



世界が認めた才能=DJ LEAD遂に降臨!

時代の潮流を牽引する初のオフィシャル・ミックス堂々の完成! 最新メガヒットから人気のフロア・アンセムまで全30曲を超絶ミックス!!

コンピ初収録含む超ド級ヒット全30曲!!

コンピ
初収録!!

Snoop Dogg & Wiz Khalifa "Young, Wild And Free" | Common "Blue Sky"
Lupe Fiasco "The Show Goes On" | Sean Paul "Got 2 Luv U"
Jason Derulo "Don't Wanna Go Home" | Gym Class Heroes "Stereo Hearts"

Nicki Minaj ft. Drake | Flo Rida | T.I. | Chris Brown | B.o.B ft. Bruno Mars | Trey Songz
T-PAIN | Wiz Khalifa | Wale ft. Ne-Yo | Waka Flocka Flame ft. Roscoe Dash & Wale etc.

世界初
収録!!

日米カリスマMCが夢の競演!
DJ LEADエクスクルーシヴ新曲
"LIVE MY DREAMS"
ft. MAINO & ANARCHY収録!!

<http://www.djlead.com>
<http://heavyhitterdjs.com>

The FINEST "Premium Mix" -Best Of HipHop/R&B Mix- by DJ LEAD from The Heavy Hitters

2012.6.27 ON SALE!

WPCR-14468
定価 ¥2,580(税込)

WARNER MUSIC
JAPAN

the FINEST
NOT JUST IN THE STREET

HARLEM

SPIT'EM OUT!
"It's Absolutely Raw!"

MONTHLY
MAGAZINE

This Magazine gives y'all
Hip Hop Headz the Real
Words from the Real Scene...

TAKE FREE

www.HARLEM.co.jp

07
July

2012

Volume 052 - Issue 179

COVER INTERVIEW:
DJ LEAD
from EVERY SATURDAY PARTY
"MONSTER"



か(笑)。でもやっぱり色んな人が知ってくれて、自分が知らない人が満足のいくギャラを出してくれるっていうのは、HEAVY HITTERSに入ってしばらくしてからかもしれないですね。

●日本で活動しながら、渡米する事になったきっかけは？
僕は基本的に『DJは都会の文化やから都会でやるべき』って考えがあって。R-RATEDを立ち上げてから拠点を大阪に移して、正直京都のCLUB DJとしては自分がトップクラスの自信があったのに、大阪に来たら名前を知らないDJでも上手い人は一杯いるし、有名な人も名前だけでなくて本当に上手いし、層の厚さや競争率はやっぱり京都とは比べ物にならないんですよ。やはり大阪は都会だなあと。『どうすればこの街でトップDJになれるか』とそんなんばっかり考えてました。初めて僕がNYへ行ったのは2003年なんですけど、多種多様な人種、お金のかかったサウンドシステム、照明、お酒落な内装、ラジオやTV等のメディア…、色々な要素も含めて、やはり大都会NYはその時代も完全に世界のHIP HOPの中心だったし、全てはNYで流行ってそれから日本や他の国にも流れてくるみたいな、そういう大きな流れが見えてきました。何と言ってもHIP HOPが生まれたNYという街に完全にヤラれて。NYに滞在してる間は毎日が刺激的で、DJも上手い奴が沢山いて、色々な種類のパーティーがあって、本当に毎回興奮してましたね。帰りの飛行機の中で、毎回一人で妄想してたのを思い出します。『日本に帰ったらこんな事しよう』とか『あのDJのあの感じヤかったな』とか、そういう一人で考える時間が自分にとってすごく良かったと思います。

●影響を受けたDJはいますか？
多分僕は色々なDJから影響は受けてて、東京ならHAZIMEさん、KANGOさん、大阪ならMINAMIさん、BENKAYさん、年齢は近いけどDJ RYOW君、DJ GEORGE。今は皆一緒にパーティーをやってくれてるけど、僕がDJを始めた時には既に皆有名だったし、意識しなくてもヤバいと思った瞬間は色々なタイミングであっした。知らない間に僕の中に吸収されてると思います。更にはHEAVY HITTERSのDJ ENUFF、DJ CAMILO、DJ KAST ONE、DJ BIG BENとか、同じクルーのメンバーからも最高に良い刺激を受けてますね。ヤバいDJは一緒に時間を過ごすだけで自分を成長させてくれます。だから僕は誰かが大阪に来るってなったら、出来る限り自分車で出して迎えにも行くし、ご飯食べに行ったりしたいって思ってます。若い子にもそういったDJと共演できるチャンスがもっとあるのに、現場で見てるだけな気がしますね。一緒に時間を過ごす事はとても大事な事だと思います。

●“MONSTER”への加入によりHARLEMのレギュラーDJとなった訳ですが、改めて思う事はありますか？
HARLEMはレギュラーになる以前からお世話になって、DJも何度もやらせてもらったり遊びに行ったりして、スタッフやレギュラーDJ陣とも仲良くなってたんで、僕にとって第二のホームやと感じてるし、大箱なのに東京で1番落ち着く感じです。そう思うようになってからレギュラーを持てたんで嬉しいですね。

●実際にプレイしてみての印象はいかがですか？
2月に初めてレジデントDJ全員が揃った“MONSTER”人は、渋谷の土曜日っていうだけあって、1000人位の人が入っててやりがいありました。平日はよく遊びに行ってる中で2階でドンチャン騒ぎするとかはあったんですけど、土曜はアーティストも地方行ったりであんまり遊びに来てなくて、お客さんが中心の、いかにも〈週末の渋谷〉っていうイメージ。HARLEMっていうのは、世界のどこにもない独特の雰囲気があるんですよ。だからHARLEMなんやなって思うんですけど、大阪のCLUBって照明が派手やったり、映像、ラウンジとか色々な要素があるんですけど、HARLEMは良い意味でそういうところやなくて、吹き抜ける気持ちいいフロアで、大箱なのにシンプルに〈DJの出す音〉だけで勝負してて、それはHARLEMにしか出来ない事なんやと思います。ONLY ONEですね。

●HARLEM 15th ANNIVERSARY PARTYではALL STARの一員として初出演でした。
昔からHARLEM新聞とか雑誌を読んで箱のことは知ってたから、まさか自分が出られるとは思ってなかったけど、なるべくしてそうだったんやと思うし、素直に嬉しいですね。これからよろしくお願いします。

●東京・大阪・京都と3都市でレギュラーパーティーをお持ちですが、それぞれの都市のオーディエンスにどのような印象をお持ちですか？
東京は、やっぱり遊びに来てる人たちがクールですね。お酒落な人が多いし、業界関係者と言われる人も多い。渋谷と六本木では雰囲気も全然違うんですけど、〈世界の東京〉って感じですね。〈世界の大阪〉ではないし。NY・LA・パリみたいな感覚で、東京、渋谷っていうのは世界で見て並ぶ立つ所だと。渋谷は渋谷独自の色があるし、それがどこの真似でもない〈渋谷らしさ〉ってのが凄くなって思います。特にHARLEMはDJに対してハードル高いイメージもあるけど、その分すごくDJを大事にアーティストとして扱ってくれます。後はHOUSEやELECTROや他ジャンルのシーンも盛り上がってて、パーティーの幅広さも魅力だと思います。大阪は、先駆者であるDJ MINAMIさんが何度もNYやマイアミを見てきて、それを実際に伝えてるし、他の都市よりもDJたちがNY・マイアミへ行くように思います。DJが色々吸収して来た事を実践するから、その時々の流れが反映されるように思います。オーディエンスもしっかり付いて来てるし、僕の中では海外のスタイルが一番近い街ですね。東京と違ってサビス業としてのクラブスタイルが際立ってると思います。六本木と渋谷を足して2で割った感じかな？お客さん第一主義なクラブが多いです。そういう所も海外っぽいというか。

●地元の京都はいかがですか？
地元ですけど、BUTTERFLYができる前とできた後では、京都のCLUBシーン自体が、20世紀と21世紀くらい変わったと思うんですよ。メディアも色々注目してくれたし、毎月のように海外からスターDJが来てるし。やりたい事をやって、そこにお客さんも付いて来て、ずっと京都は田舎やから『大阪に追いつきたいけど追いつけない』っていうのがあったけど、今になってようやく胸を張って『これだけ凄い事をやれてる』って言えるシーンになってきたと思います。僕はずっと同じ事をやり続けてるだけやのに、環境が変わるだけでこうも変わるかと、僕ら自身がびっくりしてます。だからCLUBって大事ですね。改めて思います。ラッパーもRYUZO君はもちろん、ANARCHYやRUFF NECK等、一緒にの世代の皆が日本全国で活躍してるし、僕もやってる土曜日の“BUTTERFLY SATURDAYS”は、DJ3人で毎週700人以上入るようになって、本当に京都では考えられなかった事が今起こってます。

●精力的な活動を続けている中、常に意識していることは？
思い立ったら即行動という事です。昔やったら『3日後にNYでDJ出来るかもしれない』ってなったら、すぐチケット取って行きました。それで1人でNY行って、CLUB着いたら話通ってなくて、『オマエ誰？』てなってCLUBすら入れなかったり悔しい思いをした事もあったけど、往復の飛行機の中で『次はどう動くべきか』考えた事は無駄やなかったし、精神的にすごく強くなれました。あとDJに関して言えば、お客さんが全てやと思ってるので第一に盛り上げる。引かさな。その次に自分らしさを出す事です。そして常に人と違う事をする。CLUBしか来ないお客さんいれば、MIX CDしか聴かない人もいるし、ラジオやってたからこそ僕の事知ってくれた人もいるだろうし、色々な分野の人の耳に僕のMIXが聴こえるよう考えて活動してるつもりです。だからCLUBでも火曜日は〈ハーコーヒップホップ〉、水曜日は〈ヒップホップパーティースタイル〉、木曜日はより分かり易い〈オールジャンルパーティースタイル〉、金曜日は〈過剰わり〉、土曜日は〈スーパーサタデースタイル〉と、出来るだけお客さんの種類が違うパーティーをレギュラーに持つてるつもりです。

●初のオフィシャルCD「the FINEST "PREMIUM MIX" -BEST OF HIP HOP / R&B MIX-」が発売されました。今作の聴き所を教えてください。
使いたい曲の許可が下りないと色々な制限がある中で、僕が普段かけないような曲も織り交ぜて、総合的にメジャーのCDの中では踏み込んだ選曲が出来たとは思ってます。いつもはかけないようなキャッチーな曲も、スクラッチとか入れて僕らしくアレンジしたつもりです。一番の聴き所は、僕名義での初めてのシングル曲である1曲目の「LIVE MY DREAMS feat. MAINO & ANARCHY」です。

●その先行シングル「LIVE MY DREAMS」は日米の今最も〈旬な〉ラッパーの競演という部分に注目が集まります。
僕はHEAVY HITTERSに入ってからネクストステップをいつも考えてたんですけど、その中に自分名義のシングルっていうのがあって。僕は普段からDJとして日本語ラップをそんなに使ってて訳でもないんですが、昔からANARCHYにはヤラれて。同じようにMAINOにもツアーで2回も同行して色々ヤラれて。2人とも自分とは全く違う人生を歩んで、ラップもリリックも凄くから、僕がそこの架け橋になればって思いがあって。ANARCHYがどれだけカッコ良くて、違う言語の曲っていうのはアメリカのラジオやCLUBではかからないし、NYのお客さんはリリックの内容を理解して歌うんで、日本語の曲をかけたならオーガナイザーも『やめろ』ってなるし。向こうの人たちは本当がままなんです(笑)。収録時間が短いとは言われたんですけど、DJ的にはベストな時間かなと思ってます。あとは頭の『DJ LEAD!!!』ってシャウトの部分も、DJが使いやすいように、2拍目と3拍目に合うように音入れたり、細かな所にDJとしてのこだわりがあります。これも各都市のTOP DJにはそのDJのシャウトバージョンを作ってみたりと、色々な街でかかってくれたら嬉しいですね。この曲ならHEAVY HITTERSの皆もかけれるって言ってくれたし、僕とANARCHYがNYへ行ったタイミングでMAINOとレコーディング出来て、全てが良いタイミングで運んでくれて良かったです。

●現場と制作での〈DJ LEAD〉の使い分けはありますか？
基本的には一緒なんですけど、CDやラジオは目の前にお客さんがいないんで、好き勝手やります。CLUBの現場では、PC開いて始める3分前まで何も考えずに、お客さんの雰囲気を見て、曲を選びながらその場で考えていきます。現場はフロアを盛り上げてなんぼやと思ってます。海外では〈ラジオでかかってストリートで絶大な人気があってもCLUBでかからない曲〉ってのがあります。それはやはりパーティーな曲じゃないからって理由かな。でもたまに日本のDJはそれを勘違いして、CLUBでガンガンかけてお客さんが引いてても『皆これ流行ってるの知りよへんだけや〜』みたいなん見るんですけど、それは違うと思う。良い曲でもCLUBではやっぱりパーティーに合う曲がいいと思います。アップテンポっていう意味じゃないですよ。言葉で説明するのは難しいですね。

●ラジオ番組もお持ちですが、ラジオやTVといった媒体に関しては？
CLUBでは僕のことは知ってくれてるお客さんが多いと思うんですけど、ラジオとかTVっていうのは、たまたま聴いて僕を知らなかった人をロックできる可能性もあるから、そこが現場との違いですね。この間、facebookでもメッセージが来たんですけど、90'sのHIP HOPが好きだった人が僕のMIXを聴いて『新譜のHIP HOPも好きになった』って言ってくれたり、まさに僕の狙い通りで。最近のSOUTH MUSICなんかは、かけ方が命だと思うんですよ。ラジオでは、CLUBでやるようにテンポよく喋りながら曲をMIXしていくんですが、それがテンポ悪いと『最近の曲は全部一緒に聴こえるわっ』言う人もいるし。ラジオやTVの良さは、聴いてる人がその人自身では絶対選ばないような曲がかかって『あっ!! この曲いいよな』みたいな、人が選ぶそういう曲との出会いにあると思うんですよ。たまたま点けたラジオで懐かしい曲がかかって、友達と

『あーこれいいよな〜』みたいな体験、誰にでもあるはずですよ。

●今後の展望を教えてください。
CDを出すことによって、僕の事を一般の人にも認知されるきっかけにならてくれればと思ってます。その中で自分のスタイルを崩さずにやっていけたらと。ヨーロッパやアジアのDJとも仲良くなれてきてるんで、特にアジアの絆をより強固なものにして、アメリカと対等なものばしていきたいです。アジアのCLUBシーンでは日本がトップクラスやと思うんですけど、僕らがアジアでまとまって強固なものになれば、アメリカのDJも良い形でアジアツアーが出来るようになって、僕らも向こうに行く時には対等に扱われると思うし、日本のDJは本当に上手いから、それをもっと多くの人たちに認めさせていきたいですね。

●読者へメッセージをお願いします。
3ヶ月に1回、第5土曜日にHARLEM “MONSTER”に出演してるんで、是非遊びに来て下さい。僕がやってる京都“BUTTERFLY SATURDAYS”もどこにもないパーティーをやってるんで、よかったです一度来てもらえると嬉しいですね。 !!



- DJ LEAD “BEST 3 TUNE”
“Live My Dreams”
- DJ LEAD feat. Maino & Anarchy
“Same Dame Time”
- Future
“Pop That”
- French Montana feat. Rick Ross, Drake, Lil Wayne

- DJ
- MC
- GUEST DJ
- SPECIAL GUEST
- LIVE
- DANCE SHOW CASE
- VJ
- OPEN UP DJ
- HOST
- INFORMATION
- BX CAFE : HARLEM 3RD FLOOR

SUN

7/1

SUNDAY DELIGHT

HAZIME, ALAMAKI

OPEN. 23:00 ¥2,500/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

8

SUNDAY DELIGHT

HAZIME, SAH

OPEN. 23:00 ¥2,500/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

15

SUNDAY DELIGHT SP.
"RENDEZVOUS
GRAND RE-OPENING
PARTY"

HAZIME, SAH, ALAMAKI

BX CAFE

KOYA, MAYUMI, RYO,
SHUNSUKE, KAZ, BOBBY

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D

22

SUNDAY DELIGHT

HAZIME, SAH, ALAMAKI

OPEN. 23:00 ¥2,500/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

29

SUNDAY DELIGHT

HAZIME, SAH, ALAMAKI

OPEN. 23:00 ¥2,500/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

5

SUNDAY DELIGHT

HAZIME, SAH

OPEN. 23:00 ¥2,500/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

MON

2

SORRY...
CLOSED

9

SORRY...
CLOSED

16

SORRY...
CLOSED

23

SORRY...
CLOSED

30

SORRY...
CLOSED

6

SORRY...
CLOSED

TUE

3

EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE

KOYA, KANGO
SHEIKER

BX CAFE

ROYAL FLUSH
"BLUE CHIP"

KEN-SKE, MOB, REVOLVER

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

10

EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE

KOYA, KANGO
HIDEMI

BX CAFE

ROYAL FLUSH
"ORANGE BLOOD"

KEN-SKE, SHEIKER,
CO-HEY, TAKA

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

17

EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE

KOYA, KANGO
BOBBY

BX CAFE

ROYAL FLUSH
"BLACK LOUNGE"

KEN-SKE, SAH, TOKISHIN

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

24

EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE

KOYA, KANGO
TSUKASA

BX CAFE

ROYAL FLUSH
"YELLOW MAGIC"

KEN-SKE, HIKOICHI

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

31

EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE
DJ KOYA BIRTHDAY BASH!

KOYA, KEN-SKE
YUKI

BX CAFE

ROYAL FLUSH
"RED LIGHT SPECIAL"

KANGO, HIDEMI, CO-HEY, TAISUKE

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

7

EVERY TUESDAY NIGHT
RED ZONE

KOYA, KANGO
SHEIKER

BX CAFE

ROYAL FLUSH
"BLUE CHIP"

KEN-SKE, MOB, REVOLVER

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

WED

4

EVERY WEDNESDAY NIGHT
PARTY NAKED

KOMORI,
MURAKAMIGO
TAK

ALL PARTY MUSIC

OPEN. 22:00 ¥2,500/2D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

11

EVERY WEDNESDAY NIGHT
PARTY NAKED

KOMORI,
KENT
shoWWgo

ALL PARTY MUSIC

OPEN. 22:00 ¥2,500/2D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

18

EVERY WEDNESDAY NIGHT
PARTY NAKED

KOMORI,
MURAKAMIGO
MarT

ALL PARTY MUSIC

OPEN. 22:00 ¥2,500/2D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

25

EVERY WEDNESDAY NIGHT
PARTY NAKED

KOMORI,
KENT
YOKOYAMA

ALL PARTY MUSIC

OPEN. 22:00 ¥2,500/2D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

8/1

EVERY WEDNESDAY NIGHT
PARTY NAKED

KOMORI,
MURAKAMIGO
TAK

ALL PARTY MUSIC

OPEN. 22:00 ¥2,500/2D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

8

EVERY WEDNESDAY NIGHT
PARTY NAKED

KOMORI,
KENT
shoWWgo

ALL PARTY MUSIC

OPEN. 22:00 ¥2,500/2D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

THU

5

DANCE HOLIC

SAFARI, HAL
SHUNSUKE, BUNTA,
SELECT, shoWWgo

MASAKI+KEITA+SHIGE+GOTO+
SONNY+GEORGE+YU-KI+ACHI,
NAOTO+TAKUMI+MASAKI+
MAMIZO+MIO,
6 SENCE, Gunz HUNT,
MADHOOD+HASSE, BoostRush

OPEN. 22:00
¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)

12

SORRY...
CLOSED

19

SORRY...
CLOSED

26

NEVER BROKE

DJ SN-Z (OZROSAURUS)
TY-KOH, 8MAN (THUGMINATI),
NUCKEY (THE HEAVY HITTERS)
S.O.D., BLOCK DIAMOND,
CREEZ (MAMIZO + CRAZY SHIZUKA +
SAYURI + KANA + MIHO)
GO-GO DANCER:
BLUE MAGIC GO-GO DANCERS
C.E.O. KAZU

OPEN. 22:00
¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)

2

DANCE HOLIC ×
MIAMI NIGHT

SAFARI, HAL

PRESENTED BY OH GIRL!

OPEN. 22:00
¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)

9

NINE

SHUNSUKE, SHINOBU, KAZ,
HIDEMI, TSUKASA, BOBBY,
SHEIKER, HIRO, TAKU

OPEN. 22:00
¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)

FRI

6

EVERY FRIDAY NIGHT
PUNCH OUT !!!

WATARAI, HAL, SAH
SHUNSUKE, TSUKASA, TAKU

BX CAFE

AVENUE

RYO, ALAMAKI
BUNTA

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

13

EVERY FRIDAY NIGHT
PUNCH OUT !!!

WATARAI, HAL, SAH
SHUNSUKE, TSUKASA,
HIRO, SELECT

BX CAFE

AVENUE

RYO, ALAMAKI
IPPEI

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

20

EVERY FRIDAY NIGHT
PUNCH OUT !!!
DJ SAH BIRTHDAY BASH!!

WATARAI, HAL, SAH
WATARAI, HAL, SAH
SHUNSUKE, TSUKASA,
TAKU, SELECT

BX CAFE

AVENUE

RYO, ALAMAKI
TONNY

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

27

EVERY FRIDAY NIGHT
PUNCH OUT !!!

WATARAI, HAL, SAH
SHUNSUKE, TSUKASA, HIRO

BX CAFE

AVENUE

RYO, ALAMAKI
WATAYOSHI

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

3

EVERY FRIDAY NIGHT
PUNCH OUT !!!

WATARAI, HAL, SAH
SHUNSUKE, TSUKASA, TAKU

BX CAFE

AVENUE

RYO, ALAMAKI
BUNTA

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

10

EVERY FRIDAY NIGHT
PUNCH OUT !!!

WATARAI, HAL, SAH
SHUNSUKE, TSUKASA,
HIRO, SELECT

BX CAFE

AVENUE

RYO, ALAMAKI
IPPEI

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

SAT

7

EVERY SATURDAY NIGHT
MONSTER

KANGO, SAFARI
SHINOBU, KAZ, HIDEMI

BX CAFE

SOUL FOOD

KAZO01 from OSAKA
下坂

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

14

EVERY SATURDAY NIGHT
MONSTER

KOYA, MOTOYOSI
SHINOBU, KAZ, HIDEMI

BX CAFE

SUPA DUPA SATURDAY

HOST SOUND:
MASTERPIECE SOUND,
POWER PLAYERZ

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D + 1Red Bull Vodka
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

21

EVERY SATURDAY NIGHT
MONSTER

WATARAI, SAFARI
SHINOBU, KAZ, HIDEMI

BX CAFE

Apple Pie

HARUKI, KOMORI, Mike-Masa

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

28

EVERY SATURDAY NIGHT
MONSTER

HAZIME, MOTOYOSI
SHINOBU, KAZ, HIDEMI

BX CAFE

Vanessa

KOYA, A-KAY

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

4

EVERY SATURDAY NIGHT
MONSTER

KANGO, SAFARI
SHINOBU, KAZ, HIDEMI

BX CAFE

SOUL FOOD

CAUJOON from NAGOYA
下坂

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

11

EVERY SATURDAY NIGHT
MONSTER SP.

下坂
KOYA, MOTOYOSI
SHINOBU, KAZ, HIDEMI

BX CAFE

SUPA DUPA SATURDAY

HOST SOUND:
MASTERPIECE SOUND,
POWER PLAYERZ

OPEN. 22:00 ¥3,000/1D
* till 24:00. ¥2,000/1D (with flyer) *

PICK UP PARTY

JULY 07 - 08

▶▶ EVERY TUESDAY “RED ZONE”

平日の火曜という難しい状況下で、平日のパーティーの概念を全てブチ壊し、週末と錯覚するほどの集客力を誇る〈RED ZONE〉!! NEW YORKのパーティースタイルを日本で再現したい一心で始められたこのパーティーも、今やアメリカ本土のDJ達からも注目され、こぞって来日するまでに!! BLACK MUSICを中心にHOUSE、ELECTRO、そしてROCKなど、ここから発信されるクラブスタイルは世界最速!! 最先端!!! そして常に根底にあるのはDJ KOYAとDJ KANGOのまっすぐ過ぎるほどストリートな“HIP HOP”!!!

流行から文化を創りだすほどの影響力を持ち、もはや日本のクラブシーンを牽引しているといっても過言ではないパーティー。

それが〈RED ZONE〉だ!!!!!!

7/31はDJ KOYAのBIRTHDAY BASH! 闘将の聖誕祭を盛大にお祝いしましょう!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

▶▶ EVERY WEDNESDAY “PARTY NAKED”

DJ KOMORIがHARLEM水曜日をプロデュース。

ジャンルレスなコンセプトでお届けする〈PARTY NAKED〉。

『心を裸にして楽しんで欲しい』という想いが込められたこのタイトルそのまま、純粋に華やかで底抜けに楽しいPARTYを展開していきます。ジャンルに拘らないそのSTYLEは現在の流行を先行する“OPEN FORMAT”という新しい概念すら超越した“ALL PARTY MUSIC”。PARTYをどこまで楽しめるか? どこまでも楽しんでもらう為に! DJ陣が音楽の扉を大きく開いてトコトンおもてなしをします。RESIDENTはDJ KOMORIを筆頭に第1・第3週はレーベルメイトでもあり名古屋を拠点に活動し「フロアのネ申」の異名を持つDJ MURAKAMIGO、第2・第4週は大阪より今や絶大な人気を誇り全国区で活躍するDJ KENTを迎え、毎週毎週PARTYをアップグレード! そしてEXCLUSIVEな第5週目にはシーンを黎明期より支え続ける日本屈指のプロデューサーDJ HASEBEが登場! 今までの常識を根底から覆す新しいスタイルで毎週水曜日に絶賛開催中!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。



MONTHLY MAGAZINE HARLEM HARLEM MONTHLY MAGAZINE 設置店募集!

本紙を毎月20部以上100部未満で設置または配布して頂けるショップ(会社)を募集しております。設置ご希望の方は、【フリーペーパー設置希望】のタイトルで、以下の事項をご入力の上メールにてご連絡下さい。追って当方からご連絡させていただきます。

- ※個人の方への発送は行っておりません。
- ※送料は弊社負担となります。
- ※応募多数の場合はご希望に沿えない場合がございます。予めご了承下さい。

■お申し込み先アドレス: otaken@harlem.co.jp

■記載事項: 会社名(店舗名)/業務内容/お取り扱い商品/希望送付部数
ご住所/ご連絡先電話番号/メールアドレス
ご担当者様名/HPアドレス(お持ちの方)

▶▶ EVERY FRIDAY “PUNCH OUT!!!”

一晩を通して『踊り明かせるPARTY』をテーマにHARLEMがお贈りしているEVERY FRIDAY PARTY NIGHT〈PUNCH OUT!!!〉。シーン最重要人物の一人でもあるDJ WATARAIを筆頭に、多方面での活躍が光るDJ HAL、そしてストリートなHIPHOPを表現するDJ SAH!!! フレッシュさ、アグレッシブさを兼ね備えた3DJSの個性がぶつかり合い、そして融合して起こる化学反応に深く魅了されてしまうオーディエンスは後を絶たない!!!

パーティータイトルの如く10フレーム最後に起こる奇跡のような、それでいて一晩を完璧に構築・演出していく様はGAMEを知り尽くした功者ならではの。音楽への飽くなき探究心と好奇心があるからこそ、無限に広がる究極のPARTYの可能性はココHARLEM〈PUNCH OUT!!!〉から。洗練された選曲と時を忘れてしまう程のMIX/GROOVE、一度味わってしまえば二度と忘れることの出来ない感動と衝撃を是非貴方自身で体感してください。

7/20はDJ SAHのBIRTHDAY BASHを盛大に開催!!!

シャンパンポップでシュワシュワ乾杯お祝いしましょー!!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

▶▶ EVERY SATURDAY “MONSTER”

誰もが興奮する最強の渋谷HIP HOP四天王が毎週登場する〈MONSTER〉。DJ KANGO(第1週)・DJ KOYA(第2週)・DJ WATARAI(第3週)・DJ HAZIME(第4週)という無敵の布陣に、世界最強DJ集団THE HEAVY HITTERSよりDJ LEADが第5週に電撃参戦! 東も西も国境も時代も関係ない。まさに王道中の王道中の王道。DJの名前を知らなくても許されるパーティーが乱発する昨年、この問答無用のケチガイな破壊力はジャンルを超越し、人々の記憶と心に容赦なく強いトラウマを与える事だろう。

原点回帰。今の日本は“本物”を求めているのだろうか? 必要としてはいけないのだろうか? これは時代への挑戦でもあり、とてつもなく壮大で最高にエキサイティングな革命だ。真の音楽ファンならば胸を熱くせずにはいられない、日本HIP HOP界今世紀最大の事件と言わば黄金のパーティーがスタートした! 地球規模で常識をブチコワス史上最強HARLEM伝説に震撼せよ!!!

7/14は入場者全員に+1Red Bull Vodkaプレゼント!

超超お得です!

8/11はMONSTER SPECIALで般若がLIVEを敢行!

Don't Miss It!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。

デイリーな最新情報は、BLOGまたはTwitterをチェック!

HARLEM STAFF BLOG <http://ameblo.jp/harlemstaff/>

HARLEM OFFICIAL
twitter

Follow me

http://twitter.com/club_HARLEM

▶▶ EVERY SUNDAY “SUNDAY DELIGHT”

日曜日のPARTYの可能性を最大限まで追究し、HIP HOPのまさに「今」を最新のスタイルでお届けしているALLOWS presents〈SUNDAY DELIGHT〉。JAPANESE HIP HOP DJのTOPとして君臨し続けるDJ HAZIMEを筆頭に、多数のフォロワーから熱い視線を集めるDJ SAH、そしてHIP HOPを軸にしながらもジャンルレスに独自の世界観を展開するDJ ALAMAKIの3人がBLACK MUSICの魅力を余すところ無く斬新な切り口で表現。そのクオリティとHOTなVIBEZはすでに数多く存在するサンデラマニアがまだまだ増殖し続けていることが物語っている。

週末だけでは遊び足りない、週末はなかなか遊べないという方も文句無しで楽しめるHOLIDAY HIP HOP〈SUNDAY DELIGHT〉、SHOUT OUT TO ALL HIP HOP LOVERS!

7/15はSUNDAY DELIGHT SPECIAL! 祝前日の日曜日、BX CAFEもOPENして超豪華布陣でお贈りします!

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場する事ができます。



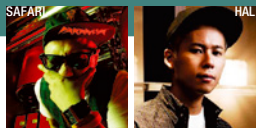
7/5・8/2 THU “DANCE HOLIC”

夏も間もなく本番ですね!

そんなアツイ渋谷を更に熱くする為にDANCE HOLICにSPECIAL UNITが登場します!!

メンバーを見れば興奮する事間違いない超豪華ユニットです! 詳しくはフライヤーをCHECKしてください!

もちろんフロアをロックするのはSAFARI&HALの2 TOP! 今月は更にTATSUも参戦! 7月はKEITA (BASE HEADS) & DJ TATSUの誕生日なので是非お祝いしてあげてください! そして8月のダンホリはDANCE HOLIC×MIAMI NIGHT開催という事でOH GIRL! とのコロガPARTYです! 夏本番ダンホリから目が離せません!!



7/26 THU “NEVER BROKE”

現在の東京CLUBシーン、正当なHIP HOP PARTYが激減する中で、NEVER BROKEは一夜を通して“MAIN STREAM HIP HOP”でエスコートします。

常にUSとタイムラグの無いUSマナーに添った内容・展開により、提供する[音]で他とは徹底的に差をつける、日本におけるHIP HOPスタンダードを上げるHOT PARTY! 今回は、GUEST DJにDJ SN-Z (OZROS SAURUS) が登場!



8/9 THU “NINE”

この時を待っていた方も多いはず。

次世代を担うDJ、SHUNSUKE、SHINOBU、KAZ、HIDEMI、TSUKASA、BOBBY、SHEIKER、HIRO、TAKU。互いを認めあうこの9人の実力派DJ達がRESIDENTを動めるPARTY、その名も『NINE』。

長きに渡りシーンを支えてきた経験と知識を生かし、この9人が個性をぶつけあう!! ALLOWSが自信を持って送り出すこのスタメンラインナップが起こす“キセキ”に乞うご期待!!

ヤーマン弘田の 今月のスタッフ紹介

今月のスタッフ紹介!! それではどうぞ!!

[本名: 柳沼 萌子 25歳] 東京都出身。

幼い頃、母親と買い物に行った先で母親をびっくりさせて隠れていたなら、見つけてもらえず本当に迷子になってしまった♡ 酔うと電車で何往復もしてしまう♡ 身長151cm♡ そんなモエコですが、現在彼氏募集中です♡ タイプはマッチョなイケメン♡

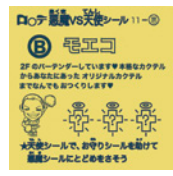
我こそはマッチョなイケメンと思う猛者どもは出てこいや!!

☆モエコの憧れのアーティスト ベスト3

- ①: Ciara
- ②: 安室 奈美恵
- ③: Janet Jackson

☆彼氏に連れて行ってほしい場所 ベスト3

- ①: New York
- ②: タビチ
- ③: 小浜島



▶▶ EVERY TUESDAY at BXCafe “ROYAL FLUSH”

火曜日のBX CAFEにて毎週異なるテーマで開催されるWEEKLY PARTY「ROYAL FLUSH」!! 温故知新といったブラックミュージックの文化を、そのプレイで忠実に紹介してくれるのは、東京をはじめ全国各地、世界はマイアミにおいてもプレイ経験を持つDJ KEN-SKE!!

第1週目は、当時は色濃く映し出すSMASH HITSや知られざる隠れた

名曲まで、2000年前後を中心とした内容でお贈りする『BLUE CHIP』。第2週はダンスクラシックを中心とした『ORANGE BLOOD』。第3週はブラックミュージックの神髄を深く深く掘り下げる『BLACK LOUNGE』。

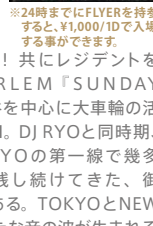
第4週はHIP HOPからHOUSEまで全てのダンスミュージックを網羅する『YELLOW MAGIC』。レアな第5週目はDJ KANGO (RED ZONE) とDJ KEN-SKEが入れ替わる[特別な夜]『RED LIGHT SPECIAL』と、毎週火曜のパーティーとは単に言い表せない濃厚な『ROYAL FLUSH』。フリークは増加の一途である…。



▶▶ EVERY FRIDAY at BXCafe “AVENUE”

DJ KOYAを師に持ち「RED ZONE」のDNAを継承し、'05年単身渡米後は師が敬愛するNYの数々の名門クラブでレジデントとなり、一躍名声を手に入れたDJ RYO。NYのCLUBのBEST DJ AWARDを受賞するなど、TOP DJとして華々しいキャリアを積み、昨年再び“原点”である東京へと拠点を移した。

凱旋帰国を果たしたDJ RYOが、遂にBX CAFEにて待望のレギュラーパーティー『AVENUE』をスタート! 共にレジデントを務めるのは、現在HARLEM『SUNDAY DELIGHT』を始め、渋谷を中心に大事輪の活躍をみせるDJ ALAMAKI。DJ RYOと同時期、世界的音楽都市・TOKYOの第一線で幾多のパーティーで結果を残し続けてきた、御存知の通り実力派DJである。TOKYOとNEW YORK。海を越えて、新たな音の波が生まれる。渋谷の金曜の夜が変わる。これは何かとてつもない事が起こるかもしれない。



7/7・8/4 SAT “SOUL FOOD”

第1土曜BX CAFEと言えば〈SOUL FOOD〉!! 大阪で活躍するDJ 下拓を中心に全国各地で活躍するDJを招待する新しいスタイルのイベント!

7/7は大阪よりDJ KAZ001、そして8/4は名古屋よりDJ CAUJOONを迎えてお贈りします! 東京に居ながら大阪と各地の空気を感じられるこのパーティー、見逃せません!



7/14・8/11 SAT “SUPA DUPA SATURDAY”

毎月第2土曜は超満員御礼パーティーでおなじみ〈SUPA DUPA SATURDAY〉@BX CAFE。HOST SOUNDは説明不要の東京人気サウンド、MASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZ!!! REGGAEはもちろん、HIP HOP、R&Bの最新HIT TUNEから古き良き懐かしの名曲まで、幅広い選曲でガッツリラストまで盛り上げてます!!!

外よりも熱い真夏のスパサタでPARTYしちゃいましょう!!!



7/21 SAT “Apple Pie”

第3土曜日のBX CAFEといえばTOKYO NO.1 R&B PARTY “Apple Pie”☆

皆さんを音でハートまでメロメロにしてくれるのは、DJ HARUKI、DJ KOMORIそしてDJ Mike-Masa! ゴールドentraiangル、リンゴにハチミツでBX CAFEをDress Up♪ R&B makes you Happy♪



7/28 SAT “Vanessa”

DJ KOYAとDJ A-KAYが週末のBX CAFEをHIP HOP/R&Bに限らずOPEN FORMAT STYLEでお贈りする〈Vanessa〉。第4土曜日に華々しく開催! if u wanna know the deep of both DJ's world, must check A “Vanessa”. Don't miss it!!





5.23, 5.30, 6.20.WED "PARTY NAKED"
爽やかな季節はやっぱりお酒がなんまいっ!! そしてそんなお酒のお供には〈PARTY NAKED〉! かってこでいい音がかつてるパーティーにはどんな人々が集まっちゃってます☆ ちよーParty TuneでぶちあげるDJ MURAKAMIGO、個性的な選曲で攻めるDJ KENT、絶対的な人気でカリスマ性を帯びるDJ KOMORIは6月お誕生日! そしてEXな5th wednesdayにはDJ HASEBEが登場とばっちりがっちり盛り上がってます♪ NEW STYLEもすでにだい・てい・ばん!



5.29.TUE "RED ZONE SPECIAL" / BX CAFE "ROYAL FLUSH"
この日はマイアミからMR. MAURICIOがRED ZONE SPECIALに初来日、クイックな展開から随所に散りばめたギミックの効いた選曲、スペシャルなダブレートのbomb、彼特有のMIX STYLEでオーディエンスを見事に湧かせた。もちろんRESIDENTのKOYA, KANGOもホームパーティーに惜しみないストイックなPLAY、BX CAFEもKEN-SKEを中心にコンセプトualで玄人も唸る選曲で一晩を締めくくった。

6. 2.SAT "MONSTER" / BX CAFE "SOUL FOOD"
6.16.SAT "MONSTER" / BX CAFE "Apple Pie ~DJ Mike-Masa BIRTHDAY BASH!~"
MONSTER DJs RIGHT HERE! やはりこの爆発力は東京NO.1!!
大爆音で弾けるFLOOR、飛び交う酒、もちろん超太鼓判のDJ QUALITYで土曜の夜を突き抜けます。
6/2の〈SOUL FOOD〉にはRUFF NECKからDJ AKIO、そして6/19の〈Apple Pie〉ではDJ Mike-Masaバースデーパッシュと、BX CAFEもバラエティに富んだスペシャルな夜を交替わりでお願いします。



6.8.FRI "PUNCH OUT!!!" / BX CAFE "AVENUE"
WATARAIの底知れない情報量から放たれるEXTRA CLASSICSの数々、HALの華やかな選曲、SAHの黒いGROOVEと、三拍子揃ってPARTY PEOPLEをROCKし続ける〈PUNCH OUT!!!〉、OPEN UP DJsもタイグイ押し上げてきちゃってます♪
BX CAFE (AVENUE) もこちらはRYO & ALAMAKIのHIP HOPを軸にしながらもサブフロアならではの丁寧なBUILD UPにFUN急増中! 立体構造で多角的に遊び倒せるHARLEM金曜日、押しも押されぬ激PUSH花丸大本命です!!!

6.10.SUN "SUNDAY DELIGHT" -DJ HAZIME BIRTHDAY BASH!-
HAPPY B'DAY DJ HAZIME! 絶好調の"サンデラ"司令塔のBOSS DJの聖誕祭はオーディエンス、DJ、関係者、スタッフ入り乱れての大狂宴!? こそごとばかりに主役のお祝いをばっちりしちゃいました^^
HIP HOP NEW SHITがいち早くCHECK、そしてHOTなMIXでとことん踊れる〈SUNDAY DELIGHT〉、お酒も乾杯same damn time♪



HARLEM GIRLS SPOTLIGHT



NICKI MINAJ

in Japan!!!



2012年5月、2度目の来日となるニッキー・ミナージュ。今回の来日の目玉はなんといっても、初の日本公演。オーストラリアでの講演を終え、疲労の色を見せることなく大阪に到着。5/22 大阪 なんばHATCH、5/23 ZEPP TOKYO、5/25 横浜 BAY HALLという過密日程の中、日本中のファンに圧巻のライブを見せつけ、ピンクの嵐を巻き起こした5泊6日の充実した日本滞在となった。



平日の昼だというのにわざわざ空港まで迎えに来てくれるファンがいるとは…。ニッキーはグリーンウィッグに大きめのサングラス、ピンクのトップスにカラータイツという、いつもながら派手な格好で空港に到着した。



ニッキーとハイマンのSB

日本の国内での移動に飛行機を使用していたニッキー。東京に着いたときなぜかピンクのブランケットをかぶって出てきた訳とは?

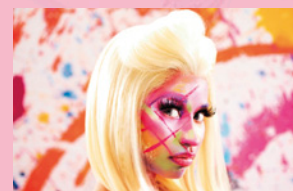


「空港でジョイス(専属のメイクさん)にピンクのブランケットをかぶらせて、私のふりをしてもらったらババラッチは彼女を追いかけていったわ^^」

ステージ上でスモーク・ガンを撃ち放つニッキー!



「スターシップス」、「パウンド・ザ・アラーム」、「ウィップ・イット」などアッパーなダンス・チューンを全開に披露!



NICKI MINAJ *Pink Friday*
ROMAN RELOADED

Nicki Minaj
“Pink Friday... Roman Reloaded”

ニッキー・ミナージュ『ロマン・リローデッド』

Now On Sale!!

UIC7-9015 ¥1,980(TAX INCL.) 初回限定特別価格盤

PRESENT!

NICKI MINAJの初来日公演を記念して、「直筆サイン入りプロマイド、オフィシャルトートバッグ、オフィシャルツアーTシャツ」を合計4名様にプレゼント!

お名前/ご住所/電話番号/メールアドレス/ご希望のプレゼント番号を明記の上「present@harlem.co.jp」までどしどしご応募下さい!

※応募締め切りは2012年7月末日、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。



①: 直筆サイン入りプロマイド



②・③: オフィシャルランチャック
② ライムグリーン/③ エメラルドグリーン



④: ロマン・リローデッドツアーTシャツ
[サイズMのみ]

ニッキーのバックDJを務めるDJ DiamondのDJセット



日本公演でのセットリスト

SET LIST	
ACT 1-Musical Intro-Kabuki drop	ROMAN HOILDAY
1. DID IT ON'EM	
2. I AM YOUR LEADER	
3. BEEZ IN THE TRAP	
4. STUPID HOE	
5. DANCE (ASS) (REMIX)	
6. RIGHT BY MY SIDE	
7. CHAMPION	
8. MOMENT 4 LIFE	
ACT 2-Transition-"VAVA VOOM"(DJ DIAMOND)	
9. STARDIPS	
10. FOUND THE ALARM	
11. WHIP IT	
12. WHERE THEN GIRLS AT	
ACT 3-Transition-"CHECK IT OUT"(DJ DIAMOND)	
13. FIRE BURNS	
14. SAVE ME	
ACT 4	
15. DJ DIAMOND MIX SESSION (5-10min)	
16. TURN ME ON	
17. SUPER BASS	

nickiminaj.jp

[Twitter] <http://twitter.com/nickiminaj>

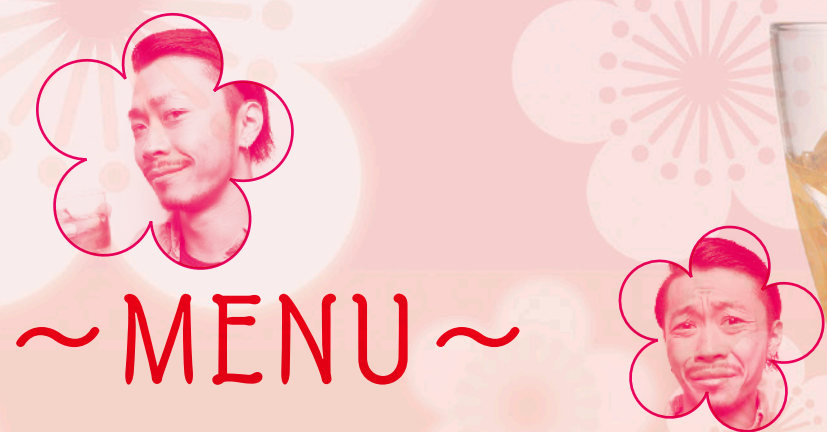
[Facebook] www.facebook.com/nickiminaj

[Myspace] www.myspace.com/nickiminaj

[YouTube] www.youtube.com/NickiMinajTV

まっ こい 梅酒 フェア

梅のたね由来の甘い香りと、
コクのある豊かな味わい



～MENU～

1 梅酒ロック
コクのある豊かな味わいが楽しめます。

2 梅酒ソーダ
ソーダの爽快感が相性のよいカクテル。

3 梅酒水割り
爽やかな梅の香りを楽しめるカクテル。

4 梅酒緑茶割り
緑茶の爽やかな風味が絶妙にマッチしたカクテル。



ALL
500
円

HARLEM MEMBER
ALL
400
円



FEATURE INTERVIEW: DJ AKIO (RUFF NECK) from KYOTO

■HARLEM MAGAZINE初登場という事で、まずは自己紹介をお願いします。
HARLEM MAGAZINEのこのコーナーの読者の皆様、はじめまして。R-RATED RECORDSというインディーズレーベルに所属している、DJ AKIOと申します。ANARCHYというRAPPERのBACK DJや、RUFF NECKというHIP HOP TEAMもやっています。あと、HIP HOPで夢をしています。

■BX CAFE "SOUL FOOD" への初出演、プレイを終えてのご感想をお願いします。
東京でDJ PLAYをするのが初めてだったので、そういう意味で少し緊張しました。楽しくPLAYさせてもらいました。DJ PLAYを終えた後いただいたカレーとこのパーティーは、まさに俺のSOUL FOODだ!! BIG UP!! 鬼頭君、ケンケン君、club HARLEM、BX CAFE n' 遊びに来てくれたみんな、来なかったみんな。

■DJを始めたきっかけを教えてください。
中学生の頃からバスケットボールやスケートボードをして遊んでいたで、その延長でHIP HOPと出会いました。HIP HOPと出会って最初からDJになったかったけど、ターンテーブルを買う金なんか持てないし、RAPPERは俺の柄じゃなかったし、グラフィティなんか俺、絵心ゼロやし…。で、ダンスを始めたという見よう見まねで近所の公園でラジカセを鳴らして踊ったりしてたんです。それから、中学3年の冬に友達とクラブを借りてイベントを主催したんです。で、儲かった金で念願のターンテーブルをGETしたんですよ。まあ、それからとはた何となく地元の京都や大阪で適当にやってました。一緒にHIP HOP始めた友達も暴走族やったりして少年院とか入ったりしてたし…。それでもなんとなくHIP HOPに希望を感じてたんすよね。で、月日が流れて、少年院とかから友達帰って来たりとか…。でまた月日が流れて自主制作のCD作ったり、それでも別に何かが変わる訳でもなかったしね。ある日、RYUZOに会ったんです。クラブやライブハウスで出入りするようになった頃からRYUZOの事はもちろん知ってたけど、まともにツルんだことはなかったし、RYUZOも俺らを相手にするような感じじゃなかったし、まともにRYUZOとリンクしたのはとにかくHIP HOPを始めて何年か経ったその時やった。俺たちはすぐに仲良くなったし、今までのしがらみも無くなった。で、俺たちもRYUZOを信じ、そして可能性を感じた。RYUZOが俺たちをどうにかしてくれると思ったんですよ。それでR-RATED RECORDS第一章が幕を開けたのですー。
BIG UP!! RYUZO n' KEERA!!!

■RUFF NECKはどういった経緯で結成されたのですか？
同級生の中でも群を抜いて“アホ”のTOP5のメンバー。最近、解散も視野に入れています。

■ファン待望の1st Album『RUFF TREATMENT』の聴きどころを教えてください。
1st Albumということもあって、やっぱり一人でも多くの人の耳に届けばいいなと思っています。あと、ネガティブな分ポジティブにというか、アルバム全体を通して冷たさじゃなくて温かさを感じて欲しいと思っています。解散するかもしれないんで、最初で最後のアルバムになるかもしれないんで、急いで聴いて下さい。『RUFF TREATMENT』

■RUFF NECKの活動で最も印象に残っている事は何ですか？
何年も前の話なんですけど、みんなで『腹減ったから飯食お』ってなってご飯屋さんに入ったんです。で、なんだかんだ言って腹一杯食べて、いざ会計しようと思ったら誰も、誰一人お金を持ってなかったんですよ。二十歳過ぎの奴らが5・6人もいるのに…。それからどうしたかって?? それは想像にまかせます。

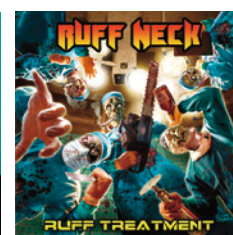
■2012年下半期の予定を教えてください。
ANARCHYに関しては7/16(海の日)に大阪のBIG CATで『Diggin' Anarchy SOUR MARATHON TOUR FINAL』を行います。近くの方は是非。夏の間も全国各地ライブに行くので宜しく!! 今年はMIX CDなども出したいなと思っています。

■読者へメッセージをお願いします。
HARLEMで会ったら声をかけてください、女の子だけ。僕に会っても『今日、ANARCHYくんは?』って聞かないでください。
Big up!!! HARLEM, BX CAFEに遊びに来てるお客さん。see ya……

- INFORMATION



■Diggin' Anarchy
SOUR MARATHON TOUR FINAL
@OSAKA BIG CAT 2012.7.16.Mon
ADV. ¥3,000 DAY. ¥3,500
OPEN 17:00 START 18:00



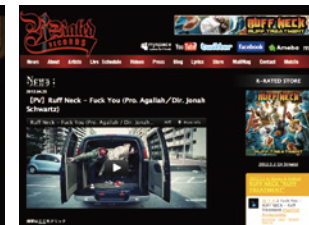
■RUFF NECK / RUFF TREATMENT
¥2,940 (TAX IN) Now On Sale



■RUFF NECK - FUCK YOU
(Pro. Agallah / Dir. Jonah Schwartz)
<http://youtu.be/BfQkFk0Rw8>



■RUFF NECK - SOUND TRACK
(Pro. Slim Fass / Dir. Jonah Schwartz)
http://youtu.be/zzV_cmNYtJ8



■R-RATED RECORDS WEB SITE
<http://rrated-news.seesaa.net/article/266838694.html>

The Week End Playlist

Selected by DJ HAL, DJ SAH
from Every Friday Party "PUNCH OUT!!!"



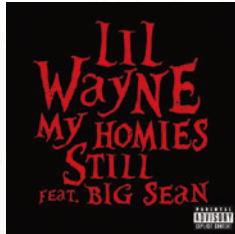
by DJ HAL

“Turn Up The Love” Far East Movement feat. Cover Drive



1st Albumに比べて控えめなプロモーションで、あまり話題にならなかった感じがする2nd。個人的にはGoodなんですけど、その中での“My Best!”はフックがかなりメロディアス&泣きな感じで心にグッと来ます。と思いきやバースに入ると一転、かなり中毒性あるDance Beatに激変。ブースでDJしながらいつもノリノリになってしまいます。皆さん是非予習して一緒にノリノリになりましょう。

“My Homies Still” Lil Wayne feat. Big Sean



誰もが知っているHip Hop Classicの“Eric B. & Rakim / Paid In Full”と“Blast Masters / Crowd around”の声ネタを大胆に倍速サンプリング。アラビアっぽい奇妙なシンセもかなりハマってます！相変わらずLil Wayneは変態ビート使いがおじょうずですね！現在完全の勝ち組のBig Seanとのコラボもかなりいい感じです。フックも〈Go Stupid〉と分かりやすいのでみんなで馬鹿騒ぎしましょう！ポイン♪

“Same Damn Time Remix” Future feat. Diddy & Ludacris



バリバリ流行ってます！サビが空耳『宣伝タイム』って聴こえます笑、ホント宣伝し過ぎてDiddy & Ludacrisを引き連れてグレードアップRemixも宣伝タイム中です！ラップもかなりドロっとしてカッコイイ！1stシングルの“Tony Montana feat. Drake”も『足りません』とナイスな空耳曲で大ヒット中？とにかく流行ってます！

“Do Ya (Feat. Brianna Perry)” SWV



大好きです。Cokoのハイトーンボイス！あの頃を思い出させてくれるアーティスト！90'sの良さと現代の良さが上手に融合されて個人的にアルバム通して聴いてもらいたいですね！何と言ってもこれ“Do You Love What You Feel / Chaka Khan & Rufus”もろ使い！80's Disco Classics好きにはタマラナイ1曲です！BPMも130近い早い展開にディスコフレイバー混ぜて気持ちよく展開出来る1曲です！しかもナイスなブレイクも有るのでDJ的に非常に扱いやすいのも花マルです！“All About You”、“Show Off (feat. A.X.)”なんかもだいぶ良いですよ！

“All You” The Cataracs feat. Waka Flocka Flame & Kaskadee



哀愁系代表と言えばKaskadee！大好きです！かなり影響を受けたアーティストだけあってこのコラボは最高にヤバいです！オリジナルのAll Youの4つ打ちとは真逆に倍速で今風な感じに。“The Cataracs”は二人組のプロデューサーチームなんですけど今後も目が離せません！そうそう“Far East Movement / Like a G6”作った人たちです！ピンっと来ましたか？

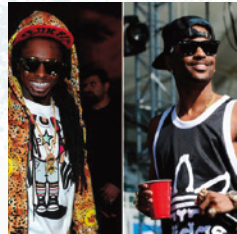
by DJ SAH

“Jingalin” Ludacris



LL COOL Jのあの名曲をサンプリング！ネタを上手く使っちゃんと流行りの音になってます。とにかくリュダのラップが間違いない！ブリッジの所なんてまったく違う曲じゃないかっていうぐらいのドラマチックな展開にヤラレマス。要チェック！

“My Homies Still” Lil Wayne feat. Big Sean



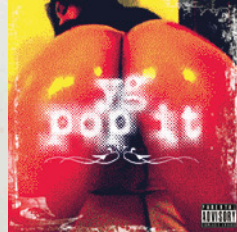
最近フロアヒットがなかなか出なかった彼のNEW！これは間違いないフロアを沸かせることになるでしょう。イントロからアゲアゲ、トラックもアゲアゲ、そしてフックも分かりやすい。完璧です！曲&リリックをチェックしてくださいね。Go Stupid♪

“Do It” Mykko Montana feat. K Camp



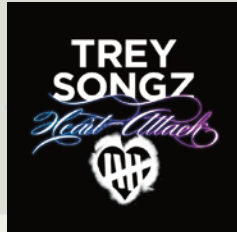
ATLのラジオでかかまりまくってる注目曲！アカベラから始まり、ビートが入ってきた瞬間ブチ上がり確実です！しかも、タイトル「DO IT」って言うてるんで歌いやすいですね。先日来日したATLのDJ Jellyも激ブッシュしてたみたいですよ。ダンスもあるんで覚えてくれれば更に楽しさ倍増！

“Pop It” YG



お次はLAで大人気の曲。プロデュースはTygaの“Rack City”でお馴染みのDJ Mustard。フックに当時HARLEMでもヘビープレーされてたKhiaの“My Neck My Back”をまんま使ってます。とにかく最近のウエストコーストは目が離せないですね！DJ的には一緒にJerkやHyphyもかけたら面白いかも？

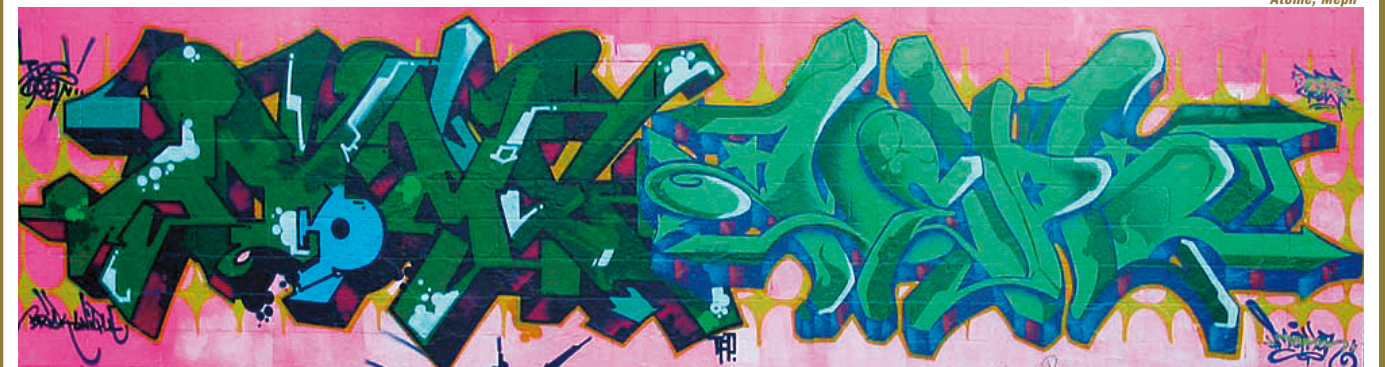
“Heart Attack” Trey Songz



また最高のスロウジャムを1つ完成させましたね！本当こういう曲歌わせたら間違いないです。結構ビートが強いのでメインタイムでも全然かけられそうですね。ゆっくり体を揺らせながら曲を楽しんで欲しいです。これぞHIP HOP箱ならではの楽しみ方のひとつですよ♪



“Voice Of The Ghetto”



Edited by Yas 5 All photos provided courtesy of Yas 5th, Wane, Meph
Special thanks to Tats Cru, Nicer, Bio, BG 183, How, Nosm, RAL, Brim, Just 195, Totem 2, Lazoo, Kongo, Juan, Gokan, Pwoz, Vision, Soklak, Mac Crew, Jazi, Won, Shame, ABC, Dmote, Daze, Crash, Lady Pink, Smith, Seen, Duster, Nasa Crew, Zedz, West, Dash, Wane, Nesm, Claw, Cycle, Dub, Arab aka Doc, FC, TC5, FBA, Enue, Sum, Chino BYI, Mark Bode, Lady Tribe, KR, Daim, East 3, Ces, Noe Two, BCF, Set, Puzler, Mist, Cem, Kenn, Saber, Rime, Revok, MSK, Meph, Atome, Jank, Kosmopolite, Meeting Of Styles, Overkill, Whole Train, Style Wars, Creative Color, Montana Hardcore, Montana 94, Posca, Krylon, Painter's Touch, Ironrak, Crash Paint, Molotow, Krink, Blubber Colors, Rust-oleum, World Piecebook, Pepa, Chilli...R.I.P Wayne Roberts A.K.A Stay High 149
yasSive@f7.dion.ne.jp

GET THE HARLEM 2012

HARLEM MEMBER

エントランス／ドリンク・ディスカウントなど、

おトクな特典づくし！

未登録の方は今スグ!!



[PC] <http://www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html>

[MOBILE] >>

