

Pioneer Dj

NEW  
2013.9

# 「Serato DJ」をダイレクトに接続できる USBサウンドカード搭載の 4チャンネル DJミキサー登場。

6種類の「SOUND COLOR FX」、13種類の「BEAT EFFECT」により、  
多彩で独創的なリミックスが可能。  
原音に忠実な再生を実現する高音質設計。



NEW | PROFESSIONAL DJ MIXER

## DJM-900SRT

Serato DJ Edition オープン価格\*

- ・シンプルな接続で「Serato DJ」を使ったDJプレイを行えるUSBサウンドカードを内蔵
- ・楽曲の幅広いアレンジを実現するさまざまなエフェクト機能を搭載
- ・原音に忠実な再生を実現する高音質設計
- ・高い耐久性と操作性を実現した高性能フェーダーを搭載
- ・確実なエフェクトパフォーマンスを可能にする「PRO DJ LINK」機能



serato DJ

■ PIONEER DJのグローバルコミュニケーション、サポート、商品情報はこちらから ▶ [pioneerdj.com](http://pioneerdj.com)  
■ 最新のお知らせや商品の詳細な情報、DJ/CLUBインタビューはこちらのホームページから ▶ [pioneer.jp/cdj/](http://pioneer.jp/cdj/)  
\*オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。

**HARLEM** "It's Absolutely Raw!"  
**MONTHLY MAGAZINE** 12  
 This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...  
**TAKE FREE**  
 December 2013  
 volume.069- issue.198  
[www.-HARLEM-.co.jp](http://www.-HARLEM-.co.jp)



COVER INTERVIEW:  
**DJ HAZIME**  
"MONSTER / AMAZING SUNDAYZ"

2014年 新年 EDMまでも包括した日本初にして最大の  
NEW YEAR'S DANCE MUSIC FESTIVAL 開催!

# electrox

Redfoo STEVE ANGELLO STEVE AOKI  
\$ The La Freak Crew

BLASTERJAXX / BOOM BOOM SATELLITES  
HEADHUNTERZ / KRYOMAN DJ SET  
LAIDBACK LUKE / MODESTEP / NERO  
SHOGUN / TOMMY TRASH / YAMATO / ZEDS DEAD  
...and more!! (alphabetical order)

2014.01.04 Sat MAKUHARI MESSE

OPEN-12:00 / START-13:00

\*本公演はオールナイト公演ではありません。

TICKET: ¥11,000- (税込/全立見/要別途ドリンク代 ¥500-)

PLATINUM TICKET: ¥22,000- (税込) → 専用ビューイングエリア/ 専用ラウンジ/ 専用入場レーン/ 専用クローク/1ドリンク付

TICKETS NOW ON SALE !!

[www.electrox.jp](http://www.electrox.jp)

大阪公演の開催も決定! ELECTROX OSAKA

REDFOO & The La Freak Crew / TOMMY TRASH  
1.3 FRI ZEPP NAMBA

TICKETS: 1F Standing ¥8,000- / 2F Reserved ¥9,000- (incl. tax/+ 1drink charge)

STEVE ANGELLO / STEVE AOKI / ZEDS DEAD  
1.5 SUN ZEPP NAMBA

TICKETS: 1F Standing ¥9,000- / 2F Reserved ¥10,000- (incl. tax/+ 1drink charge)

TICKETS NOW ON SALE !

JASMINE MONTHLY LIVE - Jas Vegas -

12.19 Thu EBISU LIQUIDROOM OPEN-18:30  
START-19:30

TICKET: ¥2,800- (税込/ All standing / 別途1ドリンク代 ¥500-)

## COVER INTERVIEW: DJ HAZIME “MONSTER /AMAZING SUNDAYZ”

2013巻頭インタビューの締めくくりは前代未聞、190に及ぶ一問一答式による  
DJ HAZIMEの“真”に迫る直撃取材を敢行。Don't Miss It!!



- 本名は？  
ヒヤマ ハジメです。
- 生年月日は？  
6月12日。
- 血液型は？  
B型です。
- 出身地は？  
渋谷区。
- 子供の頃の夢は何でしたか？  
サッカー選手。
- 子供の頃のスターは？  
マラドーナとキングカズ。
- 初めて買ったレコードは何ですか？  
覚えてないです。
- 初めて買ったCDは何ですか？  
De La Soulのファーストアルバム。
- 初めて買った音楽ジャンルは何ですか？  
HIP HOP。
- 好きな食べ物は？  
梨、メロン。
- 嫌いな食べ物は？  
牡蠣とホヤ。
- 好きな女性のタイプは？  
可愛い子。
- 芸能人と言うなら誰ですか？  
ヨンア。
- 好きなタレントは？  
とんねるず。
- 好きなお笑い芸人は？  
とんねるず。
- 好きな季節は？  
秋。
- 得意だった科目は？  
体育。
- 好きな映画は？  
『ゴットファーザー Pt.1, 2, 3』。
- 好きなブランドはDOUBLE HARD？  
と、Ralph LaurenとNIKE。
- 好きなスニーカーは  
NIKE全般。
- AIR JORDANは好きですか？  
好きです(笑)。
- 苦手なものは？  
ガマガエル。
- 音楽以外で夢中になるものは？  
サッカー。
- 一番好きな選手は誰ですか？  
キングカズ。
- ヴェルディの監督に興味はありますか？  
なってみたく(笑)。
- 大宮アルディージャを密かに応援している？  
はい(笑)。
- 今、注目しているサッカー選手は誰ですか？  
Di Maria (Real Madrid)。
- DJ HAZIMEが考えるサッカー日本代表歴代ベストイレブンは？  
GK: 楢崎  
DF: 井原、關根王、長友、内田  
MF: 名波、遠藤、  
中田英、中村俊  
FW: 香川、カズ
- 生まれ変わったら何になりたいですか？  
サッカー選手だね。
- 影響を受けた人は？  
MUROくん。
- 影響を受けた本は？  
『ザ・パーフェクト・ビーツ』っていう本。
- 影響を受けた言葉は？  
『人生は選択の連続だ。』  
三浦知良です(笑)。
- 子供は男の子と女の子のどちらがいいですか？  
男。
- 都内で1番よく行くラーメン屋は？  
春木屋。
- 渋谷は一言で言うとどんな場所？  
地元。
- 渋谷区以外に住むならどこですか？  
世田谷区(笑)。  
と、ニューヨーク(笑)。
- 行ってよかったと思う国は？  
スペイン、イタリア、アメリカ。
- アメリカはどんな場所ですか？  
アナザースカイ。
- 東京を意識する瞬間は？  
地方営業から帰ってきて、渋谷のスクランブル交差点のところを通ると凄く落ち着くかな。
- 今の地方のシーンについて。  
地元からヒーローが出てくると必ず変わる。
- 一日平均何時間寝ていますか？  
7時間。
- 休日の過ごし方は？  
日曜日のDJが終わって月曜日に起きてから、月曜日の夜11時59分までは何もしない。
- 最近一番緊張した仕事は何ですか？  
俺は今まで一回も仕事で緊張した事はないです。
- 音楽、ブランド以外にビジネス展開の予定はありますか？  
スポーツバー。
- DJを志したきっかけを教えてください。  
ダンスよりDJの方が面白そうだったから。
- ラップをやろうとは思わなかったですか？  
思わなかったです。
- 日本で最高のラッパーは誰ですか？  
DABOとSIMON(色んな意味で)。
- 日本で最高のDJは誰ですか？  
俺(笑)。
- 一番好きなDJは誰ですか？  
KID CAPRIとCAMILOの二人。
- DJ SAFARIさんはどんな存在ですか？  
ライバル兼、子分兼、弟。
- DJ SAHさんはどんな存在ですか？  
感心させてくれる人。
- 今勢いがあると感じるDJ、アーティストは誰ですか？  
AKLO、YOUNG HASTLE、DJ SHINTARO。

□今のダンスシーンについてどう思いますか？  
楽しそう(笑)。  
□HAZIMEさんがダンスを辞めた理由を教えてください。  
DJの方が完全に面白くなっていたのと、NYに行って向こうのヤツらと一緒に踊ったりした時に、骨格の違いと筋肉のつき方の違いがヤラれて、『どうやってこいつらと同じにはできないな』って思ったから。  
□今でもレコードを掘りますか？  
もうしてないです。  
□CDは買いますか？  
買います。  
□HAZIMEさんにとってREGGAEはどういう存在ですか？  
隠し味。  
□今までで一番テンションが上がったPARTYは？

テンションとはちょっと違うけど、徐々に緊張しない緊張感を味わったのは、4年前にニューヨークのWEBSTER HALLで回した時かな。  
□流行る曲には定義はあると思いますか？  
あります。言葉にするのは難しいけど、流行る曲は聴いた瞬間に分かるんだよね。  
□HAZIMEさんにとって日本語ラップの存在とは？  
仲間の曲。  
□NITRO MICROPHONE UNDERGROUNDは好きですか？  
LOVE & HATEです。家族。  
□日本語ラップを流行らせなければいけないという責任感がありますか？  
あります。

□究極の理想は日本語ラップでフロアを成立させる事ですか？  
日本語ラップだけではないけど、日本語ラップの曲がもっとかかってほしいと思う。  
□DJは一言で言うとしたらどんな職業ですか？  
責任重大、大黒柱。  
□もし今DJを辞めたら何の仕事にしますか？  
レコード会社のA&R。  
□引退を考えた事がありますか？  
あります。  
□生きていく中で1番大切だと思う事は何かですか？  
心臓が動いている事(笑)。  
□健康は気にしていますか？  
しています。  
□膝の調子はどうか？  
最近はずいぶん(笑)。  
□年をとったと感じる時はあり

ますか？  
ないです。  
□お酒は好きですか？  
ほどほど(笑)。  
□紅茶ハイは健康に気を使って飲んでいるんですか？  
紅茶が好きだからです。  
□地方で飲むお酒は何ですか？  
ビール。地方は紅茶がないんだよね。あと、最近はまだウーロンハイブームがちょっときてます。  
□デキールは何本ぐらい飲みそうですか？  
1本はいけるんじゃないかな。  
□Red Bullを1日に何本飲んだ事がありますか？  
最多3本。  
□Heinekenは好きですか？  
大好きです。  
□酔い潰れた事がありますか？  
あります。

□酔ったらどうなりますか？  
よく喋る。  
□HAZIMEさんにとって、HARLEMはどんな場所ですか？  
ホームグラウンド。  
□地元・渋谷という意識がありますか？  
あります。  
□他の現場でHARLEMを意識する瞬間はありますか？  
ありません。  
□HARLEMの長所を挙げるなら？  
広い。  
□HARLEMの短所を挙げるなら？  
綺麗なVIPがない。  
□HARLEMの好きなところは？  
DJに集まる場所。  
□HARLEMの嫌いなところは？  
特にないかな。  
□『これはHARLEMで最初にかけよう』という曲はありますか？

新譜HIP HOPは基本的にHARLEMで最初にかける事が多いかな。  
□次に流行らせようと思っているものはありますか？  
このインタビューのスタイル(笑)。  
□ギャラはあげて欲しいですか？  
10倍にして欲しい(笑)。  
□HARLEMに改善して欲しいところはありますか？  
綺麗なVIPルームの設備希望。  
□HARLEMスタッフの馬場のギャグに一言お願いします。  
完成度が低い(笑)。  
□HARLEMスタッフの弘田は舎弟ですか？  
子分です(笑)。  
□HARLEMスタッフと旅行に行くならどこに行きたいですか？  
ニューヨーク。  
□またスタッフと一緒にBBQに行きたいですか？  
1年に1回でいいです(笑)。  
□HAZIME会をやるなら、1回目はどこでやりますか？  
中目黒の『水炊きしみず』で。  
□HARLEMで怖い体験をした事がありますか？  
キャッシャーの中の岸本が不気味(笑)。  
□HARLEMでの失敗談を教えてください。  
終わった後に飲んでて昼の1時くらいまでだった事があって、それは大失敗だったなあ。  
□最も印象に残っている名場面を教えてください。  
これと言ってないねえ。  
□HAZIMEさんがHARLEMをプロデュースするとしたら？  
月曜日にREGGAEパーティーをやる。  
□現在、“MONSTER”と“AMAZING SUNDAYZ”の2つのレギュラーパーティーがありますが、この2つのパーティーに満足していますか？  
満足はしていないけど、楽しくやれます。満足したら終わりだと思う。  
□改善したい点がありますか？  
あるけど言えない(笑)。  
□“MONSTER”新体制になって、率直にいかがですか？  
まだまだ実験中。  
□“AMAZING SUNDAYZ”開始から約1年経って、感じる事はありますか？  
だいぶ定着してきたと思います。  
□“MONSTER”にゲストとして呼びたいDJ、アーティストはいますか？  
海外の大物アーティストを呼んでみたい。JAY Zとか。  
□“AMAZING SUNDAYZ”にゲストとして呼びたいDJ、アーティストはいますか？  
同じくJAY Z。  
□新譜をプレイする時に1番気を選っている事は何か？  
時間帯と前後の曲。

□マイクを使い始めた理由を教えてください。  
SHAKKA ZOMBIEのLIVE DJをやっていた時に彼等の登場をマイクで煽られて言われて、ぶっつけ本番でやって。それからです。  
□気になる若手DJはいますか？  
いるけど内緒。  
□今自身の中で追っている認識している音楽ジャンルは？  
ROCK以外、ほぼ全般。  
□四つ打ちをプレイする時はどんな時ですか？  
そういう現場の時。  
□照明を明るめにする理由を教えてください。  
お客さんの表情とか動きとかが全く見えないのがイヤだから。  
□モニターを大きめに出す理由は？  
自分のプレイに勢いが出るから。  
□自分のパーティーで自分の楽曲をかけたという気持ちはありますか？  
かけてます。  
□現場でプレイする上で何を発信したいですか？  
現在進行形の音楽の面白さ。  
□理想と現実というところで、今はどのくらい実現できていますか？  
半分。  
□HAZIMEさんにとって理想のパーティーとは？  
お客さんが楽しんでいるパーティー。  
□NEWアルバム『AIN'T NO STOPPIN' THE DJ VOL.2』をリリースされたが、今作のリリースまでの経緯を教えてください。  
1年くらい前からレコード会社の担当の人に『HAZIMEさんのアルバムやりませんか？』って言われて、それから色々打ち合わせを重ねていく中で俺も乗り気になったっていう感じです。  
□今作のコンセプトは？  
DJアルバムらしいアルバムを作る事。  
□各楽曲参加者の起用理由を教えてください。  
単純に俺が好きでラッパーだったリシンガーだったというのがまず基本で、あとは『こういう曲を作りたい』っていうイメージが先だったのでそのイメージに合う人を選びました。  
□参加アーティストの名前を挙げていくので、印象を一言でお願いします。  
まずは、MURO。神。  
□AKLO  
次世代のカリスマ。  
□PUNPEE  
天才オタク。  
□AK-69  
チャンピオン。  
□SIMON  
子分(笑)。良き理解者。

□YOUNG HASTLE  
これからが楽しみ。  
□JAZEE MINOR  
これからもっと出てくると思うよ。  
□SALU  
人気者。  
□サイプレス上野  
ラップバカ。  
□MACCHO  
カッコいい。  
□NORIKIYO  
インテリ。  
□般若  
怪物。  
□DABO  
相棒。  
□J-REXXX  
速いやつ。  
□PUSHIM  
女神様。  
□RHYMESTER  
大先輩。  
□B.D.  
我が道進む。  
□KEN-U  
おしゃれ。  
□BULL  
地元が一緒。  
□YOU-KID  
今後に期待。  
□“E”qual  
多才。  
□YOUNG FREEZ  
独自のキャラ。  
□GAZZILA  
センスの塊。  
□RYUZO  
刺激をくれる人。  
□ANARCHY  
ヒーロー。  
□KREVA  
実は友達(笑)。日本語ラップを一般層にも広げてくれた人。  
□トラックはどのように決定されたのですか？  
JOE IRONに関してはデモを80曲くらいもらって、その中からお気に入り。選別理由も聴いた瞬間『カッコいい』って思ったから。WATARAIくんに関しては、俺が『こういう曲が欲しい』ってイメージしたものをそのまま伝えて、発注して作ってもらいました。  
□WATARAIさんのトラックは最高ですか？  
最高です。  
□HAZIMEさん自身はもうトラックは作らないのですか？  
作らないです。  
□やはり(現場でかけられる曲)が大前提ですか？  
ほぼそうです。  
□聴き手としてどんな層を想定して制作されていますか？  
クラブミュージックが好きな人全般かな。  
□今回の作品は日本国内に向けたものですか？  
それと、ちょっと海外も意識してる。

□今回のアルバムの聴き所は？  
1曲目から最後の曲まで。  
□前作以上の物はできましたか？  
できました。  
□起用したいアーティストはほぼ実現しましたか？  
ほぼ。2名を除いて。  
□このアルバムは100点満点で何点ですか？  
100点。  
□オリコン何位を狙っていますか？  
オリコンは狙っていません。  
□失敗点がありますか？  
ありません。  
□次作の予定はありますか？  
あります。これが売れば(笑)。  
□次作でやりたいアーティストはいますか？  
今は内緒。  
□制作の仕事の一番の目的として捉えているものは何ですか？  
DJだからこそ作れる楽曲の面白さ。  
□制作の仕事と現場の仕事の最も大きな違いは何ですか？  
自分一人ではできないところ。  
□今作でCHANNEL 5、NITRO MICROPHONE UNDERGROUNDが入らなかった理由は？  
前作でやったから(笑)。  
□東京オリンピックの開催は嬉しいですか？  
嬉しいです。  
□出たい、もしくは興味のある競技はありますか？  
サッカー(笑)。  
□2020年、サッカー日本代表は金メダルを取れますか？  
代表戦は全試合観戦予定ですか？  
できれば。  
□2020年にはカズは引退していると思いますか？  
してるでしょう。さすがに(笑)。  
□50歳越えて現役だったらヤバイでしょ(笑)。  
□2020年はDJをしていてと思いますか？  
たぶんしていると思います。  
□日本のHIP HOPはどうなっていると思いますか？  
もっと大きくなっている。  
□渋谷はどうなっていると思いますか？  
俺らが小学生くらいの時に見ていた近未来都市みたいなのに近づく。ような気がしてるけど、実際は大して変わらない。地下街がデカくなる。  
□HARLEMはあると思いますか？  
ない(笑)。あると思います。  
□2020年、HARLEMの土曜日の看板DJは誰だと思いますか？  
□聴者にメッセージをお願いします(笑)。  
あると思います。  
□2020年のHARLEMに期待している事は？  
綺麗なVIP。  
□2020年までに貯金は何倍になっていると思いますか？  
10倍。

□2020年までに達成しようと思っている事は？  
もうと面白いパーティー。  
□2020年までにNITRO MICROPHONE UNDERGROUNDの再結成はありそうですか？  
ないと思います。分かりません。  
□2020年、アパレル業界はどうなっていると思いますか？  
復活。  
□NIKEはあると思いますか？  
あるでしょう(笑)。オリンピックかも。  
□2020年の日本語ラップシーンはどうなっていると思いますか？  
普通の歌番組とかにも出れるようになって欲しい。カウントダウンTVの上位を独占して欲しい。  
□2020年までに日本のHIP HOPシーンが実現しなければいけない事はありますか？  
でっかい規模のコンサートフェス。  
□2020年の東京のクラブシーンはどうなっていると思いますか？  
風営法によります。  
□2020年に向け、風営法はどんなればベストだと思いますか？  
24時間営業OKに。  
□2020年のクラブに今1番必要だと思う事は何か？  
綺麗なVIP(笑)。  
□2020年より後のクラブシーンはどうなっていると思いますか？  
より細分化される気がします。  
□現場にこだわり続けますか？  
はい。  
□2020年までに育てなければいけないアーティストはいますか？  
俺の場合はDJだから、いいDJといいラッパーだな。  
□2020年までにDJ HAZIMEとして実現させなければいけない事は何か？  
週3か週4で帯パーティーを持つ事。  
□今後の展望を教えてください。  
帯パーティーをもっと増やしたいです。  
□2020年のDJ HAZIMEに一言。頑張れ。  
□DJ HAZIMEにとってHIP HOPとは？  
人生じゃないですか。  
□読者にメッセージをお願いします。  
こんなに長いのを飽きずに読んでくれて、ありがとうございます(笑)。



**DJ HAZIME**  
**“AIN'T NO STOPPIN' THE DJ VOL.2”**  
IN STORES NOW ¥2,500 (Tax Incl.) TYCT-60014

**- DJ HAZIME “BEST 3 TUNE”**  
“My AJ” - DJ HAZIME feat. SIMON & YOUNG HASTLE  
“I Feel Like Pac, I Feel Like Biggie” - DJ Khaled feat. Rick Ross, Meek Mill, T.I., Swizz Beats & Diddy  
“Shabba” - A\$AP Ferg feat. A\$AP Rocky

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<b>12/1 AMAZING SUNDAYZ</b> DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI, HASE OPEN. 23:00 ¥2,500/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>2 SORRY... CLOSED</b>	<b>3 RED ZONE</b> DJ KOYA, KANGO, SHEIKER BK CAFE ROYAL FLUSH "EXCLUSIVE DANCE MIX" -DJ KEN-SKE BIRTHDAY BASH! DJ KEN-SKE, TATSU (O.G.S/S.T.O) VDJ: SHINOBU DJ TOKYO FEMALE WAACKERS, MAD JAP, Gunz HUNT YOU-KID OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>4 PARTY NAKED</b> ALL PARTY MUSIC DJ KOMORI, MURAKAMIGO, TAK OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>5 DANCE HOLIC "年末SPECIAL"</b> DJ HAL, SHEIKER, SELECT, CO, AZUMA, YU5, S+AKS, MIHO BROWN+YUKA+KIJINKO+KAORI, OH GIRL!, Mystikal Waxx, YOU-KID BK CAFE SAFARI OPEN. 22:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer)	<b>6 HAZE</b> DJ WATARAI, RYO, ALAMAKI, TAKU, TAKA BK CAFE BLACK HAZE DJ SAH, SHUNSUKE, TSUKASA OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>7 MONSTER</b> DJ WATARAI, KANGO, SAFARI, KAZ, HIDEMI, SHINOBU BK CAFE SOUL FOOD DJ 下垢 OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
<b>8 AMAZING SUNDAYZ</b> DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI, MAD OPEN. 23:00 ¥2,500/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>9 SORRY... CLOSED</b>	<b>10 RED ZONE</b> DJ KOYA, KANGO, TAISUKE BK CAFE ROYAL FLUSH "V.I.P. SERVICE" DJ KEN-SKE, SHEIKER, TAKA, MAME GO GO DANCER: CHIHO, LIE V.I.P. SEAT FEE ALL NIGHT ¥20,000 *include: 1sparkling wine bottle* OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>11 PARTY NAKED</b> ALL PARTY MUSIC DJ KOMORI, KENT, MAD OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>12 VAMP</b> DJ DARUMA (DEXPISTOLS), HABANERO POSSE, ALAMAKI, KIXXX (MASTERPIECE SOUND), MEDICINE, BOH-GEN, HIJIRI-X GO GO DANCER: YELLOW BARBIE, ERI, HANACO, MIHO OPEN. 22:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)	<b>13 HAZE</b> DJ WATARAI, RYO, ALAMAKI, KAZ, YUKI BK CAFE BLACK HAZE DJ SAH, SHUNSUKE, HIGH OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>14 MONSTER</b> DJ HAZIME, KOYA, SAFARI, KAZ, HIDEMI, SHINOBU BK CAFE SUPA DUBA SATURDAY HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
<b>15 AMAZING SUNDAYZ</b> DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI, MEDICINE OPEN. 23:00 ¥2,500/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>16 SORRY... CLOSED</b>	<b>17 RED ZONE</b> DJ KOYA, KANGO, BOBBY BK CAFE ROYAL FLUSH "AMERICAN POP" DJ KEN-SKE, IPPEI, GIANN, HIGH OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>18 PARTY NAKED</b> ALL PARTY MUSIC DJ KOMORI, MURAKAMIGO, MarT OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>19 DANCER's 大忘年会!</b> DJ HAZIME, CHECK THE FLYER OPEN. 23:00 ¥3,000/1D	<b>20 HAZE</b> DJ WATARAI, RYO, ALAMAKI, TAKU, IPPEI BK CAFE BLACK HAZE DJ SAH, SHUNSUKE, TSUKASA OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>21 MONSTER</b> DJ WATARAI, KOYA, SAFARI, KAZ, HIDEMI, SHINOBU BK CAFE Apple Pie DJ HARUKI, KOMORI, Mike-Masa OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
<b>22 AMAZING SUNDAYZ SPECIAL</b> DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI, SHEIKER BK CAFE IZOH 先着100名様にMIX CD PRESENT!! OPEN. 22:00 ¥3,000/1D	<b>23 SORRY... CLOSED</b>	<b>24 RED ZONE X'mas Eve Special</b> DJ KOYA, KANGO, TSUKASA BK CAFE ROYAL FLUSH "VANDALISM" DJ KEN-SKE, U-LEE (STUSSY), TSUBASA a.k.a. JAM (XLARGE®), MONCHI (PRODUCT) 先着順でノベルティグッズPRESENT!! OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>25 PARTY NAKED X'mas Special</b> ALL PARTY MUSIC DJ KOMORI, KENT, YOKOYAMA OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>26 SORRY... CLOSED</b>	<b>27 HAZE "年末スペシャル PART.1"</b> DJ WATARAI, RYO, ALAMAKI, HIRO, SELECT BK CAFE BLACK HAZE DJ SAH, SHUNSUKE, WATAYOSHI OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>28 MONSTER "年末スペシャル PART.2"</b> DJ HAZIME, KANGO, SAFARI BK CAFE SWITCH DJ KAZ, HIDEMI, SHINOBU OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *
<b>29 AMAZING SUNDAYZ "年末スペシャル PART.3"</b> DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI BK CAFE SAFARI OPEN. 22:00 ¥3,000/1D	<b>30 HIGH LIGHT</b> DJ WATARAI, LEAD, SPECIAL DANCE SHOWCASE BK CAFE KOMORI OPEN. 22:00 ¥3,000/1D	<b>31 BASH IN HARLEM 2013-2014</b> HARLEM DJ ALLSTAR: HAZIME, WATARAI, KOYA, KANGO, KOMORI, SAFARI, SAH, RYO, ALAMAKI, KEN-SKE, MASTERPIECE SOUND, CANSER OPEN. 21:00 ¥3,000/1D * till 23:00. ¥2,000/1D (with flyer) *	<b>1/1 PARTY NAKED NEW YEAR RISING UP PARTY</b> ALL PARTY MUSIC DJ KOMORI, MURAKAMIGO, TAK OPEN. 22:00 ¥2,500/2D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>2 TBA.</b>	<b>3 HAZE "大・新・年・会 ~其の巻~"</b> DJ WATARAI, RYO, ALAMAKI, TAKU, TAKA BK CAFE BLACK HAZE DJ SAH, SHUNSUKE, TSUKASA OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *	<b>4 MONSTER "大・新・年・会 ~其の巻~"</b> DJ WATARAI, KANGO, SAFARI, KAZ, HIDEMI, SHINOBU BK CAFE SOUL FOOD DJ 下垢 OPEN. 22:00 ¥3,000/1D * till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) *

- ☐ : DJ
- ☒ : MC
- ☎ : GUEST DJ
- ☎ : SPECIAL GUEST
- ☒ : LIVE
- ☒ : DANCE SHOW CASE
- ☒ : VJ
- ☒ : OPEN UP DJ
- ☒ : HOST
- ☎ : INFORMATION
- BK CAFE : HARLEM 3RD FLOOR

**5 AMAZING SUNDAYZ "大・新・年・会 ~其の巻~"**  
 DJ HAZIME, SAH, ALAMAKI, HASE  
 OPEN. 23:00 ¥2,500/1D  
 \* till 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**"NEW YEAR HOLIDAYS" 2014.1.6.MON - 1.13.MON**

**PARTY START TO 2014.1.14.TUE "RED ZONE" >>>**

## EVERY TUESDAY: RED ZONE

RESIDENT DJ: KOYA, KANGO

東京発信、世界水準のPARTY "RED ZONE"。最先端の潮流を取り入れながらオリジナルなスタイルを展開し、国内外から広く話題を集める。2001年よりスタートし今年13年目に突入。

12/24はX'mas Eve Special☆店内も装飾してクリスマス色。

この時にしか聴けないSpecial Songをドラマティックに♪

\*2014年RED ZONE初営業は1/14となります。

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。



## EVERY TUESDAY at BX CAFE: ROYAL FLUSH

RESIDENT DJ: KEN-SKE

HIP HOPを軸としながらも、ジャンルに捕らわれずCLASSICSからその時代を切り取るSMASH HITSまでダンスミュージック全般を幅広くカバー。RED ZONEの階上をHOTに演出。第1週目は"ROYAL FLUSH -EXCLUSIVE DANCE MIX-"。要注目TEAMがBX CAFEならではのEXCLUSIVE SHOW CASEを披露。

同時にRESIDENT DJ KEN-SKEの聖誕祭も開催!

2週目はV.I.P. SEATをカジュアルな価格でご提供。普段味わえないLuxuryなひと時を是非。

3週目はAMERICAN POP! HIP HOPにとどまらず、往年のPOPSから最新のDANCE MUSICを大胆にクロスオーバー!!

4週目はストリートファッションを牽引するアパレルショップのSTAFFたちがDEEJAY ING!! その個性を十二分にアンテナから発信します。

もちろん12/24はクリスマスムード満点☆★

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。



## EVERY WEDNESDAY: PARTY NAKED

DJ KOMORIを中心に、1st/3rdは名古屋よりDJ MURAKAMIGO、2nd/4thは大阪よりDJ KENT、そして5thのスペシャルにはDJ HASEBEを迎えて、各DJがジャンルレスなダンスミュージックを発信する太陽系随一のインディペンデント・ディスコ!

日常のクラブでは刺激が足り無くなってしまった真のパーティー・ピープル達へ捧げます!!

12/25はX'mas Special♪ 聖なる夜にHARLEMで乾杯☆

そして、1/1の2014年1発目もPARTY NAKEDでスタート!!

大きな初日の出を身体で感じたら、新年初夜から眠らずに朝まで踊り明かそう!

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。



## EVERY FRIDAY: HAZE

RESIDENT DJ: WATARAI, RYO, ALAMAKI

クラブシーンと音楽、アート、ファッション等のカルチャーを発展させ、様々な情報や人種が集まる「New York」を強くイメージ。

WATARAI, RYO, ALAMAKIが「Tokyo」に本物の「The Club」を創り上げる。

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。



## EVERY FRIDAY at BX CAFE: BLACK HAZE

RESIDENT DJ: SAH, SHUNSUKE

BX CAFEでしかできないLUXURYな空間演出の中で、BLACK MUSICが持つ醍醐味を最大限に味わうことができるPARTY。DJ、MCが創り上げるフロアにGO GO DANCERが華を添える。

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。



## EVERY SATURDAY: MONSTER

HARLEMの音の根幹をなすREGULAR PARTYを牽引する5TOP DJ、HAZIME, WATARAI, KOYA, KANGOそしてSAFARIが一堂に集まり土曜日を完全燃焼させる"MONSTER"。

圧倒的なパワーと爆発力で他の追随を許さない。5th sat.には世界的に活躍するDJ LEADが登場。

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。



## EVERY SUNDAY: AMAZING SUNDAYZ

RESIDENT DJ: HAZIME, SAH, ALAMAKI

HIP HOPを中心にDJによって網羅された最速の新譜がフロアを揺らす"AMAZING SUNDAYZ"。

2013年よりスタート、日曜日という要素も相まってよりコアな客層が多く集まる。

年末年始のアメサンもスペシャルで盛り!!

そして新年早々1/5もアメサンやっちゃいます^^

12/29日は年末スペシャルPT.3☆ BX CAFEにも年末ならではの豪華GUESTが揃い踏み。

酔って踊って大騒ぎ~♪

※24時までにFLYERを持参すると、¥1,000/1Dで入場することができます。



## 12.5. THU DANCE HOLIC "年末SPECIAL"

12月のダンホリは2013年ラストのSP.ver.です! なんとと言っても豪華メンバー! DANCE SHOWではMIHO BROWNがダンホリ初登場!! さらにRED ZONEでの圧倒的なパフォーマンスも記憶に新しいS+AKSが! 昨年の10th ANNIVERSARY以来のSHOWとなるOH GIRL!が! チームとしては初登場のMystikal Waxxが2013年のダンホリを見事にびます!

BX CAFEではあの方がDJするとかしないとか!! マンスリーには載せきれない圧倒的豪華メンバーもダンホリならでは!

HARLEMのパーティーの中でも振酒量最高峰のダンホリ!

2013年もありがとうございました!

って事で最後までパーティーしちゃいましょう!!!

## 12.12. THU VAMP

DJにはDARUMA (DEXPISTOLS)、HABANERO POSSE、ALAMAKI、KIXXX (MASTERPIECE SOUND)と、普段のHARLEMのレギュラーパーティーとは全く違った超豪華なメンバーが、HIP HOP×BASS MUSIC全開でお送りするニューパーティー「VAMP」!

さらにこの夜はDJブースの目の前に、とってもキュートなGOGO DANCER達が登場したり、未だかつて無いHARLEMを体感できること必至!

そんな何が起こるかわからない予測不能なブッ飛んだパーティー「VAMP」に、是非とも皆さんお越しください!!!

## 12.19. THU DANCER's 大忘年会!

ダンサーのダンサーによるダンサーの為のスペシャル企画が実現!! この大忘年会の幹事はPINO & MASAKIの2人!! 2013年も沢山のSHOW CASEがここHARLEMで行われました! 年の瀬ぐらいは東京中! いや日本中のダンサーが集まる日、騒いじゃう日があってもいいSHOW!

幹事達の準備はバッチリ! あとは参加の意思表示のみ! 皆さんの参加お待ちしてます!

※当日は二次会の予定はありません(笑)!

HARLEMで限界まで楽しみましょう!

## 12.30. MON HIGH LIGHT

2013年もいよいよ大詰め、12月30日は"HIGH LIGHT"やっています! まさに今年のハイライトを体験できる内容でお届けします♪

DJには今年旋風を起こした"HAZE"の大黒柱DJ WATARAI、HOT97の加入で世界クラスのアーティストとなったDJ LEAD、"PARTY NAKED"を軸にフェス級のイベントに多数出演したDJ KOMORIの3人が登場します!

そして、今年HARLEMのステージを賑わせたDANCERのうちから厳選された2組が登場!

この日なして年は越せません!!



## 12.31. TUE BASH IN HARLEM 2013-2014

毎日、世界中のどこかで誰かにとって特別な瞬間はそれぞれありますが、しかし同時にその瞬間が訪れる素晴らしいタイミングは1年に1度、カウントダウンにおいて他にはないのではないのでしょうか?! 希望と歓喜溢れる新年をまたHARLEMで迎えられる、そんな日が近づいて参りました。

東京に広がるクラブシーン、様々な「音楽の楽しみ方」を選ぶようになった今、HARLEMはこれからも変わらず「音」「HIP HOP」というキーワードをコンセプトに掲げ、皆様を非日常空間への旅に誘います。今を駆け抜けるTOP DJ、HARLEM DJ ALLSTARを一堂に集め、この「特別な瞬間」をHARLEMに集まる本当の音好き、

酒好き、パーティー好きたちと共に迎えたいと思います。

……固くなっちゃったけど、そんなむずかしくかんがえること一ぜんぜんない! ただ、とにかく楽しむだけ!! 酔っぱらって音ビビンにくらっちゃって、夜通し騒ぎ倒しちゃいませよ^^

※当日カウントダウン前後の時間帯は大変混雑が予想されます。過ごし方はそれぞれだ

けど、せっかくトコトコ楽しむ為だったらお早めのご入場はマスト、外で寒い思いしないようにご準備の程m(\_ \_)m

## 12.7&2014.1.4. SAT at BX CAFE SOUL FOOD

第1土曜BX CAFEと言えば(SOUL FOOD)!!

大阪で活躍するDJ 下拓を中心に全国各地で活躍するDJを招待する新しいスタイルのイベント! 東京に居ながら大阪と各地の空気を感じられるこのパーティー、見逃せません!

## 12.14. at BX CAFE SUPA DUPA SATURDAY

毎月第2土曜は超満員御礼パーティーでおなじみ"SUPA DUPA SATURDAY" @ BX CAFE. HOST SOUNDは説明不要の東京人気サウンド、MASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERZ!!! REGGAEはもちろん、HIP HOP、R&Bの最新HIT TUNEから古

き良き懐かしの名曲まで、幅広い選曲でガッチリ朝まで盛り上げてます!!!

美味しいお酒と最高の音楽で素敵な出会いをお約束♪

クリスマスと共に過ごす相手が見つからちゃうかも!?

## 12.21. SAT at BX CAFE Apple Pie

第3土曜日のBX CAFEといえばTOKYO NO.1 R&B PARTY "Apple Pie"☆

皆さんを音でハートまでメロメロにしてくれるのは、DJ HARUKI、DJ KOMORIそしてDJ Mike-Masa!

ゴールドレイトイアングル、リンゴにハチミツでBX CAFEをDress Up♪

R&B makes you Happy♪

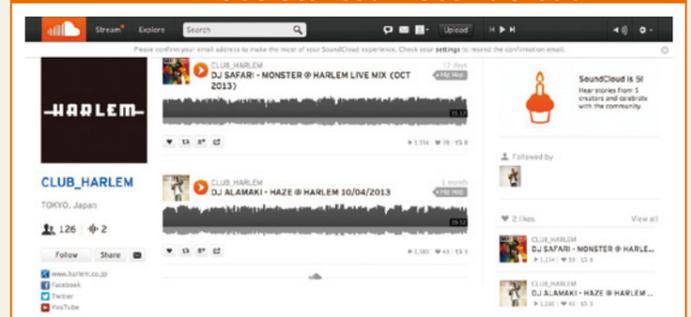
## 12.28. SAT at BX CAFE SWITCH

第四土曜日のBX CAFEに移りさらにパワーアップして開催されている"SWITCH"!!

RESIDENT DJには毎週土曜日のMONSTERで卓越したプレイを披露するDJ KAZ, DJ HIDEKI, DJ SHINOBUの三人を迎え、

華やかに誰しも楽しめる唯一無二の空間を演出!! 業界注目度ナンバーワンパーティーです! 是非おこしください!

## HARLEM Get Started "SoundCloud"



soundcloud.com/club\_harlem





**11.3. SUN "AMAZING SUNDAYZ SPECIAL"**  
 11月の祝前日アサンススペシャルにはLIVING LEGEND "VDJ" TA-SHI、そしてREDBULL 3 STYLEでその名を轟かせたDJ 8MANが登場。華麗なるターンテーブル捌きはもちろんのこと、VDJという新たな境地、そしてMIX GROOVEで巧みにオーディエンスを操るその姿はまさに両者の「匠の業」そのもの。貴重なPLAYに両手を挙げられずにはいられない一夜でした。

**10.22. TUE BX CAFE "ROYAL FLUSH -5th Anniversary Special-"**  
**11. 5 .TUE "RED ZONE SP. -DJ SPANKY'S SUPER DOPE JAPAN TOUR 2013 with DJ SHIOTSU-"**  
**BX CAFE "ROYAL FLUSH -EXCLUSIVE DANCE MIX-"**  
 10/22は"ROYAL FLUSH"の5th AnniversaryにDJ KOYO a.k.a. SHIMOKITAが登場。彼のGROOVYでドープなMIXに魅了された方も多いのでは?!  
 11/5はDJ SPANKYがNYより緊急来日! BXにはSHIOTSUも参戦し"EXCLUSIVE DANCE MIX"を大いに盛り上げました。ハイクオリティなSHOWをお届けしている第1火曜日、スキルフルかつフレッシュなムーヴをお見逃しなく!!



**11.7. THU "DANCE HOLIC -2nd ANNIVERSARY-"**  
 月1のREGULAR DANCE EVENT "DANCE HOLIC" がめでたく2周年!! そんなダンホリのアニバーサリーを祝して輝々たるメンツがこの日だけ為のSHOWを惜しみなく披露! SHOWが終わった後ももちろんお酒が飛び交い、DANCER, DJ, お客さんが交わって超超HAPPY VIBEZのままその幕を閉じました。

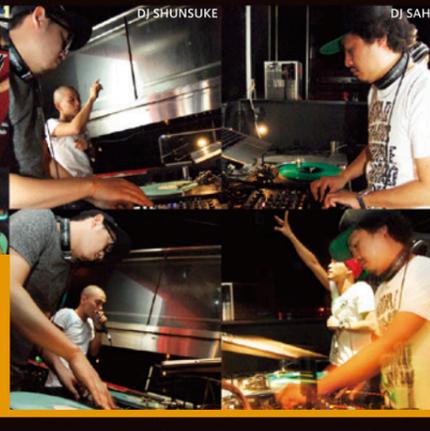


**10.30. WED "PARTY NAKED -2ND ANNIVERSARY-"**  
**11.13. WED "PARTY NAKED -DJ KENT BIRTHDAY BASHI-"**  
 10月末はPARTY NAKEDのアニバーサリー&ハロウィンイヴ! パーネイDJも全員集合で息つく暇もない演出に超超強烈な音のインパクトをオーディエンスにブチカマし、これぞパーネイの真骨頂とはかりに瞬く間にフロアは熱狂の渦へ...!  
 11/13はDJ KENTの聖誕祭!! みんなでお酒をたくさん持って盛大にお祝いさせていただきました☆☆



**11.9. SAT "MONSTER" / BX CAFE "SUPA DUPA SATURDAY"**  
 第2土曜日はアンジャラス! HARLEMではHAZIME, KOYA, SAFARIがオーディエンスを沸かすまで軽々と上昇せると、BX CAFEではMASTERPIECE SOUNDとPOWER PLAYERSが熱気をさらなる興奮へと昇華させます。ナニも考えずに踊り狂って汗だくになりたいのなら、第2土曜を体感しない手はない!!!

**10.31. THU "HALLOWEEN IN HARLEM"**  
 トリックオアトリイイイト! 年々仮装具合も盛り上がりもグイグイグイぎちゃってます! 街に人が溢れる溢れる! それではHARLEMでのHALLOWEEN SPECIAL、みんな想い想いの仮装をご覧ください!!



**11.15. FRI "HAZE" / BX CAFE "BLACK HAZE"**  
 純粋にCLUBの楽しさを追求するEVERY FRIDAY NITE "HAZE". HIP HOPIに留まらず最新のDANCE HIT CHART, CLUB HITを縦横無尽にMIX LALL TYPEのオーディエンスを巧みに操ります。  
 BX CAFEではANOTHER SIDE "BLACK HAZE". HARLEMとは打って変わってBLACK MUSICをDEEPIに展開。中毒者続出の金曜日是非。





## 被害総額3億円、被害者はパリス・ヒルトン、オーランド・ブルーム、リンジー・ローハンらハリウッド・セレブ——

全米メディアを騒然とさせた、少女たちによる衝撃の事件。物語とゴシップが交錯する、映画を超えた究極のリアリティー・ショー

# ブリングリング THE BLING RING

第66回カンヌ国際映画祭〈ある視点部門〉オープニング作品  
「ブリングリング」12月14日(土)、渋谷シネクイント他にて全国順次ロードショー  
監督・脚本：ソフィア・ Coppola  
「SOMEWHERE」「マリー・アントワネット」「ロスト・イン・トランスレーション」「ヴァージン・スーサイズ」  
衣装：ステイシー・バタット 音楽スーパーバイザー：ブライアン・レイツェル  
編集：サラ・ブラック プロダクション・デザイン：アン・ロス  
撮影監督：ハリス・サヴィデス、クリストファー・ブローヴェルト  
出演：エマ・ワトソン、ケイティ・チャン、クリア・ジュリアン、イスラエル・ブルサール、タイッサ・ファームガ、レスリー・マン  
製作年：2013年 / 上映時間：90分 / 製作国：アメリカ、フランス、イギリス、日本、ドイツ合作  
R15+ 原題：The Bling Ring 配給：アークエンタテインメント、東北新社



「ロスト・イン・トランスレーション」で第76回アカデミー賞脚本賞、前作「SOMEWHERE」で第67回ヴェネチア国際映画祭金獅子賞を獲得し、ファッション・アイコンとしても常に注目を浴びてきたソフィア・ Coppolaの最新作は、ハリウッド・セレブの豪邸を襲ったティーン窃盗団「ブリングリング」(=キラキラしたやつら)を描いたセンセーショナルな物語。

そんなティーンネイジャーの生活のリアル感を出す為に音楽が大きくフィーチャーされており、映画にとって、ストーリーにとって不可欠ともいえる楽曲がこのサウンドトラックには網羅されている、まさに映画を観終わった後に聴きたくなる「サウンドトラック」!



## THE BLING RING [ブリングリング]

ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK

01. Crown On The Ground(Opening) / Sleigh Bells
02. 9 Piece / Rick Ross feat. Lil Wayne
03. Sunshine / Rye Rye feat. M.I.A.
04. 212 / Azealia Banks feat. Lazy Jay
05. Ouroboros / Oneohtrix Point Never
06. Money Machine / 2 Chainz
07. Bad Girls / M.I.A.
08. All of the Lights / Kanye West
09. Drop It Low / Ester Dean feat. Chris Brown
10. Gucci Bag / Reema Major
11. Halleluwah / Can
12. Power / Kanye West
13. Freeze / Klaus Schulze
14. FML / deadmau5
15. Bling Ring Suite / Brian Reitzell and Daniel Lopatin
16. Bankrupt! / Phoenix
17. Super Rich Kids(Endroll) / Frank Ocean feat. Earl Sweatshirt

**2013.12.4 RELEASE!**

[日本盤オリジナル・ジャケット仕様]  
UICD-6207 ¥2,427(Tax Out)

[blingring.jp](http://blingring.jp)



**DJ HAZIME  
AIN'T NO STOPPIN' THE DJ VOL.2**

# The Weekend Playlist

Selected by DJ SAH, DJ SHUNSUKE  
from Every Friday Party at BX CAFE "BLACK HAZE"

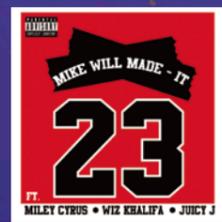
by DJ SAH

## "Rap God" Eminem



待望のニューアルバム "The Marshall Mathers LP 2" からの3rdシングル。タイトル通り「EMINEM」の神がかったフロウが炸裂！改めて彼のラップスキルの高さを再確認できます。フロアでの反応も上々です！その他に、フロアアンセム「Berzerk」「Rianna」をfeat.した "The Monster" 等、今回のアルバムは近年彼を毛嫌いしていた人も必聴です。【祝】エミネム完全復活!!

## "23" Mike Will Made It feat. Miley Cyrus, Wiz Khalifa & Juicy J



個人的に下半期1番のフロアバンガーがこれ！「Mike Will Made-It」作品の中ではかなりポップなトラックですが、このトラックと客演3人がベストマッチ！特にマイリーのラップが新鮮ですね(笑)。MVと合わせてチェックしてもらえと更にこの曲の良さが伝わるといいます。マイリーの衣装にあのバスケの神様はご立腹みたいですが(笑)。ちなみに「23」→DJ HAZIME「My A」の流れがホットですよ！

## "King Sh\*t" Yo Gotti feat. T.I.



ニューアルバム "I am" からのシングルカット。いきなり怪しい声ナグループから始まる感じがかなり印象的。トラック自体は凄くシンプルなんですけど、その声ネタのおかげでかなり中毒性が増しています。「T.I.」との相性もバッチリで、お互いが渋いフロウをカマてます。初メジャーデビューの前作はイマイチな感じてましたが、今回は期待できそうですよ！

## "Fire" Bun B feat. Rick Ross, 2 Chainz & Serani



サウス界の重鎮が3年振りのアルバムをリリース！そのリードシングルがこれ。かなり濃いトラックなので、アクの強いラッパー3人のまだまだと胃もたれする感じを、フックで「Serani」が入ることでかなり中和された印象になってます。フックも「ファイヤー」部分でキックできるし、あれ？最初に聴いた感じと違う～聴けば聴くほどこの曲ババくない？ってなるはず!?

## "Give It All to Me" Mavado feat. Nicki Minaj



「DJ Khaled」率いるWe The Bestに所属のレゲエアーティスト「Mavado」のニューシングル。爽快なレゲエトラックと客演に「Nicki Minaj」なので、普段あまりレゲエをチェックしていない人も聴きやすい曲だと思います。特にブリッジ部分のニッキーのヴァースは最高にセクシー！MV観ると更に心地良さが伝わりますね～BLACK HAZEではHIP HOP, R&B同様REGGAEもブッシュしていきます！



DJ SAH



DJ SHUNSUKE

by DJ SHUNSUKE

## "Thank You" Busta Rhymes feat. Q-Tip, Lil Wayne & Kanye West



HIP HOP好きがしっかり押さえておくべきダンスクラシックスの定番の1曲、"Alicia Meyers / I Want You" をサンプリングしたこの曲。ネタ同様めちゃくちゃダンサブルです！90年代後半、2000年代前半に結構こんな曲あった～なんて雰囲気も出てますが、個人的にはGoodです！ベテランらしい「Busta」と「Q-Tip」のラップに、「Lil Wayne & Kanye West」がちょこっとだけ出て来ます。既にミュージックビデオも撮影済らしい。流行ると良いな～！

## "Differentology" Bunji Garlin



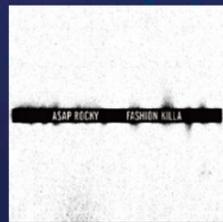
トリニダードパゴ出身の人気SOCAシンガー「Bunji Garlin」のこの曲、結構なヒット曲です！SOCAって事でノリノリな仕上がりです！アメリカやカリブは勿論、ヨーロッパでもブレイク中ですね。「Major Lazer」もRemixしてます。実は「Bunji Garlin」というアーティスト「KEVIN LYTTLE」「RUPEE」以来の世界的SOCAスターの登場か？などとチラホラ騒がれているようです！注目です！時間は掛かりましたがHIP HOPのパーティーでもSOCAがイケる雰囲気が出て来ましたね！

## "The Monster" Eminem feat. Rihanna



話題の "Marshall Mathers LP 2" からの1曲。"Rap God, Berzerk, Survive!" 等、今フロアを賑わす曲がぎっしり入ったこのアルバムですが、キャッチーなものもしっかり入ってます。"Love The Way You Lie" でも共演した「Rihanna」のフックも気持ちよくて凄くさわやかな曲です。しかしながら、リリックは「EMINEM」本人の内面的な部分が多く深く赤裸々に語られています。「どんな立場の人でもそれぞれに悩みを抱えて生きているのですね。」なんて思います。

## "Fashion Killa" ASAP Rocky



今年の頭にリリースされた "Long.Live.ASAP" からの1曲です。「ASAP Rocky」本人が監督を務めたと言うミュージックビデオが出たタイミングでブーム再燃という感じなのでしょう。ちなみにMVには「Rihanna」も出てます(ショートカットでとてもかわいいです)。今年の上半期、ラストの時間を担当させてもらう時にかなりの頻度で掛けさせてもらいましたが、まだまだ掛け倒ししたいと思います！

## "PrimeTime" Janelle Monae feat. Miguel



「Outkast」の「Big Boi」にその才能を認められ頭角を表した彼女。様々な音楽を取り入れたスタイルを持ちつつ独特なスタイルを貫き続ける彼女の「Miguel」をfeat.した1曲です。オルタナティブ・ロックシーンで活躍した「Where Is My Mind / Pixies」という楽曲の「Oh～」って所をサンプリングしているのですが、非常に甘い仕上がりになってます。この楽曲が収録されているアルバムを通して聴いたんですが、客演に「Erykah Badu」や「Prince」「Solange」など聞き慣れた名前も入ってます。すごくいいアルバムなので是非チェックしてみてください！

# Flavor of the Month

あれよあれよで2013年ももう終わりっすな。ちょうどこの号が今年最後の号となるってことで改めて1年の早さを実感してます。

方々のあのホームで勝つての盛り上がりようは敵ながらゾーンとくるものがありました。ジャイアンツとしてはとりま来年からまた連覇に向けて一からやり直してね。

Written by DJ Ken-Ske  
from Every Tuesday at BX CAFE "ROYAL FLUSH"



## ■今月の1杯

### 家製鶏の水炊き

1杯というか鍋す。あんまりおいしそうに見えない写真で申し訳ないですが、自作の鶏の水炊きでございます。味は自分で言うのもなんですが激ウマ！マイ鍋2013年堂々第1位!! その代わり前日から仕込まねばならないのて手回ひまはかかりますが、それをさっぴいてもお釣りのくらい美味です。鶏肉及び鶏ガラは以前ご紹介した五反田の信濃屋さんに調達しましたが、電動チャリで行ったら予想以上に遠く、途中で電池が切れてしまいかかなり過酷な買い物となりました。だがこの苦労は無駄にはならなかった。骨折りに損なうくらい美味です。骨を折るところか砕いて随まで全てを出し切ったスープに必要最小限の野菜。あくまでもスープと肉が主役なので、野菜からの水分で味が薄まらないように水分少なめの野菜をチョイス。メには分チャンボン類を投下し、この日はやはり日々のダイエットが帳消しになるくらい食べてしまいました。圧力鍋をお持ちの方であれば結構楽に作れると思うのでオススメです。



## ■今月の1枚

### Pusha T

#### - My Name Is My Name

出ました真打。タイトルは直訳すると「俺の名前は俺の名前」…小学生が喜びそうな語呂ですが、なんかひねくれていてイイですね。G.O.O.D. Music所属ということで蟹江西のような前衛的ビートはもちろんのこと、ネタ感あつたりする曲もあつてまさにグッドす。蟹江西先輩には「俺のアル



バムの方がイケてんじゃないか？」と言われたそうですが、オーセンティックなHIP HOPの黒さがあって、昔から好きなアーティストです。アートワークも見てのとりのパーコード。調べたところこいつ、生まれは1977年、ブロンクスなんです。まるでHIP HOPみたいなヤロウですね。自分的には2 ChainzとBig Seanとやっている "Who I Am" がベスト・トラック。

## ■来月?の1枚

### Dam Funk & Snoopzilla

#### - 7 Days Of Funk

なにー！SnoopsとDam Funkが共作(狂作)でStonez Throwからアルバムを出すってええ!! すでに "Faden Away" という曲のビデオが公開されているが、あつたりまえにいいに決まってるんだ。こりゃ全曲聴くまでもなくこのアルバム2013年ベストに入るかと間違い無し! 脳みそメルティーンなお正月にどうかしちやって聞てみるのとかいいかもかもしれません。



年末年始、もちろんクリスマスも控えてます。なんなら12/6は私、誕生日です。というわけで12/3はRoyal Flush, Dance Showcaseもさることながら、マイ・バスターってことなので祝いに来てやって下さいまし。最近弱り気味のマイ肝臓もこの日に合わせて完全に仕上げたいと思っております。イベントや忘年会なんか目白押しで暴飲暴食しがちな季節ですが、皆さんも体調には気を付けながらもしっかりガッツリ遊びましょう！それでは良いお年を!!

## DJ KEN-SKE

mail: djkenske@gmail.com  
blog: http://djkenske.blogspot.com/  
myspace: http://www.myspace.com/djkenske  
facebook: http://www.facebook.com/djkenske  
twitter: http://twitter.com/djkenske

# 2013.10.29. TUE "RED ZONE DANCE SPECIAL" REPORT



## from PINO

RED ZONEは自分の中で本当に熱いクラブイベントでした。勢いのいいダンサーが集まり、一夜漬けで踊り、飲み、語り、それぞれの思いの丈をぶつけ合っている。自分もまた若くしてそのイベントに足を踏み込んでいたけど、本当に色々なジャンルの人達と繋がれたこの当時の時間は今の自分にとってとても大切な時間だったと思う。ジャンルというのはもちろんダンスのスタイルではない。ラッパー、DJ、オーガナイザー、レコ屋の店員、カリスマショップの店員、特に何をしても言う訳でもないけどHIP HOPを愛するHEADS達。皆の遊んでるスタイルはそれぞれ違うもの、本気で楽しんでいる姿勢はもはやクラブ遊びの領域を超えている力強さがあった。ダンサーだけが当時の今のHIP HOPを聴いてクラブで楽しんでいる訳ではもちろん無い、それぞれの立場で皆が本気でHIP HOPを楽しんで、そして語らえる、本当にあの歳の自分には素晴らしい時間を過ごしたと今でも思う。そんなRED ZONEで、今一度、RED ZONEの看板

## from KEITA (S+AKS)

今回出演させてもらったRED ZONEはボクの中で特に想い入れが強いイベントです。自分も初期の頃から足しげく通わせてもらっているイベントですし、何より当時自分の全てのベクトルが向いていたNYという場所にRED ZONEが一番近いイベントだったんです。音楽もダンスもファッションもホントに情熱を持っている人達が山の様にいたし、そのステージに立つ事は夢の様に思えました。そしてボクは以前BASE HEADSというチームで活動してたんなんですが、その最後のショーケースをさせてもらったのもRED ZONEでした。自分の中では

でもあり、憧れのダンサーで有り続けるKANGOさんを巻き込んでショーをやる意味、今回は特別な物だった。KANGOさんを取り巻いてきた素晴らしい仲間達と共にこのような舞台で皆で融合出来るのは後にも先にもあまり無い事だと皆全力でぶつければと思う。クラブで育ててクラブに恩返しする。俺達はダンスでしか物事を表現する事が出来ないかもしれないけど、その力を言えば誰よりも人と人との世界観が繋がっていきけることも知っているし、知ってほしい。クラブとダンスと音楽と音楽を発信して人とクリエイターとHEADSと…とにかく色々な物が融合して生まれているストリート文化、簡単には語れない。昔から影響を及ぼす物には世界レベルで食って止める傾向があると思う。クラブシーンがそうになっているなら、ここにその可能性があると思っています。でも実質みんな何も間違った事はしていない。それぞれの思いでこれからも楽しんで発展させていって欲しいと思う。その原点的なスチットにしていけるステージに出来たんじゃないかな。集まってくれた人達、そういう思いが丸となった時間だったと感じた瞬間でした。

S+AKSという新しいチームで再出発するって言う気持ちもあってRED ZONEのステージにまたチームとして出演出来るのは凄く光栄でした。RED ZONEにダンスが加わる事により、ダンサーとしてより明確な立ち位置が示されたと思うんです。僕達もそうですし、下の世代もそうです。こうやって理解を示してもらえてもっと深く関わっていきけるってそう思います。個人的には諸先輩方を見たり、聞いたり、生で感じて来た事等ショーに落とさず伝わり、下の世代に伝えていけたら嬉しいなって思っています。また次回RED ZONEのステージに上がれる様にも準備しておきます!!

# VANISHING POINT

Written by HASHIMO2

だいが寒くなってきましたね、特に朝晩の冷え込みと夕方に辛抱が足りません！ こんなんでも今年が一番寒い時期を乗り切る事ができるのだからと毎年不安になってしまいます。でも冬はエアコンがぶっ壊れたボロタ(ボンゴツ車)に乗っている人にはわかると思いますが、冷房が効かなくても暖房は効くというが、温かい風は出てくるんです！ なんてある意味冬は熱いのです。

どうもモツです。前回もモツが一生に一度でいいから乗りたいたい車と称して初代“Chevrolet CAMARO”を紹介させてもらったので、今回は「アメリカンマッスルカー」パート2という事で、“CAMARO”の最大のライバル車である“Ford Mustang”を勝手にPICK UPして行きたいと思えます！

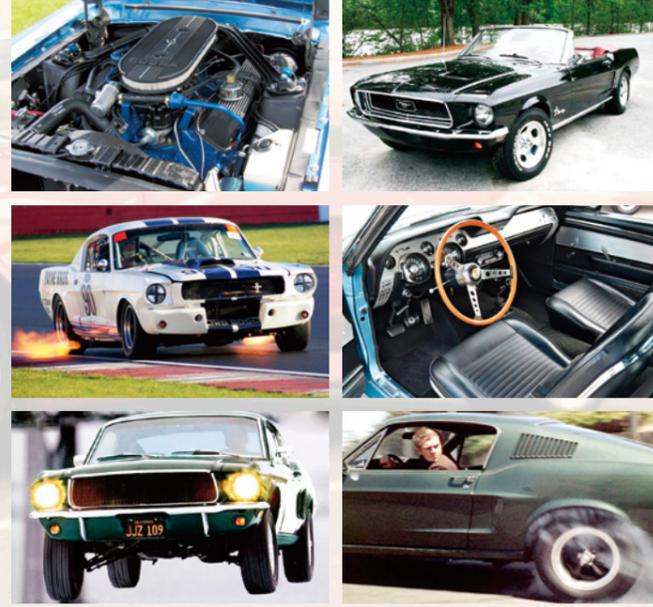
“Mustang”とはどんな車かというところ、1964年に2ドアクーペの大衆スポーツカーとしてUSAで誕生し、販売1週間で全米のフォードディーラーに400万人も集まり警察まで出動するほどのパニックを起こすくらい売れに売れまくった歴史的類を見ない車で、今でも世界で愛されているスポーツカーです。その中でもモツチョイスはやはり初代“Mustang”です。初代“Mustang”は数々のカーアクション映画の中で主役級の活躍をしているので、幾つかご紹介させて頂きたいと思えます。まずは1968年アメリカで製作された

刑事カーアクション映画「Bullitt」。“68' Mustang”に乗る刑事役のスター・マックイーンが殺し屋の乗る“68' Dodge Charger”との40分以上も渡るカーチェイス、ほぼ台詞は無し！ 音と言えはタイヤのグリップ音にキャブレターの吸気音と濃厚なV8サウンドが響き渡る、間違いなく伝説のシーンです。

カーアクション映画史の中でも時代が近いところと言うと「60セカンズ」。ニコラス・ケイジがクライマックスシーンのカーチェイスで乗っていた“67' SHELBY Mustang GT500”（通称エレノア）は男心をくすぐられた人は多いはず！ やはりこの“SHELBY Mustang GT500”と言うのは故キャロル・シェンビー氏の創ったレース専門のチューニングを行う会社で作られた特別な“Mustang”で、“SHELBY Mustang”は“GT350 302ci V8 4.9L”、“GT500 428ci V8 7.0L”、“GT500 KR 428 mustang cobra jet 7.0L”の3モデルがあります。排気量がハンパじゃない!!!

このようなバケモノみたいなスペックの車は、〈今〉を必死に生きる男のロマンと情熱が詰まった生き様のような車だとモツは思っています！ そんな車に惚れたい訳がありません！ モツにとってのアメリカンマッスルはそういうものなのです。なので、同じようにアメリカン

マッスルに魅了された方、もしもこの熱い思いをバーボンでもアアリながら語り合いませんか!? いつでもお待ちしております！



ボトルをあければ、世界が広がる。  
TICKET TO THE WORLD



# Amazing X'mas

-PRESENTED BY ALLOWS-

HAZIME NEW ALBUM  
**AIN'T NO STOPPIN' THE DJ VOL.2**  
RELEASE PARTY!!!

-LINE UP-

HAZIME. MURO. WATARAI

HABANERO POSSE. DARUMA&JOMMY. SAH. ALAMAKI  
AKLO. BULL. JAZEE MINOR. J-REXXX. MACCHO. SALU  
SIMON. YOUNG HASTLE. YOU-KID. サイプレス上野 (ABC順)

SHOW GUN. PLAYERS, INC x CLOP and more

**2013.12.24.TUE OPEN 23:00 WOMB**  
DOOR 3500 ADV 3000 (前売りチケットは e+, Smart e+ より購入できます)

20歳未満の方、写真付身分証明書をお持ちでない方のご入場はお断りさせていただきます。Must be 20 or over with Photo ID to enter.



ストップ! 未成年者飲酒・飲酒運転。お酒は楽しく適量で。のんだあとはリサイクル。  
妊娠中・授乳期の飲酒はやめましょう。ハイネケン・キリン株式会社 [www.heineken.com/jp](http://www.heineken.com/jp)

MONTHLY "HARLEM MAGAZINE"

SPIT'EM OUT!  
"It's Absolutely Raw"

This Magazine gives y'all Hip Hop Headz  
the Real Words from the Real Scene...

Volume.069 - Issue.196 - DEC. 2013

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. 6F, 2-1-10 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022 Japan Tel. 03-5768-4910 Fax. 03-5767-4912 e-mail. otaken@harlem.co.jp  
Editor in Chief: Aisushi Nakazawa Editor: Akiko Sasaki, Nobuhisa Mikasa, Kohji Tamura, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu - Camel D.F.  
Special Thanks: DJ Hazime / DJ Sah, Shunsuke / DJ Ken-ske / Pino, Keita (S+AKS) / Hashimo2 & All HARLEM Peoples  
Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2013 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.  
■日本一連覇の道は険しいと実感。V9ってやっぱりスゲーな。【ピカル】  
■今年も残すところ1ヶ月。やり残すことがないように！ 毎年言ってる毎年無理だけど、今年こそはね。【ピーノ】  
■次年こそ！ ヤル気倍増 この季節... 【うに?】  
■ぐるぐる何周まわってお話の人間へまた近づく。その前にちゃんと人間で来てんのかなーなんて、どきどきチユーズデー！ [t.n.t]  
■HAZIME氏取材後、個人的歴代ベストサインを推挙。ウイチロー・4松井稼・7内川・DH松井秀・3落合・5小笠原・6坂本・2阿部・8青木・P野茂。【ID番長】  
■今年もノーケイトル...。来年のオレンジ軍団に期待！ “常勝清水” [RYUGI]