



XMAS
mixed by DJ HAL

サンタもアがる! 聖なる夜への招待状!!
間違いなくっ! これさえあれば一生もの! 聖なる夜に向けてまずはこの1枚!!

聖なる夜の
新 定 番
ミックスCD

クリスマスを楽しむ全ての人へ
★大切な人と聴きたい ★一人でひたりたい ★とにかくパーティーがしたい
どんなシチュエーションにもハマる完璧のラインナップ!
ここ数年のX'masヒッツから、寒い季節に必ず聴きたくなる極上ナンバー、さらにはフロア鉄板のザ・定番クラシックスまで完全網羅!

- | | | |
|--|---|---|
| <p>01. マルーン5 / ハッピー・クリスマス (ウォー・イズ・オーヴァー)
02. ジャスティン・ビーバー feat. マライア・キャリー / 恋人たちのクリスマス
03. ロイド / レイ・アウト・ダウン
04. リアーナ / ウィ・ライド (スターゲイト・リミックス)
05. ケリー・ヒルソン / プリティー・ガール・ロック
06. ジェニファー・ロペス feat. LL・クール・J / オール・アイ・ハヴ
07. ドレイク feat. ザ・ウィークエンド / グルー・ラブ
08. ジョン・レジェンド feat. アンドレ3000 / グリーン・ライト
09. T-PAIN feat. クリス・ブラウン / ベスト・ラヴ・ソング
10. ブライアン・マックナイト feat. セント・ルナティックス / グルーヴィン・トゥナイト
11. ケリー・ローランド feat. リコ・ラヴ / オール・オブ・ザ・ナイト
12. ケリー・ローランド / ワンダフル・クリスマスタイム ★海外初CD化&未配信音源!
13. ニッキー・ミナージュ feat. ドレイク / モーメント 4 ライフ</p> | <p>14. NE-YO / シャンパン・ライフ
15. ブッシュ・キャット・ドールズ / サンタ・ベイビー ★国内初CD化!
16. レディー・ガガ feat. スペース・カウボーイ / クリスマス・ツリー
17. UTADA / メリークリスマス・ミスター・ローレンス - FYI
18. DREAMS COME TRUE / WINTER SONG -JAPANESE SHOWTUNES VERSION-
19. ロイド / シーズ・オール・アイ・ワオント・フォー・クリスマス
★海外初世界初CD化&国内未配信音源!
20. ブラック・アイド・ピーズ / ザ・ベスト・ワン・イェット (ザ・ボーイ)
21. LMFAO feat. ウィル・アイアム・ガンロック&エヴァ・ライモンズ / ベスト・ナイト
22. アシヤンティ / クリスマス・タイム・アゲイン
23. ファボラス feat. タミア / イントゥ・ユー
24. カール・トーマス / ドリーマー
25. NAS / バイ・ベイビー</p> | <p>26. ボイズIIメン feat. ブライアン・マックナイト / レッド・イット・スノウ
27. キーシャ・コールド / サイレント・ナイト ★国内初CD化!
28. レデシー / キング・ラヴ・オン・クリスマス・デイ
29. マイケル・ジャクソン / リトル・クリスマス・ツリー</p> |
|--|---|---|



全29曲
収録!!

XMAS
mixed by DJ HAL 2012.11.7 OnSale UICZ-1464 / 定価¥2,300
www.sugarbitz.com

HARLEM "It's Absolutely Raw!"
MONTHLY MAGAZINE
This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...
TAKE FREE
December 2012
Volume.057-Issue.184
www.harlem-co.jp



COVER INTERVIEW:
"PARTY NAKED"
DJ KOMORI, DJ HASEBE, DJ MURAKAMIGO, DJ KENT

Springgroove

2013 SPRING

More information is coming soon!!

www.springgroove.com



下記URLよりご登録頂きました方には「SPRINGGROOVE 2013」の出演者・チケット詳細などの最新情報をイープラスよりメールでお届けします。
<http://eplus.jp/sgr/>

COVER INTERVIEW: “PARTY NAKED”

DJ KOMORI, DJ HASEBE, DJ MURAKAMIGO, DJ KENT

着実にその勢いを増し続けている(PARTY NAKED)が1周年!
RESIDENT DJが集結し、対談形式で語り尽くす。

KOMORI: 今までのHARLEMにはなかった(ALL PARTY MUSIC)というジャンルレスなスタイルのパーティーとして“PARTY NAKED”が始まったわけだけど、1年経った今、始まった当初よりだいぶ馴染んできたのかなと思うんですよ。一番最初のコンセプトとして、いわゆる(ALL MIX)みたいに完全にお客さんに合わせたパーティーっていうよりは、それぞれのDJのキャラが立ったパーティーにするってのがあって、そこについてくれるお客さんが増えてくれればいいかなって思ってたけど、渋谷のお客さんってやっぱりちゃんと音楽を聴いてるし、そういう土地だってこともあって浸透してきている実感はありますよね。

HASEBE: 平日っていうのもいいんじゃない? 週末だとお客さんが一般的な感じになって、それってしょうがないけど、平日の帯でやってるから浸透もしてきたんだと思うよ。

KOMORI: そうですね。週末だと『盛り上げればいよいよ』というお客さんも少なくないけど、平日だからちょっと変わったスタイルもできるんだと思うし。選曲の幅的には、ムラカミさん(DJ MURAKAMIGO)が一番広いと思うんですよ。ドラムベースから日本語RAPまでかけるし。その辺はどうですか?

MURAKAMIGO: HARLEMでこういうコンセプトのパーティーをやらせてもらうってこともあって、頑張ってる色々やってるところが、最初のうちは正直あったんですよ(笑)。始まった当初は興味本位で来ているお客さんも多くて、ちょっと変わった選曲とか外したところで凄く盛り上がりたりしてたんですけど、やっぱり毎週毎週やってくると、ただ発信するだけだと難しいところもあって。だから、プレずに自分のスタイルを守りながらも、そのさじ加減を見ながらやってきたんですよ。ここ最近、1周年が近くなってきた頃から、本当に浸透している

感もあるし、まだまだこれからビックリさせるような事はやっていけるとは思うけど、自分たちのやりたかった事にかなり近づいてきているんじゃないかなって思っています。KOMORIくんが最初に思った『こういうパーティーになったらいいな』っていう事は、ある程度できてきているんじゃないかな。自分のスタイルでやりたい事をやって、そこでお客さんは無理をしてくる訳でもなく本当に楽しんでくれてるし、このスタイルをちゃんとわかって遊びに来てくれますからね。

KOMORI: KENTは最初の頃に比べて、HIP HOPの割合を減らしてきているように思うんだけど。たぶん、KENTのDJのスタイル的に、そういう方向に向かっているのかなって。

KENT: せっかく大阪から来てるんで、今、自分が大阪が一番やってるスタイルに限りなく近いものを毎回やろうと思ってますね。始まった当初は、HARLEMのカラーがHIP HOPっていうのもあったし、お客さんも水曜日を狙って遊びに来てるというよりは(HARLEMのお客さん)って感じだったし。だから、ちょっと困った時とかにHIP HOPに逃げるとか、とにかくHIP HOPをある程度かけてたらハズレへんやろうって感じで。でも、最近HIP HOPをかける方がお客さんが引いてしまうようなところもあるから、水曜日にどうパーティーをやって、どう音楽がかかるのか分かって、狙って来てくれるお客さんの方が多いんじゃないかなと思いますね。毎週いる人も見かけますし。そういう意味では、毎週やってきて“PARTY NAKED”のフォーマットができたんじゃないかなと思います。

KOMORI: 僕の印象だと、HASEBEさんは1パート目と2パート目みたいに、パートではっきり選曲が分かれてるって思うんですけど。

HASEBE: っていうか、俺の場合、2パート目は記憶

がないってだけなんですけど(笑)。持たないって言う(笑)。『2回目はちょっと勘弁してくれないかな』って毎回言ってるんですけどね。2回目が無いパターンは日は酔ってもいいって言う。まあ、いつも酔ってるんですけど(笑)。

KOMORI: よく、2パート目は90'sセットだったりしますよね。

HASEBE: それはたぶん、記憶がないから楽な方に行ってるだけだと思うよ(笑)。体に染み付いてるから、酔ってて記憶がなくてもちゃんと回すんだろうなっていう。そのフォルダを無意識に選んでるだけだと思う。最初のピーク時間は、自分が思う“PARTY NAKED”のカラーで、EDMのちょっと分かり易い部分だったりとかそのテンポ感で1時間アゲ続けるっていうのが多くて、最初のパートはそれで押し切っちゃおうかなって感じかな。このパーティーに関しては、自分の時間内で魅せようってかかっていうのはあんまりなくて、ダンスミュージックとして振り切ったピークタイムにしたいと思ってる。だから『HIP HOPかけなきゃ』とかそういうのは全くないし。自分のカラーの中にはもちろんHIP HOPはあるから、そういうのが自然と出てくれればいいかなって思ってる。あんまりグチャグチャするんじゃないって。同じテンポでズドンみたいな感じで隔って、振り切って楽しめればいいかなって思ってますね。“PARTY NAKED”はたまに来てポンって感じだから、自分が一番求められてる部分とかオインイ部分を出せばいいかなって思うんだよね。だから気楽にやらせてもらってる感じだし、凄く楽しいし。レギュラー感があるっていうよりも、たまに来てパーンってやって、やり逃げみたいな感じかな(笑)。

MURAKAMIGO: KOMORIくんは毎週で、俺とKENTは月に2回だけ、HASEBEくんは1年でも数回しかないんじゃないですか。俺らよりピンポイントでやってるから変化みたいなものも気付き易いかなって思う



creativeman CEC

THE HARLEM
スリラーライブ Live

マイケル&ジャクソン5 伝説は続く

東京 六本木ブルーシアターにて
12/9(日)まで!

大阪 森ノ宮ピロティホールにて
12/18(火)~12/28(木)

絶賛 上演中!

スリラーライブ 検索

んでですけど、この1年での変化ってありますか？

HASEBE：毎回、(お客さんが)入ってるなっていうイメージはあるけど、変わった感はあるまいかな。自分の課題としては2パート目をどうするかってことで(笑)、そのプレッシャーだけだから。あとは楽しく回せばいいかなって感じなんだよね。最初から『このパーティーはこういう感じ』っていうイメージがあったと思うから、あんまり変わったところはないように感じるけどね。お客さんも最初からすんなり入ってきてた感じがあったし。HARLEMっていうHIP HOPのイメージの箱で、ちょっと違ったお客さんを集められるっていうのは、時代性もあるんだと思うけど面白いよね。

KOMORI：KENTが見ると、東京と大阪の『ここは似てるな』『ここが違うな』っていうのはある？

KENT：最初はホントに全く違いましたね。来てるお客さんからかかってくる音楽まで全部。こういう曲がツボかかっているところも。でも、僕はハッキリ覚えるんですけど、G.W.明けから変わったんですよ。毎回来るたびにハマる確率が高くなって、僕が慣れてきたっていうのもあるのかもしれないですけど、毎回良くなってきているなって感じて、夏前には出来上がったなって思ってたんですよ。男の子にしても女の子にしても、身に着けている服でどういう音楽が好きかわかるじゃないですか。それがめっちゃ入り交じっているようになったんですよ。例えば、お客さんから『Skrillexかけてよ』とか言われたことがあったんですけど、1年前ならまず言われなかったと思うし、ホントに普通の女の子に言われたから、そういうのが好きな子が狙って来てくれてることが一番ありがたいですよ。

MURAKAMIGO：やっぱりHARLEMっていうHIP HOPの聖地でもやり始めたことで、苦労した部分って絶対にあると思うんだ。(HIP HOP)っていうフォーマットを取ったうえでのパーティーを仕掛けたわけだし。だけど、定着しちゃうと、KOMORIくんとかも言うみたいに、HARLEMのお客さんって音楽を知ってるし遊び方も知ってるし、お店のポテンシャルも凄く高いから、浸透してきたらホントに強いと思うし、DJしても凄くやり易いし、『どンドン面白いことをやっというこ』『勝負しいこ』ってなるよね。ホントにSkrillexが好きかどうかとかはさておき、そういうアンテナを張ったHARLEMのお客さんも水曜日に目掛けて来てくれるんだろうね。

KENT：またSkrillexの話になっちゃうんですけど(笑)、言われても一番分かってであろう曲とか、EDMとかで『これはいけるだろう』っていう曲なんかの大阪での反応を見てから東京に持ってきたりしてますね。大阪と東京のツボがだいぶいっしょになってきているんで。

KOMORI：ムラカミさんから見て名古屋と比べると、どうですか？

MURAKAMIGO：ガツンと盛り上がりつつやっぱいっしょなんだけど、そこに行くまでは『ああ、東京っぽいな』って感じる事はあるかな。この1年やってみてホントに思うのは、HARLEMってやっぱり凄く特別だなってことだよな。例えば天候とかでいつもより若干集客が落ちた時とかでも、ある程度の雰囲気はできてたからね。

KOMORI：HARLEMの平日のお客さんは皆、楽しみ方を知ってるからね。

MURAKAMIGO：それはホントに感じるな。俺はレギュラーっていうのも2週に1回で毎週やるわけじゃないから、KOMORIくんが頑張ってるっていうのももちろんあるけど、お店の層の厚さを感じるよね。もちろん、名古屋でも頑張ってるお店とか流行ってるお店はちゃんとしてるけど、HARLEMのクラブ的なアプローチというクラブとしてきちんと成功している部分に、今だにビックリさせられたり感動させられたりするしね。

KOMORI：それこそ、HASEBEさんは15年間HARLEMに携わってきましてですけど、『ここは変わってないな』っていうところはありますか？

HASEBE：やっぱり変わってきているとは思うけど、同じ平日でもお客さんの求める事は違ってるし、遊ぶ人間も変わってきてるし。昔よりはある程度絞られてきた感じがするよね。昔はもっとグチャットしてて、色んなジャンル人間だとか色んな業界の人間が同じ場所で遊んでたっていうのがあったから、雰囲氣的にはまたちょっと違ってたんだけど、今はもうちよい絞られてきていると思うし、やっぱり時代時代が変わってきてるんだよね。まあ、変わってない部分は、居易い、飲み易い(笑)、最後は泥酔みたいなとこかな(笑)。でも、昔も平日に帯をやってたけど、平日ってもっと仕掛けていけると思うんだよね。今はやり始めて1年で、来てくれるお客さんに対して何が出来るかだけど、2年目とかはもっと何か仕掛けていけると思うのよ。せっかく違う地域のキャラの濃いDJが平日にいるわけだから、何か『こういう雰囲気でこういうお客さんに来てもらいたい』っていう攻め方とかもいいと思うんだ

よね。今来てくれているお客さんたちももっと刺激も欲しいと思うし、せっかく平日に遊んでくれるから、週末でも他の箱でも見れない、HARLEMっぽい平日の水曜日の帯でしか見れないような、自分たちも引っ張られてるなってお客さんが感じるような見せ方をしないとね。

自分も営業とかで地方なんかに行くと、入ってるお客さんに合わせる事ってパーティーDJとしては大事だとは思うけど、だいたい似たような感じになっていく事が多いんだよね。でもその中で探ってって、自分のDJタイムの最後の方には自分のカラーで引っ張っていくような事もあるから、パーティー自体にそういう攻めまくるみたいなカラーを付けるのめいのかなって。

KOMORI：刺激を求めに来てくれるお客さんが増えたなっていうのは感じますよね。

MURAKAMIGO：なんか、意外な曲で凄く盛り上がるっていうのはあるよね。『これ、そんないけるんだ』みたいな。逆に『これ、そんないけないんだ』ってのもあるけど、それってちゃんと曲を聴いてくれているって事だしな。

KOMORI：ここ最近ってお客さんによって音楽の情報量が凄く違うじゃないですか。昔だったら雑誌だったりテレビだったり、もうちょっと分かり易いところから音楽を仕入れてたと思うけど、最近はそういうのが少なくなってるからだと思うんですよ。普通にクラブに来てる子とかでも、最新のダンスチューンはリリース量が凄く多いしどこから手をつけていいか分からないと思うけど、何かいい音楽の見つけ方があれば、お客さんにアドバイスしてもらいたいんだけど。

KENT：DJならではのグダリ方とかあると思うんですけど、一般人にお薦めなのは、YouTubeにBillboardのUS TOP100、ラップミュージックのTOP50、UKのTOP100とダンスミュージックのTOP50を、カウントダウンTV形式にした動画が毎週上がってるんですよ。100位とか50位から何秒ずつか曲のサビの部分の流れっていうふう映像を作って、毎週YouTubeに上げてくれている外国人がいるんですよ。僕はそれをチャンネル登録してて、毎週1回見てるんですけど、それはお薦めですね。ダンスミュージックなんかは、やっぱりヨーロッパの方が早いですよ。それを見るとUKとUSの時差もチェックできるし、そこに上がってる曲をかける時、やっぱり一般のお客さんには一番ハマるんですよ。

MURAKAMIGO：やっぱりチャートを見るのが一番だよな。一般人の人から見たら、曲がいっぱいあり過ぎるもんね。俺も結構チャートは見ますしね。Billboardだったり、地元のラジオのチャート、あとはBeatportとかWasabeatとか。一通り見て『ああ、今はこういうなんだ』って。もちろんPoolとかで曲は探すけど、たぶんその感覚でアンテナ張ってる人って意外と少ないと思うんだよね。DJCITY感が凄く出てたりとか。俺もDJCITYだけど、『今はこれがベーシックだよ』っていうのを分かったうえで営業としてやるのか、外した事をやるのか、突っ張った事をやるのか、後ろ向きな事をやるのかっていうのは凄く必要なことだと思う。だから、俺も今はチャートも凄くチェックしてるかな。そこを分かってないと、お客さんに伝えるのも伝わらないし。

HASEBE：俺もDJCITYとかで買ってるし、あとは普通にUSとUKのiTunesをチェックして買ったりしてるかな。

KOMORI：向こうのiTunesは、普通のチャートに近いですよんね。

HASEBE：そうだね。俺はどっちかっていうとUKの方で買うことが多いかな。あとは、自分の放置してたけど、SoundCloudでは自分に近いDJとかはチェックしてて。あれってグループ分けされてるじゃん。自分のお気に入りの曲がアップされ易いグループとかはチェックしておいて、そこで落としたりしてるかな。自分のパーティーでかけられるかかけられないかは別として、自分の好きなアーティストのネット上の



SoundCloudとか、そういう曲がアップされているようなサイトはチェックしてるね。

MURAKAMIGO：あとは、パーネイ(“PARTY NAKED”)でかかるような曲は、毎回HARLEMのブログにオススメ曲を載せてるから、それを見てもらうのもアリだよな。どこでもかかっている曲というよりは、それぞれが(今週の1曲)みたいにパーネイっぽい曲をチョイスしてるから、それはお客さんにはチェックして欲しいよね。『ホントにこれかかてるの?』っていう曲もあるから、見てもらえば『パーネイに行ってみたいな』って思ってもらえると思うよね。

KENT：今日かけた曲の中からのオススメ1曲だから、パーティーの雰囲気も伝わるし、推したい曲とかも載ってるし。

HASEBE：昔、“HONEY DIP”をやった時、CISCOに(“HONEY DIP”箱)を作って、『“HONEY DIP”で今週かかった曲』って集めて売ってたんだけど、そういうのがネット上で出来れば面白いよね。『今週これがかかりました』『この曲オススメです』ってなってる、それがそこで買えるみたいな。それでこのパーティーから流行りが1つ生まれるっていうのもあるといいよね。その方がやっって面白いし。

KOMORI：やっぱり、そのパーティーならではのヒット曲っていうのが出るって、毎週のパーティーにとっては強いよなって思いますよね。それを聴きに来てくれるお客さんが増えてくれると嬉しいし。

MURAKAMIGO：それにしても、パーネイって、ダブステもMooombahtonも明らかに渋谷で一番かかっているパーティーですよな。

HASEBE：俺はDubstepは他でかけないけどね(笑)。たぶんKOMORIがフォローしてくれるから、かけちゃうかなみたいな(笑)。引かせても何とかしてくれるんじゃないかなって(笑)。

KENT：皆さん、『アカン』ってなった時に戻すことができるじゃないですか。何でも出来るというか、『ダメだ』ってなったら修正するみたいな。

KOMORI：僕も一番思うのは、その安心感で。いい流れに持っていけなかった時とかに、バトンタッチした時の安心感が3人ともハンパないんですよ。それって、皆それぞれ現場でDJする数とか経験が多いからだと思うんだけど。

MURAKAMIGO：現場稼働率は凄いいよね。

KOMORI：現場稼働率全国ナンバー1なんじゃないですかね。

KENT：皆、よう働きますもんね。**KOMORI**：関西井で言われるとしみみくるな(笑)。

KENT：よう働くDJが集まってるすわ(笑)。

HASEBE：KOMORIは自分のレギュラーパーティーだし、このパーティーでしか見せられない自分みたいなものを持って、それがパーティーの全体的なカラーの柱になってると思うんだけど、ムラカミさんとかKENTは東京で自分たちのスタイルでどう見せるかっていうのが“PARTY NAKED”にプラスされてるから、凄くバランスが取れると思うんだよな。

KENT：僕の役割的には、どっちかって言うくと最先端の事をやらなきゃいけないと思って。ヨイショでも何でもなく、KOMORIくんが毎回凄くいいバランスを取ってくれているんですけど。僕も見て分かるくらい『この辺にわざと置いてくれるな』ってところがあって。例えば、僕がひたすらBPM128とか130をかけて1パート目が終わったとして、その後のKOMORIくんはHIP HOPをかけたたりして絶対にかけてくれるんですよ。たぶん、ムラカミさんの時は、それを別バージョンで絶対にかけてくれるんだと思うんですよ。だから、KOMORIくんは、サッカーで言ったら遠藤保仁みたいななって(笑)。

MURAKAMIGO：1年やってきて、下手したら2週目と4週目はメチャクチャ入ってて女の子も可愛い子がいっぱいいて、1週目と3週目は男ばかりで可愛い子もいないとか、そういう事もあり得るじゃん。メインDJが変わるわけだから、『あの裸の人間

だあ』とかあるかもしれないし(笑)。

KOMORI：今のとこないですよ(笑)。ところで、ムラカミさん、脱がなかった日ってあるんですか？

MURAKAMIGO：多分ない。そこが、俺が東京で見せるスタイルだと思うから(笑)。2年目は王子(KOMORI)がいつ脱ぐかだね(笑)。

HASEBE：順番に脱いでいかなきゃなんだ(笑)。

MURAKAMIGO：冗談じゃなくて、ホント、そういう中でバランス取ってくれてるって凄いいと思うけど。

KOMORI：僕はあんまりバランス取ってるっていうよりは、一日の流れがこうだったらって感じだけだね。

KENT：それはホンマにして、一晩の流れというか、僕もKOMORIくんがかけた曲は絶対にかげんとこうって思うし、一晩で同じ曲が2回も3回もかかるのは流れる的にもどうなんだろうって思うし。

MURAKAMIGO：一晩の流れはメチャメチャ気に入ってますね。それこそ心を裸にして遊びに来てたら絶対に楽しめると思うしね。1年やってきてでもドンズベリとかがホントにないからね。

HASEBE：まあ、可愛い女の子が入ってくれたら、とりあえずいいんじゃないですかっていう(笑)。

MURAKAMIGO：まあ、女の子は多いですよな。

KOMORI：ですね(笑)。

KENT：でも、最近来てる女の子の感じが変わってきてるような。見た目とかなんですけど、六本木とかにいるような子が来てたり、男もちょっとシュツとした感じの格好のお兄ちゃんがいったり。ベースボールキャップ率が下がりましたもんね。最近なんか『ここホントにHARLEMなん?』って思うくらいですもん。

KOMORI：そこはKENTの週とムラカミさんの週だとちょっと違うかも。

HASEBE：ムラカミさんの週はめっちゃバールボールキャップが多いとか(笑)?

MURAKAMIGO：俺の週は裸のお客さんばかりとか(笑)。まあ、色んな音楽をかけてるから色んな人種が来て、楽しいパーティーが出来るのがいいですね。例えば祝日前スペシャルなんかがあった時とか、普段のHARLEMのお客さんとかも来ると思うけど、2年目はパーネイならではのスPECIALとかもやっていきたいですよな。

KOMORI：いつも来てくれるコアなお客さんには『こういうのMURAKAMIGOっぽいよね』『これKENTっぽいよね』っていうのが浸透してきたんで、そこから半歩先に行こうっていう感じが出てきたら面白いかなって。最後になっちゃうけど、2年目の“PARTY NAKED”をどうしていきたいかと、読んでくれている人たちにメッセージをお願いします。

MURAKAMIGO：ようやく定着してきて、ここからかかって感じですね。1年でお客さんにはある程度やろうとしていることはわかってもらえたと思うから、ホントにパーネイっぽい面白い事をやっていくのは、2年目からだと思ってるので、気合い入れて頑張っていきます。もう脱ぐのもちよっとな感じだと思うので、新たな飛び道具を考えます(笑)。

KENT：1年やってきてやっと出来上がってきたかなって思うんで、内容をより色濃くしていく作業をちよっどずつしていこうかなと思ってます。1年間やってきた事をあまりにも変えるようでは、また違うところへ向かっていってしまうと思うんで、向かっていく方向はいっしょだけどその精度を上げて、色濃くしていきたいと思ってます。

HASEBE：僕は5週目なので、とりあえずは飛び道具的なポジションを演出できればなと。『キターっ』みたいにしてもらおうような、飛び道具的な部分を更に磨いて、見せられればなっていう感じですね。

KOMORI：それぞれのDJスタイルは違うし、あんまりこうやって皆で話したこともなかったけど、実際に話してみたら向かっている方向やなんとなくイメージしてるものが皆同じだったから、凄く良かったなって思ってます。HARLEMのスタッフにしてもALLOWS(オーガナイザー)のスタッフにしても、DJのカラーをちゃんと解ったうえで新しいパーティーを作っていくとしてくれるのを感じるので、いい方向に行けそうだなって思うし、これからもみんなで楽しみながらやっていこうと思います！

“BEST TUNES”
DJ HASEBE
“There And Back” - Wolfgang Gartner
DJ KOMORI
“The Night Out (Madeon Remix)” - Martin Solveig
DJ MURAKAMIGO
“Y.M.C.A.” - JUMPING DOG
DJ KENT
“Break & Sweat” - Skrillex

PARTY SCHEDULE

2012
DEC
12
-
2013
JAN
01

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
25 SUNDAY DELIGHT DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI OPEN: 23:00 ¥2,500/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	26 SORRY... CLOSED	27 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE DJ KOYA, KANGO DJ TSUKASA BX CAFE ROYAL FLUSH "YELLOW MAGIC" DJ KEN-SKE, HIKOICHI, IPPEI OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	28 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED DJ KOMORI, KENT DJ YOKOYAMA ALL PARTY MUSIC OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	29 Legooo! DJ INOUE DJ Itsuki, HIKOICHI Special Dance Showcase: KAMIKAZE CLOWNZ & more!!! OPEN: 23:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	30 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ WATARAI, HAL, SAH DJ SHUNSUKE, TSUKASA, HIRO, TAKU, SELECT BX CAFE AVENUE DJ RYO, ALAMAKI OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	12/1 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER DJ KANGO, SAFARI DJ KAZ, HIDEIMI, SHINOBU BX CAFE SOUL FOOD DJ CHANGG from HIROSHIMA DJ 下垢 OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
2 SUNDAY DELIGHT DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI OPEN: 23:00 ¥2,500/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	3 SORRY... CLOSED	4 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE DJ KOYA, KANGO DJ SHEIKER BX CAFE ROYAL FLUSH "BLUE CHIP" "DJ KEN-SKE BIRTHDAY BASH!" DJ KEN-SKE, MOB, REVOLVER, Ma-Ka OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	5 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED DJ KOMORI, MURAKAMIGO DJ TAK ALL PARTY MUSIC OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	6 DANCE HOLIC 1st Anniversary DJ HAZIME, HAL DANCE HOLIC SP UNIT: SHUTA (AAA) + TAIKI (Da-ICE) + TAKE (Vimclip) + REO (Vimclip) + YU (L.A.F.U. & 6SENCE) GUEST DANCE: AGHI + CRAZY SHIZUKA + SAPPY + TAICHI + 50, Show-hey (GKKJ CREW) + HIGE (BUZZER BEATER) + KOUKI (Rockwilder), ABZ!! (ANNIVERSARY BOYZ) BX CAFE AVENUE DJ SAFARI OPEN: 22:00 ¥3,000/1D	7 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ HAL "KOKOK'mas" Release Party! DJ WATARAI, HAL, SAH DJ SHUNSUKE, TSUKASA, HIRO, TAKU, SELECT BX CAFE AVENUE DJ RYO, ALAMAKI DJ MASA OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	8 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER SP. "E"qual DJ KOYA, MOTOYOSI DJ KAZ, HIDEIMI, SHINOBU BX CAFE SUPA DUPA SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥2,000/1D (with flyer) *
9 SUNDAY DELIGHT DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI OPEN: 23:00 ¥2,500/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	10 SORRY... CLOSED	11 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE DJ KOYA, KANGO DJ HIDEIMI BX CAFE ROYAL FLUSH "ORANGE BLOOD" DJ KEN-SKE, SHEIKER, CO-HEY, TAKA OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	12 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED DJ KOMORI, KENT DJ MAD ALL PARTY MUSIC OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	13 Day N Night -DJ TAKU "THE HITS" Japan Tour Final in Tokyo- RESIDENT DJ: TAKU, shoWwgo, YU, REVOLVER DJ KO, RYO, SHU---, YOU-KID, YUSHI OPEN: 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	14 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ WATARAI, HAL, SAH DJ SHUNSUKE, TSUKASA, HIRO, TAKU, SELECT BX CAFE AVENUE DJ RYO, ALAMAKI DJ IPPEI OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	15 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER SP. SHINGO 西成 DJ WATARAI, SAFARI DJ KAZ, HIDEIMI, SHINOBU BX CAFE Apple Pie DJ HARUKI, KOMORI, Mike-Masa OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥2,000/1D (with flyer) *
16 SUNDAY DELIGHT DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI OPEN: 23:00 ¥2,500/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	17 SORRY... CLOSED	18 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE DJ KOYA, KANGO DJ BOBBY BX CAFE ROYAL FLUSH "BLACK LOUNGE" DJ KEN-SKE, SAH, TOKISHIN, GIANN OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	19 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED "Pitbull New Album Release Party!" DJ KOMORI, MURAKAMIGO DJ MarT ALL PARTY MUSIC OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	20 SORRY... CLOSED	21 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ WATARAI, HAL, SAH DJ SHUNSUKE, TSUKASA, HIRO, TAKU, SELECT BX CAFE AVENUE DJ RYO, ALAMAKI DJ TONNY OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	22 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER DJ HAZIME, MOTOYOSI DJ KAZ, HIDEIMI, SHINOBU BX CAFE Vanessa DJ KOYA, A-KAY OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
23 SUNDAY DELIGHT X'mas SP. SPYINFO from NY DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI BX CAFE DJ KOMORI, ALAMAKI OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥2,000/1D (with flyer) *	24 X'mas In HARLEM SPECIAL GUEST 有り☆ DJ KANGO, SAFARI, ALAMAKI BX CAFE DJ KOMORI, HAL OPEN: 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	25 EVERY TUESDAY NIGHT RED ZONE DJ KOYA, KANGO DJ TSUKASA BX CAFE ROYAL FLUSH "YELLOW MAGIC" DJ KEN-SKE, HIKOICHI, IPPEI OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	26 EVERY WEDNESDAY NIGHT PARTY NAKED DJ KOMORI, KENT DJ YOKOYAMA ALL PARTY MUSIC OPEN: 22:00 ¥2,500/2D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	27 PANDA!!! ~忘年会SP.~ DJ A-KAY, HIRO, IPPEI, TAKA DJ ACHI, TAKUMI, RICKY, RYOTA, WATARU, YU-KI & SP. UNIT OPEN: 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	28 EVERY FRIDAY NIGHT PUNCH OUT!!! DJ WATARAI, HAL, SAH DJ SHUNSUKE, TSUKASA, HIRO, TAKU, SELECT BX CAFE AVENUE DJ RYO, ALAMAKI DJ WATAYOSHI OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	29 EVERY SATURDAY NIGHT MONSTER SP. 破若 DJ HAZIME, LEAD, SAFARI, MOTOYOSI DJ SHINOBU, KAZ, HIDEIMI BX CAFE REGOGNIZE DJ SACHIHO OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥2,000/1D (with flyer) *
30 SUNDAY DELIGHT SP. DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI BX CAFE DJ HASEBE, HAL OPEN: 22:00 ¥3,000/1D * tili 24:00. ¥2,000/1D (with flyer) *	31 BASH IN HARLEM 2012-2013 HARLEM DJ ALLSTAR HAZIME, WATARAI, KOYA, KANGO, KOMORI, HAL, SAH, KEN-SKE, RYO, ALAMAKI, SAFARI, MOTOYOSI DJ CANSER OPEN: 21:00 ¥3,000/1D * tili 23:00. ¥2,000/1D (with flyer) *	1/1 2013! NEW YEAR HOLIDAYS SORRY CLOSED...	2	3	4	5

- ☐ : DJ
- ☐ : MC
- ☐ : GUEST DJ
- ☐ : SPECIAL GUEST
- ☐ : LIVE
- ☐ : DANCE SHOW CASE
- ☐ : VJ
- ☐ : OPEN UP DJ
- ☐ : HOST
- ☐ : INFORMATION
- BX CAFE** : HARLEM 3RD FLOOR

THE NEW YEAR STARTED PARTY
from 2013.1.8.TUE "RED ZONE" >>>

▶▶ EVERY TUESDAY "RED ZONE"

平日の火曜という難しい状況下で、平日のパーティーの概念を全てブチ壊し、週末と錯覚するほどの集客力を誇る「RED ZONE」!! NEW YORKのパーティースタイルを日本で再現したい一心で始められたこのパーティーも、今やアメリカ本土のDJ達からも注目され、こぞって来日するまでに!! BLACK MUSICを中心にHOUSE、ELECTRO、そしてROCKなど、ここから発信されるクラブスタイルは世界最速!! 最先端!!! そして常に根底にあるのはDJ KOYAとDJ KANGOのまっすぐ過ぎるほどストレートな“HIP HOP”!!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。



▶▶ EVERY WEDNESDAY "PARTY NAKED"

DJ KOMORIがHARLEM水曜日をプロデュース。ジャンルレスなコンセプトでお届けする「PARTY NAKED」。『心を裸にして楽しんで欲しい』という想いが込められたこのタイトルそのまま、純粋に華やかで底抜けに楽しいPARTYを展開していきます。ジャンルに拘らないそのSTYLEは現在の流行を先行する“OPEN FORMAT”という新しい概念すら超越した“ALL PARTY MUSIC”。PARTYをどこまで楽しめるか? どこまで楽しんでもらう為に! DJ陣が音楽の扉を大きく開いてトコトンおもてなしをします。RESIDENTはDJ KOMORIを筆頭に第1・第3週はレーベルメイトでもあり名古屋を拠点に活動し「フロアのネ申」の異名を持つDJ MURAKAMIGO、第2・第4週は大阪より今や絶大な人気を誇り全国区で活躍するDJ KENTを迎え、毎週毎週PARTYをアップグレード! そしてEXCLUSIVEな第5週目にはシーンを黎明期より支え続ける日本屈指のプロデューサーDJ HASEBEが登場! 今までの常識を根底から覆す新しいスタイルで毎週水曜日に絶賛開催中!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

12/19はPitbull New Album Release Party! 昨年末に引き続き、2年連続「Pitbull親善大使」に任命されたDJ MURAKAMIGOが世界的大ヒット間違いなしのNew AlbumからPitbullミックスを披露! 来場者には、Pitbull New Albumグッズを先着でプレゼント!



12/24.MON "X'mas In HARLEM"

聖なる一夜...この一晩限りのSPECIAL PARTYを皆さんの為にご用意致しました☆ 2012年も残すとごらあと数日。この一年間楽しいこと、そうじゃないこと、皆さん色々な思い出がありますが、誰もがHAPPYになれる特別な1日がもうすぐやって来ます! そう! X'mas!! 12/24月曜は、火曜RED ZONEよりDJ KANGO、水曜PARTY NAKEDよりDJ KOMORI、金曜PUNCH OUT!!!よりDJ HAL、土曜MONSTERよりDJ SAFARI、日曜SUNDAY DELIGHTよりDJ ALAMAKIを迎え、ハーレムの1週間を一夜にして楽しめるかのような豪華な内容!! 皆さんの楽しいX'masをさらに楽しくすべく最高の演出をします☆ 2012年クリスマスイヴ。恋人と、友人と、誰か特別な人と一緒に、ハーレムでHAPPYなX'masを過ごしてください☆



▶▶ EVERY FRIDAY "PUNCH OUT !!!"

一晩を通して『踊り明かせるPARTY』をテーマにHARLEMがお贈りしているEVERY FRIDAY PARTY NIGHT「PUNCH OUT!!!」。シーン最重要人物の一人でもあるDJ WATARAIを筆頭に、多方面での活躍が光るDJ HAL、そしてストレートなHIPHOPを表現するDJ SAH!!! フレッシュさ、アグレッシブさを兼ね備えた3DJSの個性がぶつかり合い、そして融合して起こる化学反応に深く魅了されてしまうオーディエンスは後を絶たない!!!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

パーティータイトルの如く10フレーム最後に起こる奇跡のような、それでいて一晩を完璧に構築・演出していく様はGAMEを知り尽くした功者ならではの。音楽への飽くなき探究心と好奇心があるからこそ、無限に拡がる究極のPARTYの可能性はココHARLEM「PUNCH OUT!!!」から。洗練された選曲と時を忘れてしまう程のMIX/GROOVE、一度味わってしまえば二度と忘れることのない感動と衝撃を是非貴方自身で体感してください。



L>R: SAH, HAL, WATARAI

12/7は「サンタもアガる! 聖なる夜への招待状!!」~クリスマスを楽しむ全ての人へ~ DJ HALが贈る、オフィシャルMIX CD "XOXOX'mas" のリリースパーティー開催!



▶▶ EVERY SATURDAY "MONSTER"

誰もが興奮する最強の渋谷HIP HOP四天王が毎週登場する「MONSTER」。DJ KANGO (第1週)・DJ KOYA (第2週)・DJ WATARAI (第3週)・DJ HAZIME (第4週)という無敵の布陣に、世界最強DJ集団THE HEAVY HITTERSよりDJ LEADが第5週に電撃参戦! 東も西も国境も時代も関係ない。まさに王道中の王道中の王道。DJの名前を知らなくても許されるパーティーが乱発する昨年、この問答無用のケチガイな破壊力はジャンルを超越し、人々の記憶と心に容赦なく強いトラウマを与える事だろう。



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

原点回帰。今の日本は“本物”を求めたいいけないのだろうか? 必要としてはいけないのだろうか? これは時代への挑戦でもあり、とてつもなく壮大で最高にエキサイティングな革命だ。真の音楽ファンならば胸を熱くせずにはいられない、日本HIP HOP界今世紀最大の事件と言わなければならないパーティーがスタートした! 地球規模で常識をブチコワす史上最強HARLEM伝説に震撼せよ!!!



L>R: KOYA, HAZIME, LEAD, WATARAI, KANGO

12月のMONSTERは怒濤のLIVE攻勢!! "E"qual, SHINGO ☆西成, 般若と、いずれも見逃し厳禁なSPECIAL LIVE ACTが炸裂します!!



E=qual, SHINGO, 般若

12/31.MON "BASH IN HARLEM 2012-2013"

今年HARLEMが東京渋谷円山町に誕生してから15年という節目のアニバーサリーイヤー! 感謝の気持ちと共に走り過ぎ去ったこの1年、みなさんはどんな1年を過ごされましたか? なにも考えずにココロから楽しめる最高の夜はいくつありましたか? 2013年は私共HARLEMも新たな時代へと突入します。そんな新年への架け橋となる12/31、誰もがソワソワワクワクドキドキしちゃうカウントダウン、今年最後にして1番の盛り上がり是非みんなでノんでオドってサワいで迎えちゃいましょー☆ DJ陣はもちろん世界に誇るHARLEM DJ ALLSTARが揃い踏み! どこを切っても隙など一切ないMIX SHOWで最高の1年の幕明けになること間違いなし! 新年1曲目も気になるトコロ!!! 笑う門には福来たる、踊る門にも福来たる、酔いの門にも福来たる!? さあ泣いても笑っても2012年ラスト、どーせなら酔って笑って騒ぎ倒して気持ちよく、カモン2013! ※カウントダウン前後の時間帯は大変混雑が予想されます。お早めのご入場を強くお勧め致します。



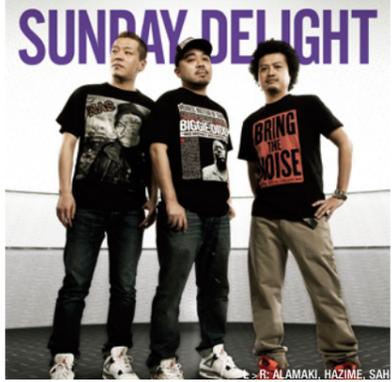
▶▶ EVERY SUNDAY "SUNDAY DELIGHT"

日曜日のPARTYの可能性を最大限まで追究し、HIP HOPのまさに「今」を最新のスタイルでお届けしている ALLOWS presents「SUNDAY DELIGHT」。JAPANESE HIP HOP DJのTOPとして君臨し続けるDJ HAZIMEを筆頭に、多数のフォロワーから熱い視線を集めるDJ SAH、そしてHIP HOPを軸にしながらもジャンルレスに独自の世界観を展開するDJ ALAMAKIの3人がBLACK MUSICの魅力を残すところ無く斬新な切り口で表現。そのクオリティとHOTなVIBEZはすでに数多く存在するサンデラマニアがまだまだ増殖し続けていることが物語っている。週末だけでは遊び足りない、週末はなかなか遊べないという方も文句無しで楽しめるHOLIDAY HIP HOP「SUNDAY DELIGHT」、SHOUT OUT TO ALL HIP HOP LOVERS!



※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

年末のサンデラ、クリスマスイヴには、なんとDJ SPYNFOがNYから来日! そして12/30には晦日大忘年会スペシャルで超超盛大にお贈りします☆



L>R: ALAMAKI, HAZIME, SAH



12/6.THU "DANCE HOLIC -1st Anniversary-"

HAPPY ANNIVERSARY!! DANCE HOLICが早くも1周年を迎えます! ANNIVERSARYをお祝いしに超豪華メンツがここHARLEMに集います! DJには説明不要のPARTY ROCKER DJ HAZIMEがダンホリ初登場!! もちろんDJ SAFARIとDJ HALのダンホリ最強2TOPもアニバーサリーを盛り上げるべく登場!! DANCE SHOWもこの日観ないと後悔するような面々!! 12月6日、この日の最終予定はTO HARLEM以外有り得ない!!



12/13.THU "Day N Night" -DJ TAKU "THE HITS" Japan Tour Final in Tokyo-

前回、木曜日ながら500人近い来客を誇った“Day N Night”が帰ってきました! 今回は、Manhattan Recordsからリリースされ大ヒットを記録している -DJ TAKU "THE HITS"- のJapan Tour Final in Tokyoをサブテーマに、“THE ROCK CITY”のメンバーである、【TAKU, shoWWgo, YU, REVOLVER】がレジデントを務めます。都内で活躍する若手DJ, MC陣らがワールド・スタンダードの音楽で盛り上げます!



12/27.THU "PANDA!!!" ~忘年会SP~

2012年も残りわずかとなりまして。そんな12/27に約半年ぶりにPANDA!!! 開催します♪ 気になるPANDAメンバーはACHI, TAKUMI, RICKY, RYOTA, WATARU, YU-KIの6人! さらに今回は忘年会SP、ということで豪華ユニットが登場します!! そしてDJにはPANDA!!! ではお馴染みのA-KAYに加え、HIRO, IPPEI, TAKAと実力派ばかりです☆ 12/27はハーレムで忘年会しましょう!!



12/1.SAT "SOUL FOOD"

第1土曜BX CAFEと言えば「SOUL FOOD」!! 大阪で活躍するDJ 下拓を中心に全国各地で活躍するDJを招待する新しいスタイルのイベント! 12/1は広島よりDJ CHANGGを迎えてお贈りします! 東京に居ながら大阪と各地の空気を感じられるこのパーティー、見逃せません!



12/8.SAT "SUPA DUPA SATURDAY"

毎月第2土曜は超満員御礼パーティーでおなじみ“SUPA DUPA SATURDAY”@BX CAFE。HOST SOUNDは説明不要の東京人気サウンド、MASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZ!!! REGGAEはもちろん、HIP HOP、R&Bの最新HIT TUNEから古き良き懐かしの名曲まで、幅広い選曲でガッチリ朝まで盛り上げてます!!! クリスマスムード全開なスパサで心も体もあったまっちゃって下さい♪ 聖夜を共に過ごす相手もみつまっちゃうかも!?



▶▶ EVERY TUESDAY at BXCafe "ROYAL FLUSH"

火曜日のBX CAFEにて毎週異なるテーマで開催されるWEEKLY PARTY「ROYAL FLUSH」!! 温故知新といったブラックミュージックの文化を、そのプレイで忠実に紹介してくれるのは、東京をはじめ全国各地、世界はマイアミにおいてもプレイ経験を持つDJ KEN-SKE!!



第1週目は、当時色濃く映し出すSMASH HITSや知られざる隠れた名曲まで、2000年前後を中心とした内容でお贈りする「BLUE CHIP」。第2週はダンスクラシックを中心とした「ORANGE BLOOD」。第3週はブラックミュージックの神髄を深く深く掘り下げる「BLACK LOUNGE」。

第4週はHIP HOPからHOUSEまで全てのダンスミュージックを網羅する「YELLOW MAGIC」。レアな第5週目はDJ KANGO (RED ZONE)とDJ KEN-SKEが入れ替わる「特別な夜」『RED LIGHT SPECIAL』と、毎週火曜のパーティーとは単に言い表せない濃厚な「ROYAL FLUSH」。フリークは増加の一途である...



12/4はDJ KEN-SKEのBIRTHDAY BASH! BOSS THE ROYAL FLUSHの聖誕祭を盛大にお祝いしよう♪ ※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。

▶▶ EVERY FRIDAY at BXCafe "AVENUE"

DJ KOYAを師に持ち「RED ZONE」のDNAを継承し、'05年単身渡米後は師が敬愛するNYの数々の名門クラブでレジデントとなり、一躍名声を手に入れたDJ RYO。NYのCLUBのBEST DJ AWARDを受賞するなど、TOP DJとして華々しいキャリアを積み、昨年再び“原点”である東京へと拠点を移した。凱旋帰国を果たしたDJ RYOが、遂にBX CAFEにて待望のレギュラーパーティー「AVENUE」をスタート!



共にレジデントを務めるのは、現在HARLEM「SUNDAY DELIGHT」を始め、渋谷を中心に大車輪の活躍をみせるDJ ALAMAKI。DJ RYOと同時期、世界的音楽都市・TOKYOの第一線で幾多のパーティーで結果を残してきた、御存知の通り実力派DJである。TOKYOとNEW YORK、海を越えて、新たな音の波が生まれる。渋谷の金曜の夜が変わる。これは何かとてつもない事が起こるかもしれない。



L>R: RYO, ALAMAKI

12/15.SAT "Apple Pie"

第3土曜日のBX CAFEといえばTOKYO NO.1 R&B PARTY "Apple Pie"☆ 皆さんを音でハートまでメロメロにしてくれるのは、DJ HARUKI、DJ KOMORIそしてDJ Mike-Masa! ゴールドトラライアングル、リングにハチミツでBX CAFEをDress Up♪ R&B makes you Happy♪



12/22.SAT "Vanessa"

DJ KOYAとDJ A-KAYが週末のBX CAFEをHIP HOP/R&Bに限らずOPEN FORMAT STYLEでお贈りする「Vanessa」。第4土曜日に華々しく開催! if u wanna know the deep of both DJ's world, must check A "Vanessa". Don't miss it!!



12/29.SAT "RECOGNIZE"

第5土曜日のBX CAFEは"RECOGNIZE"。今回はDJ SACHIHOを中心に2012年の土曜日の締めくくりには濃ゆ〜いBLACK MUSICをお届けします。MAIN FLOORとはまた違った感覚でDJ PLAYに酔える空間をRECOGNIZEで存分に楽しみ下さい♪





DJ KEN-SKE DJ KOYA



DJ KANGO

10.30.TUE "RED ZONE" / BX CAFE "ROYAL FLUSH"
ハロウィンイヴはこの日もレイヤー顔負けなお客さんだらけ! そこへRED ZONEフリークも多数流れ込みフロアは酸欠状態!! 第5週のex.なSPINOFF SETで2FはDJ KOYA & DJ KEN-SKE、アグレッシブなPLAYが炸裂しまくりオーディエンスはアガリっぱなし! 3FではDJ KANGOのGROOVYで深すぎる選曲にBX CAFEならではのメインフロアとはまた違う独特の雰囲気相まって時間を忘れラストまで無心に踊り続けるお客さん続出。お酒飲んで汗がいて最高の一晩でした。



DJ HASEBE (10/31)



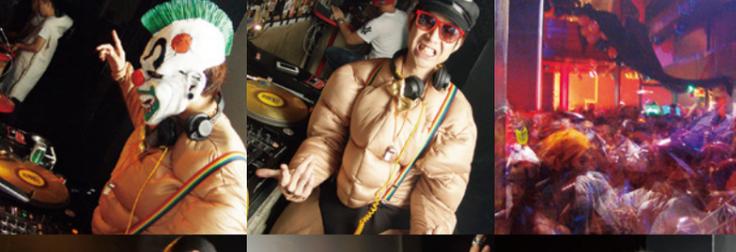
DJ KOMORI (10/31)



DJ KENT (10/31)



DJ MURAKAMIGO (10/31)



DJ KENT (11/3)



DJ KOMORI (11/14)



DJ KOMORI (11/21)



DJ MURAKAMIGO (11/21)



DJ KOMORI (11/21)



DJ MURAKAMIGO (11/21)



DJ ALAMAKI



DJ HAZIME



DJ SAH



DJ MAYUMI

11.4.SUN "SUNDAY DELIGHT"
それぞれのカラーがひと際際立って盛り上がり続けている中「HOT BLACK MUSIC」をコンセプトに日曜日PARTYのスタンダードを築き押しも押されぬ定番へと駆け上がった「SUNDAY DELIGHT」、きっちりUS HIP HOPトレンドを捉えそしてその先でも提示するスタンスは多くの若きDJ達もその背中を見据えています。もちろんにより耳の肥えたお客さんが増え続けていることが一番にこのEVENTの底力を物語っています。さあ年末は外タレに大忘年会にスペシャルが続きます! お見逃しなく!!



DJ RYO DJ ALAMAKI



11.9.FRI "PUNCH OUT!!!" / BX CAFE "AVENUE"
DJ WATARAI, DJ HAL, DJ SAHの3本の矢にセンスとスキルを磨く若手陣が凌ぎを削るPUNCH OUT!!!、この日も三者三様+αの音楽脳が弾けて∞ムゲンタイの展開をスパーク!!! フラッシュライトと共に鳴り響いたあの曲はきつちりと脳裏に焼き付けられたはず?!
BX CAFEではRYO & ALAMAKIがこちらにもNY FLAVORを感じさせるスタイリッシュな空間を演出! FOODも AVENUE DOG、POP CORN各種PARTYに彩りを添えて賑やかに盛り上がりつつあります☆☆



DJ Mike-Masa



DJ HARUKI



DJ KOMORI



DJ KOMORI DJ HAL



DJ HAZIME



11.22.THU "DJ MAYUMI BERRY JAM COLLABORATION RELEASE PARTY"
DJ MAYUMIのNEW ALBUM "BERRY JAM COLLABORATION" の発売を祝してリリースパーティーを盛大に開催! フロアを揺るがす程のド派手なパフォーマンスをZebra, HOKTがぶちかますとMAYUMIも自身の楽曲を惜しみなく連続投下。彼女が「今までの集大成」ともいえるバラエティに富んだアーティストとのコラボが詰まったALBUMの真髓、聴きどころを余すことなく大音量で感じちゃいました^^
さらには脳を固めたDJ陣もHAZIME, KOMORI, HALと超豪華! 全館通してスペシャルな一夜を過ごせました!
●その他、未掲載のPARTY SHOTはWEBに掲載! www.harlem.co.jp [HARLEM MAG > PARTY REPORT]



DJ SAH



DJ HAL



DJ WATARAI



DJ SAFARI

DJ WATARAI



DJ KOMORI



HOKT



Zebra

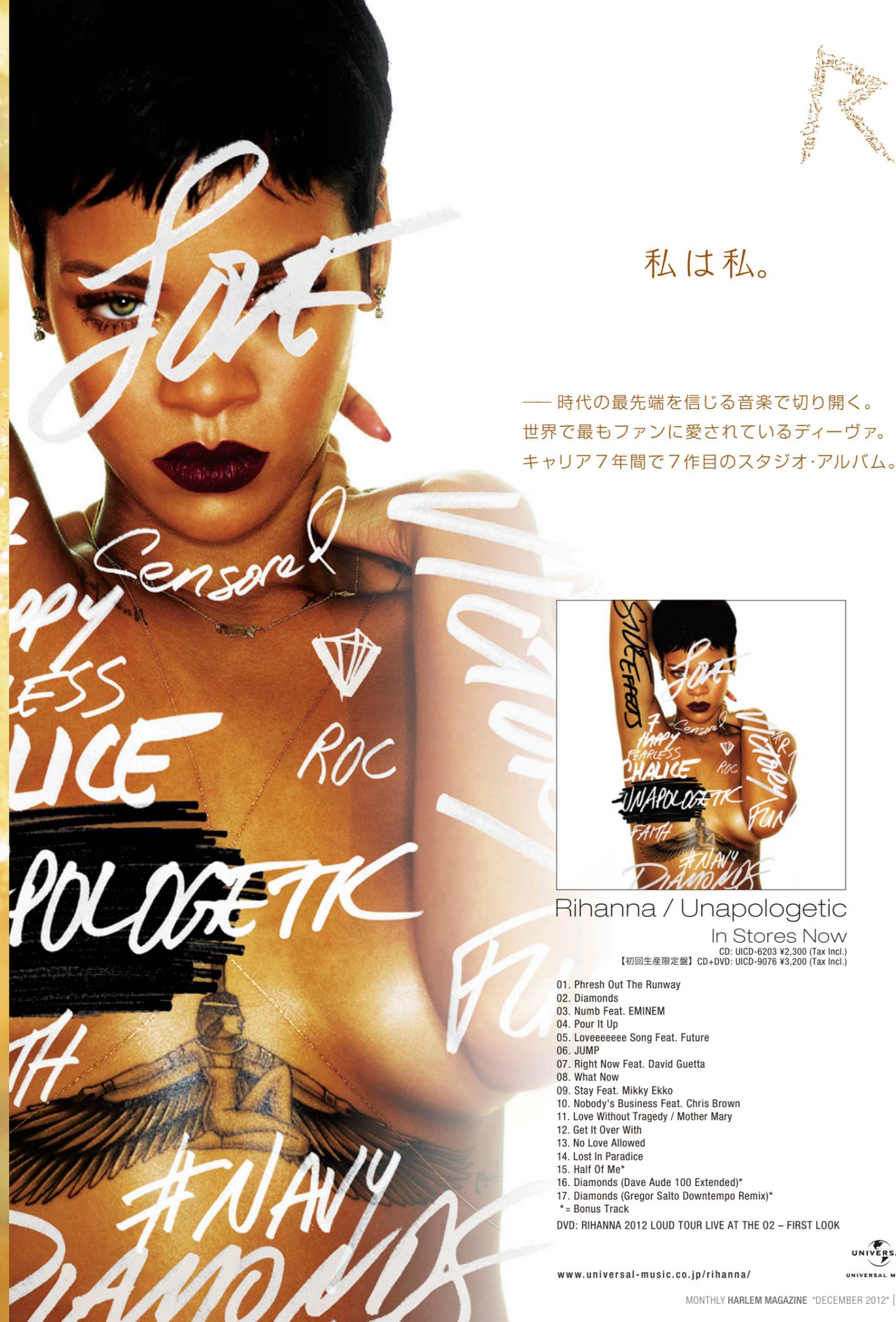


DJ MAYUMI



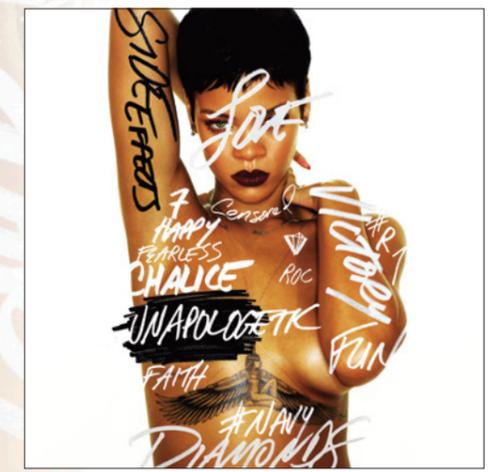
DJ MAYUMI

HARLEM GIRLS SPOTLIGHT



私は私。

— 時代の最先端を信じる音楽で切り開く。
世界で最もファンに愛されているディーヴァ。
キャリア7年間で7作目のスタジオ・アルバム。



Rihanna / Unapologetic
In Stores Now
CD: UICD-6203 ¥2,300 (Tax Incl.)
【初回生産限定盤】 CD+DVD: UICD-9076 ¥3,200 (Tax Incl.)

- 01. Phresh Out The Runway
 - 02. Diamonds
 - 03. Numb Feat. EMINEM
 - 04. Pour It Up
 - 05. Loveeeeeee Song Feat. Future
 - 06. JUMP
 - 07. Right Now Feat. David Guetta
 - 08. What Now
 - 09. Stay Feat. Mikky Ekko
 - 10. Nobody's Business Feat. Chris Brown
 - 11. Love Without Tragedy / Mother Mary
 - 12. Get It Over With
 - 13. No Love Allowed
 - 14. Lost In Paradise
 - 15. Half Of Me*
 - 16. Diamonds (Dave Aude 100 Extended)*
 - 17. Diamonds (Gregor Salto Downtempo Remix)*
- * = Bonus Track

DVD: RIHANNA 2012 LOUD TOUR LIVE AT THE 02 – FIRST LOOK

www.universal-music.co.jp/rihanna/



SPECIAL "W" FAIR



スパークリング ホップ

期間限定商品 **¥600** **¥500** HARLEM MEMBER

Tres Magueyes

トレスマゲイヤス

- ① テキーラ トニック
- ② テキーラ バック
- ③ テキーラ ユーク
- ④ テキーラ サンライズ



通常価格 **¥700** ⇒ **¥600**

DJ NUCKEY "HEAVY HITTERS INDUCTION PARTY 2012" REPORT!!!

Written by DJ NUCKEY
"NEVER BROKE SPECIAL"
-NEVER BROKE 3rd ANNIVERSARY PARTY- &
-THE HEAVY HITTERS JAPAN TOUR 2012-
SPECIAL GUEST:
LLOYD BANKS (G-UNIT), DJ KAST ONE (HEAVY HITTERS), DJ BIG BEN (HEAVY HITTERS)



2012年11月15日、自分の描いていた一つの夢を叶えることができた、日本での自身の "HEAVY HITTERS" 正式就任PARTY。SPECIAL GUESTに、「G-UNIT」から「LLOYD BANKS」「HOT97」から「DJ KAST ONE」「DJ BIG BEN」。更に、アジア人初の "HEAVY HITTERS" 「DJ LEAD」をGUESTに迎え、ツアー1日目は日本のHIP HOPを代表するクラブ、HARLEMで開催する事ができました。自身のレギュラーイベントである "NEVER BROKE 3rd ANNIVERSARY" とコラボし、たくさんのオーディエンスと、今まで支えて頂いた関係者、スタッフと共に "THE HEAVY HITTERS JAPAN TOUR 2012" を成功させる事が出来ました。これもひとえに皆様のおかげだと思っています。本当にありがとうございました！自分が一番好きな事である音楽を仕事にするためにも、現状に満足せず次のステップに向け日々努力をし、一つ一つを大事にしていきたいと思っています。もちろん、これからもグローバルな動きをして、日本のHIP HOPシーンを海外に広げたり、世界でDJブッキングされるような日本を代表するDJになりたいと思っています。そして、今回ツアーの舞台になった "NEVER BROKE" も毎回盛り上がっているのは是非一度遊びに来て下さいね。



The Week End Playlist

Selected by DJ HAL, DJ SAH
from Every Friday Party "PUNCH OUT!!!"



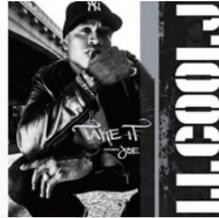
by DJ HAL

"You Better Be Good" Ravaughn feat. Wale



まずはこれ！個人的下半期R&B No.1！これは大好物です！
Ne-Yoが手がける新レーベルCompound Universityからリリースする第1弾アーティスト！
すでにDavid Guettaの"Love Machine"（モー娘じゃないよ笑）で脚光を浴びているだけあって絶品な1曲です！
年内にデビューアルバムも出るとの事なので楽しみです。もちろんWaleのラップも気持ちよくて2枚使い必須な曲です！

"Take It" LL Cool J feat. Joe



スーパーベテランアーティストのおニュー。題名からしてエロ懐かしい感じもするけど、こうゆうR&Bとていいですね！
イケイケな曲も大好きだけど、しっとりとした歌ものにLLのボイスってしっとりハマって好きです！
これからの寒い季節にピッタリな曲。
女の子とこの曲でしっとり踊って下さい。

"m.A.A.d city (feat. MC Eiht)" Kendrick Lamar



コンプトンの期待の星！その才能はDREやSNOOPも認めるほど！今年出たアルバムの中ではTYGAと同じ位聴きまくってますね。
最近のトレンドを上手く融合させた最新のお洒落サウンド満載なので是非アルバムを通して聴いて欲しいです。その中でも現場でかけられそうなブットい1曲"YEAH X 4"とかなりハイテンションな叫びから一気に深いサウンドに変化。シンプルだけど低音がメチャクチャ気持ちいいです！

"Dope Bitch (Feat. Pusha T)" The-Dream



題名からしてワクワク！久々のドリさんですが、かなりのヒップホップチューン！
シンプルなピアノループにみんな大好きなあの定番ドラムブレイクMelvin Blissの"Synthetic Substitution"使い。と言ってもピンとこなかった人は"Fabolous / You Be Killin Em"と言えばピンとくるはず！
決してアガる曲ではないけど、聴けば聴くほどハマるナイスな曲です！PVにはピンなオネーさんが多数登場してますよー。

"Fall Into The Sky" Zedd & Lucky Date feat. Ellie Goulding



Lady GagaのバックDJ、"Born This Way"のREMIXなど数々の活躍で衝撃を受けた彼ですが、そのセンスはジャンルを感じさせない今まで聴いた事のないアッパーでメロウな空間を演出するスーパーイケメンアーティスト！
徐々にヒートアップして行き、後半の最後の展開になればエビバリジャンピン！ビュンビュン飛ばされるビートは1度聴いたら衝撃過ぎて忘れられないはず！

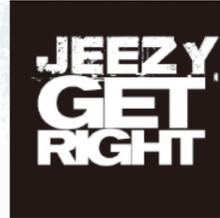
by DJ SAH

"Yellow Tape" Fat Joe feat. Lil Wayne, French Montana & A\$AP Rocky



最近バツしなかった彼ですが、今作は期待できそうです！
HIP HOP好きなら絶対に聴いたことある"Ante Up"のイントロ上でDJ Khaledがシャウト！からの、フックにWeezy♪そして、今旬な2人を客演に起用と抜け目なし。
ただ、ゲストが凄すぎてFAT JOE自身の存在感が微妙かも…。
しかし、まだまだレジェンドは伝説を作ってくれると期待してます！

"Get Right" Young Jeezy



スノーマンが帰ってきた！去年の年末にアルバムをリリースしてから絶好調でしたね。
そしてこの新作をリリースしてきたと思ったら、Rick RossやGucci Maneとの揉め事があったりと災難続きですが、やはり実力者は裏切りません。
Jeezyらしさが全面に出た1曲となっております。今年も冬=Jeezyの季節となるのかな？

"Guap" Big Sean



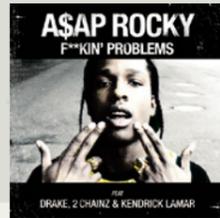
自身名義の曲はもちろん、MercyやCliqueなど、今やクラブで彼の声を聴かない日はないですね。
そして新作の"Guap"。
この曲はまさに成り上がりソングと言った感じですかね。それはイントロのカニエとのやりとりで理解できます。そして"drop that motherfckin beat"のフレーズそのままの癖になるトラック。
聴けば聴くほどハマります。またまたクラブヒットなるか？

"Ball" T.I feat. Lil Wayne



クラブで初めてこの曲をプレイした時の反応がバッチリすぎたの覚えてます。まさに即戦力の1曲！
みんな大好きなクラブ音も入ってますからね。曲はもちろんですが、このMVも最高なんです。世代関係なく色んな人が踊ってる姿って素敵ですね。そして、今月待望のアルバムリリース～楽しみすぎます！

"F**kin' Problem" A\$AP Rocky feat. 2 Chainz & Kendrick Lamar



この曲をスルーしたらマズイくらい次世代のスターが勢揃いしてますね。
今は亡きODBの有名リリックが出てきたりと言葉遊びも面白いです。
メインタイムの時間でもなくてプレイできそうです。アルバムは来年に延期されるみたいですが、きっと2013年は彼の年になること間違いなし！



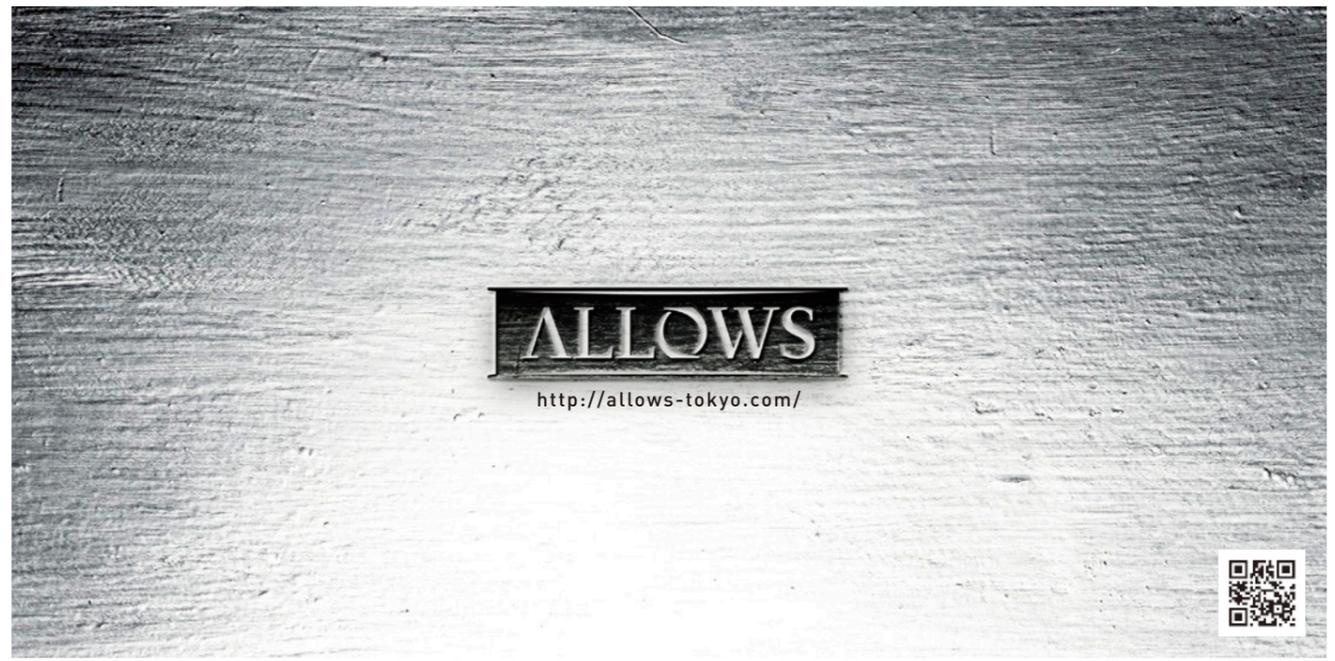
"Bandz A Make Her Dance"

"How & Nasm"

"Jana, Claw"

"Lazoo"

Edited by Yas 5 All photos provided courtesy of Yas 5th, How, Nasm, Lazoo
Special thanks to Tats Cru, Nicer, Bio, BG 183, How, Nasm, RAL, Brim, Kenn, Shame 125, Vulcan, Just 195, Totem 2, Gold, Dr.Revolt, Lazoo, Kongo, Juan, Gokan, Pwoz, Orus, Vision, Soklak, Mac Crew, Jazi, Won, Shame, ABC, Dmote, Daze, Crash, Lady Pink, Smith, Seen, Duster, Mare139, Nasa Crew, Zedz, Doze, West, Dash, Wane, Nesm, Kaws, Claw, Jana, Cycle, Dub, Arab aka Doc, FC, TC5, FBA, Enue, Chino BYI, Mark Bode, Lady Tribe, KR, Daim, East 3, Ces, T-Kid, Noe Two, BCF, Mist, Saber, Rime, Revok, Roid, MSK, Jank, Dems, Andre, Puzler, Mepher, Kosmopolite, Meeting Of Styles, Overkill, Whole Train, Style Wars, Creative Color, Montana Hardcore, Montana 94, Posca, Uni, Krylon, Painter's Touch, Ironrak, Crash Paint, Molotow, Krink, Blubber Colors, Rust-oleum, World Piecebook, Chilli
yas5ive@17.dion.ne.jp



ALLOWS

http://allows-tokyo.com/



これぞ渋谷HIPHOPの金字塔！

1997年の創業以来、シーンを牽引し続けるHIP HOP/R&Bの聖地！渋谷HARLEM。
日本を代表するトップDJ4人が競演した15周年を記念するオフィシャル・ミックスCD登場！



HARLEM -15TH ANNIVERSARY-

Mixed by DJ HAZIME, DJ WATARAI, DJ SAH, DJ HAL

15年の歴史がこの1枚にコンプリート！

“2CD NON-STOP MIX” In Stores Now!

¥3,150 (tax incl.) WPCR-14641/42

DISC-1 [DJ HAZIME & DJ WATARAI] Pete Rock and C. L. Smooth / A.D.O.R. / House Of Pain / The Notorious B.I.G. / Ol' Dirty Bastard
Sean Paul / Onyx / Busta Rhymes / Brandy & Monica / Junior M.A.F.I.A / Faith Evans / Das EFX etc.

DISC-2 [DJ SAH & DJ HAL] Lil Jon / Wiz Khalifa / Meek Mill / Gucci Mane / DJ Khaled / T. I. / Sabi
Chingy / Tyga / Estelle / Trey Songz / Jason Derulo / Lupe Fiasco / Fabolous etc.

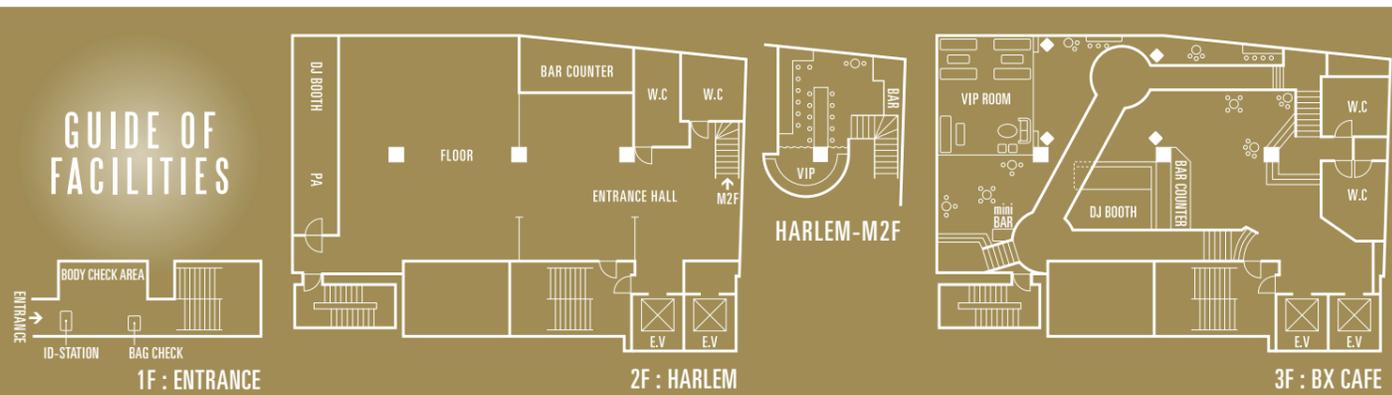


- 【募集職種/アルバイト】
- 1] バーテンダー：バーで飲み物を提供します。
 - 2] ホール：灰皿交換などホール全般のお仕事です。
 - 3] 音響・照明：機材回りの管理、音響と照明のオペレーターです。(経験者優遇)
 - 4] キャッシャー：フロントでお金や備品の管理など事務的なお仕事です。
- 勤務地：CLUB HARLEM (渋谷区円山町)
■勤務期間：6ヶ月以上長期で働ける方歓迎。
■勤務時間：20:00～翌6:00 シフト制
週3日以上で応相談
■待遇：交通費支給(1万円迄)、制服貸与、食事補助、昇給随時
■給与：時給900円以上、試用期間3ヶ月は時給850円
■条件：20歳以上30歳位迄。未成年不可。
※応募の方は、いずれもホームページ/携帯サイトからエントリーして下さい。

HARLEM MEMBER GET THE HARLEM 2012

エントランス/ドリンク・ディスカウントなど、おトクな特典づくし！

未登録の方は今すぐ!! [PC] <http://www.harlem.co.jp/harlem/recruit.html> [MOBILE] >>



HARLEM

HARLEM 3RD FLOOR - BXCAFE

●ご注意●
※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。
※ご入場の際は、写真付の身分証明書の提示をお願いしています。予めご了承下さい。

DR. Jeekah's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

MONTHLY "HARLEM MAGAZINE" SPIT'EM OUT!

"It's Absolutely Raw"

This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...

Volume.056 - Issue.183 - NOV. 2012

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022 Japan Tel. 03-5768-4910 Fax. 03-5767-4912 e-mail. otaken@harlem.co.jp
Editor in Chief: Atsushi Nukazawa Editor: Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Kohei Tamura, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu-Camel D.F.
Special Thanks: DJ Hasebe, Komori, Murakamigo, Kent / DJ Nuckey / DJ Hal, Sah / Yas5 / Ya-man Hirota & All HARLEM Peoples
Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2012 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.

■史上初の5冠達成は素晴らしい一言。WBCはメジャー陣がほぼ辞退。原JAPANなら全員招集できたのでは？【ピカール】
■あと1ヶ月で2012年もおしまい。毎年言っているけれど、やり残すことのないように！エアコン掃除は業者に頼もうかなあ...【ピー】
■CANSERさんオメデトー！カウントダウンよろしくね。と言ってプレッシャーかけてみる。【うに】
■改めて予定は入れないことに決めました。【t.n.t】
■15周年企画「最終兵器」完成間近。本当に多くの方々のHARLEM愛が詰まった歴史的作品になりそうです。【ID番長】
■痛すぎるナビスコの敗戦...いつになったらタイトルがとれるやら(泣) 天皇杯頼むよ！【RYUGU】

