俺も絶対に忘れたくないし、若いヤツらにしても誰にしても、同じDJをやっているヤツらには皆に持っていてもらいたいと思いますね。

●読者にメッセージをお願いします。

“RED ZONE”に来たことのない人には、一回来てもらって、自分の目で判断してもらえたらと思います。クラブに偏見がある人もいるのかもしれないけど、俺的には楽しい空間を作って皆に提供していくっていう気持ちでこれからもずっとやっていくつもりだし、ホントに一回来てもらえたらと思っているので、よろしくお願いします！^[!]



PARTY SCHEDULE

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<p>27 SUNDAY DELIGHT DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI</p> <p>OPEN: 23:00 ¥2,500/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>28 SORRY... CLOSED</p>	<p>29 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE SP. DJ MR. MAURICIO from MIAMI KOYA, KANGO MOCHI BX CAFE ROYAL FLUSH "RED LIGHT SPECIAL" KEN-SKE, HIDEKI, CO-HEY, TAISUKE, YUKI</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,500/1D (with flyer) *</p>	<p>30 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED HASEBE, KOMORI K.O</p> <p>OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>31 PANDA!!! A-KAY, Itsuki, SELECT, IPPEI PANDA!!! (Achi, RICKY, RYOTA, TAKUMI, WATARU, YU-KI) Asian Kung from OSAKA YOU-KID</p> <p>OPEN: 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)</p>	<p>6/1 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! WATARAI, HAL, SAH SHUNSUKE, TSUKASA, TAKU BX CAFE AVENUE RYO, ALAMAKI BUNTA</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>2 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER KANGO, SAFARI SHINOBU, KAZ, HIDEKI BX CAFE SOUL FOOD AKIO from KYOTO 下野</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>3 SUNDAY DELIGHT HAZIME, SAH</p> <p>OPEN: 23:00 ¥2,500/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>4 SORRY... CLOSED</p>	<p>5 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE KOYA, KANGO SHEIKER BX CAFE ROYAL FLUSH "BLUE CHIP" KEN-SKE, MOB, REVOLVER</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>6 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED KOMORI, MURAKAMIGO TAK</p> <p>OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>7 DANCE HOLIC SAFARI, HAL SHUNSUKE, BUNTA, SELECT, shoWWgo THE TEAM, S.O.D + 84 + hideki, THE SELF PLEASURE, DeaD sToCks + carlos SP family</p> <p>OPEN: 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)</p>	<p>8 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! WATARAI, HAL, SAH SHUNSUKE, TSUKASA, HIRO BX CAFE AVENUE RYO, ALAMAKI IPPEI</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>9 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER KOYA, MOTYOYOSI SHINOBU, KAZ, HIDEKI BX CAFE SUPA DUPA SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>10 SUNDAY DELIGHT DJ HAZIME BIRTHDAY BASH! HAZIME, ALAMAKI</p> <p>OPEN: 23:00 ¥2,500/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>11 SORRY... CLOSED</p>	<p>12 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE KOYA, KANGO HIDEKI BX CAFE ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD" KEN-SKE, SHEIKER, CO-HEY, TAKA</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>13 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED KOMORI, KENT shoWWgo</p> <p>OPEN: 22:00 ¥2,500/2D+1Red Bull Vodka * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>14 Day N Night "Presented by THE ROCK CITY" TAKU, REVOLVER, shoWWgo, YU, TAKUYA AIRI YUSHI, K.O. & more...</p> <p>OPEN: 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)</p>	<p>15 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! WATARAI, HAL, SAH SHUNSUKE, TSUKASA, TAKU BX CAFE AVENUE RYO, ALAMAKI TONNY</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>16 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER WATARAI, SAFARI SHINOBU, KAZ, HIDEKI BX CAFE Apple Pie DJ Mike-Masa BIRTHDAY BASH! HARUKI, KOMORI, Mike-Masa</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>17 SUNDAY DELIGHT HAZIME, SAH</p> <p>OPEN: 23:00 ¥2,500/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>18 SORRY... CLOSED</p>	<p>19 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE KOYA, KANGO BOBBY BX CAFE ROYAL FLUSH "BLACK LOUNGE" KEN-SKE, SAH, TOKISHIN</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>20 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED DJ KOMORI BIRTHDAY BASH! KOMORI, MURAKAMIGO MarT</p> <p>OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>21 RIME NIGHT GUEST LIVE: 最若 RIMERIME, HAL, 美美, TATSU, BUNTA, HIRO, UTA, Maa, TAK, A2C, SUMMER, Kent-man Zeebra, DABO, RYUZO, SUIKEN, DARTHREIDER LIVE PAINT: 鬼頭 AIRI</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D ¥2,000/1D (with flyer)</p>	<p>22 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ HAL BIRTHDAY BASH!! WATARAI, HAL, SAH SHUNSUKE, TSUKASA, HIRO BX CAFE AVENUE RYO, ALAMAKI WATAYOSHI</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>23 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER SP. Zeebra "Mr. MIYAGI" RELEASE PARTY Zeebra HAZIME, MOTYOYOSI SHINOBU, KAZ, HIDEKI BX CAFE Vanessa SAFARI, A-KAY</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥2,000/1D (with flyer) *</p>
<p>24 SUNDAY DELIGHT HAZIME, SAH, ALAMAKI</p> <p>OPEN: 23:00 ¥2,500/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>25 SORRY... CLOSED</p>	<p>26 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE KOYA, KANGO TSUKASA BX CAFE ROYAL FLUSH "YELLOW MAGIC" KEN-SKE, HIKOICHI</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>27 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED KOMORI, KENT YOKOYAMA</p> <p>OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>28 NEVER BROKE "BLUE DREAM EDITION" NOBU a.k.a. BOMBRUSH!, SACHIHO, TY-KOH, 8MAN, NUCKEY (THE HEAVY HITTERS) DANCE SHOW CASE: LYRICAL THANKS, TRIPLE CLUTCH GO GO DANCER: BLUE MAGIC GO GO DANCERS C.E.D. KAZU BX CAFE Grown & SEXY GUEST SOUND: CHELSEA MOVEMENT HOST SOUND: POWER PLAYERZ DANCE SHOW CASE: HELTY BADDY GIRLS x 男 x SANAE</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)</p>	<p>29 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! WATARAI, HAL, SAH SHUNSUKE, TSUKASA, SELECT BX CAFE AVENUE RYO, ALAMAKI TAKU</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>30 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER SP. DJ LEAD The FINEST "Premium Mix" Release Party HAZIME, LEAD, SAFARI, MOTYOYOSI SHINOBU, KAZ, HIDEKI BX CAFE RECOGNIZE INOUE, SACHIHO</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>
<p>7/1 SUNDAY DELIGHT HAZIME, ALAMAKI</p> <p>OPEN: 23:00 ¥2,500/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>2 SORRY... CLOSED</p>	<p>3 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE KOYA, KANGO SHEIKER BX CAFE ROYAL FLUSH "BLUE CHIP" KEN-SKE, MOB, REVOLVER</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>4 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED KOMORI, MURAKAMIGO TAK</p> <p>OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>5 DANCE HOLIC SAFARI, HAL SHUNSUKE, BUNTA, SELECT, shoWWgo SPECIAL PERFORMANCE: SECRET UNIT!! 6 SENCE, Gunz HUNT</p> <p>OPEN: 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)</p>	<p>6 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! WATARAI, HAL, SAH SHUNSUKE, TSUKASA, TAKU BX CAFE AVENUE RYO, ALAMAKI BUNTA</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>	<p>7 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER KANGO, SAFARI SHINOBU, KAZ, HIDEKI BX CAFE SOUL FOOD 下野 GUEST有!</p> <p>OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * t.l.l.l 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *</p>

- ☎ : DJ
- 🎧 : MC
- 👤 : GUEST DJ
- 🌟 : SPECIAL GUEST
- 📺 : LIVE
- 🎭 : DANCE SHOW CASE
- 🎤 : VJ
- 👤 : OPEN UP DJ
- 👤 : HOST
- 📄 : INFORMATION
- BX CAFE : HARLEM 3RD FLOOR**

PICK UP PARTY

2012 06 - 07

▶▶ EVERY TUESDAY “RED ZONE”

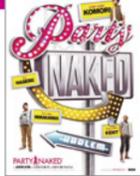
平日の火曜という難しい状況下で、平日のパーティーの概念を全てブチ壊し、週末と錯覚するほどの集客力を誇る (RED ZONE)!! NEW YORKのパーティースタイルを日本で再現したい一心で始められたこのパーティーも、今やアメリカ本土のDJ達からも注目され、こぞって来日するまでに!! BLACK MUSICを中心にHOUSE、ERECTRO、そしてROCKなど、ここから発信されるクラブスタイルは世界最速!! 最先端!!! そして常に根底にあるのはDJ KOYAとDJ KANGOのまっすぐ過ぎるほどストレートな“HIP HOP”!!! 流行から文化を創りだすほどの影響力を持ち、もはや日本のクラブシーンを牽引しているといっても過言ではないパーティー。それが (RED ZONE) だ!!!!!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

▶▶ EVERY WEDNESDAY “PARTY NAKED”

DJ KOMORIがHARLEM水曜日をプロデュース。ジャンルレスなコンセプトをお届けする (PARTY NAKED)。『心を裸にして楽しんで欲しい』という想いが込められたこのタイトルそのまま、純粋に華やかで底抜けに楽しいPARTYを展開していきます。ジャンルに拘らないそのSTYLEは現在の流行を先行する“OPEN FORMAT”という新しい概念すら超越した“ALL PARTY MUSIC”。PARTYをどこまで楽しめるか? どこまでも楽しんでもらう為に! DJ陣が音楽の扉を大きく開いてトコトンおもてなしをします。RESIDENTはDJ KOMORIを筆頭に第1・第3週はレーベルメイトでもあり名古屋を拠点に活動し「フロアのネ申」の異名を持つDJ MURAKAMIGO、第2・第4週は大阪より今や絶大な人気を誇り全国区で活躍するDJ KENTを迎え、毎週毎週PARTYをアップグレード! そしてEXCLUSIVEな第5週目にはシーンを黎明期より支え続ける日本屈指のプロデューサーDJ HASEBEが登場! 今までの常識を根底から覆す新しいスタイルで毎週水曜日に絶賛開催中!!



6/13は入場者全員に+1 Red Bull Vodkaプレゼント! 超超お得です! そして、6/20はDJ KOMORIの聖誕祭! PARTY NAKED PEOPLE全員でDJ KOMORIのバースデーをとお祝いしちゃいましょう^^

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

ヤーマン弘田の 今月のスタッフ紹介

今月もやってまいりました!! ヤーマン弘田の今月のスタッフ紹介!! それではどうぞ!!
[本名: 吉田 健人 22歳]
HARLEM STAFFイケメン四天王の1人。名門塾に3年間通うも広島で1番偏差値の低い高校に入る。そしてかなりの熟女好きで有名であり、友達のお母さんに恋をしてしまうのが悩み。過去には、友人宅の洗濯機をあさってしまいそうにもなった事もある。アカン!!

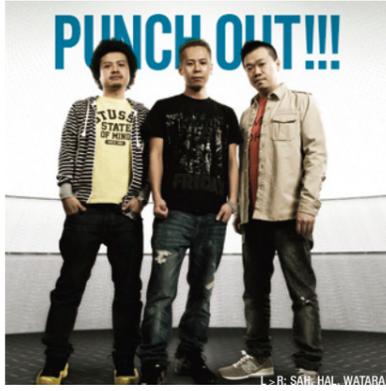


- ☆ヨシケンが選ぶ、好き映画 ペスト3
①: 善き人の為のソナタ
②: ゴッドファーザー
③: 七人の侍
- ☆ヨシケンが選ぶ、好き芸能人 ペスト3
①: 八代 亜紀
②: 木の実ナナ
③: 黒柳 徹子



▶▶ EVERY FRIDAY “PUNCH OUT!!!”

一晩を通して『踊り明かせるPARTY』をテーマにHARLEMがお贈りしているEVERY FRIDAY PARTY NIGHT (PUNCH OUT!!!)。シーン最重要人物の一人でもあるDJ WATARAIを筆頭に、多方面での活躍が光るDJ HAL、そしてストレートなHIPHOPを表現するDJ SAH!!! フレッシュさ、アグレッシブさを兼ね備えた3DJSの個性がぶつかり合い、そして融合して起こる化学反応に深く魅了されてしまうオーディエンスは後を絶たない!!! パーティータイトルの如く10フレーム最後に起こる奇跡の様な、それでいて一晩を完璧に構築・演出していく様はGAMEを知り尽くした功者ならではの。音楽への飽くなき探究心と好奇心があるからこそ、無限に広がる究極のPARTYの可能性はコCHARLEM (PUNCH OUT!!!) から。洗練された選曲と時を忘れてしまう程のMIX/GROOVE、一度味わってしまえば二度と忘れることの出来ない感動と衝撃を是非貴方自身で体感してください。



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

▶▶ EVERY SATURDAY “MONSTER”

誰もが興奮する最強の渋谷HIP HOP四天王が毎週登場する (MONSTER)。DJ KANGO (第1週)・DJ KOYA (第2週)・DJ WATARAI (第3週)・DJ HAZIME (第4週) という無敵の布陣に、世界最強DJ集団THE HEAVY HITTERSよりDJ LEADが第5週に電撃参戦! 東も西も国境も時代も関係ない。まさに王道中の王道中の王道。DJの名前を知らなくても許されるパーティーが乱発する昨今、この問答無用のケチガイな破壊力はジャンルを超越し、人々の記憶と心に容赦なく強いトラウマを与える事だろう。



原点回帰。今の日本は“本物”を求めてはいけなのだろうか? 必要としてはいけなのだろうか? これは時代への挑戦でもあり、とてつもなく壮大で最高にエキサイティングな革命だ。真の音楽ファンならば胸を熱くせずにはられない、日本HIP HOP界今世紀最大の事件と言わば黄金のパーティーがスタートした! 地球規模で常識をブチコワス史上最強HARLEM伝説に震撼せよ!!!



6/23は新作“Mr. MIYAGI”を引っさげてZebraがRelease Liveを敢行! DJ MOTOYOSIのBirthday Bashも重なって、超弩級に酒が飛び交う一夜になること間違いなし!? さらに翌週6/30もSPECIAL! DJ LEAD初のメジャーMIX CD、-The FINEST “Premium Mix”-のRelease Party開催! 主役のLEADに加え、HAZIMEも参戦の豪華な一夜! Don't Miss It!!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

デイリーな最新情報は、BLOGまたはTwitterをチェック!

HARLEM STAFF BLOG <http://ameblo.jp/harlemstaff/>

HARLEM OFFICIAL [Follow me](http://twitter.com/club_HARLEM) http://twitter.com/club_HARLEM

▶▶ EVERY SUNDAY “SUNDAY DELIGHT”

日曜日のPARTYの可能性を最大限まで追究し、HIP HOPのまさに「今」を最新のスタイルでお届けしている ALLOWS presents (SUNDAY DELIGHT)。JAPANESE HIP HOP DJのTOPとして君臨し続けるDJ HAZIMEを筆頭に、多数のフォロワーから熱い視線を集めるDJ SAH、そしてHIP HOPを軸にしながらもジャンルレスに独自の世界観を展開するDJ ALAMAKIの3人がBLACK MUSICの魅力を残すところ無く斬新な切り口で表現。そのクオリティとHOTなVIBEZはすでに数多く存在するサンデーマニアがまだまだ増殖し続けていることが物語っている。



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

6/7 THU “DANCE HOLIC”

お待たせしました!! 2ヶ月ぶりに開催のダンホリです。今月は皆さんお待ちかねのあのTEAMがダンホリにいいよ! 登場!! あのTEAMといえば分かりますよね (笑)!! THE TEAMです!! FLYERのスペシャルインタビューも必読です。S.O.D+84+hidekiやTHE SELF PLEASUREも出演! さらにMIX CDをリリースしたばかりのDJ HALの独占インタビューも掲載!! 梅雨の湿気を吹き飛ばす熱気で今月もお届け! さらに7月はDANCE HOLIC SPECIALと題して開催します!! 6/7はHARLEMで花丸チェックをお願いします!



6/14 THU “Day N Night” - Presented by THE ROCK CITY-

DJ TAKUを筆頭に期待の若手で固められ、昨年末にはNYから“Jesse Marco”を招くなど、常に話題騒然の“THE ROCK CITY”のメンバーを中心とした新しいパーティーがHARLEMにて始まります!! TAKU, REVOLVER, shoWWgo, YU, TAKUYAを中心とした若手実力派DJ達が提案するDJ TIME ONLYのNEW PARTY! 普段では味わえない、次の世代の遊び方、楽しみ方、ジャンルレスな最先端音楽の数々を是非体感して下さい!



6/21 THU “RIME NIGHT”

6月の第3木曜日に“RIME NIGHT”が登場! 昨年のハロウィンの大爆発も記憶に新しいこのEVENT、今回も実現した超豪華強力布陣はRIME NIGHT ONLY! RESIDENT DJにはRIMERIMEを筆頭にHAL、樹美、GUEST LIVEには般若、そしてMCも説明不要のBIG NAMEがそろい踏み! HIP HOPの魅力を最大限に表現した鬼頭のGRAPHIC LIVE PAINTも見逃せません! 蒼々たるメンツが一堂に介するRIME NIGHT、想像を絶する感動を是非味わってください!!



6/28 THU “NEVER BROKE” - BLUE DREAM EDITION-

現在の東京CLUBシーン、正当なHIP HOP PARTYが激減する中で、NEVER BROKEは一夜を通して“MAIN STREAM HIP HOP”でエスコートします。常にUSとタイムラグの無いUSマナーに添った内容・展開により、提供する [音] で他とは徹底的に差をつける。日本におけるHIP HOPスタンダードを上げるHOT PARTY!



BX CAFE “Grown & SEXY” HELTY BADDY GIRLSがプレゼントする大人のDANCEHALL PARTY “Grown & SEXY”のvol.2にCHELSEA MOVEMENTが登場!!! 前回好評だった、スペシャルコラボダンスショーケースに、今回はDHQコンビの努と、SANAE!!! フォトグランプリ獲得者の発表もお楽しみに、



▶▶ EVERY TUESDAY at BX CAFE “ROYAL FLUSH”

火曜日のBX CAFEにて毎週異なるテーマで開催されるWEEKLY PARTY “ROYAL FLUSH”!! 温故知新といったブラックミュージックの文化を、そのプレイで忠実に紹介してくれるのは、東京をはじめ全国各地、世界はマイアミにおいてもプレイ経験を持つDJ KEN-SKE!!



第1週目は、当時は色濃く映し出すSMASH HITSや知られざる隠れた名曲まで、2000年前後を中心とした内容でお贈りする『BLUE CHIP』。第2週はダンスクラッシュを中心とした『ORANGE BLOOD』。第3週はブラックミュージックの神髄を深く深く掘り下げる『BLACK LOUNGE』。第4週はHIP HOPからHOUSEまで全てのダンスミュージックを網羅する『YELLOW MAGIC』。レアな第5週目はDJ KANGO (RED ZONE) とDJ KEN-SKEが入り替わる [特別な夜] 『RED LIGHT SPECIAL』と、毎週火曜のパーティーとは単に言い表せない濃厚な『ROYAL FLUSH』。フリークは増加の一途である。

▶▶ EVERY FRIDAY at BX CAFE “AVENUE”

DJ KOYAを師に持ち『RED ZONE』のDNAを継承し、'05年単身渡米後は師が敬愛するNYの数々の名門クラブでレジデントとなり、一躍名声を手に入れたDJ RYO。NYのCLUBのBEST DJ AWARDを受賞するなど、TOP DJとして華々しいキャリアを積み、昨年再び“原点”である東京へと拠点を移した。



凱旋帰国を果たしたDJ RYOが、遂にBX CAFEにて待望のレギュラーパーティー『AVENUE』をスタート! 共にレジデントを務めるのは、現在HARLEM『SUNDAY DELIGHT』を始め、渋谷を中心に大車輪の活躍をみせるDJ ALAMAKI。DJ RYOと同時期、世界的音楽都市・TOKYOの第一線で幾多のパーティーで結果を残してきた、御存知の通り実力派DJである。TOKYOとNEW YORK。海を越えて、新たな音の波が生まれる。渋谷の金曜の夜が変わる。これは何かとてつもない事が起こるかもしれない。

6/2-7/7 SAT “SOUL FOOD”

第1土曜BX CAFEと言えば (SOUL FOOD)!! 大阪で活躍するDJ 下拓を中心に全国各地で活躍するDJを招待する新しいスタイルのイベント! 6/2は京都よりDJ AKIOが登場! ANARCHYのLIVE DJ/盟友としても知られる彼の真髄を是非味わってください。東京に居ながら大阪と各地の空気を感じられるこのパーティー、見逃せません!



6/9 SAT “SUPA DUPA SATURDAY”

毎月第2土曜は超満員御礼パーティーでおなじみ (SUPA DUPA SATURDAY) @ BX CAFE。HOST SOUNDは説明不要の東京人気サウンド、MASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZ!!! REGGAEはもちろん、HIP HOP、R&Bの最新HIT TUNEから古き良き懐かしの名曲まで、幅広い選曲でガッチリラストまで盛り上げてます!!! 梅雨だろーがなんだろーがスパサタに遊びにければ一足早く夏気分を味わっちゃいますよ!!!



6/16 SAT “Apple Pie”

第3土曜日のBX CAFEといえばTOKYO NO.1 R&B PARTY “Apple Pie” ☆ 皆さんを音でハートまでメロメロにしてくれるのは、DJ HARUKI、DJ KOMORIそしてDJ Mike-Masa! ゴールドトライアングル、リンゴにハチミツでBX CAFEをDress Up ♪ 今月はDJ Mike-MasaのBirthday Bashを開催 ♪ みんなでマイクさんの誕生日を盛大にお祝い ♪ R&B makes you Happy ♪



6/23 SAT “Vanessa”

DJ KOYAとDJ A-KAYが週末のBX CAFEをHIP HOP/R&Bに限らずOPEN FORMAT STYLEでお贈りする (Vanessa)。第4土曜日に華々しく開催! 今月はDJ A-KAYのバースデーパッシュ ☆ みんなでキャンパいて、お祝いお祝い〜 ☆



HARLEM 15th
ANNIVERSARY

HARLEM





4.21.SAT "Apple Pie" -11th Anniversary Party-
TOKYO NO.1 R&B PARTY (Apple Pie) が、めでたく11周年! R&Bフリーク=Apple Pieフリークで埋め尽くされた
BX CAFEは終始祝酒の飛び交うSuper Happy Birthday Party!
間違いないApple Pie DJs HARUKI, KOMORI, Mike-Masaがこの先もR&Bの新しいトピラを開け続けてくれるであ
ろう…。 R&B makes you Happy♪



4.24.TUE "RED ZONE" -DJ RYO <AV8 Presents "The Essentials" Party Mix!> RELEASE PARTY- &
5.1.TUE "RED ZONE" -GOLDEN WEEK SPECIAL- / BX CAFE "ROYAL FLUSH"
売り切れ店続出で遂には発売御礼! のMIX CD「AV8 Presents "The Essentials" Party Mix!」リリースツアー
in TOKYOのSTAGEはRED ZONE! 主役はNYで証明済みの実力でCDにも収録のCLUB HITS連打。DJ RYOのヒス
トリーを語る上で欠かすことの出来ない最重要人物2人、DJ KOYA & DJ KANGOもこの夜は主役のRYOを援護
射撃! もちろんきっちりオーディエンスをROCKしました。
そしてG.W.真っ只中の5/1は、平日火曜日には足を運ぶ事の難しいPARTY PEOPLEがこそこそばかりに押し寄せ、
当然ながらフロアはいつも増して温度急上昇のスペシャルな一夜に…。

4.28.SAT "MONSTER SPECIAL" -OZROSAURUS "OZBUM -A:UN-" RELEASE PARTY- /
BX CAFE "Vanessa" &
5.5.SAT "MONSTER SPECIAL" / BX CAFE "SOUL FOOD"
(MONSTER) 怒涛のSPECIAL RUSH! G.W. DAY. 2にはナントOZROSAURUSのリリパ! 怒号の様な歓声が飛び交
う中、圧倒的なアクトでクラウドを完全にノックアウトしたオジロのLIVE. 彼らの今が表現された言葉の数々に終
止鳥肌が止まりませんでした。感動。そしてBX CAFE (Vanessa) には名古屋よりDJ HORIUCHIが登場。
DAY.9のSPECIALにはMONSTER DJ集結、と大熱狂な余韻も冷めやらぬままG.W.を駆け抜けた(MONSTER) でした。



4.27.FRI "PUNCH OUT!!!" -DJ HAL "SOUNDTRACK MIXTAPE" Release Party!!! &
5.4.FRI "PUNCH OUT!!!" -3rd Anniversary Special!!! / BX CAFE "AVENUE"
踊る/呑める/居心地がいいと三拍子揃ってHARLEM PEOPLEに愛されて止まないFRIDAY NIGHT. 4/27はめ
でたくメジャーデビューを飾るMIX CDを発売したDJ HALのリリースパーティ、彼の個性とこだわりが色濃
く出た選曲に、WATARAIそしてSAHが華を添えた。
5/4はゴールデンウィークに3周年アニバーサリー!!! BX CAFE (AVENUE) からさらなるPARTYの成熟を、RYO
& ALAMAKIの2人が(PUNCH PUT!!!)のAnother Sideとして演出。真偽を是非貴方の目と耳で!!!



4.30.MON "HARLEM 15TH ANNIVERSARY PARTY"
日本代表のHIP HOP DJがOPENからCLOSEまでひしめき合いPLAYした
奇跡の一夜、日付も5月をまる前からカンバイカンバイの嵐の
お客様、アーティスト様、関係者の皆様、本当に本当にありがとうございました!
最高なHARLEM PEOPLE全員と最高の形で15周年
の記念すべき一夜を過ごすことが出来ました!
音が止まった後もみんなの笑顔と笑い声が絶えない
最高の空間! ここには書ききれないことなんて
出来ない感謝の気持ちで一杯です(T T)
これからもHARLEMを未永くよろし
くお願い致しますm(_)_m



HARLEM GIRLS SPOTLIGHT

"HARLEM 15th Anniversary Special Edition!"



4.29.SUN "SUNDAY DELIGHT SPECIAL" -Double Hard 10th Anniversary-
DJ HAZIMEが司令塔を務める"Double Hard"の10th Anniversary Partyを(SUNDAY DELIGHT)で開催！
SPECIAL GUESTにはNYCからHEAVY HITTERSのフロントマンと書っても過言ではないDJ CAMILOがこの日の為に
来日!! 世界を股にかけたCAMILOの生[WARNING]、矢張り早に展開するCLUB BANGERに黒いVIBEZを増幅さ
せる切のあるMIC捌きで息する暇もなく大爆発のフロアは常に酸欠状態！
BX CAFEには宇田川時代より共にHIP HOPを啓蒙普及して来た盟友MURO、SAFARIが落とす針に鳴り響くスピー
カーの音、最後の曲が鳴り止むまで上がり続けた両手が下がることはなかった。



5.2.WED "PARTY NAKED" -G.W.SPECIAL! -
HASEBE, KOMORI, MURAKAMIGO, KENTのPARTY NAKED DJs勢揃いの
ゴールデンウィークスペシャル☆ 四者四様のORIGINAL PLAY STYLE
が炸裂!!
PARTY TUNESがケミストリーを起こせばパンパンのフロアではお酒が飛び
交いクレイジーでMADな空間が広がります。これぞまさに
PARTY NAKED!! 一体感のあるGROOVYなMIXに上がり放しのテン
ション、ついつい熱すぎて裸になっちゃうところ(汗)
BX CAFEにはHAZIME、HALとこちらもPARTYシーンには欠かせないDJが
今年のゴールデンウィークに色濃く残る熱い衝撃を残してくれました。



5.3.THU "G.W. FESTA"
大本命の予想通り入場制限がかかる程の賑わいでオープンから一日中行
列の絶えなかった(G.W.FESTA)。皆が一目でも見ようと駆けつけたその
視線の先にかリスマクインDJ KAORIの登場でHARLEMはカメラのレン
ズも曇るまでの大狂乱の宴に。JAPANESE HIP HOPの裾野を広げ続ける
カリスマの力に、音圧に、そしてなにより彼女が持ち合わせる華やかさ
に魅了されたオーディエンスからは感嘆のため息さえもこぼれる程。
HAZIME, SAFARI, そしてBX CAFEではKOMORI, Mike-Masaがそれぞ
れも持ち合わせたカラーで最新から往年のHITまで「今」を表現したMIXで
祭りを歓喜の渦にたたき落としました。



“SHOUT OUT!”

of HARLEM 15TH ANNIVERSARY

DABO

僕の夜遊びの基本を作ったのがこのクラブです。
渋谷 = Hip Hopという図式を作ったのは、確実にケイブとハーレムだと思うので、その2つのクラブをまたげたことは僕の誇りです。
僕の世代はHip Hopを教える最後の世代だと思うので、スタッフともども精進したく思います。

“E”qual

HARLEM、15周年なんですね。すごい。
お疲れさまです&おめでとーございます。
これからも楽しめる場所をよろしくお願いします。

JAY'ED

15年なにかを続ける事って凄い事だと思います。愛されている証拠です！ これからも
どどん年を重ねて次の世代にも繋がるよう、みんなが楽しめる場所を提供し続けて
くれることを楽しみにしています。Congratulations!!!

MACCHO [OZROSAURUS]

遊びに行く場所としても、ライブに行く場所としても渋谷のど真ん中で15年やり続ける
のは大変だと思います。
これからもHIP HOPシーンを共に盛り上げていきましょう。

[Info.]
OZROSAURUS 5th ALBUM 「OZBUM ~A:UN~」 発売中!!!
「OZBUM ~A:UN~」 TOUR2012
8/31(金) 大阪@FUNKY-twice Open 19:30 / Start 20:00
9/2(日) 名古屋@OZON Open 19:30 / Start 20:00
9/7(金) 神奈川@CLUB CITTA' TOUR FINAL Open 19:00 / Start 20:00

MURO

HARLEM15周年おめでとうございます。
これからもいい音楽を届け続けてください。

RYUZO

HARLEM15周年おめでとうございます!!
渋谷といえば、東京といえば、CLUB HARLEM
これからも末永く看板守り続けてください♪
これからも20周年、30周年と遊ばしてもらいます!!

[Info.]
RYUZOがC.E.Oを勤める(R-RATED RECORDS)から
ANARCHY率いる話題のグループ「RUFF NECK」の1st Album 絶賛発売中!!

SHINGO☆西成

いろんな音や歴史や足跡や酒や体液や男と女の駆け引きや成功や挫折や息づかいが染
み込んだ全国のアーティストの憧れの場所。
HARLEMめっちゃめっちゃおめでとーございます!
中二階が怖いSHINGO☆西成

SIMON

HARLEM15周年おめでとうございます!
僕自身LIVEはもちろん2008年にアルバムリリースもさせて頂いたし、たくさんさんの
出があります。
東京のクラブカルチャーをこれからも支え続けてください!
感謝。
[Info.]
只今NEWアルバム製作中。
最新情報はオフィシャルサイトをCheck!
SIMON OFFICIAL SITE: simonmusic.jp

Zeebra

15周年おめでとうございます。
世代を越えて愛される渋谷を代表するクラブとして20年30年と更なる伝説をよろしく
お願いします。Zeebra

般若

15周年おめでとうございます。



Zeebra 「Mr.MIYAGI」

Produced by dee.c

【J-MELO (NHK) 公式エンディングソング】

2012.6.20

Digital Single 配信開始!!



DE LA SOUL'S
PLUG1 & PLUG2
PRESENT...



デ・ラ・ソウルのゴキゲンなふたりが贈る
究極のパーティーアルバム!!

DE LA SOUL'S PLUG1 & PLUG2 PRESENT FIRST SERVE

デ・ラ・ソウル(プラグ1&プラグ2・プレゼント) / ファースト・サーヴ
HSE-30278 / 1,980円(税込) / ボーナストラック3曲、歌詞対訳、ライナーノーツ付
大ヒットシングル「MUST B THE MUSIC」収録!!

「デ・ラがパーティーアルバムを引っ提げて帰ってきた! ファンキーなストーリーの
現在進行形HIP HOP、これはMUST B THE CLASSIC!!」 - DJ KOMORI
「当時のデラ勢団気はそのままに、いい意味でシリアスなトラックがカッコイイ!
Pianoが印象的なトラックも多いのでDJ的には次の展開も考えやすいので重宝
しそうです!」 - DJ HAL
「ハッピーでファンキーな2012年版DE LA SOULワールド! でらナイス!」
- DJ MURAKAMIGO

Present!!!



デ・ラ・ソウル(プラグ1&プラグ2・プレゼント)「First Serve」のアルバムリリースを記念
して、激レア12インチシングル「Must B The Music」を3名様にプレゼント!
御名前 / 御住所 / 御電話番号 / メールアドレスを明記の上「present@harlem.co.jp」ま
で応募ください!

※応募/めくり期間は2012年6月末日、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

- A1. MUST B THE MUSIC (ORIGINAL) A2. MUST B THE MUSIC (MR CHOP CLUB REMIX)
B1. MUST B THE MUSIC (INSTRUMENTAL) B2. MUST B THE MUSIC (ACAPPELLA)

[PIAS] Hostess

Interview DJ Camilo (NYC, Heavy Hitters)

いつも愛をありがとう！また戻ってくるぜ！

— まずは「SUNDAY DELIGHT “Double Hard 10th Anniversary”」でのプレイを終えての感想をお願いします。久しぶりのHARLEMでのプレイだったけど、相変わらず世界でも有数のナイトクラブだね。日曜日はDJ HAZIMEのパーティーと聞いて最高にエキサイティングしてたんだ。さすがHAZIMEだね！

— 今回の東京「HARLEM」・京都「BUTTERFLY」の日本ツアーを振り返っていかがでしたか？
今回は大阪（京都はプレイのみ）、東京とそれぞれ2日間滞在出来たんだ。飯は最高に美味しい、渋谷、原宿でのショッピングは最高だったよ。HAZIMEとLEADがそれぞれケアしてくれたんだ。

— THE HEAVY HITTERSのメンバーであるDJ LEADは勿論、今回のツアーで観覧した日本のDJ陣にどのような印象をお持ちですか？
日本のDJは世界クラスだよ。つい先日NUCKEYもHEAVY HITTERSに参加したしね。誰も疑う余地はないと思うよ。HAZIMEは俺が知っているDJの中でトップクラスだ。

— 世界中のパーティーをロックし続ける「DJ CAMILO」の魅力を語る上で、選曲はもちろんの事、マイク(MC)は欠かせ

事の出来ないものだと思います。マイクを握り始めたきっかけは何だったのですか？
それぞれのスタイルがあるかもしれないけど、俺はマイクを持つだけだよ。黙々とやるより今のスタイルの方が気に入ったから始めたのさ。

— 初めてHARLEMに登場した時のあの衝撃は忘れられません。最初にHARLEMでプレイした夜の事を覚えていらっしゃいますか？
もちろん！HARLEMが日本で一番最初にプレイさせてくれたクラブさ。それがきっかけで、こんなにも日本に呼んでくれるし、すごく感謝してるよ。

— あなたは“THE INTERNATIONAL CLUB KING”と呼ばれるほどの大成功をDJという職業で収められました。将来の夢があったら聞かせて下さい。
DJ以外にレストランのオーナーもしてるんだ。今度はイーストリバー沿い（クイーンズサイド）に新店舗を構えるんだ。俺には家族がいるし、二人の子供を食わせないとイケないしね。このまま進むだけさ。

— 最後に日本のファンへメッセージをお願いします。
いつも愛をありがとう！また戻ってくるぜ！

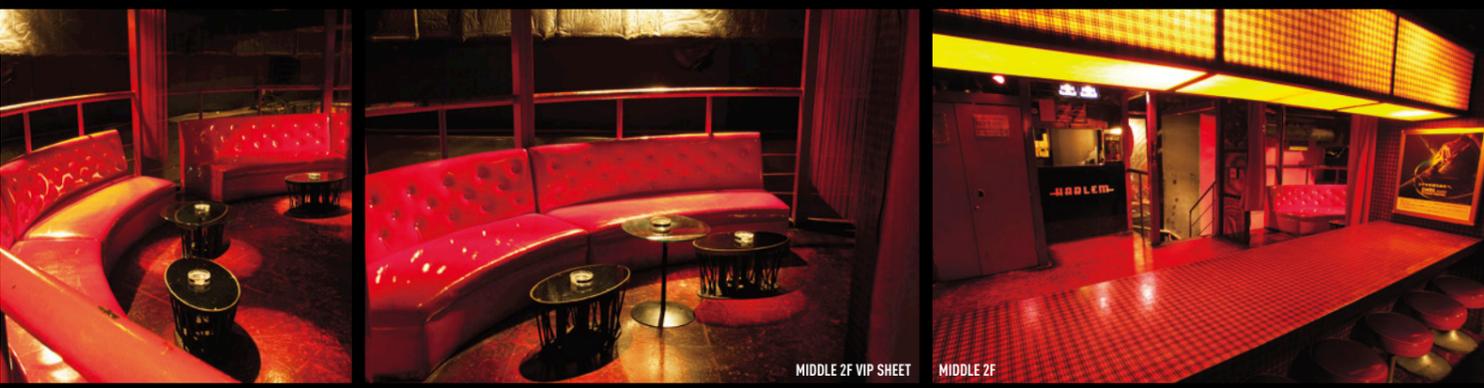
DJ CAMILO
translated by Hiro Numata
photo by Cherry Chill Will



ENTRANCE 2F MAIN FLOOR



2F BAR COUNTER



MIDDLE 2F VIP SHEET MIDDLE 2F

HARLEM PRIDE RED ZONE SPECIAL -DJ AM JAPAN TOUR- [2004/11/02]

HARLEMの歴史の中での数々の伝説のPARTYを取り上げる、神出鬼没の15周年特別企画「HARLEM PRIDE」。記念すべき第1回は「AVENUE」&「SUNDAY DELIGHT」のレジデントを務めるDJ ALAMAKI。彼の人生に大きな影響を与えたという「DJ AM初来日」という奇跡の一夜を振り返る。

当時自分は21歳でした。レコード全盛の時代だったので、毎日バイトして、レコード屋に通ってレコード掘って、夜はクラブ行ってという毎日でした。もちろんDJは始めていたんですが、HARLEMでは単発系のイベントにたまに出演させて頂く位でした。その頃は白人のDJではStretch ArmstrongとかMark Ronsonくらい知識がなくて、よく遊びに来ていた「RED ZONE」にDJ AMが来日するという事をHARLEM新聞で読んで、そのAMを全く知らなくて。PARTY当日は「どんな感じなんだろう？」くらいの気持ちで遊びに来ました。AMが始まる前には既にお客さんが結構入っていて、2階のメインBAR前のテーブル席に座って聴いていたんですけど、開始10分で「あれ？」って思って、開始30分で「すいませんでした！」ってなりました(笑)。初来日の時はまだレコードだったと思うんですけど、ROCK・HOUSE・CLASICCSをガンガン混ぜながら繋いで行って。当時のHIP HOP DJはあんまりROCKがけなかったし、お客さんも免疫が無かったと思うんですけど、あそこまで行くとは思わなかったですね。普段はフロアでは踊らないんですけど、気付いたら最前列の方に行っちゃってました。Phantom PlanetのCaliforniaから2PacのCalifornia Loveって繋ぎは今となっては定番なんですけど、そういうヤバいルーティーンを沢山聴かせてくれたんですね。間奏に色々なジャンルをかけている訳ではなく、HIP HOP DJの考え方がしっかり根拠にあって、リリックで繋いだり、音階・メロディとか音での遊びだったり、聴き慣れた曲も、今まで聴いた事無いくらいカッコ良く新鮮に聴かせてくれて。かけ方次第で年代・ジャンル飛び越えてどんな曲も聴かせられるんだって痛感しましたし、DJとして

の考え全てを覆されましたね。HARLEM出て「こんな人いんの？」って落ち込んで帰りましたから。それまでは頑張ってレコード買った「つもり」だったんですけどね。'90s HIP HOP・ダンクラ...、人より知ってた「つもり」。でもまたゼロからやり直さなきゃって、レコードを買い始めた頃みたいな気持ちが湧いて来たんです。それがまた凄く楽しかったんですね。「B-BOYはこうあるべき」ってのが、音も洋服も型にハマって、正直みんなの顔色を伺ってたところもあったんですけど、AMのおかげで自分のカッコいいと感じるものを、自信持って「これでいいんだ」って思える様になったんですね。子供の頃から聴いていたROCKや'80s POPSが「アリなんだ」って。それからしばらくAMしか見てなかったですね、もう信者に近い位(笑)。華やかな分ゴシップ的な部分がクローズアップされやすいんですけど、音楽に対する姿勢だったり、発想力というところが本当に勉強させてもらいました。過去も踏まえた上で新しいものを追求する姿勢。今でもそこを考えながらプレイしています。亡くなってしまっただけで、世界中のDJたちが尊敬して影響を受けたと思いますし、音楽シーンを変えたんじゃないかって思います。今はオールジャンル。「何でも」って時代かもしれないですけど、AMは精神がHIP HOPで、何をかけてもHIP HOPのDJなんです。軸がブレない。偉大ですね。僕はDJ AMに出会わなかったら、あの日の「RED ZONE」に遊びに行っていなかったら、現在のプレイスタイルじゃなかったって100%言えます。あの日は、DJ観・人生観に大きな影響を与えた1日でした。



DJ ALAMAKI | 毎週金曜BX CAFE「AVENUE」・毎週日曜HARLEM「SUNDAY DELIGHT」大絶賛出演中!!!



3F BX CAFE BAR COUNTER-1



3F BX CAFE BAR COUNTER-2

BX CAFE VIP SHEET "CHARGE SYSTEM"
- 2 HOURS SET: ¥8,000- *EXTENSION 1H: ¥4,000-
- ALL NIGHT PACK: ¥14,000-

The Week End Playlist

Selected by DJ HAL, DJ SAH
from Every Friday Party "PUNCH OUT!!!"



by DJ HAL

"Where They Do That At feat. Wale" Sabi



昨年、グループ活動からソロデビューをしたアメリカとスペインのバイリンガルでカリフォルニア出身のアーティスト。
余談ですが、グループの一人が流れ弾に当たり負傷するという事件があったりとか…(怖)。
サビのハーモニーがめっちゃめっちゃ好きです！さすがSabi…(笑)。
サウンドも凄く不思議な感じだし、そろそろデビューアルバムもリリースされるので楽しみですね。

"Sexify" Leah LaBelle



こちらもナイスなR&B! "Over Like A Fat Rat '95/Community feat. Fonda Rae" をしっとりさせたカバー。しっかり現代っぽくなって帰ってきました。しかも彼女は超大型新人シンガー!
"J Duppri, Pharell, LA Reid" の三人がバックアップ! PV観たらもう完全に好きになっちゃってました。Pharellがビザ屋の定員で登場したり、可愛い靴や洋服も沢山出ていて、惚れ込んでしまいました。そろそろ暖かくなってきたし、陽気なR&Bで一杯どうですか?

"Red Bone Girl" Eric Benet feat. Lil Wayne



超Funkyです! そしてLil Wayneのバースは"The Motto / Drake feat. Lil Wayne" ころうのたまりませんねー! しかもLilは彼の大ファンらしく彼のアルバムにラッパーが参加する事はお初! 個人的に最近 "Mariah Carey" 主演のグリッター(2001作)を観て再熱! 超格好良過ぎて久々気になってます!

"Both of Us" B.o.B feat. Taylor Swift



最近ちょいちょい気になるのが倍速60BPMの曲。B.o.Bのニューアルバムにもしっかり入ってました。この曲はもう既に超話題になってますね! サウンドもかなり「HIP ROCK HOP」な感じで斬新。ボスとやってる "Arena feat. Chris Brown & T.I." (ボス)や "Ray Bands", "Out of My Mind" なんかもGood!

"Payphone" Maroon 5 feat. Wiz Khalifa



"説明不要"ってよくレコ屋に書いてありましたが、そんな1曲です。
昨年の "Moves Like Jagger" を遥かに超える大ヒットソング!
"Wiz Khalifa" とのコラボも間違いない! Max Martin監修という事もあって "Katy Perry" とのコラボに大期待してます。PVもヤバイ! ←これも説明不要!

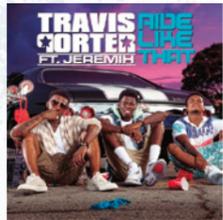
by DJ SAH

"Twerk It" V.I.C.



2008年にヒットした "Get Silly" から4年。それ以来全くだったんですが、今年アルバムリリース情報が!? その中の1曲らしいです。
今流行のクラブ系なんて確実に踊れます!
ミュージックビデオ観たらこの曲の意味が大体分かると思いますが、かなり卑猥な出来栄になってますので閲覧注意! (笑)。

"Ride Like That" Travis Porter feat. Jeremih



クラブヒット多数ですが、実はメジャーデビューはこれからなんです。
そんな期待大のアルバムからの1曲。Jeremihのフックが何とも言えない心地良さ&相性バッチリ!
ふと思ったんですが、何かエロいリリックを和訳するとまるで官能小説をラップしてるみたい感じるのは自分だけですかね?
はいっ! 是非チェックしてください(笑)。

"Mercy" G.O.O.D. Music feat. Kanye West, Big Sean, Pusha T & 2 Chainz



まずメンツが半端ない! Reggae好きにはたまらないイントロ!
そして、ドス黒いトラック上でギャングスタ映画のような描写をしたリリックを披露。
それが狙いなのかもしれないけど、Kanyeのヴァースでは映画 "スカーフェイス" の曲をサンプリング!
そんなブラックな要素がかなり詰まったメチャクチャヤバイ曲ですよ~。

"Put It Down" Brandy feat. Chris Brown



おお~Brandy! 1stシングルではMonicaと共演、チャートで上位のほうに食い込んでました。
そして2ndシングルがこれ。絶対調の "Chris Brown" を起用して、音的にもフロア仕様になってバッチリ!
音スカスカなのが今の流行なのかな?
6月リリース予定のアルバムが楽しみ過ぎです!

"Work Hard, Play Hard" Wiz Khalifa



公私ともに順風満帆な彼のNEW! とにかく今一番金持ってるんだろう的なリリックが印象的。
まさに成金スタイル "This is ヒップホップドリーム!"
そして、クラブ受け抜群なトラックなんで、またまたクラブヒットの匂いが!
強いて言えば、もう少し分かりやすいサビだったら文句なしだったかな。
イントロ&ブレイクではタイトルを言ってるんですけどね…。



Edited by Yas 5 All photos provided courtesy of Yas 5th, How&Nsm, Wane
Special thanks to Tats Cru, Nicer, Bio, BG 183, How, Nsm, RAL, Brim, Just 195, Totem 2, Lazoo, Kongo, Juan, Gokan, Pwoz, Vision, Soklak, Mac Crew, Jazi, Won, Shame, ABC, Dmote, Daze, Crash, Lady Pink, Smith, Seen, Duster, Nasa Crew, Zedz, West, Dash, Wane, Nesm, Claw, Cycle, Dub, Arab aka Doc, FC, TC5, FBA, Enue, Sum, Chino BYI, Mark Bode, Lady Tribe, KR, Daim, East 3, Ces, Noe Two, BCF, Set, Puzler, Mist, Cem, Kenn, Saber, Rime, Revok, MSK, Want, Kress, Kosmopolite, Meeting Of Styles, Overkill, Whole Train, Style Wars, Creative Color, Montana Hardcore, Montana 94, Posca, Krylon, Painter's Touch, Ironrak, Crash Paint, Molotow, Krink, Blubber Colors, Rust-oleum, World Piecebook, Pepa, Chillii ...R.I.P MCA, Donna Summer
yas5ive@f7.dion.ne.jp

"BX FOOD"

あ・ど・れ・る・ウ・マ・さ・♪

Tuesday

ROYAL FLUSH BURGER \$500

Weekend -Friday & Saturday-

AVENUE DOG \$400

●トルティーヤ ¥300

●Produced by かんてい

- HARLEM 3RD FLOOR -
BX CAFE

CERCLE UNDERGROUND



Written by PINO
(ALMA / CERCLE UNDERGROUND 2012 CHAMPION)

ちょうど昨年、自分がストリートダンスと出会ってからの20年という区切りを、まさに自分を育てて頂いたような場所でもある渋谷HARLEMで開催して頂き、とても素晴らしい一夜となった訳ですが、ダンスを始めた頃はこんなに世の中がアメリカで生まれたストリートダンスで繋がるとは全く思いもなかったし、その中で世界中のあちこちに踊りに行く事になるなんて、もっと想像し難い事だったと思います。

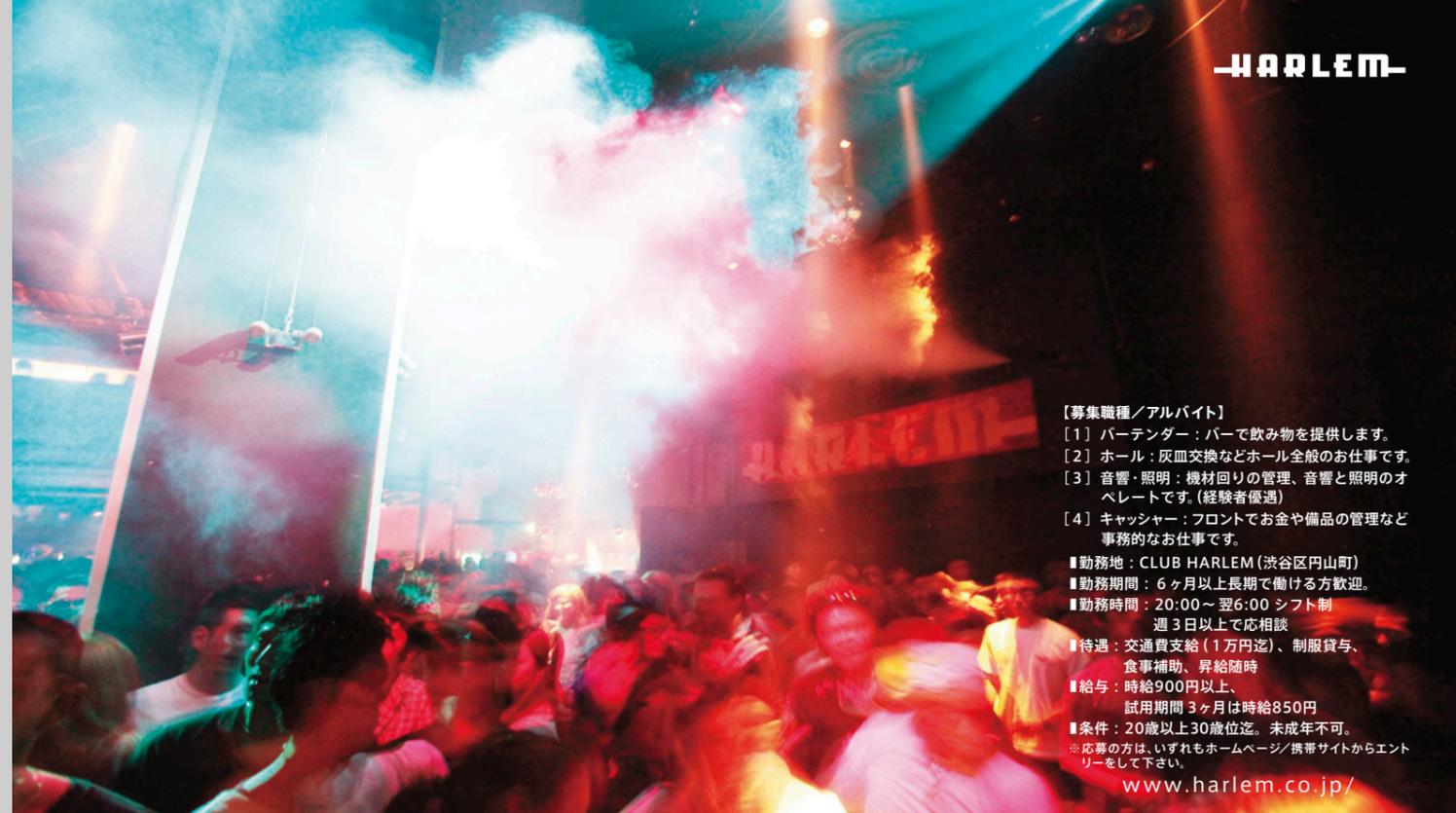
今回はフランスで開催されているCERCLE UNDERGROUNDという3on3バトルにチャレンジしてきました。過去に4回開催されている、この大会のチャンピオンばかりを集めたグランドチャンピオン大会に、昔から同じ世代で頑張ってきたTATSUO君と同チームのHIROと挑戦者として招待され、チーム名・ALMAを名乗り行って来たのです。この大会に日本人が参加するのは、今回も一緒に行ったHIROが何年前かにフランスのダンサーと出たと言のうがありますが、日本人で形成して行ったのは初めてだと思います。そもそもそのHIROに「こんなものがあるけど挑戦しよう。」と語られ、「それは行くだろう!」という流れで決まった訳ですが、相当ハイレベルなバトルだということだけで、後はあまり分からず向かった感じですかね…。逆にリラックスしていたというか…。夜行性の自分としては、昼間から始まるこういったイベントは少しテンション的にも辛い所がありますが、現場が今は使われてないサーカス小屋で、建物全体が木で創られていてなんとも趣があり、薄紫色をメインにほどこされたステンドグラスがなんとも綺麗で…、ってまあい空気感だったと言う事ですね。なんかいいダンス出来そうだなって感じでした。

それにしても旬なイケイケダンサー達が集まったこの大会は、やはりのっけからかなり迫力満点で会場もかなりヒートアップしました。面白いのがバトル前に対面式があり、お互いがしばらく見合うというプロレス的な始まりでMCもオーディエンスも盛り上がりますからかなり気持ちが高ぶる訳ですよ。まあここで自己を見失わないように常に良くわからん英語で話かけてましたけどね、わたくしは、相手が英語圏で無ければ何となく辱めもなく繰り出せる自分の5%位の英語。で、勝敗が着いたら着いたで、負けた方が相手に自分のチームTシャツを脱いで渡すという結構屈辱的な儀式。その時なんとも切ない曲をかけるDJも残酷です。それぞれのチームがしっかりチームTを作ってきてたのに、自分達は普通にバックチャンネルのTシャツで揃えてどこにもチームがレベゼンされてないってゆー… まあ脱がなかったけどね(笑)。でも決勝の相手の過去にも当たった事のある、凄くいいダンサー達。そこを下しその彼らからTシャツを貰い受けた後、彼らが遠くで上裸で激凹みしてる姿を見て、いてもたってもいられなくなり、自分達のTシャツをあげて、「これはリスペクト、Tシャツはただ交換ね。」と伝わったか伝わらなかったか分からない一言を添えて渡しておきました。なので結局バックチャンネルのTシャツはもう無いです…(笑)。

とまあこの大会で、また色んなダンサーと踊り合えた事で、色々伝え合った事も出来たらと思うし、日本のダンスを、この国産のバイブスを世界に轟かせるというのは、自分にとっては本当にありがたい事だし、感謝したい事です。日本にも色んな所で色んな形でダンスがあって、皆それぞれの場所で人生かけて頑張ってるんだぞってね。日本のストリートダンサーは世界中に注目され、称賛されると言っても過言ではない。だから踊ったら逮捕とかアホな事は言わないでってまあそれは置いて。置いておかないで置いて。そしてダンスは自然と生まれて来るもの。ダンスについての最近色んな話を聞きますが、ダンスに『こうじゃなきゃいけない』とかいう決まりは無いと思うのです。多少あったとして学ぶ物は学び、後はそのツール使って自分を表現していく。喜んだ時はしゃくのもダンス。悲しい時肩を落とすのも表現、言わばダンス。皆が自分のダンスに正直に生きていきましょうかね。大好きな人達がそこに居て、大好きな物がそこにある。だから自分はここにいるんだなと思う。人の喜ぶ顔が見たいから、ただ踊り続けます。

てゆーか優勝者には何でバットだったんだろう…(笑)。

☆『白熱した決勝戦！感動の優勝の瞬間！』を見たい方はこちら！☆
【SUPREME CERCLE UNDERGROUND / "House Final"】
- Alma vs Serial Steperz -
http://www.youtube.com/watch?v=6Ynr_TiA0Us



- 【募集職種／アルバイト】
- [1] バーテンダー：バーで飲み物を提供します。
 - [2] ホール：灰皿交換などホール全般のお仕事です。
 - [3] 音響・照明：機材回りの管理、音響と照明のオペレーターです。(経験者優遇)
 - [4] キャッシャー：フロントでお金や備品の管理など事務的なお仕事です。
- 勤務地：CLUB HARLEM (渋谷区円山町)
■勤務期間：6ヶ月以上長期で働ける方歓迎。
■勤務時間：20:00～翌6:00 シフト制 週3日以上で応相談
■待遇：交通費支給(1万円迄)、制服貸与、食事補助、昇給随時
■給与：時給900円以上、試用期間3ヶ月は時給850円
■条件：20歳以上30歳位迄。未成年不可。
※応募の方は、いずれもホームページ/携帯サイトからエントリーして下さい。

www.harlem.co.jp/

HARLEM MEMBER GET THE HARLEM 2012

エントランス/ドリンク・ディスカウントなど、おトクな特典づくし!

[MOBILE] >>

未登録の方は今すぐ!! [PC] <http://www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html>

ALLOWS

<http://allows-tokyo.com/>

HARLEM 3RD FLOOR BXCafe

DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

● ご注意 ●

※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。

※ご入場の際には、写真付の身分証明書の提示をお願いしています。予めご了承下さい。

MONTHLY "HARLEM MAGAZINE"

SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw"

This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...

Volume.051 - Issue.178 - JUN. 2012

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022 Japan Tel. 03-5768-4910 Fax. 03-5767-4912 e-mail. otaken@harlem.co.jp

Editor in Chief: Atsushi Nukazawa Editor: Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Kohji Tamura, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu-Camel D.F.

Special Thanks: DJ Koya / Artists Gave the Anniversary Message / DJ Camilo / DJ Alamaki, DJ AM / DJ Hal, DJ Sah / Yas5 / "Dancer in the World" Pino / Ya-man Hirota & All HARLEM Peoples

Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2012 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.

■今季はGウイークからの逆襲で、交流戦初優勝・ベナント制覇からの日本一まで流れた。そして、ドラフトの菅野・東浜W奪りまで突っ走るのみ!【ピカール】

■親しらず→ギョクリ腰→顔高刺アレルキー発症と、災難続きの5月でした。6月は頼むよ。【ビーノ】

■今月のP1写真を見て「ん?」と思ったアナタはかなりのHARLEMマスターです。【けこう鋭いで賞】

■怒涛のラッシュも冷めやらぬま若潮号でなんとか漕ぎ着けた千葉実演、奇跡のスーパー三角波に貸し切り、full chargeでquadも絶好調! itsthebestinfeewyears... [t.n.t]

■CULTURE SHOCK ケンジさん・シズ君との再会もあり、One Love Jamaica Festivalは今年もやっぱり最高でした!【ID番長】

■さあ、周年も終わりの一段落と思いきや夏が来ます! 気持ちを引き締めてがんばろっ! みなさん宜しくお願いします!【RYUGI】